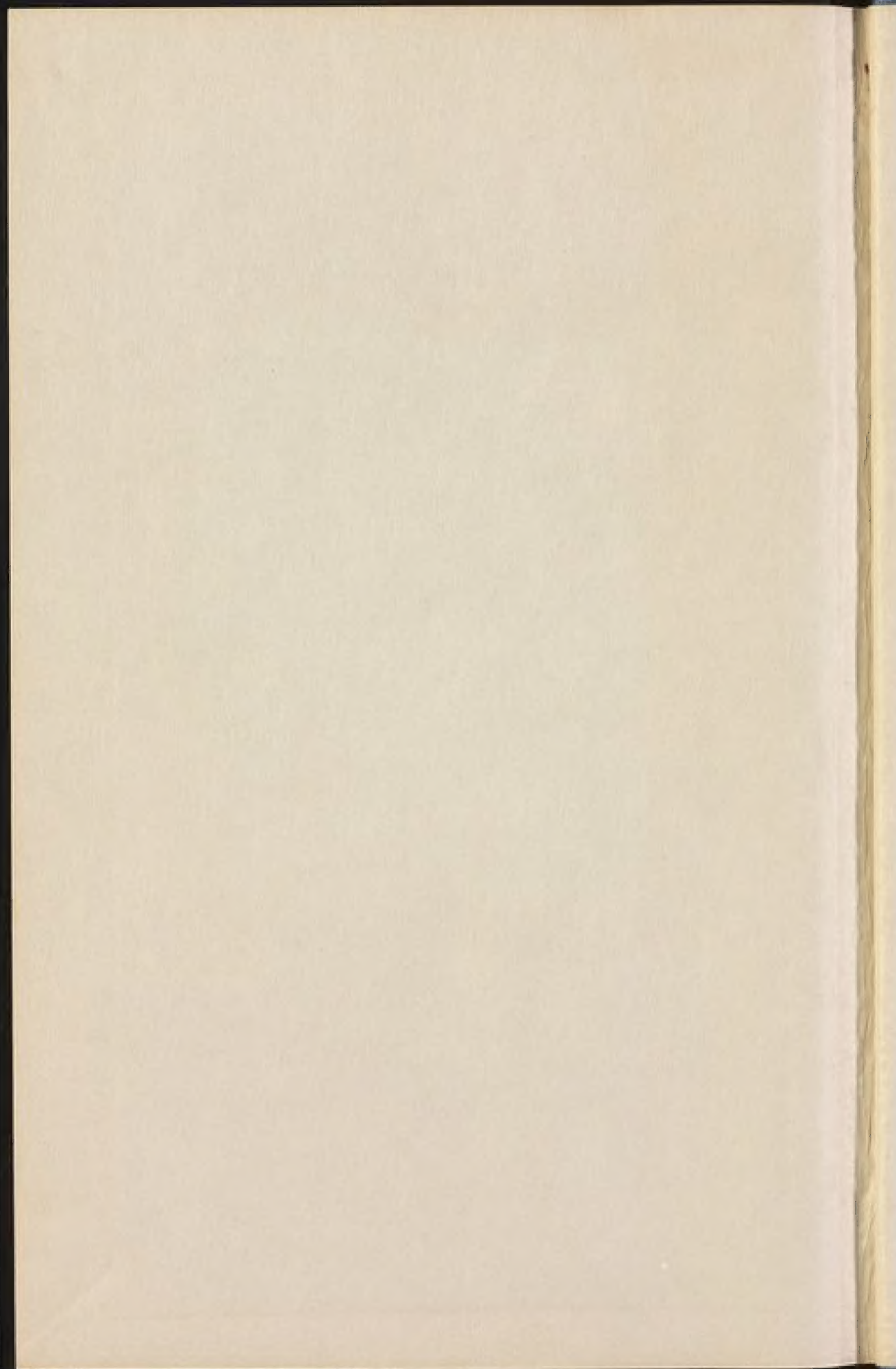


THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

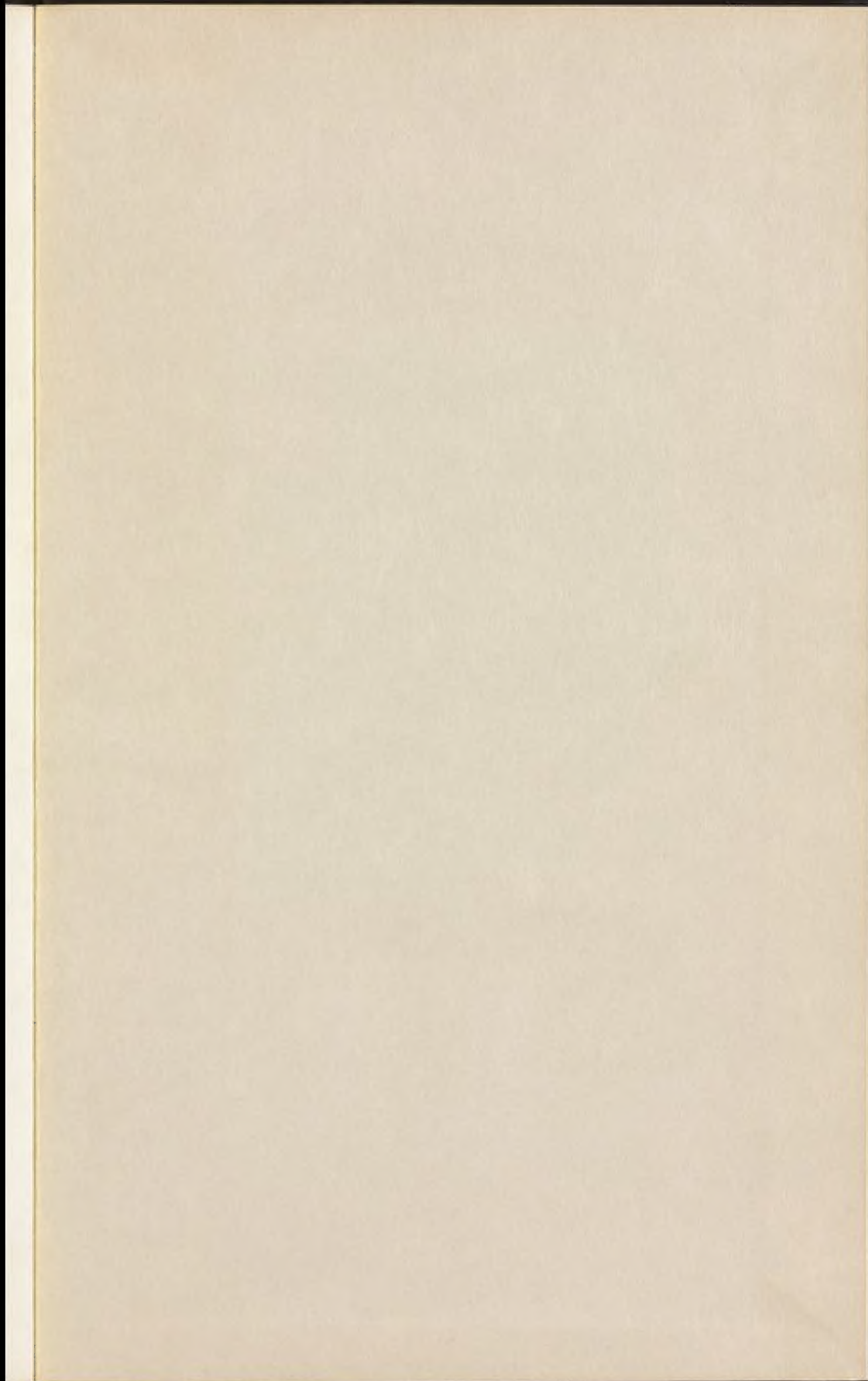


GENERAL LIBRARY



















# أعيان الشريعة

تأليف

المحيد الأمين الحسيني العاملي

الجزء التاسع

المجلد العاشر

ينفع من بقیة من اسمه احمد

« الطبعة الاولى »

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



~~893.796~~  
~~Am 533~~

BP  
193

v. 9

.A5

v. 9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين  
وأصحابه المنتجبين وسلم تسليماً ورضي الله عن التابعين لهم بإحسان  
وتابعي التابعين وعن العلماء والصالحين إلى يوم الدين .

وبعد فيقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني محسن ابن المرحوم  
السيد عبد الكريم الحسيني العاملي عامله الله بفضله ولطفه هذا هو  
الجزء التاسع - المجلد العاشر - من كتاب « أعيان الشيعة » في  
بقية من اسمه أحمد . ومن الله تعالى نستمد المعونة والهداية والتوفيق  
والتسديد .

575-548536



١٣٣٤ - ( أحمد بن عبد العزيز الكوفي أبو شبل )

ذكره الشيخ في رجاله في رجال الصادق عليه السلام .

١٣٣٥ - ( أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري )

في الفهرست أحمد بن عبد العزيز الجوهري له كتاب السقيفة وظاهر الميرزا في رجاله أنه جعله هو والذي قبله واحداً ومقتضى ذكر الشيخ له في الفهرست أنه إمامي لأنه موضوع لذكر مصنف في الإمامية ولكن ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال عند الكلام على فذلك الفصل الأول فيما ورد من الأخبار والسير المنقولة من أفواه أهل الحديث وكتبهم لا من كتب الشيعة ورجالهم لأننا مشروطون على أنفسنا أن لا نخفل بذلك وجميع ما نورده في هذا الفصل من كتاب أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري وهو عالم محدث كثير الأدب ثقة ورع أثني عليه المحدثون ورووا عنه مصنفاته اه وهو كالصریح في أنه غير إمامي فيجوز أن يكون خفي حاله على ابن أبي الحديد .

١٣٣٦ - ( الشيخ أحمد بن الشيخ عبد علي ابن الشيخ أحمد

ابن الشيخ إبراهيم بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين بن عطية بن شعبة الدرازي البحراني ابن أخي الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق )

عن ثمة أمل الآمل للسيد محمد البحراني انه قال بعد ذكر أبيه وله ولد فاضل أوحده اسمه الشيخ أحمد قد حاز من العلم



٤٨١٤ بن عبد القادر القمي - ابن عبد الكريم - ابن عبد اللطيف - ابن عبد الله

أكثره ومن الحلم أوفره ومن الأدب أنفزه له وفي أنوار البدرين  
لم يبق بعد أبيه إلا قليلا

١٣٣٧ - ( الشيخ الأديب أحمد بن عبد القادر بن أحمد القمي )  
فاضل ثقة قاله منيع الدين .

١٣٣٨ - ( الشيخ أحمد بن عبد الكريم )

من تلامذة يحيى بن سعيد الحلبي صاحب الجامع ، له حاشية على  
كتاب الجامع لأستاذ يحيى بن سعيد وفي آخرها إجازة يحيى بن سعيد  
له بخطه في جمادى الآخرة سنة ٦٨١ .

١٣٣٩ - ( السيد أحمد بن عبد الكريم الموسوي الشيرازي )

عالم فاضل له : كشف الأسرار في الجبر والاختيار والقضاء  
والقدر والبداء بظهور ما لم يظهر فارسي وجدت منه نسخة تاريخ  
كتابتها ١٢٣٩ .

١٣٤٠ - ( الأمير أحمد بن عبد اللطيف القزويني )

كان معاصراً للشاه إسماعيل الصفوي الذي توفي سنة ٩٣٠ له  
جهان آرا تاريخ فارسي موجود في مكتبة ويانا بالنمسا ولأخيه  
الأمير يحيى بن عبد اللطيف لبّ التواريخ ألفه سنة ٩٤٨ في المكتبة  
المذكورة .

١٣٤١ - ( أحمد بن عبد الله بن أحمد بن أبي عبد الله البرقي )

في طريق الصدوق إلى محمد بن مسلم ، والظاهر أنه من



مشايخ الإجازة وربما احتمل أن يكون ابن بنت البرقي ونسب  
إلى جده والله أعلم .

(الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق بن موسى  
ابن مهران الأصفهاني صاحب حلية الأولياء )

ولد في رجب سنة ٣٥٣ وقال ابن خلكان (٣٣٦) وقيل (٣٣٤) .  
وتوفي في صفر أو المحرم سنة ٤٣٠ بأصفهان عن سبع وسبعين سنة  
كما عن موضع من تاريخ أخبار البشر وهو المطابق لما ذكره ابن  
خلكان وغيره في وفاته وعن موضع آخر من تاريخ أخبار البشر أن وفاته  
سنة ٥١٧ وهو إما سهو أو تاريخ لغيره من المتأخرين عنه وعن ابن  
الجوزي أن وفاته ١٢ المحرم سنة ٤٠٢ والله أعلم .

( ونعيم ) مكبر أو مصغر مختلف فيه ( والأصفهاني ) نسبة إلى  
أصفهان ويقال أصفهان بكسر الهمزة وفتحها وسكون الصاد المهملة  
وفتح الباء الموحدة أو الفاء بعدها هاء وألف ونون من أشهر مدن  
بلاد الجبل مغرب سباهان ٤ وسباه العسكر والألف والنون علامة  
الجمع لأنها مجتمع عساكر الأكاسرة كانت تجتمع إذا وقعت لهم  
واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والأهواز وغيرها  
بناها إسكندر ذو القرنين ٤ قاله السمعاني .

( ومهران ) هو مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر  
ابن أبي طالب وهو أول من أسلم من أجداده كما عن « تاريخ  
أصفهان » للمترجم .

وتطلق هذه الكنية أيضاً على الحافظ أبي نعيم فضل بن دكين الذي هو شيعي قطعاً ويأتي في بابهِ وقيل أن نعيم هنا مصغر بلا خلاف والمترجم هو سبط الشيخ محمد بن يوسف البناء الصوفي الأصبهاني المدفون في محلة خاجو من محلات أصفهان والعامّة يخففونها فيقولون مقبرة شيخ (سبئناً) يخفف يوسف البناء ، وعن كتاب «رياض العلماء» أن المترجم من أجداد مولانا محمد نقي المجلسي وولده الأستاذ محمد باقر .

### أقوال العلماء فيه

قال ابن شهرآسوب في المعالم : أحمد بن عبد الله الأصبهاني عامي إلا أن له منقبة الماظهرين ومرتبة الطيبين وكتاب ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين عليه السلام . وفي الخلاصة : أحمد ابن عبد الله الأصبهاني أبو نعيم بالنون المضمومة قال شيخنا محمد بن علي ابن شهرآسوب إنه عامي اه . وفي لسان الميزان : أحمد بن عبد الله الحافظ أبو نعيم الأصبهاني أحد الأعلام صدوق نكلم فيه بلا حجة لكن هذه عقوبة من الله لكلامه في ابن منده بهوى وقال الخطيب رأيت لأبي نعيم أشياء يتساهل فيها منها أنه يطلق في الإجازة أخبرنا ولا يبين . قلت : هذا مذهب رآه أبو نعيم وغيره وهو ضرب من التبدليس وكلام ابن منده في أبي نعيم فظيع ما أحب حكايته ولا أقبل قول كل منهما في الآخر بل هما مندي مقبولان لا أعلم لهما ذنباً أكبر من روايتهما الموضوعات ما كتبن عنها . قرأت بخط



يوسف بن أحمد الشيرازي الحافظ : رأيت بخط ابن طاهر المقدسي يقول : أسخن الله عين أبي نعيم بتكلم في أبي عبد الله بن منده وقد أجمع الناس على إمامته ويسكت عن لاحق وقد أجمع الناس على كذبه قلت : كلام الأقران بعضهم في بعض لا يعبا به ولا سيما إذا لاح لك أنه لعداوة أو لمذهب أو لحسد لا ينجو منه إلا من عصم الله وما علمت أن عصراً من الأعصار سلم أهله من ذلك سوى النبيين والصديقين ولو شئت لسردت من ذلك كرايس اللهم فلا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم اه اللسان أقول فإذا كانت هذه الحال مع أهل نحلته فكيف بهم مع الشيعة . وقال ابن خلكان : الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى ابن مهران الأصبهاني الحافظ المشهور صاحب حلية الأولياء . كان من أعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ عن الأفاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به .

### مذهبه

هو من علماء أهل السنة وألف في فضائل أهل البيت وأكثر من ذكرها في كتبه فاحتمل بعض العلماء تشيعه ولا يخفى عدم دلالة على ذلك نعم يدل على عدم نصبه ونص ابن شهر آشوب في المعالم على أنه من علماء أهل السنة كما مر وكيف كان فلم يعلم أنه من شرط كتابنا وذكرناه لذكر بعض أصحابنا له كتاب شهر آشوب والعلامة وعن الشيخ البهائي أنه قال نقل أنه أورد في كتابه الموسوم بحلية الأولياء ما يدل على خلوص أولائه اه وقد أوردنا جملة من

أحاديث حليته في محالها من سيرة أئمة أهل البيت عليهم السلام في الأجزاء السابقة من هذا الكتاب . وعن رياض العلماء أن أبا نعيم هذا المعروف أنه كان من محدثي علماء أهل السنة ولكن سماعي من الأئمة محمد باقر المجلسي أن الظاهر كونه من علماء أصحابنا ( وفي روضات الجنات ) في بعض فوائد سيدنا الأمير محمد حسين الخاتون آبادي سبط العلامة محمد باقر المجلسي قال ومن اطلعت على تشيعه من مشاهير علماء أهل السنة هو الحافظ أبو نعيم المحدث بأصبهان صاحب كتاب حلية الأولياء وهو من أجداد جدي العلامة ضاعف الله إمامه وقد نقل جدي تشيعه عن والده عن أبيه حتى انتهى إليه ، إلى أن قال ولذا ترى كتابه المسحى بحلية الأولياء يحتوي على أحاديث مناقب أمير المؤمنين عليه السلام مما لا يوجد في سائر الكتب ولما كان الولد أعرف بمذهب الوالد من كل أحد لم يبق شك في تشيعه وعن المولى نظام الدين القرشي من تلامذة الشيخ البهائي أنه ذكره في القسم الثاني من كتاب رجاله نظام الأقوال وقال رأيت قبره في أصفهان مكتوباً عليه قال رسول الله ﷺ مكتوب على ساق العرش لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد بن عبد الله عبدي ورسولي ، وأيدته بعلي بن أبي طالب ، روى الشيخ الحافظ المؤمن الثقة العدل أبو نعيم أحمد بن محمد ابن عبد الله سبط أحمد بن يوسف البناء الأصفهاني رحمه الله ورعي عنه ورفع في أعلا عليين درجته اه ومع ذلك فدخوله في موضوع كتابنا غير متحقق وإن كان فيه انصاف في ذكر المناقب واستظهار



نشيعة ليس إلا لذلك إلا أنه لا يصلح دليلاً للجزم بنشيعة .

## أقوال العلماء فيه أيضاً

في تذكرة الحفاظ أبو نعيم الحافظ الكبير يحدث العصر أحمد  
ابن عبد الله بن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهران المهراني الأصبهاني  
الصوفي الأحول سبط الزاهد محمد بن يوسف البناء قال الخطيب لم  
أر أحداً أطلق عليه اسم الحفظ غير أبي نعيم وأبي حازم العبدوي  
قال أحمد بن محمد بن مردويه كان أبو نعيم في وقته مرحولاً إليه  
لم يكن في أفق من الآفاق أحد أحفظ منه ولا أسند منه كان حافظ  
الدنيا قد اجتمعوا عنده وكل يوم نوبة واحد منهم يقرأ ما يريد إلى  
قريب الظهر فإذا قام إلى داره ربما كان يقرأ عليه في الطريق  
جزء لم يكن له غذاء سوى التسميع والتصنيف قال حمزة ابن  
العباس العلوي كانت أصحاب الحديث يقولون بقي الحافظ أربع  
عشرة سنة بلا نظير لا يوجد شرقاً ولا غرباً أعلى إسناداً منه ولا  
أحفظ منه وكانوا يقولون لما صنف كتاب الحلية جل الكتاب في  
حياته إلى نيسابور فاشتروه بأربعمائة دينار . وفي تذكرة الحفاظ  
بسند عن محمد بن عبد الجبار حضرت مجلس أبي بكر المعدل في  
صغري فلما فرغ من إملائه قال إنسان من أراد أن يحضر مجلس  
أبي نعيم فليقم وكان مهجوراً في ذلك الوقت بسبب المذهب وكان  
بين الخبائلة والأشعرية تمصب زائد كاد يؤذي إلى فتنه وقال وقيل

وصداع فقام إلى ذلك الرجل أصحاب الحديث يسكاكين الأقلام  
وكاد أن يقتل له (أقول) فهذا حال التعصب بين المناهضة والاشعرية  
فكيف تعصهما على الشيعة وكيف تقبل أحاديث هؤلاء وهم  
يحملون على من يدعو إلى مجلس عالم عظيم يسكاكين الأقلام لانه  
يخالفهم في بعض الأمور الاجتهادية وإلى أي درجة بلغ حال الإسلام  
بميت تكون حملة أحاديثه بهذه الصفة . ثم قال : قال الخطيب  
رأيت لأبي نعيم أشياء يتساهل فيها منها أنه يقول في الإجازة  
أخبرنا من غير أن يبين قلت فهذا ربما فعله نادراً فإني رأيت كثيراً  
ما يقول كتب إلي جعفر الخليلي وكتب إلي أبو العباس الأصم  
وأنا أبو الميمون بن راشد في كتابه ولكني رأيت يقول أنا عبد الله  
ابن جعفر فيما قرئ عليه فالظاهر أن هذا إجازة ثم روى عن  
بعضهم أنه رأى أصل سماع أبي نعيم بجزء محمد بن عاصم قال فبطل  
ما تخيله الخطيب ثم حكى قول بعضهم إن أبا نعيم لم يسمع مسند  
الحارث بن أبي أسامة بتمامه من ابن خلاد فحدث به كله قال ابن  
النجار وهم في هذا فإني رأيت نسخة الكتاب عشقة وعليها بخط  
أبي نعيم نسمع مني فلان إلى آخر سماعي من هذا المسند من ابن  
خلاد ثم تثل ابن النجار :

لو رجم النجم جميع الوري لم يصل الرجم إلى النجم

مشائحه

سيف تذكرة الحفاظ : أجاز له مشائخ الدنيا سنة نيف ٣٤٠



وله ست سنين فن واسط : المعمر عبد الله بن عمر بن شاذب  
ومن نيسابور : شيخها أبو العباس الأصم ومن الشام : شيخها خيشمة  
ابن سليمان الأطرابلسي ، ومن بغداد : جعفر الخلدي وأبو  
سهل بن زياد وطائفة نفرد في الدنيا بإجازتهم كما نفرد بالسماع  
من خلق ، وأول ما سمع في سنة ٣٤٤ من مسند أصبهان : المعمر  
أبي محمد بن فارس ، سمع من أبي أحمد العسال وأحمد بن محمد  
السمسار وأحمد بن بندار العشار وأحمد بن محمد القصار وعبد الله  
ابن الحسن بن بندار وأبي بكر بن الهيثم البندار وأبي بحر بن كوشى  
وأبي بكر بن خلاد النصببي وحبيب القزاز وأبي بكر الجماعي  
وأبي القاسم الطبراني وأبي بكر الآجري وأبي علي بن الصواف  
وإبراهيم بن عبد الله بن أبي العزيم الكوفي وعبد الله بن جعفر الجابري  
وأحمد بن الحسن اللكي وفاروق الخطابي وأبي الشيخ بن حيان وخلاتق  
بخراسان والعراق فأكثر ، وتهيأ له من لقي الكبار ما لم يقم لحافظه

### تلامذته

في تذكرة الحفاظ : كانت رحلة الحفاظ إلى بابها العلمية وحفظه وعلو  
إسناده ، روى عنه كوشيار بن لياليروز الجيلي وأبو بكر بن أبي  
علي الذكواني وأبو سعيد الماليني والحفاظ الخطيب وأبو صالح المؤذن  
وأبو علي الوحشي وأبو بكر محمد بن إبراهيم العطار وسليمان بن إبراهيم  
وهبة الله بن محمد الشيرازي وهوسف بن الحسن الشفكري وأبو  
الفضل أحمد الحداد وأخوه أبو علي المقرئ وعبد السلام بن أحمد

القاضي المفسر ومحمد بن بيا وأبو سعيد المطرز وعالم البرجي وأبو منصور محمد بن عبد الله الشروطي وخلق كثير ، وأبو طاهر عبد الواحد بن محمد الدستي الذهبي خاتمة أصحابه ، وذكر السلفي نحواً من ثمانين نفساً حدثوه عنه اه وعن رياض العلماء أنه من جملة مشايخ الطبراني صاحب المعجم .

### مؤلفاته

له : (١) حلية الأولياء وكأنه يريد بهم المتصوفة لأنه عند ذكر كل واحد يذكر تعريفاً للتصوف قال ابن خلكان هو من أحسن الكتب اه وفي تذكرة الحفاظ من بعضهم لم يصنف مثله اه طبع في مصر (٢) كتاب الأربعين من الأحاديث التي جمعها في أمر المهدي كان عند صاحب كشف الغمة بمقتضى نقله عنه كثيراً (٣) كتاب ذكر المهدي ونعوته وحقيقته مخرجه وثبوت نسبه اليه السيد رضي الدين بن طائوس في طرائفه ولا يعد اتحاده مع الذي قبله (٤) طب النبي ﷺ نسبه اليه الدميري في حياة الحيوان وفي تذكرة الحفاظ كتاب الطب (٥) فضائل الخلفاء كما عن فرائد الجوهري وفي التذكرة فضائل الصحابة (٦) حلية الأبرار ولعله هو كتاب حلية الأولياء (٧) كتاب الفتن (٨) كتاب الفوائد نسب الثلاثة اليه السيد هاشم البحراني في غاية المرام (٩) مختصر الاستيعاب (١٠) تاريخ أصبهان نسبه اليه ابن خلكان وقال نقلت منه ونسبه اليه في التذكرة (١١) كتاب معرفة الصحابة (١٢) دلائل النبوة سبعة مجلدات



(١٣) المستخرج على البخاري (١٤) المستخرج على مسلم (١٥) صفة  
الجنة (١٦) المعتقد ، وهذه الستة مذكورة في تذكرة الحفاظ .  
١٣٤٢ - ( أبو بكر أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جليل الوراق الدوري )  
ولد سنة ٢٩٩ وتوفي في شهر رمضان سنة ٣٧٩ عن ثمانين سنة  
( وجيلين ) بضم الجيم وكسر اللام المشددة وسكون المثناة التحتية  
( والدوري ) بالذال المهمل المفتوحة والراء المهمل نسبة الى الدور ناحية  
من الدجيل وقربتان بين سامرا ونكربت طيا وصفلى ومحلة ببغداد ومحلة  
بنيسابور وبلدة بالاهاواز وموضع بالبادية وفي تاريخ بغداد المطبوع أحمد  
ابن عبد الله بن خلف والظاهر أنه سهو من النساخ صحفوا جليل بخلف

### أقوال العلماء فيه

قال النجاشي كان من أصحابنا ثقة في حديثه مسكوناً إلى روايته  
لا نعرف له إلا كتاباً واحداً في طرق من روى رد الشمس وما يتحقق  
بأمرنا مع اختلاطه بالعامية وروايته عنهم وروايته عنه دفع إلي شيخ  
الأدب أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري رحمه الله كتاباً بخطه  
قد أجاز له فيه جميع روايته اهـ ( قوله ) وما يتحقق بأمرنا الظاهر أن ما  
موصولة ولو جعلت نافية لتناقض مع صدر الكلام ولعل أصالة ويتحقق  
بأمرنا أو وما يتحقق إلا بأمرنا وفي القهرست كان من أصحابنا ثقة في حديثه  
مسكوناً إلى روايته له كتاب رد الشمس أخبرنا الحسين بن عبيد الله قال  
قرأته على أحمد بن عبد الله الدوري أبو بكر ( والحسين هذا هو ابن  
الفضائري والد صاحب الرجال ) وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم

عليهم السلام فقال أحمد بن عبد الله بن جليل الدوري أبو بكر الوراق ثقة روى عنه ابن الفضائري . وفي ميزان الاعتدال : أحمد بن عبد الله بن جليل عن أبي القاسم البغوي رافضي بغض كان ببغداد يروي عنه أبو القاسم التنوخي بلالاً اه وفي لسان الميزان هو أبو بكر الدوري الوراق . وفي تاريخ بغداد أحمد بن عبد الله بن خلف ( جليل ظ ) أبو بكر الدوري الوراق كان رافضياً مشهوراً بذلك حدثني التنوخي عنه انه قال : أول كتابي الحديث سنة ٣١٣ وفي أنساب السعفاء ( الجليلي ) بضم الجيم وكسر النون هذه النسبة إلى جليل وهو اسم لجد أبي بكر أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جليل الدوري الجليلي الوراق من أهل بغداد كان رافضياً مشهوراً بذلك اه

### مشائخه

في تاريخ بغداد حدث عن أحمد بن القاسم أخي أبي الليث الفرائضي وأبي القاسم البغوي وأبي سعيد العدوي وإبراهيم بن عبد الله التريني العسكري وأحمد بن سليمان الطوسي ومحمد بن عبد الله المستعيني وأبي بكر بن مجاهد المقرئ وأحمد بن عبد العزيز الجوهرى البصري

### تلاميذه

قد عرفت أنه يروي عنه عبد السلام بن الحسين البصري والحسين بن عبيد الله الفضائري وفي تاريخ بغداد حدثنا عنه أبو طالب عمر بن إبراهيم الفقيه والقاضيان أبو الملا واسطي وأبو القاسم التنوخي .



وفي مشتركات الكاظمي يمكن استعلام أن أحمد بن عبد الله هو ابن جليل الثقة برواية الفضائري عنه وعن جامع الرواة رواية أحمد بن مبدون عنه في مواضع

١٣٤٣ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله ابن الشيخ أحمد الدجيلي النجفي )

توفي سنة ١٢٦٥ ودفن في صحن للمشهد الشريف الغروي ( والدجيلي ) نسبة إلى دجيل بلدة بين سامراء وبغداد أخذ عن الشيخ علي والشيخ حسن ابني الشيخ جعفر وكان من وجوه تلامذة الشيخ علي أشار إلى فضله ويرجع إليه في المسائل المصنوعة أخذ عنه جماعة منهم الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر والشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر أعقب الشيخ حسين والشيخ محسن والشيخ حسون والشيخ طاهر الظريف المشهور أدر كناء في النجف الاشرف وكان من ظرفه أنه يصعد المنبر فيأتي قصيدة طويلة باللغة العامية العربية الشامية والعراقية والفارسية الدزفولية وغيرها والتركية والهندية وغيرها .

١٣٤٤ - ( أحمد بن عبد الله البجلي )

في الرياض يروي عنه أبو محمد الصيمري قاله ابن طاوس في جمال الأسبوع

( الشيخ أبو الحسن أحمد بن عبد الله البكري المعروف بالبكري وبالشيخ أبي الحسن البكري )

بأبي بعنوان أحمد بن عبد الله بن محمد أبو الحسن البكري .  
١٣٤٥ - ( أحمد بن عبد الله بن جعفر الخيري )

قال النجاشي في ترجمة أخيه محمد بن عبد الله أن له مكانة  
ومن هنا قال العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله له مكانة .  
١٣٤٦ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله بن حسن بن جمال  
البلادي البحراني )

توفي يوم الاثنين في ١٤ رمضان سنة ١١٣٧ .  
( والبلادي ) نسبة الى قرية تسمى البلاد من قرى البحرين .

### أقوال العلماء فيه

ذكره الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة فقال : الأوحده  
الأجده الأواء الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله بن حسن البلادي :  
كان مع ما هو عليه من الفضل في غاية الإنصاف وحسن الأوصاف  
والتواضع والورع والتقوى والمسكنة لم أر في العلماء مثله في ذلك  
وقد حضرت درسه وقابلت في شرح اللمعة عنده اهـ . وفي أنوار  
البدرين : العالم العامل الفقيه الكامل المحقق الأجدد المعروف بالفاضل  
العلامة الأسعد الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله بن حسن بن جمال البلادي  
البحراني والظاهر من بعض القرائن أنه من أجدادنا وأسلافنا قال  
المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح البحراني أخى الفاضل  
الكامل الفقيه الثقة العدل الأجدد الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله  
ابن الشيخ حسن بن جمال البلادي ، وهذا الشيخ فاضل فقيه نحوي



صرفي كاتب شاعر حسن الإنشاء والشعر في ضاية ذلة النفس والمسكنة  
والإنصاف ليس في بلادنا مثله في التواضع والإنصاف وذلة النفس  
والورع له مصنفات . وقال السيد محمد البحراني في ثمة أمل الآمل  
في حقه الفقيه الزاهد والعالم العابد قاضي القضاة وخليفة الأئمة الهداة  
العالم العامل المعروف في وقته بالفاضل .

### مشائحه

في أنوار البدرين : كان يروي عن جملة من المشايخ منهم :  
شيخه الشيخ سليمان الماحوزي وهو من مشاهير تلامذته .

### تلاميذه

منهم الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق كما مر .

### مؤلفاته

(١) شرح رسالة شيخه الشيخ سليمان في الصلاة قيل أنها نفيسة  
حسنة التحرير إلا أنها لم تكمل (٢) رسالة في إثبات الدعوى على الميت  
بشاهد ويمن صنفها قبل أن يصنف الشيخ أحمد آل عصفور والد  
الشيخ يوسف البحراني رسالته وكلاهما رد على الشيخ عبد الله ابن  
علي بن أحمد البلادي القائل بدمم الشبوت بهما (٣) رسالة فيما يحرم  
نكاحهن ؟ قال السيد محمد البحراني في ثمة أمل الآمل : تدل  
على فضل عظيم وافر وعلم زاخر .

١٣٤٧ - ( الشريف أحمد بن عبد الله الإسحاقى )

توفي بحلب سنة ٩١٥ ودفن بها وراء مشهد الحسين عليه السلام  
بسفح الجبل بمقبرة جده أبي المكارم حمزة صاحب الغيبة .

### نسبه الشريف

هو الشريف القاضي شهاب الدين أحمد ابن القاضي صفى الدين  
عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن محمد بن عبد المحسن بن زهرة ابن  
الحسن بن عز الدين أبي المكارم حمزة صاحب الغيبة ابن علي ابن  
زهرة بن علي بن محمد بن محمد بن أبي إبراهيم محمد الحراني ممدوح  
أبي العلاء الممرى ابن أحمد الحجازي ابن محمد بن الحسين بن إسحاق  
المؤمن ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام  
علي بن الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب عليهم السلام .

« بنو زهرة »

( وزهرة ) بضم الزاي وسكون الهاء بخلاف اسم النجم فإنه  
يفتح الهاء كما عن الجهرة ( وبنو زهرة ) ينسبون الى زهرة بن علي  
حفيد محمد الممدوح لا الى زهرة الأول - كما ستعرف ويقال لهم  
الإسحاقيون لأنهم من نسل إسحاق ابن الإمام جعفر الصادق عليه  
السلام - وهم أحد بيوتات حلب - المعروفة بالشرف والعلم وفيهم  
النقابة ؛ بل هم أشهر بيوتاتها وأجلها - في القاموس بنو زهرة شيعة  
بحلب ، وفي تاج العروس : بل سادة نقيب علماء فقهاء محدثون كثير  
الله من أمثالهم ، وهو أكبر بيت من بيوت الحسين ، ثم عدد جماعة



منهم ، ثم قال وفي هذا البيت كثرة اهـ وعن « درّ الحب » في تاريخ حلب للرضي الحنبلي : أن زهرة هذا - يعني ابن علي ابن محمد لا زهرة السابق - هو الذي ينتسب إليه بنو زهرة أحد بيوتات حلب المذكورين في تاريخ الشيخ أبي ذر إلى أن عد من هذا البيت جماعة كانوا نقباء حلب ، وتعرض لتشييع واحد منهم - هو نقيبها ورئيسها وعالمها الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة من أهل هذا البيت - وقال : إن أصلهم من العراق وأول من قدم منهم حلب الإمام الكبير أبو إبراهيم محمد ممدوح المعري ، وعنه عن خط المحب أبي الفضل ابن الشحنة عن الحافظ برهان الدين الحلبي عن والده قال : كان أهل حلب كلهم حنفية حتى قدم شخص من العراق فظهر فيهم التشيع وأظهر مذهب الشافعي لأنهم كانوا يتسترون بمذهبه فلم أسأله عن القادم ثم ذكر لي مرة ثانية ثم ثالثة ثم قال لي مالك لا تسألني عن القادم فقلت من هو ؟ قال الشريف أبو إبراهيم الممدوح اهـ ومنه يعلم أن وصف صاحب الترجمة بالشافعي في المنقول عن درّ الحب لا ينافي تشيعه المعلوم من كون تشيع كافة بني زهرة كالنور على الطور ، بل يظهر من الكلام السابق أنهم أصل التشيع بحلب ، قال ثم بلغني أن السيد عز الدين أبا المكارم حمزة قد أثبت في وثيقة بالطريق الشرعي أن ذرية أبي إبراهيم الممدوح من المذكور قد انقرضوا وعليه فلا يكون صاحب الترجمة من ذريته وإن كان من بني زهرة ، وذلك بأن يكون من ذرية

عنه الذي هو الحسن المتقدم ذكر تشيع ابن ابنه أو من ذرية أخ  
له اه ( أقول ) ان بني زهرة لا تزال ذريتهم في الفوعة الى اليوم  
وهم رؤساء اجلاء مشهورون عند الخاص والعام الا انه ليس فيهم  
أهل علم في هذا الزمان وعندهم كتاب نسب جليل قديم عليه توافيق  
نقباء حلب وقضااتها في كل عصر وجيل ومنهم في عصرنا الشريف  
الحاج حسن الشهير وولده الشريف نايف آغا الشهير الذي قتل غيلة  
في دار ضيافته بالفوعة ليلاً والشريف الحاج عبد الهادي الذي زارنا  
مراراً في دمشق اولها بعد الاحتلال الفرنسي لسوريا وكان معه  
كتاب النسب المذكور الذي نشرنا برويته وعليه فالظاهر ان  
واحداً من بني زهرة كانت قد انقرضت ذريته المذكور فاحتاج  
السيد أبو المكارم حمزة صاحب الفينة إلى إثبات ذلك بوثيقة  
شرعية لأجل الأوقاف العظيمة التي لهم بحلب وكانت قد اختلست  
بعد نزوحهم من حلب الى الفوعة وانقراض التشيع من حلب وشدة  
النصب من أهلها على الشيعة ولكن أخبرني بعض سادة بني زهرة  
المقيم الآن بحلب انهم سعوا بعد الاحتلال الفرنسي لحلب في  
استرجاع جملة من تلك الأوقاف التي لا تزال فيودها محفوظة في  
سجلات الأوقاف بحلب وهي معروفة بأعيانها فأثبتوها ليسترجعوها  
وحينئذ فالذين أثبت السيد أبو المكارم انقراضهم هم بعض ذرية  
ابي ابراهيم لا جميعهم ويرشد اليه ما عن در الحب عن الذهبي أن  
بني زهرة عنده طائفة أخرى شيعة بحلب كانوا بيت علم ونظم ونثر



وكتابة ورئاسة ومكارم أخلاق وحشمة وانهم انقضوا اه

## || أقوال العلماء فيه ||

عن در الحبيب في تاريخ حلب ان صاحب الترجمة كان من  
أكابر الأشراف وذوي الرأي والوجاهة مقدماً يلقاه يوجع الناس  
الى أمره ونهيه وكان جواداً فاضلاً مقدماً لدى الحكماء منطقياً  
إذا أخذ في الكلام ، ولي قضاء الفوعة مع نسبة أهلها إلى التشيع  
طمعاً في دنياهم ظناً منه أنهم يوالونه إذا هو في الظاهر والاهم وانهم  
يعظمونه على العادة في تعظيمهم لأهل السيادة فاطلعوا على أنه من  
أهل السنة والجماعة فخرجوا بالخط عليه عن رتبة الإطاعة فعاد منها  
الى حلب ولم يوجه إلى قضائها الطلب ورأى أن لا تهلكه فوعة  
الفوعة وأن تكون شرور أهلها عنه مرفوعة وصار دهوراً بحلب  
عند وكلاء السلطان بها انتهى بأسجاعه الباردة التي كانت مألوفة  
في تلك الأعصار . ونحن مع أننا لا نمنع أن يكون أظهر انه  
شافعي المذهب حتى بين أهل الفوعة لا نؤمن بأنه كان على غير  
مذهب آبائه وأجداده وقد سمعت ما نقله آتفاً من أنهم كانوا  
يتبعون بمذهب الشافعي وكثير من الشيعة وطلماهم تستروا بمذهبه  
لقربه من المذهب الجعفري والله أعلم بأسرار عباد

١٣٤٨- (المولى أحمد بن عبد الله الخوانساري ساكن دولة آباد ملاهو)

كان حياً سنة ١٢٦٧

من المحققين الفحول تلميذ شريف العلماء والشيخ محمد نقي محشي

المعالم له مصابيح الأصول فرغ من مجلده الأول سنة ١٢٦٢ تلمذ  
عليه المولى عبد الحسين البرمسي الخراساني

١٣٤٩ - ( الشريف أبو جعفر أحمد بن أبي الفاتك عبد الله  
ابن داود بن سليمان بن عبد الله الشيخ الصالح ابن موسى الجون  
ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب )  
في عمدة الطالب كان مقدما على جماعته وطاش مائة وسبعاً  
وعشرين سنة وله عقب كثير رؤساء وتقيا

١٣٥٠ - ( الشيخ أحمد بن عبد الله الدجيلي )

نسبة الى دجيل مصغراً قرية بين سامراء وبغداد وأصل هذا  
الاسم لنهر من أنهار العراق الأربعة دجلة والفرات والسرقة والفرات  
( وآل الدجيلي ) أسرة عربية نبغ منها عدد لا يستهان به في  
الفضل والأدب في النجف وهي ترجع بالنسب الى قبيلة خزرج  
القاطنة في قرية ( الدجيل ) وأشهر من نبه ذكره من هذه الأسرة  
الخزرجية القاطنة في النجف منذ القرن الثالث عشر الهجري الشيخ  
حسين الدجيلي وسيأتي ذكره في حرف الحاء والشيخ أحمد ابن  
الشيخ عبد الله الدجيلي المسترجع كان معدوداً من شيوخ الادب  
في عصره ولم أقف على تاريخ ولادته ووفاته ويقال إن له ديواناً  
كبيراً ولكن لم يوقف له الا على هذه المقطوعة الآتية وكان قد  
راسل بها بعض أحابيه واعتذر بها إليهم وهي :  
يا معرضاً عني سلبت رقادي وتم كني جسداً بغير فؤاد



ومررت جفني لا يمل من البكا  
أقول بسدا ذنب لذبك جنبته  
أرايت ذنبي فيك فرطاً تلمني  
أوما علمت بأنه كتب الهوى  
هذا أسير هوائك مذ خلق الهوى  
قسماً بخمرة ريقه وبصارم  
إن لم يكف عن التميعة عاذلي  
لأشده في كل يوم غارة  
والسقم أخفاني عن العواد  
حتى به قطعت جبل ودادي  
فرميتني بالصد والابعاد  
سطراً على قلبي بغير مداد  
والشاهدان مدامعي ومهادي  
من لحظة الفناء في الأكباد  
ويخلفني في لوعتي ورشادي  
بسوابق قب البطون جياذ

١٣٥١ - (الشيخ أحمد بن عبد الله الريعي الاحسائي)

قال السيد عباس بن علي بن نور الدين الحسيني الموسوي  
العاملي المجاور بمكة المكرمة في كتابه نزهة الجليس : انشدني من  
لفظه لنفسه ببندرسورت بالهند سنة ١١٣٧ هـ الشيخ الكامل العالم  
العامل الصفي الوفي الشيخ أحمد بن عبد الله الريعي الاحسائي  
عبد بقيد الذنب أصبح موثقاً بشني علي من في يده عتانه  
والله ما استوفى القليل من الشنا لو ان كل الكائنات لسانه  
( أحمد بن عبد الله السبيعي أو الشبيعي البغدادي من أصحاب  
المسكري عليه السلام )

في لسان الميزان : أحمد بن عبد الله الشبيعي حدث عن الحسن  
ابن علي المسكري ثم ذكر بسند له مسلسل بأشهد بالله الى أن  
وصل الى محمد بن علي بن الحسين بن علي قال أشهد بالله لقد حدثني

أحمد بن عبد الله الشيعي البغدادي قال : أشهد بالله لقد حدثني الحسن  
 ابن علي العسكري قال أشهد بالله لقد حدثني أبي علي بن محمد  
 أشهد بالله لقد حدثني أبي محمد بن علي بن موسى الرضا فذكره  
 مسلسلاً بآباء علي بن موسى إلى علي قال أشهد بالله لقد حدثني محمد  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال أشهد بالله لقد حدثني جبرئيل  
 قال أشهد بالله لقد حدثني ميكائيل قال أشهد بالله لقد حدثني إسماعيل  
 من اللوح المحفوظ أنه يقول الله تبارك وتعالى شارب الخمر كعابد  
 ومن قال وهذا المتن بالسند المذكور إلى علي بن موسى أخرجه أبو نعيم  
 في الحلية بسنده فيه من لا يعرف حاله إلى الحسن العسكري أيضاً  
 لكن لم يذكر فيه إلا جبرئيل قال : يا محمد ! إن مدمن الخمر  
 كعابد ومن والمثلث أوردته ابن حبان في صحيحه من حديث ابن عباس  
 وفي سنده مقال اهـ ، هكذا في النسخة المطبوعة من لسان الميزان  
 الشيعي وهي غير مضمونة الصحة وقد ذكرنا هذا الحديث في سيرة  
 العسكري عليه السلام من الجزء الرابع - القسم الثاني - نقلاً عن  
 تذكرة الخواص بالإسناد المسلسل عن أحمد بن عبد الله الشيعي  
 ( بدل الشيعي ) عن العسكري عليه السلام فليرجع إليه من أراد  
 وعلى تقدير صحة نسخة السيعي فربما يظن أنه شيعي وعلى كل حال  
 فلم يشقق كونه من موضوع كتابنا .

١٣٥٢ - ( الشيخ نضر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد ابن

المتوج البحراني )



كان معاصراً للمقداد السيوري والمقداد هو المعني بقول ابن المتوج في كتابه النهاية في تفسير الخمسة آية قال المعاصر - يعني به المقداد في كنز العرفان - وذكره الشيخ محمد بن جمهور الأحسائي عند ذكر طرقة السبعة المذكورة في أول كتابه غوالي اللآلي فقال عند ذكر الطريق الأول عن الشيخ التحرير العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن إدريس الأحسائي عن شيخه العلامة خاتمة المجتهدين المنتشرة فتاواه في جميع العالمين نضر الدين أحمد بن عبد الله الشهير بابن المتوج البحراني عن شيخه نضر الدين أبو طالب محمد ابن العلامة الحلبي وقال عند ذكر الطريق الثالث عن نضر الدين أحمد ابن محمد الأولي عن شيخه العلامة المحقق نضر الملة والدين أحمد ابن المتوج البحراني عن أستاذه نضر المحققين ابن العلامة اهـ وفي رياض العلماء في ترجمة والده عبد الله بن سعيد بن المتوج قال وهو يعرف أيضاً بابن المتوج والأشهر بهذه الكنية ولده أعني الشيخ أحمد فخر الدين قال المولى محمد سعيد المرندي في كتاب تحفة الإخوان بالفارسية في ترجمة هذا الشيخ ما معناه انه كان عالماً بالعلوم العربية والأدبية وله أشعار كثيرة وصرات عديدة في شأن الأئمة عليهم السلام ومراثيه عشرون الف بيت في مجلدين ومن مؤلفاته كتاب المقاصد وكتاب كفاية الطالبين وكتاب الناسخ والمنسوخ من الآيات على طريقة الإمامية ومذهبيهم وكتاب النهاية في تفسير الخمسة آية التي عليها

مدار الفقه انتهى كلامه مخلصاً اه الرياض وما نقله عن المرندي  
من قوله كان عالماً بالعلوم العربية الخ الظاهر رجوعه الى الأب  
الشيخ عبد الله لا الى الابن الشيخ احمد وقد نسبوا المرندي  
في ذلك الى الاشتباه لأن المؤلفات التي ذكرها معلوم انها للابن  
لا الأب عدى كتاب المقاصد ويحتمل كونه للابن ويحتمل رجوع  
هذا الكلام الى الابن فلا اشتباه ، وفي البركات الرضوية : احمد  
ابن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني : عالم فاضل مفسر ادب  
شاعر عابد عالم رباني يعرف بابن المتوج البحراني صاحب مؤلفات  
كثيرة قيل في حقه في بعض الإجازات : خاتمة المجتهدين المنتشرة  
فناواه في جميع العالمين شيخ مشايخ الإسلام وقدوة أهل النقض  
والإبرام اه وقوله قيل في حقه في بعض الإجازات تبع فيه صاحب  
الروضات كما يأتي مع أن الذي قيل في حقه في بعض الإجازات هو  
العبارة الأولى اما الثانية اعني شيخ مشايخ الخ فقيات في حق صاحب  
الترجمة الآتية احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن متوج  
البحراني وقائلها مختلف كما ستعرف ، وفي روضات الجنات : الشيخ فخر  
الدين احمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج المشهور بابن المتوج  
البحراني فاضل معظم معروف بالعلم والفضل والتقوى في اسانيد  
اصحابنا موصوف فمن جملة ألقابه الواقعة في بعض إجازات مقارني  
عصره ( يعني به ابن أبي جمهور صاحب غوالي اللآلي ) خاتمة المجتهدين  
المنتشرة فناواه في جميع العالمين شيخ مشايخ الإسلام وقدوة أهل



النقض والإبرام وهو شيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي والشيخ  
فخر الدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن بن علي ابن  
محمد بن سبيع بن سالم بن رفاعة السبعي ومن أجل تلامذة الشهيد  
وفخر المحققين ووالده الشيخ عبد الله من الفقهاء الأدباء الشعراء  
وولده شهاب الدين أو جمال الدين ناصر بن أحمد هو الذي ينسب  
إليه اشتراط علم البلاغة في الاجتهاد اهـ .

( أقول ) بناء على مغايرة صاحب الترجمة هذه لصاحب  
الترجمة الآتية أحمد بن عبد الله بن محمد كما هو الظاهر فقد وقع  
خطب في المقام من صاحب الروضات كما وقع بمضيه من صاحب  
الرياض قبله ومن غيرهما ( أولاً ) ان الوصف بشيخ مشايخ الاسلام  
وقدوة أهل النقض والإبرام قد وقع من ابن رفاعة السبعي في حق  
شيخه صاحب الترجمة الآتية كما ستعرف لا في حق صاحب هذه  
الترجمة ( ثانياً ) ان أحمد بن فهد الحلبي لم يعلم انه تلميذ لهذا بل  
للآتي وهذا تلميذه أحمد بن فهد الاحمائي وشيخه فخر الدين  
ابن العلامة كما صرح به ابن أبي جمهور فيما سبق ( ثالثاً ) ان  
ابن رفاعة السبعي هو تلميذ الآتي وليس تلميذ هذا كما صرح به  
السبعي نفسه كما يأتي في ترجمة الآتي ( رابعاً ) كون المترجم  
تلميذ الشهيد مشكوك فيه والظاهر خلافه والمعلوم ان الشهيد كان  
مصباحاً لصاحب الترجمة الآتية جمال الدين لا شيخاً له كما سيأتي  
( خامساً ) ان ناصر بن أحمد المنسوب إليه اشتراط علم البلاغة في

الاجتهاد هو ولد صاحب الترجمة الآتية لا ولد هذا كل ذلك بناء  
على أن صاحب هذه الترجمة غير صاحب الترجمة الآتية كما هو  
الظاهر ولكن جماعة من العلماء منهم صاحب رياض العلماء قد دل  
كلامهم على أن أحمد بن عبد الله بن المتوج رجل واحد يلقب  
بفخر الدين ويقال جمال الدين ويقال شهاب الدين كما ستعرف ،  
ولكن صاحب الذريعة الى معرفة المؤلفات الشيعة قال ان أحمد بن  
عبد الله بن المتوج اثنان ( أحدهما ) الشيخ جمال الدين أحمد بن  
عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني الذي هو شيخ  
أحمد بن فهد الحلبي والمعاصر والمصاحب للشهيد الأول والمؤلف  
لآيات الأحكام المختصر الموسوم بمنهاج الهداية الذي ترجمه كذلك  
الشيخ سليمان البحراني في رسالته في تراجم علماء البحرين ( وثانيهما )  
سميه ومعاصره الشيخ نضر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن  
المتوج الذي كان من مشايخ أحمد بن فهد الأحسائي وله كتاب  
النهاية في تفسير الخسائة آية اه وما ذكره قريب من الاعتبار  
لاختلاف اللقب فأحدهما يلقب بفخر الدين والآخر جمال الدين ولاختلاف  
النسب فأحدهما أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج  
والثاني أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج ولكن لاشتراكهما  
في الاسم واسم الأب واسم الجد وهو المتوج وكونهما في عصر  
واحد واشتراك تلميذيهما في الاسم واسم الأب وقد يكونان  
مشاركين في بعض الأسانيد لذلك وقع الاشتباه بينهما وظننا رجلا



واحداً ونسب إليه ما لكل منهما والله أعلم وهو يد التباير انه نسب  
الى أحمد بن عبد الله بن المتوج كتابان في آيات الأحكام النهاية  
ومنهاج الهداية وكونهما لرجل واحد بعيد ونحن بناء على هذا الظن  
ذكرنا لهما ترجمتين فما صرح بأنه لفخر الدين ذكرناه في هذه  
الترجمة وما صرح بأنه لجمال الدين ذكرناه في الترجمة الآتية وما لم  
يصرح فيه بشي ذكرناه أيضاً في الآتية .

### مشائخه

بروي عن فخر الدين أبي طالب محمد بن العلامة الحلبي كما  
صرح به ابن أبي جمهور فيما سمعت

### تلاميذه

منهم الشيخ فخر الدين أحمد بن محمد الأوالي البعرائي والشيخ  
شهاب الدين أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحسائي كما صرح  
به ابن أبي جمهور أيضاً فيما سمعت

### مؤلفاته

(١) النهاية في تفسير الخمسة آية وهي آيات أحكام القرآن  
بمقتضى حصر الفقهاء التي فسرهما كثير من العلماء وفي الرياض  
عن المولى نظام الدين في كتابه نظام الأقوال ان المعنى بقوله  
فيه قال المعاصر هو المقداد السيوري في كنز العرفان كما مر . (٢)  
تلخيص تذكرة العلامة في الفقه موجود في الخزانة الرضوية ويعبر

عنه بقرايب المسائل وعلى النسخة تلك الشيخ محمد بن علي الشهير  
 بابن خاتون ملكه بأصفهان حين خروجه نحو الهند سنة ١٠٢٩ ،  
 وابن خاتون هذا هو تلميذ الشيخ البهائي ومترجم شرح أربعينه ، وعلى  
 النسخة خط البهائي وإمضاءه ، ثم وقفها الشيخ أسد الله بن مؤمن الشهير  
 بابن خاتون سنة ١٠٦٧ وقد صرح فيها بأنها لفخر الدين أحمد ابن  
 عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني ووجدت منه نسخة مقروءة  
 عليه قراها عليه تلميذه أحمد فهد الأحسائي وعليها إجازة منه له  
 بخطه سنة ٨٠٢ والظاهر أنه هو بعينه نفع الوسائل الى غرائب  
 المسائل (٣) كتاب المقاصد وكأنه في شرح الفوائد ولم يعلم أنه  
 له بل استظهر في الرياض أنه لوالده (٤) كفاية الطالبين في أصول  
 الدين (٥) كتاب الناسخ والمنسوخ وهذه الثلاثة الأخيرة مرت  
 في كلام المرندي والأخيران منها مرددتان بينه وبين جمال الدين  
 الآتي بناء على التغاير . أما كتاب المقاصد فالظاهر أنه لأبيه كما  
 صرح من المرندي بل نسب المرندي كما مر الى الأب رسالة الناسخ  
 والمنسوخ والنهاية وكفاية الطالبين ، لكن الصواب أنها للابن لذكر  
 الخبرين لها في مصنفاته بخلاف المقاصد ، والله أعلم ؛

( أحمد بن عبد الله العقيلي )

يأتي بعنوان أحمد بن عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب

١٣٥٣ - ( السيد جلال الدين أبو الفضائل أحمد بن عبد الله

ابن علي بن عبد الله الجعفري )



طالم صالح قاله منتجب الدين .

١٣٥٤ - ( أحمد بن عبد الله بن علي الناقد )

من مشايخ جعفر بن قولويه في كامل الزيارة .

١٣٥٥ - ( أحمد بن عبد الله بن عيسى بن مصقلة بن سعد

القمي الأشعري )

قال النجاشي : ثقة له نسخة عن أبي جعفر الثاني ( الجواد )

عليه السلام أخبرنا محمد بن علي الكاتب عن محمد بن وهبان حدثنا

أحمد بن إبراهيم القمي حدثنا عبد العزيز بن يحيى الجلودي حدثنا

محمد بن عبد الرحمن بن سلام حدثنا أحمد بن عبد الله بن عيسى

ابن مصقلة حدثنا محمد بن علي بن موسى عليهم السلام .

١٣٥٦ - ( أحمد بن عبد الله القروي أو القروي )

عن مجمع الرجال للمولى عناية الله القهباني أنه مجهول اه و يروي

عنه الجليل الحسين بن سعيد في مشيخة الفقيه وفي التهذيب في باب

صلاة العبدین وباب كيفية الصلاة وكذا في الاستبصار و يروي هو

عن أبان بن عثمان .

١٣٥٧ - ( أحمد بن عبد الله الكثيري من ولد كثير بن شهاب فزويني )

في لسان الميزان : كان أدبياً فاضلاً بتشيعم وكان زاهداً وهو

القائل :

هل يصبر الحرّ الكرى      ثم على المقام بدار ذلّ

أم هل بلام على الرجب      ل وإن نوءرت السبل

١٣٥٨ - ( أحمد بن عبد الله الكرخي )

توفي سنة ٢٣٢ .

روى الكشي عن علي بن محمد القنبي حدثني أبو طاهر محمد ابن علي بن بلال وسأله عن أحمد بن عبد الله الكرخي إذ رأته يروي كتباً كثيرة عنه فقال كان كاتب إسحاق بن إبراهيم قناب وأقبل على تصنيف الكتب وكان أحد غلمان هونس بن عبد الرحمن رحمه الله ويعرف بابن خانبسة وكان من العجم اه وبأتي بعنوان أحمد بن عبد الله بن مهران فها واحد . وإسحق بن إبراهيم هذا من أمراء المأمون وهو الذي استخرج إبراهيم بن المهدي وقبض عليه لما استقر وكذا استخرج الفضل بن الربيع وقبض عليه وبقي الى زمن المتوكل وله ذكر في كتاب الفرج بعد الشدة للقاضي التنوخي . وفي مشتركات الكاظمي يعرف أحمد بن عبد الله أنه الكرخي برواية طاهر بن محمد بن علي بن بلال عنه وبوقوعه في طبقة هونس بن عبد الرحمن حيث هو أحد غلمانه .

( المولى أحمد بن عبد الله الكوز كناني التبريزي النجفي )

مر بعنوان ملا أحمد التبريزي الكوز كناني وكان ينفى ذكره بالعنوان المذكور هنا لكن سبق أن ذكرناه هناك

١٣٥٩ - ( أحمد بن عبد الله الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد عليه السلام



١٣٦٠ - ( أحمد بن عبد الله الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال :  
أحمد بن عبد الله الكوفي صاحب إبراهيم بن إسحاق الأحمري يروي  
عنه كتب إبراهيم كلها روى عنه الثعلبكري إجازة اه وميزه الكاظمي  
في المشتركات برواية الثعلبكري إجازة عنه .

١٣٦١ - ( الشيخ أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري  
المعروف بالبكري وبالشيخ أبي الحسن البكري )

هكذا نُسب ابن حجر في لسان الميزان وقال أصحابنا أحمد ابن  
عبد الله البكري ولم يذكره محمداً جده كما ستعرف ، ذكره صاحب  
رياض العلماء فقال : الشيخ الجليل أبو الحسن أحمد بن عبد الله البكري  
صاحب كتاب الأنوار وغيره من المؤلفات المعروف بالبكري ،  
وتارة بالشيخ أبي الحسن البكري قال في أوائل بحار الأنوار  
ماصورته : وكتاب الأنوار في مولد النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم  
وكتاب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب وفاة فاطمة الزهراء  
عليها السلام الثلاثة كلها للشيخ الجليل أبي الحسن البكري أستاذ  
الشهيد الثاني رحمه الله عليهما ، ثم قال في الفصل الثاني من أول  
البحار : وكتاب الأنوار قد أثنى الشهيد الثاني على مؤلفه وعده  
من مشائخه ومضامين أخباره موافقة للأخبار المعتبرة المنقولة بالأسانيد  
الصحيحة وكان مشهوراً بين علمائنا بثلونه في شهر ربيع الأول في

المجالس والمجامع في يوم المولد الشريف وكذا الكتابان الآخران  
معتبران أوردنا بعض أخبارهما في الكتاب انتهى ما حكى في الرياض  
عن البحار ومن الغريب أني لم أجد ذلك في أول البحار ولا في  
الفصل الثاني من أوله وقد كان هذا الكتاب مشهوراً في جبل  
حامل أدركت الناس في زمن الصبا وهم بكثرون فراءته في المجالس  
والمجامع ، ثم قال في الرياض قال بعض المؤرخين بعد أن نقل  
نحو ذلك عن المجاسي ما لفظه : وأقول عندنا من كتاب الأنوار  
المذكور نسخة عتيقة تاريخ كتابتها سنة ٦٩٦ وما قلناه في اسمه  
ونسبه المذكور في أوائله في النسخة التي عندنا لكن مؤلفه كما  
يظهر من سياقه من القدماء وهو من أصحابنا ، قال وأعلم أن جماعة  
من المتأخرين قد ينقلون عن كتاب الأنوار في مولد النبي المختار  
صلى الله عليه وآله وسلم ناسبين له إلى أبي الحسن البكري من غير  
تصريح باسمه وكذا في البحار قد ينقل عنه بدون تصريح باسمه  
فيحتمل حينئذ التعدد في الاسم وإن اتحدت الكنية والنسبة اهـ الرياض  
(أقول) تاريخ كتابة النسخة السابق بنا في كونه من مشايخ الشهيد  
الثاني الذي استشهد سنة ٩٦٦ فهو غيره وجعل صاحب كتاب الأنوار  
هو شيخ الشهيد الثاني اشتباه نشأ من اشتراك الكنية والنسبة وهما  
اثنان (أحدهما) أبو الحسن أحمد بن عبد الله البكري مؤلف  
كتاب الأنوار ذكره في كشف الظنون فقال : الأنوار ومفتاح  
السروز والأفكار في مولد النبي المختار لأبي الحسن أحمد بن عبد



الله البكري وهو كتاب جامع مفيد في مجلد أوله : الحمد لله الذي خلق روح حبيبه ، جمعها لتقرأ في شهر ربيع الأول وجعلها سبعة أجزاء له وذكره صاحب كشف الحجب بعين عبارة كشف الظنون (والآخر) أستاذ الشهيد الثاني ولا بعد أن يكون هو المذکور في شذرات الذهب بعنوان : علاء الدين أبو الحسن علي بن جلال الدين محمد البكري الصديقي الشافعي المحدث الصوفي المتبحر في الفقه والتفسير والحديث وله شرح المنهاج وشرح الروض وشرح العباب وتوفي بالقاهرة سنة ٩٥٢ ودفن بجوار الإمام الشافعي وفي الأعلام عن الكتابين المخطوطين السنا الباهر والنور السافر أن فيهما محمد بن محمد بن عبد الرحمن أبو الحسن البكري الصديقي المفسر الفقيه المصري المولود سنة ٨٩٩ والمتوفى سنة ٩٥٢ وعدا من تصانيفه التفسير وشرح العباب وشرح المنهاج ويمكن أن يستظهر اتحادهما من اتحاد الكنية والوصف بالبكري الصديقي المفسر الفقيه واتحاد المؤلفات وهي شرح المنهاج وشرح العباب ووحدة سنة الوفاة لكن بقي الاختلاف في الاسم ويمكن كون أحد الاسمين محرفا والتسكنية بأبي الحسن قد يؤيد أن الاسم علي . ومما يدل على أن صاحب كتاب الأنوار غير أستاذ الشهيد الثاني ما عن ابن تيمية في منهاج السنة أن أبا الحسن البكري مؤلف كتاب الأنوار كان أشعري المذهب فهو متقدم على ابن تيمية الذي توفي سنة ٧٢٨ فلا يمكن أن يكون أستاذ الشهيد الثاني وكذلك ذكر ابن حجر له كما يأتي المتوفى

سنة ٨٥٢ ينافي كونه أستاذ الشهيد الثاني والسمهودي في كتابه وفاة الوفا  
 بأخبار دار المصطفى الذي ألفه سنة ٨٨٨ قال الغالب على سيرة أبي الحسن  
 البكري البطلان والكذب له وهو دال على تقدمه على السمهودي  
 فلا يمكن كونه أستاذ الشهيد الثاني . وظاهر تأليفه في وفاة الزهراء  
 ومقتل أمير المؤمنين عليهما السلام أنه من أصحابنا وربما يستشتم ذلك  
 من رويه بالكذب لا سيما بعد عدد المجلسي كتبه من مآخذ كتابه  
 وجعله مضامين أخبار كتاب الأنوار موافقة للأخبار المعتبرة المنقولة  
 بالأسانيد الصحيحة . وكونه مشهوراً بين علمائنا بتلونه ، وقوله عن  
 الكتابين الآخرين أنهما معتبران ، وكتاب الأنوار هذا استنسخه  
 صاحب الوسائل وألحقه بكتاب عيون المعجزات لكنه سماه الأنوار  
 الحمدي ، وذلك يدل على اعتياده عليه ، وفي لسان الميزان : أحمد  
 ابن محمد أبو الحسن البكري ذاك الكذاب الدجال واضع القصص  
 التي لم تكن قط فما أجمل وأقل حياء . وما روى حرقاً من العلم  
 بسند وبقرأ له في سوق الكتبيين : كتاب ضياء الأنوار ، رأس  
 القول ، شر الدهر ، كتاب كلندجة ، حصن الدولاب ، الحصون  
 السبعة وصاحبها هضام بن الجحاف وحروب الإمام علي معه ، وغير  
 ذلك ومن مشاهير كتبه الذروة في السيرة النبوية مساق غزوة  
 منها على وجهها بل كل ما يذكره لا يتخلو من بطلان إما أصلاً وإما  
 زيادة له ( أقول ) قد عرفت أن أصحابنا نسبوه هكذا : أحمد بن عبد  
 الله البكري أبو الحسن وابن حجر كما سمعت زاد ابن محمد فعلى كونهما



اثنين يمكن كونهما ابن عبد الله والآخري ابن عبد الله بن محمد .  
ثم إن ما ذكره ابن حجر من كذبه وتدجيله إنما هو لاجل القصص المنسوبة  
إليه وقد عرفت أن أصحابنا لم ينسبوا إليه شيئاً من ذلك بل  
الكتب المنسوبة إليه كلها مستقيمة فكأنهما رجلان كما عرفت وصاحب  
الكتب المستقيمة هو أحدهما أو أن نسبة بعضها إليه باطلة كما ينسب  
إلى المجنون أشعار كثيرة في العشق ليست له . على أنه يمكن أن  
يكون قول ابن حجر السابق أنه ما ساق غزوة على وجهها وإن كل  
ما بذكره لا يخلو من بطلان أصلاً أو زيادة من جهة اشتماله على  
بعض ما لا تحتمله نفسه من فضيلة أو منقبة .

### مولفاته

قد عرفت مما سبق أن الذي صحت نسبته إليه (١) كتاب  
الأُنوار في مولد النبي المختار (٢) مقتل أمير المؤمنين علي عليه السلام  
(٣) وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام ، أما الكتب التي ذكرها  
ابن حجر فلم ينسبها إليه أصحابنا فهي إما باطلة النسبة وضعها واضع  
من قبيل القصص ونسبها إليه أو واضعها شخص آخر يشاركه في  
الاسم والله أعلم .

١٣٦٢ - ( أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

الأنماطي المعروف باللاعب )

ولد سنة ٣٥٧ ومات يوم الأحد ٧ ذي القعدة سنة ٤٣٩

ودفن ببغداد في مقابر قریش

ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد فقال سمع أبا بكر ابن مالك القطيعي وعلي بن محمد بن سعيد الدراز والحاكم أحمد ابن الحسين الهذلي ومحمد بن المظفر ونحوهم كتبته عنه وكان سماعه صحيحاً وذكر لي أنه كان يترفض .

١٣٦٣ - ( أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عقيل ابن أبي طالب العقيلي )

يروي عنه علي بن إبراهيم ويروي هو عن عيسى بن عبيد الله القرشي في الكافي علي بن إبراهيم عن أحمد بن عبد الله العقيلي وهو أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عقيل بن أبي طالب عن عيسى بن عبيد الله القرشي

١٣٦٤ - ( الشيخ أبو الناصر جمال الدين أحمد بن عبد الله ابن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني المعروف بابن المتوج )  
توفي سنة ٨٢٠ على ما يظهر من كتابه النسخ والمنسوخ بخط ولده الناصر الحفظلة المشهور كذا في الطليعة . وفي اللؤلؤة وعن الشيخ سليمان الماحوزي البحراني أن قبره معروف بجزيرة أكل بضم الهمزة والكاف وهي المشهورة الآن بجزيرة النبي صالح من بلاد البحرين في المشهد المعروف بمشهد النبي صالح عليه السلام

وقد عرفت أن الظاهر مغابته للشيخ فخر الدين أحمد ابن عبد الله بن سعيد بن المتوج المتقدم وإن جماعة جعلوها واحداً منهم



صاحب الرياض صريحاً وصاحب أمل الآمل ظاهراً حيث لم يذكر  
إلا واحداً كما يأتي

### أقوال العلماء فيه

في أمل الآمل الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج البحراني  
عالم فاضل أديب ماهر حابيه له رسالة سماها كفاية الطالب وله شعر  
كثير قرأ على الشيخ فخر الدين ابن العلامة وروى عنه اهـ ٠ وفي  
رياض العلماء <sup>(١)</sup> الشيخ جمال الدين ويقال فخر الدين ويقال تارة  
شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج  
البحراني فاضل عالم جليل فقيه نبيه وهو المجتهد الفقيه المشهور بابن  
المتوج وقوله في كتب متأخري الأصحاب المذكور كان من  
تلامذة الشيخ فخر الدين وله العلامة وروى عنه الشيخ شهاب الدين  
أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحسائي المعروف بابن فهد كما  
يفهم من أول كتاب غوالي اللآلي لابن جمهور وقد قال في أول  
الغوالي المذكور أنه يروي عن أحمد بن فهد المذكور عن شيخه  
خاتمه المجتهدين المعروفة فتاواه في جميع العالمين فخر الدين أحمد ابن  
المتوج بن عبد الله فليلاحظ وقد كان السبعي المشهور من تلامذته

(١) هذا الكلام نسبة الشيخ يوسف البحراني في كشكوله الى رسالة لبعض  
تلامذة المجلسي وفي اللؤلؤة الى رسالة لبعض متأخري المتأخرين ٠ ولكن هذه  
الرسالة هي قطعة من الرياض لم يكن فيها اسم صاحب الرياض فلم يعرفها الشيخ  
يوسف وأوردها بتمامها في أوائل الكشكول — المؤلف —

قال السبعي في أول شرحه على الفتاوى بعد ذكر شرح ابن المتوج  
المسمى بالوسيلة ما لفظه : كان شيخنا الإمام العلامة شيخ مشايخ  
الإسلام وقدوة أهل التقى والإبرام وارث الأنبياء والمرسلين  
جمال الملة والحق والدين أحمد بن عبد الله بن المتوج توجه الله  
بغفرانه وأسكنه في أعلى جناته قد وضع في شرح مسائله الضئيلة  
كتاباً سماه الوسيلة إلا أنه لم يتم ذلك الكتاب حتى ائتم النصاب له  
هذا آخر كلام الرياض ( أقول ) بناء على التباين بين صاحب  
هذه الترجمة وصاحب الترجمة السابقة كما هو الظاهر فقد وقع  
خطب في كلام صاحب الرياض شبيه بما مر في كلام صاحب الروضات  
( أولاً ) ان الملقب جمال الدين هو غير الملقب فخر الدين فالاول  
هو المترجم والثاني صاحب الترجمة السابقة ( ثانياً ) ان تلقبيه  
بشهاب الدين لم نجده الغيرة والملقب بذلك ابنه ناصر ( ثالثاً ) ان  
الذي هو من تلامذة فخر الدين ابن العلامة ويروي عنه أحمد ابن  
فهد الأحسائي كما يفهم من أول غوالي الآلي لاين جمهور هو  
صاحب الترجمة السابقة لا هذا وان كان هذا يمكن ان يكون  
تلميذ على فخر المحققين أيضاً كما دل عليه كلام الشيخ سليمان الماحوزي  
الآتي لكن الغرض ان المذكور في كلام ابن جمهور تلميذه على ولد  
العلامة هو الاول لا الثاني . أما السبعي فهو تلميذ لهذا كما ذكره  
وفي المولوة : أحمد بن متوج البحراني فاضل مشهور وعالمه وفضله  
وتقواه في كتب العلماء المذكور ثم حكى ما مر عن الرياض وأقره



عليه فدل ذلك على أنهما عنده واحد وفي أنوار البدرين الشيخ  
العلامة الجليل جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن متوج  
البحراني ثم حكى عن الشيخ سليمان الماحوزي البحراني معبراً عنه  
بشيخنا العلامة الثاني أنه قال : هو شيخ الإمامية في وقته كما  
ذكره ابن أبي جمهور الأحسائي في غوالي الآتي ، وذكر في  
موضع آخر أن فتاواه مشتهرة في المشارق والمغارب وهو من أعظم  
تلامذة الشيخ العلامة نجر الدين أبي طالب محمد ابن العلامة الحلي  
تلمذ عليه في الحلة السيفية المزدبية وعلى غيره من علماء الحلة واستجاز  
منهم ورجع إلى البحرين وقد بلغ الغاية في العلوم الشرعية وغيرها  
وله التصانيف المبيحة منها كتاب منهاج الهداية في شرح آيات  
الأحكام الخمسة مختصر جيد يدل على فضل عظيم قرأته في  
حدائق سني على بعض مشائخي سنة ١٠٩١ من الهجرة ومن جملة  
إفاداته فيه أن الطلاق البذلي أعم من الخلع والبراءة يصح حيث  
يصح أحدهما ولا يصح حيث لا يصح أحدهما كما نتعارفه متفقاً  
زماناً ، وقد بسطنا الكلام في ذلك في رسالة مفردة ، وله رسالة  
وجيزة فيما تم به البلوى ذكر فيها في بحث القبلة : أن قبلة  
البحرين أن تجعل الجدي محاذياً لطرف الأذن اليمنى وليس قبلتها  
كقبلة البصرة كما ظنه بعض متفهمة زماناً ، ومن غريب ما انفق  
في ذلك أنه ورد في سنة ١١٠٨ على البحرين حاكماً محمد سلطان ابن

فريدون خان وأشكل عليه معرفة القبلة جداً وأدعى أن أكثر  
المحارب منصوبة على غير القبلة وكان عنده الآلة المعروفة « بقبلة  
نامه » في معرفة القبلة ، فسأل جماعة من علماء البحرين المتفهمة  
فذكروا له أن قبلتها كقبلة العراق ، وذكروا علامة البصرة وما  
حاذاها فلم تقع في خاطره بموقع ، وذكر أن قبلة فلان لا تساعد  
على ذلك وكانت بيني وبينه كدورة فاستماني فلما زرته سألتني عن قبلة  
البحرين فذكرت أنها بحيث يجاذي الجدسي طرف الأذن اليسرى  
كما ذكره الشيخ جمال الدين في رسالته وكان المتفهمة المذكورون  
حاضرين فبينت لهم أن الشيخ جمال الدين وغيره قد يبدوا ذلك فوق  
ذلك من السلطان موقع القبول وساعدت عليه الآلة المذكورة . ومن  
جدة مصنفاته مختصر التذكرة ، وهو جيد ملبح كثير الفوائد  
ظفرت منه بنسخة عتيقة مقروءة عليه قراها عليه تلميذه الفقيه النعير  
أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس بن فهد الأحمائي وعليها  
الإجازة بخطه وتاريخها سنة ٨٠٢ ومن مصنفاته كتاب مجمع الفرائد  
وهو كما سمي يحتوي على فروع غريبة ومسائل نادرة رأيتها في  
كتب بعض إخواني بنسخة سقيمة سنة ١١٢٠ وممعت جماعة من  
مشائخنا يحكون أنه كان كثيراً ما يقع بينه وبين الشهيد الأول  
مناظرات وفي الأغلب يكون الغالب الشيخ جمال الدين أحمد ابن  
المتوج ، فلما عاد جمال الدين إلى البحرين واشتغل بالأمور الحسية  
وفصل القضايا الشرعية وغيرهما من الوظائف الفقهية اشتغل ذهنه ،



ثم حجّ الشيخ جمال الدين وانفق اجتماعه بشيخنا الشهيد في مكة المشرفة فتناظرا فغلبه شيخنا الشهيد وأخفه ، فتعجب الشيخ جمال الدين فقال له الشهيد : قد سهرنا وأضعتم ، ولشيخنا الشيخ جمال الدين تلامذة فضلاء منهم والده الشيخ ناصر وقبره بجانب قبر أبيه وقد زرتهما مراراً ومشهدهما من المشاهد الثبرك بها انتهى كلام الشيخ سليمان الماحوزي البحراني المنقول في أنوار البدرين ولا يخفى أن ما حكاه عن ابن أبي جمهور في القوالي إنما ذكره ابن أبي جمهور في حق نضر الدين لا جمال الدين فيظهر أنه جعلها واحداً .

### مشائخه

قرأ على الشيخ فخر الدين أبي طالب محمد ابن العلامة الحلبي في الحلة السيفية المزيديّة وروى عنه وكان من أجل تلامذته وأعظمهم - ذكر ذلك الشيخ سليمان الماحوزي البحراني كما مر - وقرأ على غيره من علماء الحلة واستجاز منهم وبعضهم قال إنه قرأ أيضاً على الشهيد وكان من أجل تلامذته ، ولكن الذي مضى يدل على أنه صاحب الشهيد وعاصره وتناظره لا أنه قرأ عليه .

### تلامذته

يروي عنه الشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن حسن ابن محمد بن إدريس بن فهد المقرئ الأحسائي والشيخ أحمد بن فهد الحلبي قال الشيخ سليمان الماحوزي البحراني ومن تلامذته الشيخان الجليلان السبيان الشيخ أحمد بن فهد الحلبي صاحب المذهب البارع وشرح الإرشاد

وعدة الداعي والشيخ أحمد بن فهد بن حسن بن محمد بن إدريس ابن  
فهد المقرئ الأحسائي شارح الإرشاد أيضاً فلاسمان والأبوان والشرحان  
والأستاذان واحد ! وهو من غرائب الانفاقات !! اه وقد عرفت  
أن المحقق كون ابن فهد الأحسائي تلميذه أما ابن فهد الحلي فالمحقق  
كونه تلميذ فخر الدين بناءً على تقاريرهما ، ولكن الشيخ سليمان  
ظاهر منه أنهما واحد كما عرفت ، ومن تلاميذه الشيخ فخر الدين  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن بن علي بن محمد بن مسمع  
ابن سالم بن ربيعة السبعي وولده الشيخ ناصر بن أحمد بن عبد الله  
ابن المتوج والشيخ أحمد بن محمد البحراني .

### مؤلفاته

(١) رسالة الناسخ والمنسوخ من القرآن - وهذه مرادة يده  
وبين فخر الدين المتقدم - (٢) تفسير القرآن المجيد - في الرياض ذكره  
في أول تلك الرسالة وقال : إنه تكلم في ذلك التفسير على وجوه الآيات  
الناسخة والمنسوخة أيضاً ولكن أفرد منه تلك الرسالة لتسهيل الأمر على  
الطلاب - (٣) تفسير القرآن مختصر - في الروضات : أن له كتابين  
في التفسير مختصراً ومطولاً - (٤) منهاج الهداية في شرح آيات  
الأحكام الخمسية - وفي الرياض : مختصر متأخر عن التفسير المذكور  
نسبه إليه ابن أبي جمهور الأحسائي في رسالة كشف الحال عن أحوال  
الاستدلال - (٥) الوسيلة في فتح مقفلات القواعد نسبه إليه تلميذه  
السبعي كما مر وصاحب نظام الأقوال ، بين فيها مشكلات القواعد



(٦) كفاية الطالبين في أصول الدين - في الرياض نسبه إليه ابن أبي جمهور في الرسالة المذكورة - (٧) هداية المستبصرين فيما يجب على المكافين ذكره في اللؤلؤة عن بعض مشائخه المعاصرين  
 (٨) رسالة وجيزة فيما نعم به البلوى (٩) جعم الغرائب يحتوي على فروع غريبة ومسائل نادرة ويمكن أن يكون هو غرائب المسائل ويحتمل أن ذلك مختصر التذكرة وهو لفخر الدين كما مر نعم لا يبعد أن يكون نهج الوسائل إلى غرائب المسائل هو غرائب المسائل بعينه (١٠) نظم مقتل الحسين عليه السلام (١١) نظم قصة أخذ النار ذكره في اللؤلؤة عن بعض مشائخه وبعضهم نسب إليه كتاب المقاصد ولم يعلم أنه له بل يحتمل أنه لوالده عبد الله المعروف أيضاً بابن المتوج فقد مر عن المولى سعيد المرتدي في كتاب تحفة الإخوان نسبته إلى الأب ولو فرض أنه للابن فهو لفخر الدين لا له بناء على التقدير ونسب إليه أيضاً النهاية في تفسير الخمسة آية ولكنها للشيخ فخر الدين لا له بناء على التقدير ٤ ونسب إليه أيضاً مختصر التذكرة والصواب أنه لفخر الدين بناء على التقدير ونسب إليه غرائب المسائل أو نهج الوسائل إلى غرائب المسائل كما عبر بكل فريق والظاهر أنه كتاب واحد لكن مر في ترجمة فخر الدين أن غرائب المسائل هو تلخيص التذكرة بعينه وأنه لفخر الدين لا له بناء على التقدير

وكان والده من العلماء وله ولدان من العلماء وهما الشيخ شهاب الدين ناصر بن أحمد والشيخ عبد الله بن أحمد ويذكرون في محلهم

## أشعاره

في أنوار البدرين له مرث كثره في الحسين ومدايح في  
أمير المؤمنين عليهما السلام . ومن شعره قوله يرثي الحسين عليه السلام

ألا نوحوا وضجوا بالبكاء على السبط الشهيد بكر بلاه  
ألا نوحوا بسكب الدمع حزناً عليه وامزجوه بالدماء  
ألا نوحوا على من قد بكاه رسول الله خير الأنبياء  
ألا نوحوا على من قد بكاه علي الطهر خير الأوصياء  
ألا نوحوا على من قد بكاه حبيبة أحمد خير النساء  
ألا نوحوا على من قد بكاه لعظم الشجر أملاك السماء  
ألا نوحوا على قبر منبر عراء الخسف من بعد الضياء  
ألا نوحوا لحامس آل طاه ويسين وأصحاب العباء  
ألا نوحوا على غصن زطيب ذوى بعد النضارة والبهام  
ألا نوحوا على شرف القوافي ومفتخر القوافي والثناء  
ألا يا آل يسين فؤاديه لذكر مصابكم حلف الغناء  
فأنتم عدة لي في معادي إذا حضر الخلائق للجزاء  
فما أرجو لآخرتي سواكم وحاشا أن يخيب بكم رجائي  
أنا ابن متوج توجتموني بتاج الفخر طراً والبهاء  
صلاة الله ذي الألفاف تترى عليكم بالصباح وبالمساء  
ولمته على قوم أباحوا دعاءكم بظلم واقتراء  
وله غيرها كثير .



١٣٦٥ - ( أحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب الهاشمي المدني )  
عنه الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام وقال  
أسند عنه .

١٣٦٦ - ( أحمد بن عبد الله بن مروان الأنباري )  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي عليه السلام  
( أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي المعروف  
بابن خاتبة )  
توفي سنة ٢٣٢

( خاتبة ) في الخلاصة بالخاء المعجمة بعدها الف ونون مكسورة  
وباء موحدة مفتوحة . ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم  
عليهم السلام وقال ثقة وفي الفهرست كان من أصحابنا الثقات  
وما ظهر له رواية وصنف كتاب التأديب وهو كتاب يوم وليلة .  
وقال النجاشي كان من أصحابنا الثقات ولا يعرف له إلا كتاب  
التأديب وهو كتاب يوم وليلة حسن جيد صحيح اه ومر بعنوان  
أحمد بن عبد الكرخي وهو هذا بعينه

١٣٦٧ - ( الشريف أحمد المسور بن عبد الله بن موسى الجون  
ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب )  
في عمدة الطالب انما لقب المسور لأنه كان يعلم في الحرب  
بسوار بلبسه ويقال لولده الأحمديون وهم عدد كثير أهل رياسة وسيادة

١٣٦٨ - ( الشريف أحمد بن عبد الله بن موسى بن الحسن ابن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب )  
في مقاتل الطالبين أنه قتل في الحرب التي كانت بين  
الجعفرين والعلويين .

١٣٦٩ - ( الشريف أحمد بن عبد الله بن موسى بن محمد ابن سليمان بن داود بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب )  
في مقاتل الطالبين قتله عبد الرحمن خليفة أبي الساج بمكة .  
١٣٧٠ - ( أبو عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي )

ذكره ابن النديم في الفهرست عند ذكر أسماء الشعراء الكتاب  
نقلا عن ابن حاجب الزمان في كتابه وقال ان شعره مائة ورقة اه  
وفي تاريخ بغداد للخطيب أحمد بن عبد الله بن محمد بن صالح ابن  
نوبخت أبو عبد الكاتب ذكر أبو القاسم بن الشلاج انه حدثه  
عن الحسن بن عرفة وقال كان ينزل درب النخلة في الجانب  
الغربي اه وهو نوبخت معروفون بالتشيعم

١٣٧١ - ( أحمد بن عبد الله بن يزيد الهيثمي المؤدب أبو جعفر  
عن عبد الرزاق )

توفي سنة ٢٩١

في لسان الميزان قال ابن عدي كان بسامراء يضع الحديث  
أخبرنا جماعة قالوا أنا أحمد ثنا عبد الرزاق عن صفيان عن ابن خثيم عن  
عبد الرحمن ابن يهنا عن جابر رضي الله عنه صرفوعا هذا أمير



البررة وقاتل الفجرة أنا مدينة العلم وعلي بابها وحدث أيضاً عن أبي معاوية الضرير وإسماعيل بن أبان القنوي اه وحدث عنه أبو الطيب محمد بن عبد الصمد الدقاق أبو رزين الباغندي وأبو عبد الله الحلبي قال الخطيب في حديث جابر المتقدم هو أنكر ما روي وفي بعض أحاديثه نكرة وقال الدارقطني يحدث عن عبد الرزاق وغيره بالمناكير بترك حديثه اه ومن هذا قد يظن تشيعه .

١٣٧٢ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد المطلب ابن الشيخ محمد حسن آل مروءة العاملي )

توفي سنة ١٣١٢ في قرية عيثيث من جبل عامل .  
عالم فاضل دكي معاصر قرأ في مدرسة حنوية في جبل عامل عند الشيخ محمد علي عز الدين فأنقن العربية والمنطق والبيان وغيرها ثم انتقل الى بنت جبيل في عهد الشيخ موسى شرارة ، فقرأ عليه في الفقه والأصول وباحث ودرس وكان من المشار إليهم بالعلم والفضل ثم انتقل بإخوته من بنت جبيل الى قرية أنصار فقرأ عند السيد حسن آل إبراهيم ثم حاجلته المنية وهو في سن الكهولة رحمه الله .

( أبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن )

في المعالم : عايناه له كتاب الأربعين في فضائل الزهراء عليها السلام اه فهو ليس من شرط كتابنا وذكرناه لذكر بعض أصحابنا له في كتب الرجال لئلا يفوتنا شيء مما ذكرناه .

١٣٧٣ - ( أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البزاز  
المعروف بابن عبدون وبابن الحاشر )

مات سنة ٤٢٣ قاله الشيخ في رجاله .

( عبدون ) بضم العين المهملة وإسكان الباء الموحدة والنون ثم  
الواو ( والحاشر ) بالحاء المهملة والشين المعجمة ( والبزاز ) بالزاي  
قبل الألف وبعدها ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم  
السلام فقال : أحمد بن عبدون المعروف بابن الحاشر يكنى أبا عبد  
الله كثير السماع والرواية سمعنا منه وأجاز لنا جميع ما رواه اه  
وروى عنه في كتابي الأخبار كثيراً ، وقال النجاشي : أحمد ابن  
عبد الواحد بن أحمد البزاز أبو عبد الله شيخنا المعروف بابن  
عبدون له كتب منها : (١) أخبار السيد بن محمد ( هو السيد  
الحيري ) (٢) كتاب تاريخ (٣) كتاب تفسير خطبة فاطمة عليها  
السلام معربة (٤) كتاب عمل الجمعة (٥) كتاب الحديثين المختلفين  
أخبرنا بسائرهما ، وكان قوياً في الأدب قد قرأ كتب الأدب  
على شيوخ أهل الأدب وكان قد اتى أبا الحسن علي بن محمد القرشي  
المعروف بابن الزبير ، وكان علواً في الوقت اه ، وفي رجال بحر  
العلوم المرجع في الفعل الأخير كسابقه هو ابن عبدون صاحب  
الترجمة ومعنى كونه علواً في الوقت - كونه أعلى مشايخ الوقت  
سنداً لتقدم طبقته وإدراكه لابن الزبير الذي لم يدركه غيره من  
المشايخ ، وقيل إن المراد به علو الشأن والأظهر ما قلناه ويحتمل



رجوعه الى ابن الزبير ، على أن يكون المعنى أنه كان علواً في وقته وهذا أيضاً يستلزم علو السند بابن عبدون وعلو السند مما يتنافس به أصحاب الحديث ويوتكبون المشاق لأجله اهـ وقيل معناه أن لقاء ابن عبدون لابن الزبير وتلمذه عنده كان في وقت علو سن ابن الزبير وكبره ، لأن ابن الزبير توفي ( ٣٤٨ ) عن ٩٤ سنة اهـ وفي التعليقة : الظاهر جلالة بل وثاقته وأيده باستناد الشيخ إليه والنجاشي كما يظهر من ترجمة داود بن كثير اهـ ، وفي رجال بحر المعلوم : وهو عندي ثقة من مشايخ الإجازة وحديثه صحيح اهـ قال المؤلف : لا ينبغي التردد في جلالة وثاقته لما مرّ ووصف العلامة حديثه بالصحة وتوقف البعض في صحة حديثه نوع من الوسوسة والجلود ، هذا وفي كشف الظنون أن كتاب آداب الحكماء في الأخلاق للشيخ الأجل أحمد بن عبدون الخليلي أوله : الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ فيمكن كونه المترجم ولكن الخ الخ الخ لم يظهر المراد منه وصحة النسخة غير مضمونة ولعله تصحيف الحاشي . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف بوقوعه في طبقة الشيخ والنجاشي لأنهما ممن روي عنه وأجاز لهما اهـ .

١٣٧٤ - ( أبو عبد الله أحمد بن عبدوس الخليلجي )

( عبدوس ) بضم المهملة بينهما موحدة ساكنة وإهمال السين ( والخلنجي ) بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام وسكون النون ، ثم الجيم كأنه نسبة الى الخلنج وهو شجر مغرب لأنه صانعه أو بآثمه

أو غير ذلك ( في فهرست ) له كتاب النوادر أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن أبيه وأخبرنا ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد قال حدثنا الحسن ابن متوية بن السندي حدثنا أحمد بن عبدوس . وقال النجاشي : له كتاب النوادر أخبرناه ابن أبي جيد حدثنا محمد بن الحسن ابن الوليد حدثنا الحسن بن متوية بن السندي حدثنا أحمد بن عبدوس به . وفي المعالم : أحمد بن عبدوس الحلبي له النوادر . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية الحسن بن متوية عنه .

( أحمد بن عبدون )

هو أحمد بن عبد الواحد المتقدم .

١٣٧٥ - ( أحمد بن عبيد الأزدي الكوفي مولى )

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

١٣٧٦ - ( أحمد بن عبيد البغدادي )

في فهرست : له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي الفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله عنه . وقال الميرزا : لا يبعد كونه الأزدي الكوفي السابق ( أقول ) : لا وجه له فذلك أزدي كوفي من أصحاب الصادق عليه السلام المتوفى ١٤٨ وليس له كتاب ، وهذا بغدادي له كتاب معاصر للبرقي المتوفى ٢٨٠ أو ٢٧٤ . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية أحمد بن أبي عبد الله عنه .



( ١٣٧٧ - أحمد بن عبيد الله بن ربيعة الهاشمي )

عن جامع الرواة نقل رواية الحسين بن عبيد الله العبدوي  
والحسن بن محمد عنه عن محمد بن عيسى بن محمد في التهذيب في  
باب الدعاء بين الركعات

( أحمد بن أبي بكر عبيد الله بن يحيى بن خاقان )

عبيد بالنصير وفي رجال ابن داود مكبراً وكذا في بعض  
النسخ قال الميرزا في رجاله وهو سهو وخاقان بالحاء المعجمة والقاف  
بعد الألف والنون بعد الألف

قال النجاشي : أحمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ذكره  
أصحابنا في المصنفين وإن له كتاباً يصف فيه سيدنا أبا محمد عليه  
السلام لم أر هذا الكتاب . وقال الشيخ في الفهرست : أحمد بن  
عبيد الله بن يحيى بن خاقان له مجلس يصف فيه أبا محمد الحسن ابن  
علي العسكري عليهما السلام أخبرنا به ابن أبي جريد عن ابن الوليد  
عن عبد الله بن جعفر الجعفي قال حضرت وحضر جماعة من آل  
سعد بن مالك وآل طلحة وجماعة من النجار في شعبان لإحدى  
عشرة ليلة مضت منه سنة ٢٧٨ بمجلس أحمد بن عبيد الله بكورة  
ثم جرى ذكر من كان بسر من رأى من العلوية وآل أبي طالب  
فقال أحمد بن عبيد الله ما كان بسر من رأى رجل من العلوية  
مثل رجل رأيته يوماً عبد أبي عبيد الله بن يحيى يقال له الحسن  
ابن علي ثم وصفه وساق الحديث اهـ ( أقول ) الذي ذكره الشيخ

في الفهرست كما سمعت : أن له مجلساً يصف فيه أبا محمد العسكري وهو المجلس الذي ذكر بعضه وسنذكره بتمامه ولم يقل إن له كتاباً ولا قال غيره ذلك فذكر الشيخ له في الفهرست المعد لذكر أسماء المصنفين مبني على نوع من التسامح والسند الذي ذكره هو سند ذلك المجلس لا سند الكتاب وكان النجاشي نوه من ذكر الشيخ له في الفهرست أن له كتاباً فقال ما قال ثم انه وصف في الحديث المشار إليه بأنه من أنصب خلق الله وأشدهم عداوة لأهل البيت أو شديد النصب والانحراف عنهم عليهم السلام كما سيأتي ، ومع ذلك فقد ذكر في الفهرست المعد لذكر أسماء مصنفى الإمامية وذلك لرواية الحديث المتضمن الفضل العظيم للعسكري واهيه الهادي عليهما السلام أما النجاشي فذكره لذكر أصحابنا له في المصنفين وإن له كتاباً لم يطلع عليه فيجوز أن لا يكون عالماً بهاله ونحن ذكرناه وإن لم يكن من شرط كتابنا لذكر علمائنا له في الكتب المعدة لذكر مصنفى الإمامية . وهذا المجلس المشار إليه قد روى خبره الصدوق في كمال الدين والكليني في الكافي وبين روايتهما تفاوت في بعض المواضع ونحن نجمع بينهما ورواه المفيد عن ابن قولويه عن الكليني . قال الصدوق : أبي وابن الوليد معاً عن سعد ابن عبد الله حدثنا من حضر موت الحسن بن علي بن محمد العسكري ودفنه من لا يوقف على إحصاء عددهم ولا يجوز على مثلهم النواطون بالكذب وبعد فقد حضرنا في شعبان سنة ٢٧٨ وذلك



بعد مضي أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليهما السلام بثمان  
عشرة سنة أو أكثر يجلس أحمد بن عبيد الله بن خاقان وهو حامل  
السلطان يومئذ على الخراج والضيايع بكورة قم وكان من أنصب  
خلق الله وأشدهم عداوة لهم عليهم السلام فجرى ذكر المقيمين من  
آل أبي طالب بسر من رأى ومذاهبهم وصلاتهم وأقدارهم عند  
السلطان فقال أحمد بن عبيد الله . وروى الكليني عن الحسن ابن  
محمد الأشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا كان أحمد بن عبيد  
الله بن خاقان على الضيايع والخراج بقم فجرى في مجلسه يوماً ذكر  
العلوية ومذاهبهم وكان شديد النصب والانحراف عن أهل البيت  
فقال : ما رأيت ولا عرفت بسر من رأى رجلاً من العلوية مثل  
الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا ولا سمعت به في هديه وسكوته  
وعفاهه ونبله وكرمه على أهل بيته والسلطان وجميع بني هاشم  
وتقديمهم إياه على ذوي السن منهم والخطر وكذلك كانت حاله  
عند القواد والوزراء والكتاب وعامة الناس فاذا ذكر إلي كنت يوماً  
قائماً على رأس أبي وهو يوم مجلسه للناس إذ دخل عليه حجابيه  
فقالوا أبو محمد بن الرضا بالباب فقال بصوت عال ائذنوا له فتمعجبت  
ما سمعت منهم ومنه من جسامتهم أن يكونوا رجلاً بمحضرة أبي ولم  
يكن يكتفي عنده إلا خليفة أو ولي عهد أو من أمر السلطان أن  
يكتفي . قال الصدوق والمفيد فدخل رجل أسمر أعين حسن القامة  
جميل الوجه حدث السن له جلالة وهيبة فلما نظر إليه أبي قام فمشي

إليه خطا ولا أعلمه فعل هذا بأحد من بني هاشم والقواد ولا بأولياء  
العهد فلما دنا منه عاتقه وقبل وجهه (ومنكبيه) (وصدره) واخذ بيده  
وأجلسه على مصلاه الذي كان عليه وجلس إلى جنبه مقبلا عليه  
بوجهه وجعل يكلمه ويكنيه ويقديه بنفسه وأبويه وأنا متعجب مما  
أرى منه إذ دخل الحاجب فقال الموفق قد جاء وكان الموفق إذا  
جاء ودخل على أبي تقدمه حجابيه وخاصة قواده فقاموا بين مجلس  
أبي وبين باب الدار سمطين إلى أن يدخل ويخرج فلم يزل أبي  
مقبلا على أبي محمد يحدثه حتى نظر إلى ظنان الخاصة فقال حينئذ  
إذا شئت جعلني الله فداك أبا محمد ثم قال لعلمانه خذوا به خلف  
السمطين لئلا يراه الأمير يعني الموفق فقام وقام أبي فعاتقه وقبل وجهه  
ومضى فقلت لحجاب أبي وعلمانه ويلكم من هذا الذي كنتموه  
بمحضرة أبي وفعل به أبي هذا الفعل فقالوا هذا رجل من العلوية  
يقال له الحسن بن علي يعرف بأبن الرضا فازددت تعجبا فلم أزل  
هومي ذلك قلنا متفكرا في أمره وأمر أبي وما رأيت منه حتى  
كان الليل وكانت عادته أن يصلي العتمة ثم يجلس فينظر فيما  
يحتاج إليه من المؤامرات وما يرفعه إلى السلطان فلما صلى وجلس  
جئت فجلست بين يديه ولبس عنده أحد فقال يا أحمد ألك حاجة  
فقلت نعم يا أباي فإن أذنت سأنتك عنها فقال قد أذنت لك يا بني  
فقل ما أحببت قلت يا أباي من الرجل الذي رأيتك الغداة فعلت به  
ما فعلت من الإجلال والإكرام والتبجيل وفديته بنفسك وأبويك



فقال يا بني ذلك الحسن بن علي المعروف بابن الرضا ذلك امام الرافضة  
ثم سكوت ساعة وأنا ساكت ثم قال يا بني لو زالت الإمامة عن  
خلفاء بني العباس ما استحقها احد من بني هاشم غير هذا لفضله  
وعفافه وهديه وصيانة نفسه وزهده وعبادته وجميل أخلاقه وصلاحه  
ولو رأيت أباه رأيت رجلاً جليلاً ( جزلاً خ ل ) نبيلاً خيراً  
فاضلاً فازددت قلقاً وتفكيراً وغيظاً على أبي وما سمعته منه فيه  
ورأيت من فعله به ولم يكن لي همه بعد ذلك إلا السؤال عن  
خبره والبحث عن أمره فما سألت عنه أحداً من بني هاشم والقواد  
والكتاب والقضاة والفقهاء وسائر الناس إلا وجدته عندهم في غاية  
الاجلال والإعظام والمحل الرفيع والقول الجليل والتقديم له على جميع  
أهل بيته ومشائخه وغيرهم فعظم قدره عندي إذ لم أر له ولياً ولا  
عدواً إلا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه فقال له بعض أهل  
المجلس من الأشعرين يا أبا بكر فما حال أخيه جعفر فقال ومن  
جعفر فبسأل عن خبره أو بقرن به إلى أن قال : ولقد ورد علي  
السلطان وأصحابه في وقت وفاة الحسن بن علي ما تعجبت منه وما  
ظننت أنه يكون وذلك أنه لما اعتل بعث إلى أبي أن ابن الرضا قد اعتل  
فركب من ساعته مبادراً إلى دار الخلافة ثم رجع مستعجلاً ومعه  
خمسة من خدم أمير المؤمنين كلهم من ثقائه فيهم نحرير وأمرهم  
بإزوم دار الحسن بن علي وتعرف خبره وحاله وبعث إلى نفر من

المتطبين فأمرهم بالاختلاف اليه وتمهده في صباح ومساء فلما كان  
بعد ذلك بيومين أو ثلاثة جاءه من أخبره أنه قد ضعف فركب  
حتى بكر اليه ثم أمر المتطبين بلزوم داره وبعث الى قاضي القضاة  
فأحضره بمجلسه وأمره أن يختار عشرة ممن يوثق به في دينه وورعه  
وأمانته فأحضرهم فبعث بهم إلى دار الحسن وأمرهم بلزومه ليلاً  
ونهاراً فلم يزالوا هناك حتى توفي لآيام مضت من شهر ربيع الاول  
من سنة ٢٦٠ فلما ذاع خبر وفاته صارت سر من رأى ضجة واحدة  
مات ابن الرضا وبعث السلطان إلى داره من يفتشها ويفتش حجرها  
وختم على جميع ما فيها وطلبوا اثر ولده وجاؤا بنساء يعرفن الحبل  
فدخلن على جواربه فنظرن اليهن فذكر بعضهم أن هناك جارية بها  
حبل فأمر بها فحملت في حجرة ووكّل بها نحرير الخادم وأصحابه  
ونسوة معهم ثم أخذوا بعد ذلك في تهنيئته وعطلت الأسواق وركب  
أبي وبنو هاشم والقواد والكتاب والقضاة والمعدلون وسائر الناس  
إلى جنازته فكانت سر من رأى يومئذ شبيها بالقيامة ، فلما فرغوا  
بعث السلطان إلى أبي عيسى بن المتوكل فأمره بالصلاة عليه فلما  
وضعت الجنازة للصلاة دعا أبو عيسى منها فكشف عن وجهه  
فعرّضه على بني هاشم من العلوية والعباسية والقواد والكتاب والقضاة  
والفقهاء والمعدلين وقال : هذا الحسن بن علي بن محمد بن الرضا مات  
حشف أنفه على فراشه وحضره من خدام أمير المؤمنين وثقائه فلان



وفلان ومن المتطبين فلان وفلان ومن القضاة فلان وفلان ثم  
 غطى وجهه وقام يعلي عليه وكبر عليه خمساً وأمر بحمله وحمل من  
 وسط داره ودفن في البيت الذي دفن فيه أبوه فلما دفن وتفرق  
 الناس اضطرب السلطان وأصحابه في طلب ولده وكثر التفتيش في  
 المنازل والدور وتوقفوا عن قسمة ميراثه ولم يزل الذين وكلوا بحفظ  
 الجارية التي توهموا عليها الحبل ملازمين لها سنتين وأكثر حتى  
 تبين لهم بطلان الحبل فقسم ميراثه بين أمه وأخيه جعفر وادعت  
 أمه وصيته وثبت ذلك عند القاضي . والسلطان على ذلك يطلب  
 أثر ولده فجاء جعفر بعد قسمة الميراث إلى أبي وقال له اجعل لي  
 مرتبة أبي وأخي وأوصل اليك في كل سنة عشرين ألف دينار  
 فزبره أبي وأسمعه ما كره وقال له يا أحمق إن السلطان أعزاه الله  
 جرد سيفه وسوطه في الدين يزعمون أن أباك وأخاك أئمة ليرداهم عن  
 ذلك فلم يقدر عليه ولم يتهياً له صرفهم عن هذا القول فيهما وجهه  
 أن يزل أباك وأخاك عن تلك المرتبة فلم يتهياً له ذلك فإن كنت  
 عند شعبة أيك وأخيك إماماً فلا حاجة بك إلى سلطان يرنيك  
 صرائبهم ولا غير سلطات وإن لم تكن عديم بهذه المنزلة لم  
 تنلها بنا فاستقله أبي عند ذلك واستضعفه وأمر أن يحجب عنه فلم  
 يأذن له بالدخول عليه حتى مات أبي وخرجنا والأمر على تلك  
 الحال والسلطان يطلب أثر ولد الحسن بن علي إلى اليوم وهو لا  
 يجد إلى ذلك سبيلاً وشيعته مقيمون على أنه مات وخلف ولداً

يقوم مقامه في الإمامة اهـ . ( والفضل ما شهدت به الأعداء ) وفي  
مشتركات الكاظمي يعرف برواية عبد الله بن جعفر الحيري عنه  
١٣٧٨ - ( أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار  
الشافعي الكوفي الكاتب المعروف بالعزير <sup>(١)</sup> )

توفي سنة ٣١٠ كما عن أبي عبد الله المرزباني في معجم الشعراء  
أو ٣١٤ في ربيع الأول كما في تاريخ بغداد للخطيب عن أبي  
بكر القطان ، أو ٣١٩ كما في فهرست ابن النديم والله أعلم .  
والموجود في الذخيرة ابن عمار بالراء ، وفي فهرست ابن النديم  
المطبوع بمصر ابن عماد بالدال وهو نصيف .

وسبب تلقيبه بالعزير ما حكاه ياقوت في معجم الأدباء قال :  
وجدت في كتاب ألفه أبو الحسن علي بن عبيد الله بن المسيب  
الكاتب في أخبار ابن الرومي - وكان ابن المسيب هذا صديقاً لابن  
الرومي وخليطاً له - قال : كان أحمد بن محمد بن عبيد الله بن عمار - هكذا  
قال في نسبه بتقديم محمد علي عبيد الله - صديقاً لابن الرومي كثير  
الملازمة له ، وكان ابن الرومي يعمل له الأشعار وينحله إياها ،  
يستعطف بها من يصحبه ، وكان ابن عمار مجتهداً فقيراً وقاعة في  
الأحرار كثير السخط لما تجري به الأقدار في آثاء الليل والنهار حتى  
عرف بذلك فقال له علي بن العباس بن الرومي يوماً : يا أبا العباس

(١) سبب فهرست ابن النديم وتاريخ بغداد للمطبعين : المعروف بعمار العزير

وهو خطأ كما تدل عليه حكاية سبب تلقيبه بذلك . - المؤلف -



قد سميتك العزيز ! قال له : وكيف وقعت لي على هذا الاسم ؟  
قال : لأن العزيز خاتم ربه بأن أسال من دماء بني إسرائيل على  
يدي يفت نصر سبعين ألف دم ! فأوحى الله إليه : لئن لم تترك  
مجادلتني في قضائي لأصونك من دهبان النبوة . وقال فيه ابن الرومي :

وفي ابن عمار عزيمية يخاصم الله بها والقدر  
ما كان لم يكن وما لم يكن لم يكن فهو وكبل البشر  
لا بل فتى خاصم في نفسه لم لم يفز قدماً وفاز البقر  
وكل من كان له ناظر صاف فلا بد له من نظر

### أقوال العلماء فيه

كان كاتباً شاعراً محدثاً عالماً مؤرخاً مصنفاً وفي فهرست ابن  
النديم : كان يتوكل للقاسم بن عبيد الله ولولده وصحب أبا عبد الله محمد  
ابن الجراح ويروي عنه ، وله معه مجالسات وأخباراه وقال الخطيب في  
تاريخ بغداد : كان بتشيع ، ثم روى بسنده عنه عن إسحاق بن إسرائيل  
وساق السند عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم : من غدا يطلب علماً  
فرشت له الملائكة أجنتها رضاء بما يصنع اه ويدل على أنه من المحدثين ما  
نقله ياقوت عن ابن زنجي أن الوزير أبا الحسن علي بن محمد بن الفرات كان  
قد أطلق للمحدثين عشرين ألف درهم قال فأخذت للمتخرج خمسمائة درهم

### أخباره

قال ياقوت في معجم الأدباء : كتب ابن الرومي إلى أحمد  
ابن محمد بن بشر المرندي قصيدة يمدحه بها ويهنئه بمولود ولد له

ويجسه على بر ابن عمار والإقبال عليه بقول فيها :

ولي لديكم صاحب فاضل	أحب أن يروى وأن يصحبا
مبارك الطائر ميمونه	خبرني عن ذاك من جربا
بل عندكم من يثنه شاهد	قد أفصح القول وقد أعربا
جاء بجاءت معه غرة	تقبل الناس بها كوكبا
إن أبا العباس مستصحب	يرضي أبا العباس مستصعبا
لكن في الشيخ عزيريه	قد تركته شرساً مشعبا
فاشدد أبا العباس كفاً به	فقد ثققت الخطب المحبوا
باقعة إن أنت خاطبه	أعرب أو فاكهته أغربا
أدبه الدهر بتصرفه	فأحسن التأديب إذ أدبا
وقد غدا ينشر نهاركم	في كل نادر موجزاً مطبعا

والقصيدة طويلة . قال : وصار محمد بن داود بن الجراح يوماً إلى ابن الرومي مسلماً طيه فصادف عنده أبا العباس أحمد بن محمد ابن عمار وكان من الضيق والإملاق في النهاية وكان علي بن العباس مضموماً به ، فقال محمد بن داود لابن الرومي ولأبي عثمان الناجم : لو صرنا إلى وكثرنا بما عندي لأنس بعضنا ببعض ، فأقبل ابن الرومي على محمد بن داود فقال : أنا في بقية علة وأبو عثمان مشغول بخدمة صاحبه - يعني إسماعيل بن بلبل - وهذا أبو العباس ابن عمار له موضع من الرواية والأدب وهو على غاية الإمشاع والإنباس بمشاهدته وأنا أحب أنا نعرف مثله وفي العاجل خذ معك لتقف

على صدق القول فيه ، فأقبل محمد بن داود على أحمد بن عمار وقال له : نفضل بالمصير إلي في هذا اليوم وقبله قبولا ضعيفا ، فصار إليه ابن عمار في ذلك اليوم ورجع إلى ابن الرومي فقال له إني أقت عند الرجل وبث وأريد أن تقصده وتشكره ونوكد أمري معه ، ومحمد بن داود في هذا الوقت متعطل ملازم منزله ، فصار إليه وأكده الأمر معه ، وطال اختلافه إليه إلى أن ولي عبيد الله بن سليمان وزارة المعتضد واستكتب محمد بن داود ابن الجراح وأشخصه معه وقد خرج إلى الجبل ورجع وقد زوجه بعض بناته وولاه ديوان المشرق فاستخرج لابن عمار أفساطا أغناه بها وأجرى عليه أيضا من ماله ولم يزل يختلف إليه أيام حياة محمد ابن داود وكان السبب في أن نعشه الله بعد العثار وإنتاشه من الاقبار ابن الرومي ، فما شكر ذلك له ، وجعل يتخلفه ويقع فيه ويعيه وبلغ ابن الرومي ذلك فتهجاء بأهاج كثيرة . قال ابن المسيب ومن عجيب أمر عزيز هذا أنه كان ينقص ابن الرومي في حياته ويؤذي على شعره ويتعرض لهجائه ، فلما مات ابن الرومي عمل كتابا في تفضيله ومختار شعره وجلس يملئه على الناس .

### مشائخه

قال ابن النديم كما مر صاحب أبا عبد الله محمد بن الجراح يروى عنه وفي تاريخ بغداد للخطيب حدث عن عثمان بن أبي شيبة ومحمد بن داود بن الجراح وغيرهم أنه وزاد ياقوت وهو ينقل



من تاريخ الخطيب سليمان بن أبي شيخ وعمر بن شبه اه وليس  
ذلك في تاريخ بغداد المطبوع وصح أنه يروي عن إسحق بن إسرائيل

### تلاميذه

قال الخطيب روى عنه أحمد بن جعفر بن سلم والقاضي أبو  
بكر بن الجمالي ومحمد بن عبد الله بن أيوب القطان ومحمد بن أحمد  
ابن التميم وإسماعيل بن محمد بن زنجي الكاتب وأبو عمر ابن  
حيوبه اه وزاد ياقوت وأبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني ·

### مؤلفاته

في تاريخ بغداد له مصنفات في مقاتل الطالبين وغير ذلك ·  
وفي فهرست ابن النديم له من الكتب (١) كتاب المبيضة في أخبار  
مقاتل آل أبي طالب (٢) الأنواء (٣) مثالب أبي خراش (٤) أخبار  
سليمان بن أبي شيخ (٥) الزيادات في أخبار الوزراء لابن الجراح  
(٦) أخبار حجر بن عدي (٧) رسالة في بني أمية (٨) أخبار أبي  
نواس (٩) أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره (١٠) رسالة  
في تفضيل بني هاشم وأولياءهم وذم بني أمية وأتباعهم (١١) رسالة  
في أمر ابن المهرز المحدث (١٢) أخبار أبي العتاهية (١٣) المناقضات  
(١٤) أخبار عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر وزاد ياقوت نقلاً عن  
فهرست ابن النديم (١٥) الرسالة في مثالب معاوية وليست موجودة  
في فهرست ابن النديم المطبوع

## أشعاره

أورد له أبو عبد الله المرزباني في معجم الشعراء هذه الأبيات :  
 أعيرني النقصان والنقص شامل ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل  
 وأقسم إني ناقص غير أنني إذا قيس بي قوة كثير تقللوا  
 نفاضل هذا الخلق بالعلم والحجى في أيما هذين أنت فلفضل  
 ولو منح الله الكمال ابن آدم لخلده ، والله ما شاء يفعل  
 ١٣٧٩ - ( شرف الدين أحمد بن عثمان النصيبي المدرس المالكي )

الشيخ العالم الفقيه سمع كشف الغمة على مؤلفه علي بن عيسى  
 الإربلي ويغالب على الظن تشيعه ولولا ذلك لم يكن ليسمع كشف  
 الغمة على مؤلفه ، والله أعلم .

١٣٨٠ - ( الشريف شهاب الدين أبو سليمان أحمد بن أبي مريم  
 عجلان بن رميثة واسمه منجد بن أبي نعيم محمد الحسني أمير مكة  
 وبقية النسب ذكر في عمه أحمد بن رميثة )

في عمدة الطالب : ملك مكة في زمان أبيه سلم إليه أبوه  
 عجلان مكة وأسباب الملك من السلاح وغير ذلك واعتزل عجلان  
 إلى أن مات ، وكان الشريف شهاب الدين عادلاً سائساً شديداً  
 الحكومة تهابه الأشراف والقواد ومن دونهم وكانت القوافل في  
 زمانه آمنة من السراق والقطاع ولم تكن لسارق عنده هودة  
 إن كان شريفاً نفاه وإن كان غيره قتله أو قطع أعضائه وطال

حكمه وعظم أمره واستشعر سلطان مصر منه الاستبداد فطلبه صراراً  
فاعتذر وكان قبل وفاته عدة سنوات بلبس الدرع أيام الموسم  
تحت ثيابه ولا يجمع لمدم تمكنه من لبس ثياب الإحرام فاحتالوا  
عليه بكتاب سموه وأرسلوه إليه ، فلم يستقم قراءة ذلك الكتاب  
حتى انفخت أوداجه ودماغه وظهرت البثور بوجهه ومات ، رحمه  
الله وفلسكوا من بعده بإبنه الذي قام بعده : نهض عليه رجل في سوق  
منى فضربه بسكين مسحومة وغاب بين الناس فلم يعرف .

١٣٨١ - ( الشيخ أحمد العربي الحلبي )

يروي بالإجازة عن الشيخ بهاء الدين محمد بن قايح الدين حسن  
ابن محمد الأصمغاني الملقب بالفاضل الهندي رأى صاحب الروضات  
إجازته له بخطه على ظهر كتاب قرب الإسناد لعبد الله بن جعفر  
الجهري .

( السيد أحمد العطار البغدادي )

يأتي بعنوان أحمد بن محمد بن علي .

١٣٨٢ - ( السيد أحمد العلوي الحائون آبادي )

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في  
ذيل إجازته الكبيرة فقال : عالم فاضل ورع من أهل بيت الفضل  
كان من شركاء درس والذي بأصهبان عند الأمير محمد باقر والأمير  
محمد صالح وغيرهما من أعمامه وأخواله ثم انتقل إلى المشهد الرضوي  
 واجتمعت به هناك وتماشرت معه كثيراً وكان يلاطفني كثيراً



لأجل صداقته مع والدي وكان طاماً المشهد مثل المولى رفيع الدين  
وآقا إبراهيم الخاتون آبادي والسيد حيدر وغيرهم من الفحول يذعنون  
له بالفضل حضرت درسه بأصول الكافي وغيره في الرواق المقابل  
للمسجد واستفدت منه ، وانقطع خبره عنا منذ ثلاث سنين بسبب  
انقطاع الدروب وقلة التردد ، رحمة الله عليه حياً أو ميتاً .

١٣٨٣ - ( أحمد بن علوية الأصمعي الكرماني المعروف بأبي  
الأسود أو بابن الأسود الكاتب )

توفي سنة ٣٢٠ ونيف وفي سنة ٣١٢ وكان قد تجاوز المائة  
( وعلوية ) بفتح العين واللام و كسر الواو وتشديد اللثناة التحتية .  
كان لغويّاً أدبياً كاتباً شاعراً شيعياً راوياً للحديث نادم الأصرار  
والكبراء وعمر طويلاً . وفي التعليقة لعله أخو الحسن الثقة ذكره الشيخ  
فيمن لم يرد عنهم عليهم السلام وقال روى عن إبراهيم بن محمد الشقي كنيه  
كلها روى عنه الحسين بن محمد بن عامر له دعاء الاعتقاد تصنيفه وروى  
عنه أبو جعفر بن بابويه ( وقال النجاشي ) أخبرنا ابن نوح حدثنا محمد ابن  
علي بن أحمد بن هشام أبو جعفر القمي حدثنا محمد بن أحمد بن محمد ابن  
بشير البطل بن بشير الرحال وسمي الرحال لأنه رحل خمسين رحلة من  
حجج الى غزوة حدثنا أحمد بن علوية بكتابه الاعتقاد في الأدعية  
وقال العلامة في الإيضاح له كتاب الاعتقاد في الأدعية وله النونية  
المسماة بالآلفية والمجربة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وهي ثمان  
مائة ونيف وثلاثون بيتاً وقد عرضت على أبي حاتم السجستاني ،

فقال : يا أهل البصرة ! غلبكم والله شاعر أصفهان في هذه القصيدة في إحكامها وكثرة فوائدها له واحتمل المجاسي أن يكون المراد بدعاء الاعتقاد دعاء المديلة - وينافيه تسمية النجاشي له بكتاب الاعتقاد في الأدعية فدل على أنه كتاب فيه عدة أدعية ، ويأتي قول ياقوت له ثمانية كتب في الدعاء من إنشائه ، وقول الشيخ له دعاء الاعتقاد تصنيفه لعل صوابه كتاب الاعتقاد - وتوهم بعضهم أن قوله ونسب الرحال راجع إلى أحمد بن عبلوبة وليس كذلك . والظاهر أن كتاب الاعتقاد هو الذي ينقل عنه الشيخ إبراهيم الكفعمي في كتبه وجعله في آخر كتابه البلد الأمين من مصادره فيظهر أنه كان موجوداً عنده . وذكره ابن شهرآسوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت المجاهدين . وذكره ياقوت في معجم الأدباء فقال : قال حمزة كان صاحب لغة يتعامل في التأديب ويقول الشعر الجيد وكان من أصحاب أبي علي لفظة ثم رفض صناعة التأديب وصار في ندماء أحمد بن عبد العزيز ودلف ابن أبي دلف العجلي وله رسائل مختارة فدونها أبو الحسن أحمد بن سعد في كتابه المصنف في الرسائل وله ثمانية كتب في الدعاء من إنشائه ورسالة في الشيب والحضاب وله شعر جيد كثير منه في أحمد بن عبد العزيز العجلي :

يوسى لماخير ما يبدو أوائله      حتى كأن عليه الوحي قد نزلا  
ركن من العلم لا يهفو لمحفظة      ولا يجبد وإن أبرمت جدلا  
إذا مضى العزم لم ينكث عزيمته      ريب ولا خيف منه نقض ما فتلا

بل يخرج الحية الصماء مطرقة من جحرها ويحط الأعصم الوعلا وله فيه :

إذا ما جنى الجاني عليه جناية عفا كرمأ عن ذنبه لا نكرما  
وهوسعه رفقا بسكاد لبسطه يود بريء القوم لو كان مجرما

قال حمزة وله وأنشدنيها سنة ٣١٠ وله ٩٨ سنة

دنيا مغبة من أثرى بها عدم ولذة تنقضي من بعدها ندم  
وفي المنون لأهل اللب معتبر وفي تزودهم منها التقي ضم  
والمرء يسعى لفضل الرزق مجتهدا وما له غير ما قد خطه القلم  
كم خاشع في عيون الناس منظره والله يعلم منه غير ما علموا

قال حمزة وقال بعد أن أتت عليه مائة سنة :

حتى الدهر من بعد استقامته ظهري وأفضى إلى ضمضاج غيبساته عمري<sup>(١)</sup>  
ودب البلاء في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليما على الدهر

وقال أحمد بن علوية يهجو الموفق لما أنفذ الأصمغ إلى أحمد

ابن عبد العزيز العجلي بأمره بإفناذ قطعة من جيشه :

أدى رسالته وأوصل كتبه وأتى بأمر لا أبا لك معضل  
قال اطرح ملك اصبهان وعزها واهث بمسكوك الخيل الجعفل  
فعلبت أنت جوابه وخطابه عض الرسول يبظر أم المرسل

(١) الضمضاج الماء القليل وغيبسات الشباب بالتاء وغيبساته بالتون أوله وحديثه

ونعمته بقول انضي عمري من أوله ونعمته إلى آخره ومنتهاه . — المؤلف —



## القصيدة الألفية والمحبرة

مر عن العلامة في الإيضاح أنه قال : له النونية المسماة بالألفية والمحبرة في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وهي ثمانمائة ونيف وثلاثون بيتاً وقد عرضت على أبي حاتم السجستاني فقال يا أهل البصرة طلبكم والله شاعر أصفهاني في هذه القصيدة في إحكامها وكثرة فوائدها . وفي معجم الأدباء قال حمزة : له قصيدة على ألف قافية شبيهة عرضت على أبي حاتم السجستاني فأعجب بها وقال يا أهل البصرة طلبكم أهل أصفهان اه وتسويتها بالألفية يدل على أنها ألف بيت وهو صريح قول حمزة والعلامة مع تسويته لها بالألفية قال إنها ثمانمائة ونيف وثلاثون بيتاً كما سمعت وكان هذا هو الذي وصل إليه منها . وحمزة الأصبهاني أعرف بأهل بلده وليث شعري أين ذهبت هذه الألفية التي أعجب بها أبو حاتم على جلالته كل هذا الإعجاب حتى لم توجد لها نسخة في هذه الأعصار إلا أبياتاً مقطعة منها أوردها ابن شهرآسوب في المناقب وفرقها على أبواب كتابه وفصوله فأورد منها في كل موضع بيتاً أو بيتين أو أكثر مما يناسب المقام فتارة يقول ابن علوية الأصفهاني وتارة ابن علوية وتارة الأصفهاني وتارة ابن الأسود وتارة المحبرة وتارة الألفية ونحو ذلك والمقصود في الجيم واحد وقد جمعنا ما تفرق منها في كتاب المناقب ورتبناه بحسب الإمكان وعلى مقتضى المناسبة فقد يوافق بعضه ترتيبناظمها وقد يخالفه وأمله لا يوافق مطلقاً لكن

هذا ما أمكننا فبلغ ذلك ٢٢٤ بيتاً وقد وقع فيها في نسخة المناقب المطبوعة تحريف كثير أخرج بعض أربابها عن أن يفهم لها معنى فأتينا من إصلاحه بحسب القرائن أصلحناه وما استغلق علينا أبقيناه بحاله وصاحب الطليعة يقال انه جمع منها ما يقرب من ٢٥٠ بيتاً ولعله وجد منها في غير المناقب ايضاً او بقي في المناقب شيء لم يقع عليه نظرنا بعد طول التفتيش - قال :

ما بال عينك ثرة الإنسان      عبرى اللعاظ سقيمة الأجفان  
يقول في مدحها :

نور تضيء به البلاد وجنة	للخائفين وعصاة الالهفان
بحر تلاطم حافتاه بناطل	فيه القرب ومن تأى سبان
ختن النبي وعمه (كذا) اكرم به	ختناً وصنو ابيه في العنوان
احيا به سنن النبي وعدله	فأقام دار شرائع الايمان
وسقى موات الدين من صوب الهدى	بعد الجدوب قفرن في العمران
وتفرجت كرب النفوس بذكره	لما استفاض واشرق الحرمان
صلى الائمة على ابن عم محمد	منه صلاة تغمد بختان
وبه نزل ان اذني وحيه	للعلم واعية فمن ساواني
وله اذا ذكر الفخار فضيلة	بلغت مدى الغايات باستيقان
اذ قال احمد ان خاصف فعله	لمقال بتأول القروان
قوماً كما قائلت عن تنزيله	فاذا الوصي بكفه نملان
هل بعد ذلك على الرشاد دلالة	من قائل بخلافه ومعاني

وله يقول محمد أقضاكم هذا وأعلمكم لدى النبيان  
 اني مدينة علمكم واخي لها باب وثيق الركن مصرعان  
 فأتوا بيوت العلم من ابوابها قاليت لا يوتي من الحيطان  
 لولا مخافة مفتر من امتي ما في ابن مريم يفترني النصراني  
 اظهرت قبك مناقباً في فضلها قلب الأديب يظل كالخيران  
 ويسارع الأقوام منك لأخذ ما وطئته منك من الثرى العقبان  
 متبركين بذاك ثمأمه لهم شم المعاطس أيما رنات  
 وله بيدر إن ذكرت بلاءه يوم يشيب ذوائب الولدان  
 كم من كمي حل عقدة بأسه فيه وكان ممنع الاركان  
 فرأى به مصرأ يهاب جنابه كالضيقم المستبسل الغضبان  
 يسقي ماصعه بكأس منية شيب بطعم المصاب والخطبان<sup>(١)</sup>  
 إذ من ذوي الرايات جدل عصابة كانوا كأشد الغاب من خفان  
 وله بأحد بعدما في وجهه شج النبي وكلم الشفتان  
 وانفض عنه المسلمون واجفلوا متطايرون نظائر الخيفان<sup>(٢)</sup>  
 ونداوهم قتل النبي وربنا قتل النبي فكان غير معان  
 ويقول قائلهم ألا يا ليتنا نلنا امانا من ابي سفيان  
 وابو دجانة والوصي وصيه بالروح احمد منها يقيان  
 فروا وما فرا هناك وادبروا وهما بجبل الله معصيان

(١) الخطبان بالضم في تاج العروس ثبت شديد المראה يقال امر من الخطبان

(٢) الخيفان: الجراد إذا اختلفت فيه الألوان لأنه حينئذ أظفر ما يكون -



حتى إذا لوى هنالك مشخنا يغشى عليه ايما غشيان  
 واخو النبي مطاعن ومضارب عنه ومنه قد وهي العضدان  
 بدعو انا القضم<sup>(١)</sup> القضاضة<sup>(٢)</sup> الذي بصبي العدو اذا دنا الزحقان  
 لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا أبو حسن فتى الغليان  
 قال النبي : أما علمت بأنه مني ومنه أنا ؟ وقد أبلاني !  
 جبريل قال له : وإني منك ! ففضي بفضل خلاصة الحلان  
 رحل النبي<sup>(٣)</sup> إلى تبوك وإنه تخلف عنه بأمر الماني<sup>(٤)</sup>  
 حذراً على أموالها وضعافها وكرائم الذسوان والصبيان

(١) القضم والقضم من القضم وهو لا كل بأطراف الأسنان . روى علي بن إبراهيم القمي في تفسيره أن طلحة بن أبي طلحة العبدري لما طلب المبارزة يوم أحد برز إليه علي عليه السلام فقال له طلحة : من أنت يا غلام ؟ قال : أنا علي بن أبي طالب ! قال : قد علمت يا قضم ! أنه لا يجسر علي أحد غيرك ! « الحديث » ، ثم روى بسنده عن الصادق عليه السلام أنه مثل عن معنى قول طلحة يا قضم ! فقال إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يهكم لم يجسر عليه أحد لمكان أبي طالب وأغروا به الصبيان ، فكان إذا خرج يرمونه بالحجارة والثواب ، فشكا ذلك إلى علي عليه السلام ، فقال : يا بني أنت وأمي يا رسول الله ! إذا خرجت فأخرجني معك فخرج معه ، فنعرض له الصبيان كعادتهم ، فحمل عليهم علي عليه السلام ، وكان يقضمهم في وجوههم وآذانهم فكانوا يرجعون باكين إلى آبائهم ، يقولون قضمنا علي ! فسمي لذلك القضم . (٢) القضاضة : بالضم الأسد من القضم وهو الكسر والتفريق يقال : أسد قضاضة يحطم كل شيء ، ويقضم قريسته ، قاله في في تاج العروس والهاء في قضاضة للمبالغة . (٣) الماني : بمعنى المقدر وهو الله .

— المؤلف —

من ما كبرين مناقبين تخلفوا  
 ولكاشعيه عداوة في تركة  
 فألقى النبي مبادراً وفؤاده  
 لم يا أمين الله أنت مخلفي  
 أو لم تجدني ذا بلاء في الوغي  
 قال النبي له : قدك أحبتي !  
 بأبي أبا حسن ! أما عرضي بأن  
 أصبحت مني يا علي كمثل ما  
 إلا النبوة إنها محظورة  
 وله اذا ذكر القدير فضيلة  
 قام النبي له بشرح ولاية  
 إذ قال بلغ ما أمرت به وثقي  
 فدعا الصلاة جماعة وأقامه  
 نادى : أأستولبكم ؟ قالوا بلى  
 فدعا له ولبن أجاب بنصره  
 نادى ولم بك كاذباً يخج أبا  
 أصبحت مولى المؤمنين جماعة  
 لمن الخلافة والوزارة هل هما  
 أو ما هما فيما تلاه إلا هنا  
 أدلوا بحجتكم وقولوا قولكم

فتتوا الى أعلية صرف عنان  
 خوض بلا مرض ولا نسيان  
 متخلم من لاعج الرجفان  
 عنها ؟ ولست عن الجهاد براني !  
 حسن بحيث ناطح الكيشان !  
 لم نومت من سأم ولا استرزان  
 بومت أكرم منزل ومكان  
 هرون أصبح من فتى عمران  
 من أن تصير سواي في إنسان  
 لم نفسها ما دامت الملوان  
 نزل الكتاب بها من الديان  
 منه بعصمة كالي وحنان  
 طلاً بفضل مقالة وبيان  
 حقاً ! فقال : فذا الولي الثاني  
 ودعا إليه على ذوي الخذلان  
 حسن ريس الشيب والشبان  
 مولى أناهم مع الذكران  
 إلا له وعليه يشفقان  
 في محكم الآيات مكتوبان  
 ودهوا حديث فلانة وفلان

هيئات خل ضلالكم أنتم تدوا  
 حتى إذا صدعت حقائق أمره  
 زعموا بأن نبينا اتبع الهوى  
 كنوا ورب محمد وتبدلوا  
 وتجنّبوا ولد النبي وصيروا  
 فطوى محاسنها وأوسع أهلها  
 أو تعلمون حديث نجم أذهى  
 قالوا أنشر نحو النبي بنجمة  
 قال النبي ستكفرون إن أنتم  
 وتعلمون من المرن بفضل  
 قالوا أئنه فما يخالف أمره  
 فإليه أوامر فقال إن علامة  
 فاجروا الثريا في السطوح فإنها  
 سكنت رواعده وقل وميضه  
 فضلاً عن العين البصير يقبله  
 أو تعلمون وما البصير كني المعنى  
 إذ جاء وهو على مراتب متبر  
 فأسر نخوله إليه ولم يروا  
 حال الحكومة بين حزبي قومه  
 كفضية الأغنى التي في خفه  
 أو تفهموا لمقطع السلطان  
 نفروا نفور طرائد الهمزان (كذا)  
 وأنتم بالإفك والمدون  
 وجروا إلى عمر وضد بيان  
 عهد الخلافة في بدي خوان  
 منع الحقوق وواجب السمان  
 في دله من دون كل مكان  
 فسمع له ونظمه بالإزمان  
 ملثم عليه بخاتم المصيان  
 ومن المشار إليه بالإزمان  
 فيما يجي به من البرهان  
 فيها الدليل على مراد العاني  
 من سطح صانعكم كلم ياني  
 فتبينته حاسر العودان  
 والبصر الأشياء بالأعيان  
 تأويل آية قصة الشبان  
 يعظ العباد مبارك العبدان  
 من قبل ذلك مناجياً للجان  
 عنه ودان لحكمه الجربان  
 كمنت ومنها تصرف البابان



رقصاء نثفت بالسوم خشيعة  
 تدعى الحباب ولو نفهم أمره  
 ماذا دناه الى الولوج لحينه  
 لما بشم لبسه أهو به  
 حتى اذا ارتفعنا بسه ونعلينا  
 فهو هو هو الریح بين فروجه  
 لا يبتدون لما اهتدى الهادي له  
 في رجم جارية زنت مضطرة  
 إذ قال ردوها فردت بعدما  
 وبرجم أخرى والد عن ستة  
 إذ أقبلت حسرى اليه أختها  
 وبرجم أخرى مثقل في بطنها  
 نودوا لا انتظروا فإن كانت زنت  
 خصمان مؤتلفان ما لم يحضرا  
 جهرأ لباطن بغيه ولباطن  
 لم يجهلا حكم القضية في الذي  
 لكن اللازم حجة كانا بها  
 قولاً به مكرا كما دخلا على  
 في قصة الملائ الذين نبههم  
 قال النبي فان ربي باعث

صباه عادية لها قرنان  
 من عابني بهوى الوصي شغاني  
 وضلاله سيف ذلك الشنعان  
 في الجو منقض من الغربان  
 أهواه مثل مكابد حردان  
 متقطعا فلنقا على الصوان  
 بما به الحكمان يشتهيان  
 خوف المئات بعلة العطشان  
 كادت تحمل عساكر الموقان  
 فأنى بقصتها من القرآن  
 حذراً على حرى الفؤاد حصان  
 طفل سوي الخلق أو طفلان  
 جفتينها في البطن ليس بزاني  
 ناساً وعند الناس يختلطان  
 منها الى الصديق يختصان  
 جاءا الى الفاروق بصطحبان  
 ذهباً على الأقوام يتخذان  
 داود قال لا تخف خصمان  
 سألوا له ملكاً اخا اركان  
 طالوت يقدمكم اخا اقوان

قالوا وكيف يكون ذلك وليس ذا  
قال اصطفاة عليكم بزيده  
والله يؤتي من يشاء ولم يكن  
وكذلك كان وصي أحمد بعده  
لما تولى الأمر شد عصاة  
بكم فلا هم يعقلون ولا هم  
قال النبي فإن آية ملكه  
إتيان ثابت ستائبكم به  
فيه سكة ربكم وبقيّة  
هل أرض مسجده توطأ منهم  
إذ ذاك أذهب كل رجس عنهم  
أمرأك في شك له من أنه  
ولمن يقول سوى علي كل من  
حقاً ومن آذى النبي فإنه  
حقاً ومن آذى المليك فإنه  
إني وجبريل وأنت يا أخي  
لعل الصراط فلا مجاز لجائز  
ببراة فيها ولايتك التي  
هذا الذي دون الجبل نصره  
فضل الإله أنا ورحمة ربكم

سعة ونحن أحق بالسلطان  
من بسطة في العلم والجنان  
من نال منه كرامة بهمان  
متبسطة في العلم والجنان  
عنه شذوذ نوافر الشيران  
بتصفحون عمون كالصمان  
إتيان ثابت له ببيان  
أملاك ربي أيما إتيان  
يا قوم مما ورث الآلان  
من بعد ذاك سواهما جنبان  
ربي وطهرهم من الأدران  
للفضل خص بفتح بابان  
آذى أبا حسن فقد آذاني  
مؤذ الخالقي الذي أنشاني  
في النار يوسف أيما رصفان  
يوم الحساب وذو الجلال يراني  
الامن من ذي الجلال إني  
ينجو بها من نار الثقلان  
بالنفس منه وما حواه وقاني  
هذا وآفة طاعة الشيطان

وبالف ألف أبكم فاجي أخي  
والكل حرف الف باب شرحه  
أم من شري معه سواء عندما  
نحو البنية يته العالي الذي  
حتى اذا انتهيا اليه بسدفة  
وتفرق الكفار عن أركانهم  
أهوى ليحسلة قراه وصيه  
ان النبوة لم يكن ليقلها  
فخني النبي له مطاه وقال قم  
فعلاه وهو له مطيع سامع  
ولو الله منه بروم بنائه  
فتناول الصنم الكبير فزجه  
حتى تحطم منكباء ورأسه  
ونما بصم جلامد او ثائمهم  
وغدا عليه الكافرون بحسرة  
أم من شري لله مهجة نفسه  
هل جاد غدير أخيه ثم بنفسه  
أم من على للسكين جاد بقوته  
حتى تلا الثالون فيها سورة  
أم من علوي يومين لم يطعم ولم

فبين دونكم أخي ناجاني  
عندي بفضل حكومة وبيان  
مضيا بعون الله يتحدرات  
مازال يعرف شامخ البنيان  
وهما لما قصدا له وجلان  
وخللا المقام وهو المحيان  
غوفي سوى الفدوى هذا (كذا)  
إلا نبي أيد النهضة  
فاركب ولا نك عنه بالخشيان  
بأي الطيع مع المطامح الحاني  
نجما لثال مطالم الدبران  
من فوقه ورماء بالكاذان  
وهي القوائم والتي الطرفان  
فأبادها بالكمر والايها  
وهم بلا صنم ولا آوئان  
دون النبي عليه ذو ثكلان  
فوق الفراش يتط كالنعلان  
وعلى البتيم مع الأسير العاني  
عنوانها هل تا على الإنسان  
تطعم حليته ولا الحستان



ففضي لزوجته بعض ثيابها  
 بهوى ابتياع جرادق لعياله  
 إذ جاء مقداد يخبر أنه  
 فهو إلى ثمن المثال قصبه  
 فطرا من الأغراب سائق ناقة  
 نادى ألا اشتريها فقال وكيف لي  
 قال الفتى ابتعها فإني منظر  
 فبدأ له رجل فقال أبائهم  
 أخبر شراك أن رجلك قالها  
 وأنى النبي معجبا فأهله  
 نادى أبا حسن أبدأ بالذي  
 قال الوحي له فأنبأني به  
 ربح لا خروقي ورجح حاجل  
 فأبشه ما في الضمير وقال هل  
 جبريل صاحب بيعها والمشتري  
 والناقة الكوماء كانت ناقة  
 أم من عليه الوحي أملى وأثقا  
 إذ قال أحمد يا علي اكتب ولا  
 من ذي الجلال به فإني عتكما  
 وخلا خليل خليله بخليله  
 ليبيعه في السوق كالمجلان  
 من بين ساغبة ومن سغبان  
 مذ لم يذق أكلآ له يومان  
 من كف أبيض في يدي خرثان  
 حسناء تاجرة له معسلان  
 بشرا البعير وما معي فلسان  
 فيما به الكفان تصطفقان  
 مني بعيرك أنت يا رباني  
 مائة فقال فما كها مائتان  
 واليه قبل قد انتهى الخبران  
 أقبلت تبشئيه أم تبداي  
 إني انجرت فتاح لي رجحان  
 وكلاهما لي يا أخي نخران  
 ندري فذاك أحبتي من ذان  
 ميكال طبت وانجح السعيان  
 تمرى بدار الخلد في بطنان  
 جبريل وهو إليه ذو الطشتان  
 تلمع وذلك به الأمين الثاني  
 منبرؤ سيف هذه الغبطان  
 ويداه عند الوحي تكشفان

ووعت مسامحه حلاوة لفظه  
أم من له في الطير قال نبيه  
يارب جيء بأحب خلقك كلهم  
كيا هو اكاني وهو نس وحشني  
فبدا علي كالحزير ووجهه  
فتواكلا واستأنسا وتحدثا  
ام من له ضرب النبي بحبه  
إذ قال يهلك في هواك وفي القلي  
كمصابة قالوا المسيح إلهنا  
وعصاة قالوا كذوب ساحر  
فكذلك فرد ليس عيسى كالذي  
وكذا علي قد دعاه إلههم  
واباء قوم آخرون نلى له  
ام ايهم نغر الأنام بمخلة  
من بعد ان بعث النبي الى منى  
فيها فأتبعه رسولا رده  
كانت لוחي منزل وافي به الر  
إذ قال لا عني يومدي حجتي  
ام من يقول له سأعطي رايقي  
رجلا يحب الله وهو يحبه

ورآه رؤية غير ما رؤيان  
قولا ينير بشرحه الاقان  
شخصا اليك وخير من بنشاني  
والشاهدان بقوله عدلان  
كاليدر بلمع أيمام لعان  
بأيي وأمي ذلك الحدثنان  
مثل ابن مريم ان ذاك لسان  
لك يا علي جلالة جيلان  
فرد وليس لأهم من ثاني  
خشي الوقوف به على بهتان  
جهلا عليه تخرص القولان  
قوم فأحرقهم ولم يستنان  
من بين متكث وذو خذلان  
طالت طوال فروع كل عنان  
يرامة من كان بالخوان  
تعدو به القصوام كالسرحان  
وح الأمين فقص عن نبيان  
إلا انا اولي نسب داني  
من لم يغفر ولم يكن يجبان  
قرما ينال السبق يوم رهان

وعلى يديه الله يفتح بعدما  
 قدما علياً وهو أرمد لا يرى  
 فهو إلى عينيه ينفل فيهما  
 فضى بها مستبشراً وكأنما  
 فأناء بالفتح النجيج ولم يكن  
 أم من أقل بخير الباب الذي  
 هل مد حلقته فصير مثله  
 تمساً يصك به الوجوه يلتقي  
 أم من له في الحر والبرد استوت  
 فتراه يلبس في الشتاء غلالة  
 هل كان ذاك لأمة من قبله  
 أم من له قال النبي : فإني  
 نزعى ونزع في مكان واحد  
 أم من بسيدة النساء قضى له  
 من بعد خطاب أنوه فردهم  
 فأبانت منعهما وقال صغيرة  
 حتى إذا خطب الوصي أجابه  
 فآله زوجه وأشهد في العلي  
 والله قدر نسله من صلبه

وإلى النبي بردهما الرجلان  
 أن تستمر به شبه الرجلان  
 وعليهما قد أطبق الجفنان  
 من ريقه عيناه مرأتان  
 يأتي بمثل فتوحه العمران  
 أعيا به نفر من الأعوان  
 تمساً ينفل به شبا القضبان  
 حرب بها حي الوطيس عوان  
 منه بنعمة ربه الحالان  
 وتراء طول الصيف في خفتان  
 أو بعده ؟ فأبانه العصران ؟  
 وأخي بدار الخلد مجتمعان  
 فوق العباد كأننا شمسان  
 ربي فأصبح أسعد الأختان  
 رداً بين مضمحل الأشجان  
 تزويجها في سنها لم يان  
 من غير نورية ولا استئذان  
 أملاكه وجماعة السكان  
 فلذا لأحمد لم يكن بنتان



أم من بختائه تصدق راعكاً  
 حتى تقرب منه بعد نبيه  
 بولاية في آية لولائها  
 فالأول الصمد المقدس ذكره  
 هل في تلاوتها بأي ذوي الهدى  
 هذي الولاية أن تعود عليهما  
 أم من عليه الشمس ردت بعدما  
 حتى قضى ما فات من صلواته  
 والناس من عجب رأوه وعانوا  
 ثم اثنت لمقيها منحة  
 وابناء عند قوى الجنان عليهما  
 وهما معاً لو يعلمون لعرشه  
 والدر والمرجان قد نغلاهما  
 هذا ما أمكن جمعه من هذه القصيدة وأنت ترى أن فيها  
 آياتاً كثيرة مستغلفة بسبب التعريف الذي طرأ عليها ولم تتمكن  
 من معرفة صوابها ووضعنا إشارة على قليل منها وأكثرها تركناه  
 بحاله ولعل أحداً يوفق لنسخة صحيحة مخطوطة فيصححها .

وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية الحسين بن محمد ابن  
 بشير عنه اه . ولكن في رجال أبي علي عن مشتركات الكاظمي  
 عنه محمد بن عامر ومحمد بن أحمد بن بشير الباطال ابن بشير الرجال

اه ، وهو المطابق لما مرّ عن رجال الشيخ ورجال النجاشي وعن جامع الرواة رواية أحمد بن يعقوب الأصماني ومحمد بن الحسن ابن الوليد وعبد الله بن الحسين المؤدب عنه اه .

١٣٨٤ - (أحمد بن علوي المرعشي)

ولد في صفر سنة ٤٦٢ وتوفي في شهر رمضان سنة ٥٣٩ .  
عن خطّ المجلسي : كان فاضلاً عالماً نساباً سافر في طلب العلم والحديث إلى الحجاز والعراق وخراسان وما وراء النهر والبحيرة وخوزستان ولقي أئمة الحديث وفي آخر عمره توطن في ساري من بلاد دمازندران ، وكان غالباً في التشيع معروفاً اه .

١٣٨٥ - (أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن ابن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام يكنى أبا العباس الكوفي الجواني )

نسبة إلى الجوانية بالجيم المفتوحة والواو المشددة والنون المكسورة والياء المشددة : موضع أو قرية قرب المدينة ، في معجم البلدان : ينسب إليها بنو الجواني العلويون ، وعن عمدة الطالب أن الجواني نسبة محمد بن عبد الله الأعرج بن الحسين بن علي ابن الحسين عليهم السلام ، وذكر النجاشي والده علي بن إبراهيم ووصفه بالجواني ، ويظهر أن النسبة سرت في أولاد محمد بن عبيد الله المذكور ، ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال : روى عنه التلعكبري أحاديث يسيرة وسمع منه دعاء الحريق وله

منه إجازة اهـ . ودعاه الحريق دعيه رواء الصادق عن أبيه الباقر عن  
 أبيه زين العابدين عليهم السلام عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 وقال الباقر إن أباء زين العابدين عليهما السلام أتاه آت وقال :  
 إالحق دارك فقد احترقت ! فقال لم تحترق ! ثم عاد وقال : قد  
 احترقت ! فقال والله ما احترقت ! ثم عاد ومعه جماعة من أهلنا  
 وموالينا وهم يسكنون ويقولون والله قد احترقت دارك ! فقال كلا والله  
 ما احترقت فإني بريء أوثق منكم ثم ظهر احتراق جميع ما حول الدار  
 إلا هي ، فسأله الباقر عليه السلام ما هذا ؟ قال هذا شيء نتوارثه  
 من علم النبي ﷺ وهو سر أتي به جبرئيل إلى النبي ﷺ فعلمه  
 طياً وابنته فاطمة عليهما السلام . وقد ذكرناه في الجزء الأول  
 من مفتاح الجنات

وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية التلمكبري عنه .

١٣٨٦ - ( القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن القاضي الرشيد

أبي الحسن علي ابن القاضي الرشيد أبي إسحاق إبراهيم بن محمد

ابن الحسين بن الزبير الفسافي المصري الأسواني )

قتل في المحرم مخنوقاً سنة ٥٦٣ أو ٥٦٢ .

( الفسافي ) نسبة إلى غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين

المهملة بعدها ألف ونون : قبيلة كبيرة من الأزد شربوا من ماء

غسان وهو باليمن فسموا به ( والأسواني ) نسبة إلى أسوان ، في

أنساب السمعاني بفتح الألف وسكون السين المهملة وفي آخرها



النون بلدة بصعيد مصر ، وقال ابن خلكان : الصحيح أنها بضم  
المهزة هكذا قال لي الشيخ الحافظ زكي الدين أبو محمد عبد العظيم  
المنذري حافظ مصر اه وفي معجم البلدان بالضم ثم السكون .

### سبب قتله

في معجم الأدباء أما سبب قتله فلميله إلى أسد الدين شير كوه  
عند دخوله إلى البلاد ومكاتبته له ، وانصل ذلك بشاور وزير  
العاقد ( الذي ولي الخلافة بمصر بعد موت الفائز ) فاختلف  
بالاسكندرية وافق التجاء صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى  
الاسكندرية ومحاصرته بها فخرج ابن الزبير راكباً مقلداً سيفاً وقاتل  
بين يديه ولم يزل معه مدة مقامه بالاسكندرية إلى أن خرج منها  
فتزايد وجد شاور عليه واشتد طلبه له إلى أن ظفر به فأمر بإشهاره  
على جبل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلواز ينال منه وروثي على  
تلك الحالة وهو ينشد :

إن كان عندك بازمان بقية مما تمين بها الكرام فهايتها  
ثم جعل يهيم شفتيه بالقرآن وأمر به بعد إشهاره بمصر أن  
يصلب شتقاً فلما وصل به إلى الشنافة جعل يقول للحنولي ذلك  
منه عجل عجل فلا رغبة لكريم في الحياة بعد هذه الحال ثم صلب ثم  
دفن في موضع صلبه فما مضت الأيام والليالي حتى قتل شاور  
وسحب فانفق ان حفر له ليدفن فوجد الرشيد ابن الزبير في الحفرة

مدفوناً قد دفننا معاً في موضع واحد ثم نقل كل واحد منهما بعد ذلك  
إلى تربة له بالفرافة اهـ

### أقوال العلماء فيه

في كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : كان  
فاضلاً شاعراً وله التصانيف المفيدة . وكان من شعراء شاور ابن  
بجير السعدي وله فيه مدائح إلا أنه لم ينج من شر شاور انتهى  
بكتابة أسد الدين شير كوه فقتله اهـ

وفي معجم الأدباء كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويّاً لغويّاً ناشئاً  
عروضياً مؤرخاً منطقيّاً مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم متفتناً  
قال السلفي كان ابن الزبير هذا من أفراد الدهر فاضلاً في فنون  
كثيرة من العلوم وهو من بيت كبير بالصعيد من المولدين وله  
تأليف ونظم ونثر النحى فيها بالأوائل المجيدين اهـ

وقال ابن خلكان كان من أهل الفضل والنباهة والرياسة  
وكان هو وأخوه القاضي المذهب أبو محمد الحسن مجيدين في نظمهما  
ونثرهما والقاضي المذهب أشعر من الرشيد والرشيد أعلم منه في  
سائر العلوم ، والقاضي الرشيد ذكره الحافظ أبو ظاهر السلفي في  
بعض تعاليقه وقال ولي النظر بشعر الاسكندرية في الدواوين السلطانية  
بغير اختياره سنة ٥٥٩ ثم قتل ظلماً وعدواناً وذكره الهاد الكاتب  
في كتاب السبل والذهيل الذي ذهل به على الخريدة فقال : الخضم  
الزاهر والبحر العباب ذكرته في الخريدة وأخاه المذهب قتله شاور ظلماً

لميله إلى أسد الدين شيركوه ، كان أسود الجلدة وسيد البلدة  
أوحد عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم الشرعية والآداب  
الشعرية .

### أخباره

في معجم الأدباء وغيره عن السلفي انه ولد بأسوان بلدة من  
صعيد مصر وهاجر منها إلى مصر فأقام بها واتصل بملوكها ومدح  
وزراءها وتقدم عندهم وأنفذ إلى اليمن في رسالة ثم قلد قضاها  
وأحكامها ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن ولما استقرت  
بها داره سميت نفسه إلى رتبة الخلافة فسمى فيها وأجابه قوم وسلم  
عليه بها وضربت له السكة وكان نقش السكة على الوجه الواحد  
قل هو الله أحد الله الصمد وعلى الوجه الآخر الإمام الأئمة أبو  
الحسين أحمد ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً إلى قوص فحكى من حضر  
دخوله اليها أنه رأى رجلاً ينادي بين يديه هذا عدو السلطان أحمد  
ابن الزبير وهو مغطى الوجه حتى وصل إلى دار الإمارة والامير  
بها يومئذ طرخان بن سليط وكان بينهما دخول قديمة فقال احبسوه  
في المطبخ الذي كان يتولاه قديماً وكان ابن الزبير قد تولى  
المطبخ وفي ذلك بقول الشريف الأخفش من أبيات يخاطب الصالح  
ابن رزيك :

تولى على الشيء أشكاله      فيصبح هذا لهذا أخا  
أقام على المطبخ ابن الزبير      وتولى على المطبخ المطبخا



فقال بعض الحاضرين لطرخان يذبحي أن تحسن إلى الرجل فإن  
أخاه يعني المذهب حسن بن الزبير قريب من قلب الصالح ولا  
استبعد أن يستعطفه عليه فنقم في خجل قال فلم يرض على ذلك  
غير ليلة أو ليلتين حتى ورد ساع من الصالح بن رزبك إلى طرخان  
بكتاب يأمره فيه بإطلاقه والاحسان إليه فأحضره طرخان من  
سجنه مكرماً فلقد رأته وهو يزاحمه في رتبته ومجلسه اهـ

هكذا ذكر ياقوت عن السلفي أن السبب في القبض عليه  
وانفاذه من اليمن إلى مصر ادعائه الخلافة ولكن ابن خلكان قال  
أن سببه أمر آخر ولم يشر إلى ما نقل عن السلفي أصلاً قال : كان  
الرشيد سافر إلى اليمن رسولا ومدح جماعة من ملوكها ومن مدحه  
منهم علي بن حاتم الهمداني قال فيه :

لئن أجديت أرض الصعيد وأخطوا      فلست أنال القحط في أرض قطان  
ومذ كفلت لي مأرب عآربي      فاست على أسوان يوماً بأسوان  
وإن جهات حقي زعائف خندف      فقد عرفت فضلي غطارف همدان

فسدده الداعي في عدن على ذلك فكتب بالأبيات إلى صاحب  
مصر فكانت سبب الغضب عليه فأمسكه وأنفذه إليه مقيداً مجرداً  
وأخذ جميع موجوده اهـ . وفي نسمة السحر كان القاضي أبو الحسين  
المذكور صنف الرسالة الحصبية للسلطان حاتم بن أحمد الهمداني لما  
ورد بلاد اليمن وإنما سماها الحصبية لأن بلاد زيد تسمى أرض  
الحصيب قال ولما ورد القاضي الرشيد إلى اليمن اجتمع بعلبان

ابن أسعد أحد مطرفية الزيدية وكان معه جماعة من علماء الزيدية  
وهم لا يتمكنون في المناظرة الا بقولهم قال الهادي ففضحهم الرشيد  
وكان الرشيد محققاً لعلوم الأوائل كما هو عادتهم . وقال فيه محمد  
ابن حاتم أخو السلطان حاتم بن أحمد :

ديني ودين الرشيد متحد      ودين أهل العقول والحكم

وألف محمد هذا كتاب الصريح في مذهب الاسماعيلية وكان  
من ناظر الرشيد نشوان الحيري المتزندق . وعمر الرشيد للسلطان دارا  
على صفة قصور الخلفاء الفاطميين وهندس هو موضعها ولا يمكن لها  
بالبحر نظير ثم أخبرها الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان لما دخل  
صنعا اه قال يا قوت : وكان السبب في تقدمه في الدولة المصرية في  
أول أمره ما حدثني به الشريف أبو عبد الله محمد بن أبي محمد  
عبد العزيز الإدريسي الحسني الصبيدي قال حدثني زهر الدلة  
حدثنا فلان أن أحمد بن الزبير دخل إلى مصر بعد مقتل الظافر  
وجلس الفائز وعليه اطمار رثة وطبلسان صوف فحضر انائم وقد  
حضر شعراء الدولة فأنشدوا مرثيتهم على مراتبهم فقام في آخرهم  
وأنشد قصيدته التي أولها :

ما للرياض قبل سكرا      هل سقيت بالمزن خرا

إلى أن وصل إلى قوله :

افكر بلاء بالمرأى ق و كربلاء بمصر أخرى

فذهبت العيون وعج القصر بالبكاء والمويل وانثالت عليه  
 العطايا من كل جانب وعاد الى منزله بمال وافر حصل له من  
 الامراء والخدم وحظايا القصر وحمل اليه من قبل الوزير جملة من  
 المال وقيل له لولا انه العزاء والمأتم لجاءتك الخلع اه (أقول) كان  
 هذا المأتم للخليفة الظافر بأمر الله أبي منصور إسماعيل ابن الخليفة  
 الحافظ عبد المجيد بن محمد العلوي الفاطمي العبيدي أحد الخلفاء العلويين  
 بمصر وهو العاشر منهم لما قتل نصر بن عباس التميمي الصنهاجي  
 وكان أبوه عباس وزير الظافر عن سبط ابن الجوزي في تاريخه مرآة  
 الزمان أن نصر بن عباس أطمع نفسه في الوزارة وأراد قتل أبيه  
 ودس اليه ليقطله فعم أبوهم واحترق وجعل يلاطفه وقال له عوض  
 ما تقتلني اقتل الظافر وكان نصر ينادم الظافر ويعاشره وكانت  
 الظافر يثق به وينزل في الليل إلى داره متخفياً فنزل ليلة إلى داره  
 فقتله نصر وخادمين معه ورعى بهم في بئر وأخبر أباه فلما أصبح عباس  
 جاء إلى باب القصر يطلب الظافر فقيل له ابنك نصر يعرف أين هو  
 فأحضر أخوي الظافر وابن أخيه وقتلهم صبراً بين يديه متعمداً لهم  
 بقتل الظافر وإنما فعل ذلك لئلا يتولى واحد منهم الخلافة فيبطل  
 أمره فقتلهم وأحضر أعيان الدولة وقال لهم إن الظافر ركب  
 البارحة في مركب فانقلب به ففرق وأخرج عيسى ولد الظافر وعمره  
 خمس سنين فبايعه بالخلافة ليكون هو المتولي للأمور دونه لصغر



سنة ولقبه القاتل بنصر الله فأرسل أهل القصر إلى طلائع ابن  
 رزبك وإلى قوص يخبرونه بقتل الظافر ويستنجذونه على عباس وابنه  
 نصر فحضر إلى القاهرة بجيشه وهرب عباس وابنه نصر طالبين  
 للشرق وحملوا معها ما قدرا عليه خلال الفرنج بينه وبين طريقه وقتل  
 عباس وأمر ابنه نصر وأرسلوه إلى مصر مقابل مال أخذوه فسلم  
 إلى أهل القصر فقتلوه شر قتلة ونقلوا طلائع الوزارة واستخرج  
 الظافر من البئر التي كان ألقى فيها ودفن وأقام أهل القصر المأثم  
 عليه وحضر المترجم وأنشده القصيدة المشار إليها وهذا معنى  
 قوله فيها :

أفكر بلاء بالعرا قى وكربلاء بنصر أخرى

وحكى ياقوت في معجم الأدياء عن صاحب حديثه أن المترجم كان  
 على جلالة وفضله ومنزله من العلم والنسب قبيح المنظر أسود الجلد  
 جهم الوجه سمج الحفاة ذا شفة غليظة وأنف مبسوط تكلفه الزوج  
 قصيراً حدثني الشريف المذكور عن أبيه قال كنت أنا والرشيد  
 ابن الزبير والفقير سليمان الديلمي نجتمع بالقاهرة في منزل واحد  
 فغاب عنا الرشيد وطال انتظارنا له وكان ذلك في عنفوان شبابه  
 وإبان صباه وهبوب صباه فجاءنا وقد مضى معظم النهار فقلنا له  
 ما أبطأ بك عنا فتبسم وقال لا تسألوا عما جرى علي اليوم فقلنا  
 لا بد من ذلك فتمنع وألحنا عليه فقال مررت اليوم بالوضع  
 الفلاني وإذا امرأة شابة صبيحة الوجه وضيئة المنظر حسنة الخلق

ظريفة الشائل فلما رأيته نظرت الي نظر مطمعة لي في نفسها  
فتوهمت أنني وقعت منها بموقع ونسيت نفسي وأشارت الي بطرفها  
فتبعتها وهي تدخل في سكة وتخرج من أخرى حتى دخلت داراً  
وأشارت الي فدخلت ورفعت النقاب عن وجهه كالقمر في ليلة  
تمام تم صفقت يديها منادية يا ست الدار فبزلت اليها طفلة كأنها  
فلقة قر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا  
القاضي يأكلك ثم التفتت الي وقالت لا أعذمني الله إحسانه بفضل  
سيدنا القاضي أدام الله عزه فخرجت وأنا خزيان خجلاً لا اهتدي  
الطريق . قال وحدثني أنه اجتمع ليلة عند الصالح بن رزبك هو وجماعة  
من الفضلاء فالتقى عليهم مسألة في اللغة فلم يجب عنها بالصواب  
سواء فأعجب الصالح فقال الرشيد ما سألت قط عن مسألة الا  
وجدتني اتوقد فهماً فقال ابن قادوس و كان حاضراً

إن قلت من نار خلقة ت وقت كل الناس فيها

قلنا صدقت فما الذي اطفأك حتى صرت خفا

اه وقال فيه ابو الفتح محمود بن قادوس الكاتب يهجو ايضا  
على ما ذكره ابن خلكان

يا شبه لقمان بلا حكمة وخامراً في العلم لا راسخا

سلخت اشعار الوري كلها فصرت تدعى الاسود السالخا

ومن احسن ما قيل في السواد قول سحيم عبد بني الحسحاس

وكان نوبيا وبنو الحسحاس بطن من بني اسد بن خزيمه

أشعار عبد بني الحساس فمن له يوم الفخار مقام الأصل والورق  
 إن كنت عبداً فنفسي حرة كرماً أو أسود الخلق في أبيض الخلق  
 قال ابن خلكان : وكتب إليه الجلبس بن الحباب :  
 ثروة المكرمات بعدك فقر ومحل العلا بعدك فقر  
 بك تجلي إذا حللت الدياجي وتمر الأيام حيث تمر  
 أذنّب الدهر في مسيرك ذنباً ليس منه سوى إيابك عذر

#### تشيعه

ذكره صاحب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر وقال : كان  
 من الإسماعيلية .

#### مؤلفاته

(١) الرسالة الحصبية (٢) جنان الجنان ورياض الأذهان في  
 شعراء مصر ومن طراً عليهم في أربع مجلدات ذيل به على القيمة  
 (٣) منية الأمل وبلفه المدعي في علوم كثيرة (٤) المقامات (٥)  
 الهدايا والطرف (٦) شفاء الغلة في سمت القبلة (٧) كتاب رسائله  
 نحو خمسين ورقة (٨) دهبان شعره نحو مائة ورقة .

#### أشعاره

في معجم الأدباء : قال السافى أنشدني القاضي أبو الحسين أحمد  
 ابن علي بن إبراهيم الفسافي الأسواني لنفسه بالشعر :  
 سمعنا لدنياً بما بخلت به علينا ولم نخفل بجل أمورنا



فيا ليتنا لما حررنا سرورها      وقينا أذم آفاتنا وشرورها  
وقال ابن خلكان : وما أنشدني له الأمير عضد الدين أبو الفوارس  
مرهف بن أسامة بن منقذ وذكر أنه سمعها منه :

جلت لدي الزايا بل جات همي      وهل يضر جلاء الصارم الذكر  
غيري بغيره عن حسن شيمته      صرف الزمان وما يأتي من الغير  
لو كانت النار للباقوت محرقه      لكان يشبه الباقت بالحجر  
لا تفرون بأطاريي وقيمته      فإنما هي أصداف على درر  
ولا تظن خفاء النجم من صفر      فالذنب في ذلك محمول على البصر  
مأخوذ من قول أبي العلاء :

والنجم تستصفر الأبصار رؤيته      والذنب للطرف لا للنجم في الصفر  
وأورد له العماد الكاتب في الحريدة قوله في الكامل ابن شاور :

إذا ما نبت بالحردار بودها      ولم يورثل عنها فليس بذئ حزم  
وهيه بها صبا ألم يدر أنه      سيزعجه منها الحمام على رغم  
وقال العماد أنشدني محمد بن عيسى اليمني ببغداد قال أنشدني

القاضي الرشيد باليمن لنفسه :

لئن خاب ظني في رجائك بعدما      ظننت بأني قد ظفرت بنصف  
فإنك قد قلدتني كل منة      ملكتها شكري لدى كل موقف  
لأنك قد حذراني كل صاحب      وعلمتني أن ليس في الأرض من يفي

وفي النجوم الزاهرة من شعره قوله :

نواظرا على ظلمي الأنام بأمرهم      وأظلم من لاقيت أهلي وجبراني

لكل امرئ شيطان جن يكيدُه بسوء ولي دون الوري ألف شيطان  
 وكان أخوه المذهب أبو محمد الحسن الآتي ذكره كتب إليه قوله :  
 يا ربم أين ترعى الأحبة يعموا هل أنجدوا من بعدنا أو أنهموا  
 رحلوا وقد لاح الصباح وإنما تسري إذا جن الظلام الأنجم  
 وتعوّضت بالإنس روعي وحشة لا أوحش الله المنازل منهم  
 فأجابه المترجم بقول :

رحلوا فلا خلت المنازل منهم وسروا وقد كثموا الفداة مسيرهم  
 وتبدلوا أرض العقيق عن الحمى وتزلوا العذيب وإنما في مهجتي  
 ما ضرهم لو ودعوا من أودعوا هم في الحشى إن أعرقوا أو أشاموا  
 وهم بجال الفكر من قلبي وإن أحببنا ما كان أعظم هجركم  
 غبتم فلا والله ما طرق الكرى وزعمتم أني صبور بعدكم  
 وإذا سئلت بمن أهم صباية النازلين بهمجتي وبمقلتي  
 لا ذنب لي في البعد أعرفه سوى أني حفظت العهد لما خنتم  
 فأفقت حين ظنتم وعدت لسا جرتم وسهرت لما فتمت  
 ونأوا فلا سات الجوائح عنهم وضياء نور الشمس ما لا يكتم  
 روت جفوني أي أرض يعموا تزلوا وسيف قلبي المقيم خيموا  
 نار الغرام وسلموا من أسلموا أو آمنوا أو أنجدوا أو أنهموا  
 بعد المزار فصفو عيشي معهم عندي ولكن التفروق أعظم  
 جفني ولكن سح بعدكم الدم هيأت لا لقيتم ما قلتم  
 قلت : الذين هم الذين هم هم وسط السويدا والسواد الأكرم  
 أني حفظت العهد لما خنتم فأفقت حين ظنتم وعدت لسا جرتم وسهرت لما فتمت

يا محرقاً قلبي بنار صدوده :  
أسمرت في طيب صباية  
يا ساكني أرض العذيب سقيتم  
بعدت منازلكم وشط مزاركم  
لا لوم للأحباب فيما قد جنوا  
أحباب قلبي أعمروه بذكركم  
واستخبروا ربح الصبا تخبركم  
كم نظلوننا قادرين وما لنا  
ورحلتهم وبعدهم وظلمتهم  
هيئات لا أسلوكم أبداً وهل  
وأنا الذي واصلت حين قطعتم  
جار الزمان علي لما جرت  
وغدت بعد فراقكم وكأني  
ونزلت مقهور الفؤاد ببلدة  
في معشر خلقوا شغوص بهائم  
إن كورمو لم يكرموا أو علموا  
لا تنفق الآداب عندهم ولا الـ  
صم عن المعروف حتي يسموا  
فأنت بغني عنهم ويزيدني  
ومن شعرة قوله في أهل البيت عليهم السلام وهو مسك الختام :  
رفقاً ! ففيه نار شوق تضرم  
لا تنطفي إلا بقرب منكم  
دمعي إذا صن الغمام الرزم  
وعهودكم محفوظة مذ غبت  
حكمتهم في مهجتي فتعكروا  
فأطالما حفظ الوداد المسلم  
عن بعض ما يلقى الفؤاد المغرم  
جرم ولا سبب بمن يظلم  
ونأيتم وقطعتهم وهجرتهم  
يسلو عن البيت الحرام المحرم  
وحفظت أسباب الهوى إذ ختمت  
ظلماً ومال الدهر لما ملتم  
هدف نمر بجانيه الأسهم  
قل الصديق بها وقل الدرهم  
يصدى بها فكلر اللبيب وبهم  
لم يعلموا أو خوطبوا لم يفهموا  
إحسان يعرف في كثير منهم  
هجر الكلام فيقدموا ويقدموا  
زهداً بهم وبفك أسري منهم



خذوا بيدي يا آل بيت محمد إذا زلت الأقدام في غدوة الغد  
أبي القلب إلا حبكم وولاءكم وما ذلك إلا من طهارة مولدي  
١٣٨٧ - ( أحمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
روى عنه أبو جعفر بن بابويه ، أقول : وقد أكثر الصدوق من  
الرواية عنه مترضياً . وفي لسان الميزان : أحمد بن علي بن إبراهيم  
ابن الجبل القمي أبو علي تزيل الري ذكره ابن بابويه في تاريخ  
الري وقال سمع أبا وسعد بن عبد الله وعبد الله بن جعفر الحيري  
وأحمد بن إدريس وغيرهم وكان من شيوخ الشيعة روى عنه أبو  
جعفر محمد بن علي بن بابويه وغيره اه وفي مشتركات الكاظمي :  
يعرف برواية أبي جعفر بن بابويه عنه .

١٣٨٨ - ( الشيخ أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي  
صاحب الاحتجاج )

( الطبرسي ) نسبة الى طبرستان بفتح أوله وكسر ثانيه ( وآستان )  
الناحية أي بلاد الظير ( والظير ) بالفارسية ما يقطع به الخطب  
ونحوه لكثرة ذلك عندهم ، والأكثر أن يقال في النسبة الى طبرستان  
طبري وفي النسبة الى طبرية فلسطين طبراني على غير قياس للفرق  
بينهما كما قالوا : صنعاني وبهراني وبجراني في النسبة الى صنعاء وبهراء  
والبحرين ، وما يقال إنه لم يسمع في النسبة الى طبرستان طبري

غير صحيح بل هو الأكثر . ولو قيل إنه لم يسمع في النسبة إليها طبرسي لكان وجهاً لما في الرياض عن صاحب تاريخ قم المعاصر لابن العميد من أن طبرس ناحية معروفة حوالي قم مشتملة على قرى ومزارع كثيرة وإن هذا الطبرسي وسائر العلماء المعروفين بالطبرسي منسوبون إليها ، ويستشهد له بما عن الشهيد الثاني في حواشي إرشاد العلامة من نسبة بعض الأقوال إلى الشيخ علي بن حمزة الطبرسي القمي والله أعلم (وطبرستان) هي المعروفة الآن بمازندران بل قد يقال على جميع تلك الناحية فبشمل إسترآباد وجرجان وغيرها وهي واقعة على طرف بحر الخزر ولها بحيرة يقال لها بحيرة طبرستان . وعن الشيخ أبي الفتح الرازي في تفسيره الفارسي عن ابن عباس أن عصا موسى وثابت بني إسرائيل في البحيرة الطبرية أي بحيرة طبرستان لا بحيرة طبرية والله أعلم .

### صاحب الاحتجاج غير صاحب مجمع البيان

في رياض العلماء أن هذا الطبرسي المترجم غير صاحب مجمع البيان لكنه معاصر له وهما شيخا ابن شهرآسوب وأستاذاه قال : وظني أن بينهما قرابة وكذا بينهما وبين الشيخ حسن بن علي ابن محمد بن علي بن الحسن الطبرسي المعاصر للأخواعة نصير الدين الطوسي

### أقوال العلماء فيه

كان قتيباً محدثاً متكلاً نساباً ذكره ابن شهرآسوب في المعالم

فقال : شيخني أحمد بن أبي طالب الطبرسي اه فزسبه إلى جده .  
وفي أمل الآمل : أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي  
عالم فاضل فقيه محدث اه . وفي رياض العلماء : الشيخ أبو منصور  
أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي الفاضل العالم المعروف بالشيخ  
أبي منصور الطبرسي صاحب الاحتجاج وغيره كان من أجلاء  
العلماء ومشاهير الفضلاء ثم حكى عن المجاسي في أول البحار أنه قال في  
الفصل الثاني وكتاب الاحتجاج وإن كان أكثر أخباره مراسيل  
لكنه من الكتب المعروفة وقد أثنى السيد ابن طاوس على الكتاب  
وعلى مؤلفه ، وقد أخذ عنه أكثر المتأخرين ، إلى أن قال في الرياض  
وكثيراً ما ينقل الشهيد في شرح الإرشاد فتاواه وأقواله ، فن  
ذلك ما نقله في كتاب الفصاح في مسألة أن للمولى القصاص  
من دون ضمان الدية للديان بهذه العبارة وجمع الشيخ أبو منصور  
الطبرسي بين الروايتين المتعارضتين في كتابه بان القائل الخ ومن ذلك  
في كتاب الفصاح وكتاب الديات اه

### مشائخه

في أمل الآمل : يروي عن السيد العالم العابد أبي جعفر مهدي  
ابن أبي حرب المرعشي عن الشيخ الصدوق أبي عبد الله جعفر ابن  
محمد بن أحمد الدوربستي عن أبيه عن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي  
ابن الحسين بن بابويه القمي وله طرق أخرى .



## تلاميذه

منهم ابن شهراسوب المازندراني صاحب المعالم .

## مؤلفاته

قال ابن شهراسوب في المعالم له : (١) الكافي في الفقه حسن  
 (٢) الاحتجاج في أمل الآمل حسن كثير الفوائد (٣) مفاخر الطالبية  
 (٤) تاريخ الأئمة (٥) فضائل الزهراء عليها السلام اه (٦) تاج المواليد  
 في الأنساب بنقل عنه السيد النسابة أحمد بن محمد بن المهنا بن علي  
 ابن المهنا العبيدي المعاصر للعلامة الحلي في كتابه « تذكرة النسب »  
 ولكن الشيخ أحمد ابن سليمان بن أبي ظبية البحراني في كتابه  
 عقد اللاك في مناقب النبي والآل نسبته إلى أمين الإسلام أبي  
 علي فضل بن الحسن الطبرسي صاحب التفسير فقد وقع اشتباه في  
 نسبة الكتاب المذكور أما من العبيدي أو البحراني وكونه من  
 العبيدي القريب من زمن المؤلف بعيد فليراجع ، ثم إنه قد وقع  
 نظير هذا الاشتباه في كتاب الاحتجاج فنسبه جماعة لأبي علي الفضل  
 ابن الحسن الطبرسي صاحب التفسير مع أنه مترجم قطعاً ، ففي رياض  
 العلماء : توهم بعضهم أن الاحتجاج لصاحب مجمع البيان أبي علي  
 الفضل الطبرسي وهو توهم فاسد اه وفي المولوة : غلط جملة  
 من متأخري أصحابنا في نسبة كتاب الاحتجاج إلى أبي علي الطبرسي  
 صاحب التفسير منهم المحدث الأمين الأسترابادي وقبله صاحب

رسالة مشايخ الشيعة وقبلة الفاضل المتقدم محمد بن أبي جمهور الأحسائي في كتاب غوالي اللآلي اه هذا وقد ذكر في خطبة الاحتجاج إن الذي دعاه إلى تأليفه عدول جماعة من الأصحاب عن طريق الاحتجاج والجدال وإن كان حقاً وقولهم أن النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام لم يجادلوا قط ولا أذنوا في الجدال بل نهوا عنه فذكر ما وقع لهم عليهم السلام من الجدال في الفروع والأصول وأنهم إنما نهوا عن ذلك الضعفاء والقاصرين دون المبرزين فكانوا يأمرهم به وابتدأه بذكر الآيات التي أمر الله فيها بعض الأنبياء عليهم السلام بالحاجة والأخبار الدالة على فضل الذابين عن دين الله بالحجج والبراهين ، ثم بمجادلات النبي صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة عليهم السلام وجماعة من علماء الشيعة .

( المعين أحمد بن علي بن أحمد بن حسين بن محمد بن القاسم )  
ذكره الكفعمي في حاشية البلد الأمين وقال في فضل صلاة ركعتين عند نزول المطر بخضوع وخشوع وقام من الركوع والسجود أنه ذكره المترجم في كتاب الوسائل إلى المسائل اه وكونه شيعياً غير معلوم وهو غير الوسائل إلى المسائل للجواد عليه السلام الذي عده في آخر البلد الأمين من الكتب التي ينقل عنها

١٣٨٩ - ( الشيخ أحمد بن علي بن أحمد الزينوآبادي )

عالم فاضل ( صالح ) دين قتاله منتجب الدين

١٣٩٠ - ( الشيخ أحمد بن علي بن أحمد بن طريح بن خفاجي )

ابن فياض بن حمزة بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود ابن  
جابر بن يعقوب المسلمي العزيزي المنتهي نسبه الى حبيب بن مظهر  
(الاسدي)

توفي سنة ٩٦٥ هـ كما عن بعض المؤرخين .

هكذا وجد نسبه مدرجاً في أواخر نسخة بخطه من أصول  
الكافي للكاتب ، يقال أن هـ هذا الأخير الشيخ يعقوب هو أول  
من انتقل الى النجف في القرن السادس الهجري وقطن فيها ، وعثر  
للشيخ أحمد المترجم على مراسلات شعرية بينه وبين الشيخ بهاء  
الدين العاملي وأعقب الشيخ أحمد ثلاثة أولاد كانوا علماء أفاضل  
وهم الشيخ جمال الدين والد حسام الدين والشيخ محمد حسين والشيخ  
محمد علي والد الشيخ نضر الدين صاحب مجمع البحرين ، وروى عن  
الشيخ أحمد بعض العلماء كما روى عنه بعض أنجاله وهو الشيخ جمال الدين  
١٣٩١ - ( أبو الحسين أو أبو العباس أحمد بن علي النجاشي  
الأسدي المعروف بابن الكوفي صاحب كتاب الرجال المشهور .

### مولده ووفاته

ولد في صفر سنة ٣٧٢ وتوفي ببطير آباد في جمادى الاولى سنة  
٤٥٠ قاله العلامة في الخلاصة فيكون عمره ٧٨ سنة وفي رجال  
بحر العلوم توفي قبل الشيخ بعشر سنين لأنه توفي ( ٤٦٠ ) وكان  
قد ولد قبله بثلاث عشرة سنة وقدم الشيخ العراق وله ثلاث  
وعشرون سنة وللنجاشي ست وثلاثون وكان السيد الأجل المرتضى



رضي الله عنه أكبر منه بست عشرة سنة وأشهر وهو الذي تولى  
غسله ومعه الشريف أبو علي محمد بن الحسن الجعفري وسالار بن عبد  
العزيز كما ذكر في ترجمته اهـ

### نسبه

هو أحمد بن علي بن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله ابن  
إبراهيم بن محمد بن عبد الله النجاشي والي الأهواز بن غنيم أو عثيم ابن  
أبي السهال سمعان بن هبيرة الشاعر بن مساحق بن بجير بن أسامة  
ابن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمية  
ابن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
ويأتي عن الصهرشتي : أحمد بن علي بن أحمد بن النجاشي الصيرفي  
المعروف بابن الكوفي . وفي رجال بحر العلوم أن وصفه له بذلك لا  
يقضي المغيرة للنجاشي المعروف إذ ليس في كلام غيره ما ينافيه  
وهو لما صرته له أعرف بما كان يعرف به في ذلك الوقت . وقد  
ساق هو نسبه في كتاب رجاله كما سمعت قال بحر العلوم في رجاله  
وقد سبق في كتاب النجاشي إبراهيم بن أبي بكر محمد بن الريم  
بن أبي السهال سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير ابن  
أسامة ويظهر منه سقوط عمير هنا وكذا الريم أن كان إبراهيم  
هذا هو جد المصنف كما هو الظاهر اهـ ( أقول ) مر في إبراهيم  
استظهار ابن الريم لقب محمد فلعلة لذلك أسقط هنا وأما عمير  
فيمكن أن يكون تصحيف بجير فظنه من رآه أنه غير بجير وعبد

الله مكبر ، وقال النجاشي في رجاله ان جده عبد الله النجاشي هو  
الذي ولي الأهواز وكتب إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق  
عليهما السلام يسأله وكتب إليه الصادق عليه السلام رسالة عبد الله  
النجاشي المعروفة ولم ير للصادق عليه السلام مصنف غيرها اه  
وولايته للأهواز كانت من قبل المنصور ويكنى بأبي جبر وله  
خبر طريف مع المتطوعة يأتي في ترجمته « انش » والذي في  
كتاب النجاشي صاحب الرجال في ترجمة نفسه عبد الله النجاشي  
وكذا في مستدركات الوسائل في ترجمة النجاشي صاحب الرجال  
عبد الله النجاشي ابن عثيم . ولكن الذي في ترجمة عبد الله هو عبد  
الله ابن النجاشي وكذا في جميع ما رأيناه من كتب الرجال وفي  
شعر السيد الحميري الآتي

( والنجاشي ) يفتح النون أو كسرهما أو الكسر أفصح وتخفيف  
الجيم وتشديدها غلط قال السيد الحميري في عبد الله ابن النجاشي :  
( قان النجاشي منه غير معتذر ) وقال أيضاً : ( وابن النجاشي براء  
غير محشم ) وتخفيف الباء بعد الشين وقيل بتشديدها وقيل يجوز  
الأمران وهو لقب ملك الحبشة ككسرى الملك الفرس ولم يذكروا  
وجه تسمية جده بالنجاشي ( وغنيم ) كما في رجال النجاشي في  
موضعين بضم الغين المعجمة وفتح النون وبعدها مشاة تحتية قيم وفي  
الإيضاح عثيم قال في نضد الإيضاح وغيره بضم العين وفتح المثناة  
وإسكان التحتية ( والسال ) بكسر السين المهملة واللام أخيراً

وقيل الكاف قال بجر العلوه وقطع في الخلاصة باللام وهو المسموع  
والمضبوط رسماً في الأخبار اه وفي القاموس أبو السمال شاعر أسدي  
( وسيمان ) بكسر السين ( وهيرة ) بضم الهاء وفتح الباء الموحدة  
( ومساحق ) بضم الميم والمهملتين والقاف ( ويجير ) بضم الموحدة  
وفتح الجيم وإسكان النحوية والراء أحيراً ( ونصر ) بالصاد المهملة  
ومن ضبطها بالمعجمة فقد صحف ( وقعين ) بضم القاف وفتح المهملة  
وسكون الياء والنون أخيراً ( وثعلبة ) بالثالثة ( ودودان ) بفتح  
المهملتين .

### كنيته

يكنى بأبي الحسين كما هو الظاهر المطابق لما في كتابه وقبس  
المصباح والبحار ورجال السيد ابن طاوس وموضع من الخلاصة  
وغيرها في أول الجزء الثاني وآخر الجزء الأول من كتابه هكذا  
الجزء الثاني من فهرست أسماء مصنفي الشيعة وما أدر كنا من  
مصنفاتهم وذكر طرف من كنانهم وألقابهم ومنازلهم وأنسابهم وما  
قبل في كل منهم من مدح أو ذم مما جمعه الشيخ الجليل أبو الحسين  
أحمد بن علي بن العباس النجاشي الأسدي أطال الله بقاءه وأدام  
علومه ونعماءه اه وكذا كناه كما بأبي الصهرشتي في قبس المصباح  
والجلسي في البحار والسيد أحمد بن طاوس والعلامة في الخلاصة  
حيث قال عند ذكر السيد المرتضى : وتولى غسله أبو الحسين أحمد



ابن العباس النجاشي ، وفي إجازته لأبناء زهرة فقال أبو الحسين  
أحمد بن علي النجاشي ، ولكنه في الخلاصة في ترجمة النجاشي  
قال : وكان أحمد يكنى أبا العباس ، والسيد علي بن طائوس في  
كتاب الإقبال في نوافل شهر رمضان قال عن علي بن فضال أنه  
أثنى عليه بالثقة جدي أبو جعفر الطوسي وأبو العباس النجاشي والظاهر  
أن الصواب تكتبته بأبي الحسين وأما تكتبته بأبي العباس فلمله  
توهم نشأ من قوله في ترجمة محمد بن أبي القاسم قال أبو العباس  
ولعل المراد شيخه أبو العباس السيرافي وفي رجال بحر العلوم والاختلاف  
في مثله كثير وكذا تعدد الكنية للرجل الواحد .

### تنبيه ١

ترجم النجاشي نفسه في كتابه وساق نسبه الى عدنان كما مر  
ودفع في المخطوطة بعد سوق نسبه الى عدنان إعادة اسمه ثانياً هكذا  
أحمد بن العباس النجاشي الأسدي مصنف هذا الكتاب أطال الله  
بقاء وأدام علومه ونعماء له كتاب الجمعة وذكر مصنفاته الآتية ،  
فتوهم بعضهم التعدد نظراً الى أن المذكور أولاً أحمد بن علي والمذكور  
ثانياً أحمد بن العباس وهو توهم فاسد بل المترجم شخص واحد هو  
صاحب كتاب الرجال وإنما أعاد الاسم ثانياً لطول الكلام واقتصر  
على النسبة الى الجد لأنه متعارف أو أنه زيادة من بعض تلامذته  
أو من المستعلمي لأنهم كانوا يملون على الكتاب ولا يكتبون بأبديهم  
أو من الناسخ بدليل الدعاء المذكور أو كانت في الملامش فزادها

الكاتب سهواً والله أعلم . ويزيد ذلك وضوحاً ما مر في عن أول  
الجزء الثاني عند الكلام على كنيته ، وقد صرح باسم أبيه أنه علي  
ابن أحمد في ترجمة محمد بن أبي القاسم وعثمان بن عيسى ومحمد  
ابن علي بن بابويه وقد عثرنا بعد كتابة ما مر على كلام للسيد بحر  
العلوم في رجاله في هذا المعنى قال : قد كرر النجاشي اسمه في  
ترجمته أولاً منسوباً إلى أبيه مع تمام نسبه وثانياً مضافاً إلى جده  
العباس لاشتهاره به مع ذكر كنيته وفي بعض النسخ كتابة أحمد  
اخيراً بالجرمة مع زيادة أطال الله بقاءه وإدام علوه ونعماءه ، وفي  
بعضها مع ذلك زيادة أحمد قبل ابن عثيم وكتابته بالجرمة في ثلاثة  
مواضع أحمد بن علي وأحمد بن عثيم وأحمد بن العباس ومن هنا  
دخل الوم والالتباس على جماعة فظنوا أن في المقام ثلاث تراجم  
يتوسطها أحمد بن عثيم واحتملوا في الأخيرة أن تكون إلحاقاً من  
التلامذة لاشتهار النجاشي بأحمد بن العباس أو أنها ترجمة لجده  
ألقب به تصنيف هذا الكتاب وغيره وهماً ، ومنهم من زعم أن  
ترجمة المصنف عن نفسه هي هذه دون الأولى ، والكل فاسد ،  
وبوضعه مع ما تقدم عن الإيضاح وما يأتي عن الخلاصة وغيرها  
من أنه أحمد بن علي أن النجاشي صرح باسم أبيه في ترجمة محمد بن  
أبي القاسم ماجيلويه وعثمان بن عيسى العامري فقال فيهما أخبرني  
أبي علي بن أحمد وفي أحمد بن علي بن بابويه فإنه بعد ذكر  
كنيته قال : قرأت بعضها على والدي علي بن أحمد بن العباس

النجاشي ، وما ذكره في أول الجزء الثاني من كتابه من قوله  
 أبو الحسين أحمد بن علي بن العباس النجاشي الأسدي وصدره باسم  
 عبد الله بن النجاشي بن عثيم بن سمعان أبو بجير الأسدي ، ولم  
 يذكر هو ولا غيره النجاشي بن عثيم أباً عبد الله المذكور إلا  
 تبعاً لذكر غيره ولم يسم في شيء من المواضع بأحمد ولا يصلح  
 أن يكون أحمد بن عثيم ترجمة له لخلوها عن بيان أحواله فتكون  
 حشواً خلواً عن الفائدة والفصل به بين أحمد بن علي وأحمد بن  
 العباس يقتضي أن يكون الأول كذلك لا تقطاعه به عن الأخير  
 المشتمل على التصنيف وذكر الكتب فليس فيه على هذا التقدير  
 إلا أن أحمد بن علي رجل من أصحاب عبد الله النجاشي صاحب  
 الرسالة وهذا وحده غير مقصود من العنوان ، وإنما المقصود ببيان  
 كتب صاحب الترجمة وانتهاء نسبه إلى عدنان ، والظاهر على  
 فرض صحة النسخة إعادة المصنف لاسمه أولاً للفصل بذكر الرسالة  
 وما يتبعها من القول الموهوم لا تقطاع الكلام ، وثانياً المعروف به بأن  
 العباس والمراد أن أحمد بن علي المعروف بأحمد بن العباس مصنف  
 هذا الكتاب له هذه الكتب ، وحق الاسم المعاد أن يكتب بالسواد  
 والحرمة من تصرفات النساخ كزيادة أحمد بن عثيم اه وقد ثبته  
 لهذا قبل ذلك السيد مصطفى في نقد الرجال فقال أحمد بن علي  
 ابن العباس وساق النسب إلى قوله ابن غنيم بن أبي السمال أحمد  
 ابن العباس النجاشي الأسدي مصنف هذا الكتاب له كتب ، ثم



قال : هكذا عبر أحمد بن علي النجاشي عن نفسه في كتاب رجاله المعروف ونوم بعض الفضلاء أن أحمد بن العباس النجاشي غير أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي المصنف لكتاب الرجال بل هو جده وليس له كتاب الرجال وهذا ليس كلام المصنف بل هو ملحق وكان في النسخة التي كانت عنده من رجال النجاشي أحمد ابن العباس النجاشي كانت بالحررة فوق ما وقع اهـ . وقد جعل بحر العلوم كما سمعت النجاشي لقباً لوالده عبد الله لا لعبد الله نفسه ومن الكلام فيه

### آل أبي السمال<sup>(١)</sup>

في رجال بحر العلوم آل أبي السمال بيت كبير بالكوفة قديم التشيع وفيهم العلماء والمصنفون ورواة الحديث من زمن عبد الله صاحب الرسالة إلى النجاشي صاحب الرجال وكان عبد الله زبدياً ثم رجع في حديث طويل رواه الكشي وإبراهيم بن أبي السمال ثقة له كتاب وكان هو وأخوه اسماعيل من الواقفية على شك لها في الوقف ولها مع الرضا عليه السلام حديث في ذلك مذكور في موضعه وبظهر من النجاشي في ترجمة داود بن فرقد مولى آل أبي السمال عدم وقفه أو رجوعه عن الوقف فإنه ذكر لداود كتاباً وقال روى هذا الكتاب جماعات كثيرة من أصحابنا رحمهم الله

(١) كان اللازم ذكرهم في الجزء الخامس بعد آل أبي سارة من حرق الألف

منهم إبراهيم بن أبي بكر محمد بن عبد الله النجاشي المعروف بابن أبي السمال ووالد النجاشي علي بن أحمد شيخ من أصحابنا روى عنه ولده في التراجم مترجماً عليه وكذا جده أحمد بن العباس في ترجمة علي بن عبد الله بن علي بن الحسين قال أخبرني أبي رحمه الله قال حدثني أبي الخاه وقال بحر العلوم في الحاشية : في رجال الشيخ - عباس النجاشي ذكره في أصحاب الرضا عليه السلام والظاهر أنه غير العباس ابن محمد بن عبد الله بن إبراهيم جد النجاشي لبعده الطبقة اه .

### أقوال العلماء فيه

في الخلاصة : ثقة معتمد عليه عندي له كتاب الرجال نقلنا عنه في كتابنا هذا وفي غيره أشياء كثيرة اه . وفي رجال بحر العلوم ومن نص على توثيق النجاشي ومدحه وأثنى عليه بما هو أهله من القدماء العظماء أبو الحسن سليمان بن الحسن بن سليمان الصهرشتي الفقيه المشهور قال في كتاب قبس المصباح : أخبرنا الشيخ الصدوق أبو الحسين أحمد بن علي بن أحمد بن النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي ببغداد وكان شيخاً مهاباً ثقة صدوق اللسان عند المخالف والمؤلف رضي الله عنه اه والصهرشتي هذا كان تلميذ المرتضى والشيخ العلومي ويروي عن النجاشي ، وفي مزار البحار نقلاً عن قبس المصباح أنه قال : أخبرنا الشيخ الصدوق أبو الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي ببغداد آخر ربيع الأول سنة ٤٤٢ و كان شيخاً مهاباً ثقة صدوق اللسان عند

الموافق والمخالف رضي الله عنه وأرضاه وذكر حديثنا ذكرناه في  
 ترجمة أبي الوفاء الشيرازي وربما يظن أن الذي ذكره الصهرشتي  
 شخص آخر غير صاحب الرجال لوصفه بالصيرفي وأنه يعرف بابن  
 الكوفي ، ولم يصفه أحد غيره بذلك ولكن حيث لم يكن في  
 عصره من هو بهذا الاسم والطبقة موافقة فلا ينبغي الشك في أنه  
 صاحب الرجال وعدم وصفه بما ذكر لا ينافي وصفه به ، ولكن  
 ستعرف في ترجمة الصهرشتي المذكور الشك في كون قبس الصباح  
 له وإن ياقوتاً نسبته لغيره وإن المجاسي في مقدمات البحار لم يصرح  
 باسم مؤلفه وكأنه لم يعرفه . وفي رجال ابن داود أحمد بن علي  
 ابن أحمد بن العباس بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد ابن  
 عبد الله بن النجاشي الذي ولي الأهواز مصنف كتاب الرجال  
 لم يرد عنهم عليهم السلام قال الكشي معظم كثير التصانيف اه  
 وفي رجال بحر العلوم قوله الكشي من طغيان القلم لا من  
 زلة القدم فإنه أعظم من أن يخفى عليه تقدم الكشي على النجاشي  
 المعظم اه ( أقول ) هذا من أغلاط رجال ابن داود الذي قالوا عنه  
 ان فيه أغلاطاً كثيرة سواء كان ذلك من طغيان القلم أو زلة  
 القدم فهو غلط فاضح وكون ابن داود لا يخفى عليه تقدم الكشي  
 على النجاشي يزيد الغلط قبحاً ولا يعد لابن داود مدحاً . وفي  
 رجال بحر العلوم : أحمد بن علي النجاشي أحد المشائخ الثقات  
 والعدول الأثبت من أعظم أركان الجرح والتعديل وأعلم علماء هذا



السبيل أجمع طماؤنا على الاعتماد عليه وأطبقوا على الاستناد في  
أحوال الرجال إليه وقد صرح بتعظيمه وتوثيقه العلامة وغيره من  
تقدم عليه أو تأخر واثنوا عليه بما ينبغي أن يذكر وإن أغنى العلم  
به عن الخبر اهـ . وعن الرواشح السماوية للدأمد أن أبا العباس  
النجاشي شيخنا الثقة الفاضل الجليل القدر السند المعتمد عليه المعروف  
وفي الوجيزة : ثقة مشهور . وفي أوائل البحار عند ذكر الكتب  
المأخوذ منها : وكتاب معرفة الرجال والفهرست للشيخين الفاضلين  
الثقنين محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي وأحمد بن علي بن أحمد  
ابن العباس النجاشي ثم في بيان الاعتماد على الكتب : وكتابتها الرجال  
عليهما مدار العلماء الأخيار في الأعصار والأمصار وفي أمل الآمل  
أحمد بن العباس النجاشي ثقة جليل القدر معاصر للشيخ يروي عن  
المفيد ووثقه العلامة إلا أنه قال أحمد بن علي بن أحمد بن العباس  
اهـ وفي الاستدراك دفع توهم المغايرة وإن النجاشي أحمد بن العباس  
لا أحمد بن علي وقد مر التحقيق . وفي رجال بحر العلوم : ومن  
المعتمدين على النجاشي والمستندين إليه في أحوال الرجال قبل العلامة  
شيخنا السيدان الثقتان السيد أحمد بن طاوس والسيد علي بن طاوس  
خصوصاً الأول ومن أكثر الاستناد إليه وأظهر الاعتماد عليه قبل  
العلامة شيخه المحقق وكتابه المعتبر مشعون بذلك وكذا كتاب  
نكت النهاية وأورد شواهد من الكتابين قال وقلم يوجد في كلامه  
النصر يح بالاستناد إلى غير النجاشي من أصحاب الرجال حتى الشيخ

ويظهر منه تقديمه على غيره في هذا الشأن وهو الظاهر من العلامة فإنه شديد التمسك به كثير الانباع لكلامه وعباراته في الخلاصة حيث يحكم ولا يحكي عن الغير هي عبارات النجاشي بعينها اهـ .  
وفي مستدركات الوسائل : العالم النقاد البصير المضطلع الخبير الذي هو أفضل من خط في فن الرجال بقلم أو نطق بقم فهو الرجل كل الرجل لا يقاس بسواه ولا يعدل به من عداه كلما زدت به تحقيقاً ازددت به وثوقاً وهو صاحب الكتاب المعروف الدائر الذي انكل عليه كافة الأصحاب الى أن قال وبالجملته لجلالة قدره وعظيم شأنه في الطائفة أشهر من أن يحتاج إلى نقل الكلمات

### تقديمه على الشيخ في علم الرجال

في مستدركات الوسائل : الظاهر منهم تقديم قوله ولو كان ظاهراً على قول غيره من أئمة الرجال في مقام المعارضة في الجرح والتعديل ولو كان نصاً اهـ وقد عرفت قول بحر العلوم إن الظاهر من المحقق والعلامة تقديمه على غيره في علم الرجال ، وقال الشهيد الثاني في المسالك في مسألة التراث بالمقد المنقطع بعدما ذكر كلاماً للشيخ وابن الغضائري والنجاشي : وظاهر حال النجاشي أنه أضبط الجماعة وأعرفهم بحال الرجال اهـ وقال الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني في شرح الاستبصار بعد ذكر كلام الشيخ والنجاشي في مناعة : والنجاشي يقدم على الشيخ في هذه المقامات كما يعلم

بالممارسة قال وقد وجدت بعدما ذكرته كلاماً لمولانا أحمد الأردبيلي  
بدل على ذلك ، وقال صاحب المنهج سيف ترجمة سليمان بن صالح  
الخصاص : ولا يخفى تخالف ما بين طريق الشيخ والنجاشي ولعل  
النجاشي أثبت اه وعن الشيخ عبد النبي الجزائري أنه قال عند  
ذكره في الحاوي : لا يخفى جلالة هذا الرجل وعظم شأنه وضبطه  
الرجال وقد اعتمد عليه كل من تأخر عنه في الجرح والتعديل ،  
بل لا يبعد ترجيح قوله على قول الشيخ مع النماز كما ينبغي عنه  
تبع الأحوال اه وفي رجال بحر العلوم وبتقديمه - أي النجاشي - صرح  
جماعة من الأصحاب مثل السيد ابن طائوس والعلامة والشهيد  
الثاني وولده وسبطه وصاحب كتاب الرجال الكبير سيف ترجمة  
سليمان بن صالح حيث قال : ولعل النجاشي أثبت وذلك نظراً إلى  
كتابه الذي لا نظير له في هذا الباب ، والظاهر أنه هو الصواب  
قال ولذلك أسباب تذكرها وإن أدى إلى الإطناب :

( أحدها ) تقدم تصنيف الشيخ لكتابه الفهرست وكتاب الرجال  
على تصنيف النجاشي لكتابه ، فإنه ذكر فيه الشيخ ووثقه وأثنى  
عليه وذكر كتبه مع سائر كتبه ، وحكى في كثير من المواضع  
عن بعض الأصحاب وأراد به الشيخ ، وقال في ترجمة محمد بن علي  
ابن بابويه له كتب منها كتاب دعائم الإسلام في معرفة الحلال  
والحرام وهو في فهرست الشيخ الطوسي ، وهذان الكتابان هما أجل  
ما صنف في هذا العلم ، وأجمع ما عمل في هذا الفن ، ولم يكن



لمن تقدم من أصحابنا على الشيخ ما يدانيهما جمعاً واستيفاءً وجرحاً وتعديلاً وقد لحظهما النجاشي في تصنيفه وكأنا له من الأسباب المدة والعلل المدة وزاد عليهما شيئاً كثيراً وخالف الشيخ في كثير من المواضع والظاهر في مواضع الخلاف وقوفه على ما غفل عنه الشيخ من الأسباب المنقضية للجرح في موضع التعديل والتعديل في موضع الجرح ، وفيه صرح كلاماً معني المثل السائر : كم ترك الأول للآخر ولم يذكر الشيخ كتاب النجاشي ولم يترجمه .

(ثانيها) ما علم من تشعب علوم الشيخ وكثرة فنونه ومشافله وتصنيفه في الفقه والكلام والتفسير وغيرها مما يقتضي تقسيم الفكر ونوزع البال ولذلك كثر عليه التقصير والإيراد والنقد والانتقاد في الرجال وغيره ، بخلاف النجاشي فإنه عني بهذا الفن فجاء كتابه أضيظ وأتقن .

(ثالثها) استمداد هذا العلم من علم الأنساب والآثار وأخبار القبائل والأمصار ، وهذا مما أعرف للنجاشي ودل عليه تصنيفه فيه وإطلاعه عليه كما يظهر من استطراده بذكر الرجل ذكره أولاده وإخوانه وأجداده وبيان أحوالهم ومنازلهم حتى كأنه واحداً منهم .

(رابعها) إن أكثر الرواة عن الأئمة عليهم السلام كانوا من أهل الكوفة ونواحيها القريبة والنجاشي كوفي من وجوه أهل الكوفة من بيت معروف مرجوع إليهم ، وظاهر الحال أنه أخبر بأحوال أهل وبلده ومنشئه ، وفي المثل : أهل مكة أدري بشعائرها .

(خامسها) ما انفق للنجاشي من صحبة الشيخ الجليل العارف بهذا الفن الحبير بهذا الشأن أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري فإنه كان خصيصاً به وصحبه وشاركه وقرأ عليه وأخذ منه ونقل عنه ما سمعه أو وجدته بخطه كما علم مما ذكر في ترجمته ، ولم ينفق ذلك للشيخ فإنه ذكر في أول فهرست أنه رأى شيوخ طائفتنا من أصحاب الحديث عملوا فهرست كتب أصحابنا وما منقوه من التصانيف ورووه من الأصول ولم يجد من استوفى ذلك أو ذكر أكثره إلا ما كان قصده أبو الحسين أحمد ابن الحسين بن عبيد الله فإنه عمل كتابين ذكر في أحدهما المصنفات وفي الآخر الأصول ، غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد واخترم هو وعمد بعض ورثته إلى إهلاك الكتابين وغيرهما من الكتب على ما حكاه بعضهم . ومن هذا يعلم أن الشيخ لم يقف على كتب هذا الشيخ وظن هلاكها كما أخبر به ، ولم يكن الأمر كذلك لما يظهر من النجاشي من اطلاعه عليها وإخباره عنها ، وقد بقي بعضها إلى زمان العلامة فإنه قال في ترجمة محمد بن مصادف : اختلف قول ابن الغضائري فيه ففي أحد الكتابين أنه ضعيف وفي الآخر أنه ثقة ، وقال : عمر ابن ثابت أبي المقدم ضعيف جداً قاله ابن الغضائري . وقال في كتابه الآخر : عمر بن أبي المقدم ثابت العجلي مولاهم الكوفي طعنوا عليه وليس عندي كما زعموا وهو ثقة .

(سادسها) تقدم النجاشي واتساع طرفه وإدراكه كثيراً من

المشائخ العارفين بالرجال ممن لم يدركهم الشيخ كالشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن نوح السيرافي وأبي الحسن أحمد بن محمد الجندي وأبي الفرج محمد بن علي الكاتب وغيرهم فإن وفاته متأخرة عن وفاة الشيخ بإحدى وثلاثين سنة اهـ وبأني تفصيلهم عند ذكر مشائخه . هذا وفهرست الشيخ عظيم جليل لا يقل فائدة عن كتاب النجاشي إن قلنا إن النجاشي اضبط مع أن للشيخ سبق بالفضل .

### مشائخه

في رجال بحر العلوم : ونحن نذكر هنا جملة مشائخه من ذكر لم ترجمة في كتابه وغيرهم ممن تفرقت أسماؤهم في التراجم عند بيان الطرق إلى أصحاب الأصول والكُتب ولم أجد أحداً تصدى لهم وهو مهم جداً والتعبير عنهم يختلف كثيراً فيقع تارة بالكنية أو النسبة أو الصفة وتارة بالاسم وحده أو منسوباً إلى الأب أو الجد الأدنى أو الأعلى فيظن التعدد من لا خبرة له وهم أقسام فمنهم المسمى بمحمد وهم ستة أشهرهم وأفضلهم وأوثقهم

(١) الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المقيّد وهو المراد بقوله شيخنا أبو عبد الله وقوله محمد بن محمد ومحمد بن النعمان ومحمد علي الإطلاق وترجمه في الكتاب

(٢) أبو الفرج الكاتب محمد بن علي بن يعقوب بن إسحاق ابن أبي فرة القناني ترجمه في الكتاب وروى عنه في التراجم كثيراً بلفظ أبو الفرج محمد بن علي بن أبي فرة أو أبو الفرج محمد بن علي



الكتاب الفخاني أو محمد بن علي الكتاب أو أبو الفرج الكتاب  
أو أبو الفرج بلفظ أخبرنا وحدثنا ونحو ذلك والكل واحد . أما  
أبو الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه (عبدويه  
خ ل) القزويني الكتاب فقد ترجمه وقال رأيت هذا الشيخ ولم  
ينفق لي سماع شيء منه فدل على أن المذكور بأخبرنا وحدثنا غيره .  
ولا ينافيه ما في أحمد بن محمد الصولي له كتاب كان يرويه أبو  
الفرج محمد بن موسى بن علي القزويني وما في سليمان بن مقيان  
المستشرق قال أبو الفرج محمد بن موسى بن علي القزويني حدثنا  
إسماعيل بن علي الدعبل فإنه محمول على النقل من كتبه

(٣) أبو عبد الله محمد بن علي بن شاذان القزويني وهو من  
شيوخ إجازة النجاشي يروي عنه كثيراً قال في الحسين بن علوان  
أخبرنا إجازة محمد بن علي القزويني وتارة يقول محمد بن علي ابن  
شاذان وتارة أبو عبد الله محمد بن علي القزويني وتارة أبو عبد الله  
ابن شاذان القزويني وقد تكرر أبو عبد الله بن شاذان وأبو عبد  
الله القزويني وابن شاذان والكل واحد

(٤) أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان  
القمي ذكر لأبيه ترجمة وقال إنه صنف كتابين أخبرنا بهما ابنه  
أبو الحسن ولم يسمه بل اكنى بكنيته وسماه الكراجكي في كنز  
الفوائد فقال في هذه مواضع منه حدثنا الشيخ الفقيه أبو الحسن محمد

ابن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان القمي رضي الله عنه وثاني  
ترجمته في محله .

(٥) القاضي أبو الحسين محمد بن عثمان بن الحسن النصببي كذا  
نسبه في ترجمة أبي شعاع الفارس بن سليمان وذكر أن له كتاباً  
قرأه على القاضي المذكور وقال في ترجمة ابن أبي عمير أنه سمع  
نواذره من القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان بن الحسن يقرأ عليه  
وفي ترجمة الحسين بن خالويه له كتاب الأول ومقتضاه ذكر إمامة  
أمير المؤمنين عليه السلام حدثنا بذلك القاضي أبو الحسين النصببي  
قال قرأته عليه بحلب وفي محمد بن أحمد المفجع أخبرنا محمد ابن  
عثمان بن الحسن وفي الحسين بن مهران وغيره أخبرنا أبو الحسين محمد  
ابن عثمان والكل واحد وهو القاضي أبو الحسين النصببي المذكور  
وفي ترجمة محمد بن بوصف الصنعاني أخبرنا محمد بن عثمان المعدل  
وفي كنز الفوائد للكراجكي أبو الحسين محمد بن عثمان بن عبد الله  
النصببي وبأني في مشائخ النجاشي عثمان بن أحمد الواسطي وكان  
الحسن وعبد الله واحد أجداد القاضي محمد بن عثمان والمنسوب  
إليهم رجل واحد اهـ ( أقول ) عثمان بن أحمد الواسطي لا ربط له  
بالمقام كما لا يخفى

(٦) محمد بن جعفر الأديب روى عنه كثيراً وذكره في أول  
الكتاب في ترجمة أبي رافع مولى رسول الله ﷺ وهو محمد ابن  
جعفر النعماني كما في هذا الموضع وغيره ومحمد بن جعفر المؤدب

كما في الحسن بن محمد بن سماعة ومحمد بن ثابت ومحمد بن جعفر الثمبي  
كما في الحسين بن محمد بن الفرزدق وأبو الحسن النحوي كما في  
إبراهيم بن محمد بن يحيى وغيره وأبو الحسن الثمبي كما في ترجمة  
أبي رافع والتعبير عنه يختلف وهو واحد

قال ومن مشائخه المسمى بأحمد وهم سبعة أعرفهم وأفضلهم :  
(٧) أبو العباس أحمد بن علي بن العباس بن نوح السيرافي  
المشهور يستند إليه النجاشي وغيره في أحوال الرجال وله ترجمة  
في الكتاب قال فيها وهو أستاذنا وشيخنا ومن استفدنا منه وقال  
في ترجمة السندي بن الربيع أخبرنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا  
الحيري قال بحر العلوم : وهو سهو فاته إنما يروي عن أحمد بن محمد  
ابن يحيى بواسطة بعض مشائخه والظاهر أن السند أحمد عن أحمد  
والمراد بالأول ابن نوح فأسقطه النساخ لثوبم التكرار

(٨) أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف بابن  
الجندي . قال النجاشي أستاذنا الحقنا بالشيخوخ في زمانه . ويختلف  
التعبير عن هذا الشيخ فيقال أحمد بن محمد بن عمران وأحمد بن محمد  
الجندي وأبو الحسن ابن الجندي وابن الجندي وفي ترجمة عبد الصمد  
ابن بشير وغيره أحمد بن محمد بن الجراح وفي محمد بن همام أبو  
الحسن أحمد بن محمد بن موسى الجراح وفي الفهرست ورجال الشيخ  
أحمد بن محمد بن موسى الجراح المعروف بابن الجندي وقال النجاشي  
في ترجمة عبد الله بن مسكان أخبرنا أحمد بن محمد المستنشق



حدثنا أبو علي بن همام قال ويحتمل أن يكون هو أحمد بن محمد الجندي وهو الظاهر كما يشعر به روايته عن ابن همام فيكون المستثنى من القاب .

(٩) الشيخ أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البزاز المعروف بابن الحاشر وابن عبيدون قال في ترجمته شيخنا له كتب أخبرنا بسائرهما .

(١٠) الشيخ أبو الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الفضائري قال في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر بن يزيد : قال أحمد ابن الحسين رحمه الله ( يعني ابن الفضائري ) له كتاب في الإمامة أخبرنا أبي وذكر سنده إليه ، وقد يستفاد أيضاً روايته عنه من ترجمة أحمد بن إسحاق الأشعري وجعفر بن عبد الله رأس المذري ومحمد ابن عبد الله بن جعفر الحميري .

(١١) أحمد بن محمد بن عبد الله الجمعي روى عنه عن أبيه وعبر عنه ثارة بأبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله بن أبي زيد وأخرى بأحمد بن محمد بن عبيد الله وكان عبيد الله هو عبد الله بصغر وبكبر وتكرر روايته عن القاضي أبي عبد الله الجمعي والقاضي أبي عبد الله والظاهر أنه هو أحمد بن محمد بن عبد الله الجمعي المذكور وتفصيل الكلام في ترجمته .

(١٢) أحمد بن محمد بن هارون ، روى عنه في عدة تراجم

ذكرناها في ترجمته وهو يروي في جميع ذلك عن أحمد بن محمد بن سعيد

(١٣) أحمد بن محمد بن موسى بن هارون الأهوازي المعروف  
بأبن الصلت كما في ترجمة محمد بن إسحاق بن عمار حيث قال :  
له كتاب أخبرنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثنا أحمد بن محمد  
ابن سعيد وقال في جملة من التراجم أخبرنا أحمد بن محمد بن هارون  
وعدة وأحمد بن محمد بن هارون في آخرين عن أحمد بن محمد ابن  
سعيد قاله في زياد بن أبي غياث وزياد بن مروان وطلاب ابن  
حوشب وغيرهم . ( أقول ) ومن مشائخه من اسمه أحمد ولم يذكره  
السيد بحر العلوم الطباطبائي في رجاله :

(١٤) أحمد بن كامل روى عنه في ترجمة أبو معشر المدني عن  
داود بن محمد بن أبي معشر المدني عن أبيه عن جده أبي معشر .

ومن مشائخه المسمى بعلي وعم أربعة :

(١٥) والده علي بن أحمد بن العباس النجاشي يروي عنه عن  
أبيه في علي بن عبيد الله بن علي وعنه عن محمد بن علي بن بابويه  
في عثمان بن عيسى ومحمد بن أبي القاسم ماجيلويه ومحمد بن إسماعيل  
ابن بزيع .

(١٦) الشيخ أبو الحسين علي بن أحمد بن محمد بن أبي جيد القمي

(١٧) أبو القاسم علي بن شبل بن اسد روى عنه في إبراهيم  
ابن إسحاق الأحمري وظاهر بن حمدون وعبد الله بن حماد الأنصاري

(١٨) القاضي أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف روى عنه في ترجمة محمد بن إبراهيم الإمام .

ومن مشائخه المسمى بالحسن وهما اثنان :

(١٩) الحسن بن أحمد بن إبراهيم روى عنه سيف أحمد ابن عامر بن سليمان ومحمد بن قسيم النهشلي .

(٢٠) أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن الهيثم المعجلي روى عنه في عبدالله بن داود وذكر له ترجمة (أقول) : وهذا شخص ثالث اسمه الحسن روى عنه وذكر له ترجمة وهو :

(٢١) الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : قرأت عليه فوائد كثيرة وقرأ عليه وأنا أسمع له . ومن مشائخه المسمى بالحسين وهم ثلاثة :

(٢٢) أبو عبدالله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم القضايري وإطلاق الحسين يتصرف إليه .

(٢٣) أبو عبدالله الحسين بن جعفر بن محمد الخزوعي الخزاز المعروف بابن الخري روى عنه في عبدالله بن إبراهيم بن الحسين الحسيني وقال في الحسين بن أحمد بن المغيرة له كتاب أجازنا روايته أبو عبدالله بن الخري .

(٢٤) أبو عبدالله الحسين بن أحمد بن موسى بن هدية .

ومن مشائخه جماعة أخرى لا اشتراك بينهم في الاسم وهم

ثمانية رجال منهم :



(٢٥) القاضي أبو إسحاق إبراهيم بن مخلد بن جعفر ذكره في ترجمة دعلج بن علي الخزاعي ومحمد بن جرير الطبري وقال في محمد بن الحسن بن أبي سارة قال أبو إسحاق الطبري ، والظاهر أنه القاضي أبو إسحاق المذكور .

(٢٦) أبو الخير الموصلي سلامة بن دكا ذكره في ترجمة علي ابن محمد العدوي الشمشاطي .

(٢٧) أبو الحسن العباس بن عمر بن العباس بن محمد بن عبد الملك بن أبي مروان الكواذاني كذا نُسب في ترجمة علي بن الحسين ابن بابويه مترجماً عليه . وفي الحصين بن مخارق قرأت على أبي الحسن العباس بن عمر بن العباس الكواذاني المعروف بابن مروان وفي وهب بن وهب العباس بن عمر الكواذاني وفي علي بن إبراهيم الجوافي العباس بن عمر بن العباس والكل واحد .

(٢٨) أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله البصري كذا ذكره في يعقوب بن السكيت وروى عنه وقال في أحمد بن عبد الله الدوري دفع إلى أبو أحمد عبد السلام كتاباً بخطه قد أجاز لي فيه جميع رواياته .

(٢٩) أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الدعلجي الحذاء قال في ترجمته : وعليه تعلمت المواريث .

(٣٠) عثمان بن أحمد الواسطي ، يظهر مما ذكره النجاشي في علي بن علي الخزاعي أخى دعلج أن عثمان من شيوخ النجاشي حيث

قرنه بالدعاجي المعلوم أنه من شيوخ النجاشي وحكى عنهما فقال : قال عثمان بن أحمد الواسطي وأبو محمد بن عبد الله بن محمد الدعاجي وإن لم يكن مجرد قوله قال صريحاً في اللقاء فإنه يقول ذلك كثيراً فيمن لم يلقه كإبن الجنيد وابن عقدة وغيرهما .

(٣١) عثمان بن حاتم المتشاب قال في سعدان بن مسلم قال استاذنا عثمان بن حاتم المتشاب النخاعي قال بحر العلوم ولم أجده في الطرق إلى الكتب ذكره واتحاده بالواسطي المتقدم بعيد جداً .

(٣٢) أبو محمد هرون بن موسى التلعكبري قال في ترجمته كنت أحضره في داره مع ابنه أبي جعفر والناس يقرؤون عليه وفي رجال بحر العلوم يعلم مما ذكر في تاريخ وفاة التلعكبري وهو سنة ٣٨٥ ومن تاريخ تولد النجاشي وهو ٣٧٢ أن سن النجاشي إذ ذاك نحو ١٣ سنة وأصغره في ذلك الوقت قلت روايته عنه بغير واسطة وربما حكى عن ولده عنه فإني أحمد بن محمد بن الربيع الكندي قال أبو الحسين محمد بن هرون بن موسى قال أبي قال أبو علي بن همام الخ ولا ينافي هذا ما تقدم من قوله مع ابنه أبي جعفر لاحتمال أن يكون لهرون بن موسى ابنان أو لابنه الواحد كعثمان .

(٣٣) أبو الحسين بن محمد بن سعيد ذكره في ترجمة وهيب ابن خالد البصري وروى عنه ولم يسه فقال أخبرنا أبو الحسين ابن محمد بن أبي سعيد حدثنا جعفر بن محمد بن عبيد الله بمصر الخ قال

بحر العلوم والظاهر انه أبو الحسين أحمد بن محمد بن علي الكوفي  
الذي يروي عنه المرتضى عن الكليني كما ذكر الشيخ فيمن لم يرو  
عنهم عليهم السلام وفي فهرست وقال النجاشي كنت أتردد إلى المسجد  
المعروف بمسجد الموثلي وجماعة من أصحابنا يقرؤون كتاب الكافي  
على أبي الحسين أحمد بن محمد الكوفي الكاتب حدثكم محمد ابن  
يعقوب الكليني ولعل علياً وأحمد<sup>(١)</sup> من أجداد أحمد بن محمد ينسب  
إليهما تارة وإلى أبيه أخرى اهـ . ثم قال بحر العلوم في رجاله فهو لاء رجال  
النجاشي ومشائخه الذين روى عنهم في كتابه وذكرهم في الطريق إلى  
أصحاب الأصول والكتب وهم ثلاثون شيخاً (وعلى ما وجدناه ٣٣)  
أصحاب التراجم منهم في الكتاب تسعة التلمكبري والمفيد وابن نوح  
وأبو الفرج القناني وابن هشيم العجلي وابن الجندي والحسين بن عبيد الله  
وابن عبدون والدطلي ولم يذكر لسائر شيوخه ترجمة منفردة لأنه  
لا تصنيف لهم أو أنه لم يقف على تصنيفهم وقد وضع كتابه لذكر  
المصنفين من أصحابنا وتفصيل مصنفاتهم كما نبه عليه في أوله وفي  
مواضع آخر منه وقد كان ينبغي أن يذكر لأبي الحسين أحمد ابن  
الحسين الفضايري ترجمة ويذكر كتبه فيها فإنه من مصنفى أصحابنا  
وقد حكى في كتابه عن بعض تصانيفه وعما وجدته بخطه وقد انفق  
له مثل ذلك في بعض الأعظم من أصحاب الكتب للمصنف كالحسن

(١) كذا في النسخة ولا ينبغي أن أحمد ليس من آباءه ولا أجداده بل



ابن محبوب ومحمد بن عبد الجبار ولا يحمل له إلا السهو وروايته عن مشائخه المذكورين تختلف في القلة والكثرة فمن أكثر عنه للمفيد وابن نوح وابن الجندي وابن عبدون والحسين بن عبيد الله وأبو الفرج روى عنهم في كثير من الطرق عن كثير من المشايخ وكذا ابن أبي جريد في الرواية عن محمد بن الحسن بن الوليد وابن شاذان في الرواية عن أحمد بن محمد بن يحيى العطار وعلي بن حاتم وأحمد ابن محمد بن هرون ومحمد بن جعفر الأديب والقاضي أبو عبد الله الجعفي عن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الحافظ ودونهم في الكثرة القاضي أبو الحسين النضبي وأبو الحسين الكلواذني والرواية عن غيرهم يسيرة وقد أشرنا إلى مواضعها عند ذكر كل منهم قال الشيخ قد روى عن ثلاثة عشر شيخاً ذكروا في ترجمته اختص بالرواية عن سبعة منهم وشاركه النجاشي في الباقي وانفرد بأربعة وعشرين من مشائخه المتقدمين ولا ريب أن كثرة المشايخ العارفين بالحدث والرجال تفيد زيادة الخبرة في هذا المجال فإنه علم منوط بالسماع والمراجعة الشيوع الكثيرين مدخل عظيم في كثرة الاطلاع والذي يظهر من طريقة النجاشي في كتابه رعاية علو السند وتقليل الوسائط كما هو دأب المحدثين خصوصاً المتقدمين وهذا هو السبب في عدم روايته عن هو في طبقة من العلماء الأعظم كالسيد المرتضى وأبي يعلى سلاور بن عبد العزيز الديلمي وغيرهم ولعل الوجه في تركه الرواية عن أكثر رجال الشيخ الذين اختص بهم اكتفاؤه بالرواية عن

مشائخهم أو من هو أعلى سنداً منهم وقد صحب الشيخ الثقة الصحيح  
السماع أبا الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن طرخان والشيخ المعتمد  
الثقة الصدوق أبا الحسن علي بن محمد بن شيراز و ترجمهما في  
كتابه ولم يرو عنهما ولقي من المقدمات الأعيان أبا الفرج محمد بن  
أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه القزويني وعبد الله بن الحسين  
ابن محمد بن يعقوب الفارسي وقال في ترجمتهما أنه رآهما ولم يتفق  
له السماع منهما وقال في ترجمة محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب  
النعمان رأيت أبا الحسين محمد بن علي الشجاع الكاتب يقرأ عليه  
كتاب الغيبة تصنيف النعماني . ولقي أبا الحسن ابن البغدادي السوراني  
قال في ترجمة فضاله بن أيوب قال لي أبو الحسن ابن البغدادي  
السوراني الخ ورأى أبا الحسن علي بن حماد شاعر أهل البيت  
عليهم السلام وعاصر من الشيوخ الجلة أبا القاسم الحسين بن علي  
ابن الحسين بن علي الوزير المغربي والشيخ أبا الحسن علي بن عبد  
الرحمن بن عيسى بن عمرو الكاتب ولم يرو عنه ولا عن تقدمه  
في الطرق إلى أصحاب الكتب والظاهر أنه لعدم السماع أيضاً ولقي  
من الشيوخ الأعظم أبا محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد ابن  
علي العلوي الحمدي الشريف النقيب وقال قرأت عليه فوائد كثيرة  
وقرئ عليه وأنا أسمع وأدرك النجاشي أيضاً جماعة آخرين من  
الطبقة المتقدمة عليه ولم يرو عنهم لضعفهم أو لفساد مذهبهم منهم  
أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش الجوهري

قال انه اضطرب في آخر عمره ورأيت شيوخنا يضعفونه فلم ارد  
 عنه شيئاً وتجنبته ( ومنهم ) أبو الحسين إسحاق بن الحسن ابن  
 بكران العقراقي التمار قال : كان في هذا الوقت علواً فلم أسمع  
 منه شيئاً ( ومنهم ) القاضي أبو الحسن الخزومي علي بن عبد الله  
 ابن عمران القرشي المعروف بالمعوفي قال : كان فاسد المذهب  
 والرواية ، وقال في باب الكشي : إنه مضطرب جداً ، قال بحر  
 العلوم : ولم أجد له رواية عنه ، وليس إلا لضعفه واضطرابه .  
 ( ومنهم ) أبو الفضل محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله ابن  
 البهلول بن همام بن المطالب الشيباني ، قال : كان في أول أمره  
 ثباتاً ثم خلط ، ورأيت جل أصحابنا يميزونه ويضعفونه رأيت هذا  
 الشيخ وسمعت منه كثيراً ثم توقفت عن الرواية عنه إلا بواسطة  
 بيني وبينه ، قال بحر العلوم : ولعل المراد استثناء ما ترويه الوساطة  
 عنه حال الاستقامة والثبوت أو الاعتماد على الوساطة بناء على أن  
 عدالته تمنع عن روايته عنه ما ليس كذلك ، وعلى التقديرين يفهم  
 منه عدالة الوساطة بينه وبين أبي الفضل بل عدالة الوسائط بينه  
 وبين غيره من الضعفاء مطلقاً ( ومنهم ) أبو نصر هبة الله بن أحمد  
 ابن محمد الكاتب المعروف بابن البرنية قال : كان يحضر مجلس أبي الحسين  
 ابن الشيبة العلوي الزيدي المذهب فعمل له كتاباً وذكر أن الأئمة  
 ثلاثة عشر مع زيد رأيت أبا العباس بن نوح قد عول عليه في



الحكاية في كتابه أخبار الوكلاء اه ، قال بحر العلوم : ولم أجد لهذا الرجل ذكراً في طرق الأصول والكتب ، مع تقدم طبقته وتعويل أبي العباس بن نوح عليه وليس إلا لضعفه بما ارتكبه من تصنيف الكتاب المذكور ، ولذا تعجب من تعويل ابن نوح عليه . قال : ويستفاد من ذلك كله غاية احتراز النجاشي وتجنبه عن الضعفاء والمتهمين - ومنه يظهر اعتقاده على جميع من روى عنهم من المشايخ ووثوقه بهم ، وسلامة مذاهبهم ورواياتهم عن الضعفاء والقدور ، وأن ما قيل في أبي العباس بن نوح من المذاهب القاسدة في الأصول بما لا أصل له ، وهذا أصل نافع في الباب جداً يجب أن يحفظ ويلاحظ - قال : وهو يد ذلك ما ذكره في جعفر بن محمد ابن مالك بن سابور فإنه بعد تضعيفه وحكاية فساد مذهبه ورواياته قال ولا أدري كيف روى عنه شيخنا الزبيل الشفة أبو علي بن همام وشيخنا الجليل الشفة أبو غالب الزراري ، وكذا ما حكاه في عبيد الله بن أحمد ابن أبي زيد المعروف بأبي طالب الأنباري عن شيخه الحسين بن عبيد الله رحمه الله قال : قدم أبو طالب بغداد واجتهدت بأن يمكنني أصحابنا من لقائه فاستمع منه فلم يفعلوا ذلك ، دل ذلك على امتناع علماء ذلك الوقت عن الرواية عن الضعفاء وعدم تمكين الناس من الأخذ عنهم ، وإلا لم يكن في رواية الثقلين الجليلين عن ابن سابور غرابة ولا للنعم من الأنباري وجه - ويشهد لذلك قولهم في مقام التضعيف يعتمد المراسيل ويروي عن الضعفاء والمجاهيل ، فإن هذا الكلام من قائله

في قوة التوثيق لكل من يروي عنه ، وبنيه عليه أيضاً قولهم  
ضعفه أصحابنا أو غمز عليه أصحابنا أو بعض أصحابنا من دون تعيين  
إذ لولا الوثوق بالكل لما حسن هذا الإطلاق ، بل وجب تعيين  
المضعف والفاسد أو التنبيه على أنه من الثقات . وبدل على ذلك  
اعتذارهم عن الرواية عن بني فضال والطاطريين وأمثالهم من الفطحية  
والواقفة وغيرهم بعمل الأصحاب برواياتهم لكونهم ثقات في النقل  
وعن ذكر ابن عقدة باختلاطه بأصحابنا ومدخلته لهم وعظم محله  
وثقته وأمانته ، وكذا اعتذر النجاشي عن ذكره لمن لا يعتمد عليه  
بالقزامة لذكر من صنف من أصحابنا والمتممين إليهم قال في محمد  
ابن عبد الملك بن محمد بن التبان كان معتزلياً ثم أظهر الانتقال ،  
ولم يكن ساكناً وقد ضمنا أن نذكر كل من ينسب إلى هذه  
الطائفة وقال في المفضل بن عمر أنه كوفي فاسد المذهب مضطرب  
الرواية لا يعاب به وإنما ذكرناه للشرط الذي قدمناه وقد وصف  
جملة من الطرق بالضعف أو الجهالة على وجه يشعر بسلامة غيرها  
منها ففي محمد بن الحسن بن شمون قال أبو المفضل : حدثنا أبو الحسين  
رجاء بن يحيى بن سامان العبرتي وأحمد بن محمد بن عيسى الفراء  
عنه قال : وهذا طريق مظلم ، وفي عيسى بن المستفاد بعد ذكر  
الطريق إلى كتابه : وهذا الطريق طريق مصري فيه اضطراب ، وفي  
سعيد بن جناح : له كتابان يرويهما عن عوف بن عبد الله وعوف  
بمحمول ، ومن هذا كلامه وهذه طريقته في نقد الرجال وانتقاد

الطرق والتجنب عن الضعفاء والمجاهيل والشعجب من ثقة يروي عن ضعيف لا يليق به أن يروي عن ضعيف أو مجهول ويدخلها في الطريق خصوصاً مع الإكثار وعدم التنبيه على مسا هو عليه من الضعف أو الجهالة ، فإنه إغراء بالباطل وتناقض واضطراب في الطريقة ، ومقام هذا الشيخ في الضبط والعدالة يحل عن ذلك فتعين أن يكون مشائخه الذين يروي عنهم ثقات جميعاً ، وهو يده على بعض الوجوه قوله في محمد بن أحمد بن الجنيد سمعت شيوخنا الثقات يقولون عنه إنه كان يقول بالقياس وأخبرونا جميعاً بالإجازة لم بجميع كتبه ومصفاته ، وذلك على أن يكون المراد جميع الشيوخ كما هو ظاهر الجمل المضاف ، ويقصد بالوصف المدح دون التخصيص ، لكن في إخبار الجميع بذلك بعد ، وكذا في حصول الإجازة من ابن الجنيد للكل ، والأظهر أن المراد مشائخه المشاهير أو من قال في حقه شيعي أو شيعنا أو خصوص المفيد وابن نوح والحسين بن عبيد الله الذين هم أعرف بشيوخه كما يشير إليه قوله في محمد بن يعقوب : زوينا كتبه كلها عن جماعة شيوخنا محمد ابن محمد والحسين بن عبيد الله وأحمد بن علي بن نوح ، وعلى التقدير هذه العبارة لا ننافي توثيق الجميع كما قلناه اهـ .

### تفسير العدة الراوي عنهم النجاشي

في رجال بحر العلوم : نكرر في كتاب النجاشي قوله عدة من أصحابنا أو جماعة من أصحابنا وما في معناهما في مواضع كثيرة



من دون تفسير صريح لتلك العدة والجماعة والأسر فيه هين على ما  
قررناه من وثاقة الكل ولعله السر في ترك البيان ومع ذلك  
فيمكن التمييز بالرواية عنه أو بدلالة ظاهر كلامه في جملة من  
التراجم .

(فمنها) العدة عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه والمراد  
بهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان والشيخ أبو العباس  
أحمد بن علي بن نوح والشيخ أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله  
وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن موسى بن هدية فقد روى عن  
كل واحد منهم عن جعفر بن قولويه في تراجم كثيرة وقال في  
ترجمة علي بن مهزيار أخبرنا محمد بن محمد والحسين بن عبيد الله  
والحسين بن أحمد بن موسى بن هدية عن جعفر بن محمد وفي سعد  
ابن عبد الله الأشعري نحو ذلك وفي محمد بن يعقوب روينا كتبه  
كلها عن جماعة شيوخنا محمد بن محمد والحسين بن عبيد الله وأحمد  
ابن علي بن نوح عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه .

(ومنها) العدة عن أبي غالب أحمد بن محمد بن سليمان الزراري  
وهم محمد بن محمد وأحمد بن علي بن نوح والحسين بن عبيد الله فني  
محمد بن سنان أخبرنا جماعة شيوخنا عن أبي غالب أحمد بن محمد وقد  
نكرر في التراجم رواية كل منهم عن الزراري

(ومنها) العدة عن أبي محمد الحسن بن حمزة بن علي بن عبد  
الله الشريف المرعشي وهم محمد بن محمد وأحمد بن علي والحسين ابن

عبيد الله وغيرهم كما يدل عليه رواية كل من الثلاثة عنه مع قوله  
في ترجمته بعد ذكر كتبه أخبرنا بها شيخنا أبو عبد الله وجميع  
شيوخنا رحمهم الله

(ومنها) العدة عن أبي الحسن محمد بن أحمد بن داود قال في  
ترجمته حدثنا جماعة من أصحابنا بكتبه منهم أبو العباس بن نوح  
ومحمد بن محمد والحسين بن عبيد الله في آخرين عنه وفي سلامة ابن  
محمد خال أبي الحسن بن داود أخبرنا محمد بن محمد والحسين بن عبيد  
الله وأحمد بن علي قالوا حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن داود  
عن سلامة بكتبه

(ومنها) العدة عن القاضي أبي بكر محمد بن عمر بن سالم ابن  
محمد المعروف بالجمالي الحافظ قال له كتاب الشيعة من أصحاب  
الحديث وطبقاتهم سمعناه من أبي الحسن محمد بن عثمان وأخبرنا بسائر  
كتبه شيخنا أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن النعمان رضي الله عنه وفي  
عبد الله بن محمد النعماني وعبد الله بن علي بن الحسين الحسيني رواية  
أبي الحسين محمد بن عثمان النصبني عنه

(ومنها) العدة عن أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع الأنصاري  
منهم الحسين بن عبيد الله وأحمد بن علي كما يظهر من ترجمته  
ومن ترجمة أحمد بن رزق ومقاتل بن مقاتل وغيرهما وفي الفهرست  
رواية المفيد وغيره عنه

(ومنها) العدة عن أحمد بن جعفر بن صفيان ومنهم أبو العباس  
ابن نوح كما في ترجمة الفضل بن شاذان وأبو عبد الله الحسين ابن  
عبيد الله كما في إسماعيل بن مهران وجعفر بن محمد بن سماعة وحيد  
ابن شعيب وغيرهم

(ومنها) العدة عن أبي الحسين محمد بن علي بن تمام الدهقان  
وهم أحمد بن علي والحسين بن عبيد الله وغيرهما قال في الحسن ابن  
الحسين العربي أخبرنا أحمد بن علي والحسين بن عبيد الله قالا حدثنا  
محمد بن علي بن تمام أبو الحسين الدهقان وفي السندي بن عيسى  
أحمد بن علي وغيره عن محمد بن علي بن تمام ورواية الحسين بن عبيد  
الله عنه كثيرة

(ومنها) العدة عن أبي علي أحمد بن محمد بن يحيى العطار وهم  
أبو العباس أحمد بن علي بن نوح وأبو عبد الله الحسين بن عبيد الله  
وأبو عبد الله بن شاذان ففي أحمد بن محمد بن عيسى أخبرنا بكتبه  
الشيخ أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله وأبو عبد الله بن شاذان  
قالا حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى وفي محمد بن أحمد بن يحيى  
الأشعري أحمد بن علي وابن شاذان وغيرهما عن أحمد بن محمد عن  
أبيه ورواية هؤلاء المشايخ الثلاثة عنه متكررة في التراجم  
كثيرة جداً

(ومنها) العدة عن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الحافظ وقد تقدم  
القول فيها وإن المراد بها رجال ابن عقدة وهم محمد بن جعفر الأديب



وأحمد بن محمد بن هرون وأحمد بن محمد بن الصلت والنقاضي أبو  
عبد الله الجمعي واحتمال كونهم من رجال الزيدية مع ما فيه لا يقدح  
في روايتهم عن ابن عقدة لخروج الحديث به عن الصحة فلا يجدي  
صحته إليه والظاهر اشتراك الكل في الوثيق

قال وقد علم بما قررناه سلامة العدد كلها من الجهالة واشتمال  
ماعداء الأخيرة منها على الإمامي المعروف بالوثيق وقد يحمي في  
الكتاب العدة عن غير هؤلاء المذكورين تركناها لقلتها وعدم  
الفائدة في بعضها لضعف الروي عنه كما في العدة عن الحسن ابن  
محمد بن يحيى بن الحسن ولا يبعد دخول ابن عبدون في عدد  
النجاشي كدخوله في عدد الشيخ لثبوت روايته عن الجميع إلا أنه  
قال في سهل بن أحمد بن عبد الله الديلمي بعد ذكر كتابه  
أخبرني به عدة من أصحابنا وأحمد بن عبد الواحد وأخرج ابن  
عبدون عن العدة فكأنه اصطالحها لغيره ولذا تركنا ذكره في  
عدده وزاد الشيخ في الفهرست العدة عن محمد بن علي بن بابويه  
وأحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد ولم أجدها في كتاب النجاشي  
بل لم أجده لأحمد بن محمد بن الحسن ذكره في كتابه وروى عن  
أبيه محمد بن الحسن بن الوليد بواسطة أبي الحسين بن أبي جيد  
واكتفى به لعلو منبده وروى عن محمد بن يحيى العطار بواسطة ابنه  
وآثره على رواية الكليني عنه لقلة الواسطة في الأولى فانها العدة  
أو بعضها عن أحمد بخلاف الثانية فانها العدة عن ابن قولويه أو

غيره عن الكليني ، ولذا قلت روايته عن الكليني عن مشائخه بل روى عن مشايخ الكليني ومن في طبقتهم بواسطة من أدر كههم من شيوخه كابن الجندي في الرواية عن أبي علي محمد بن همام وابن نوح والحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر بن سفيان وابن عبدون عن علي بن محمد بن الزبير القرشي وأحمد بن محمد بن هارون وغيره عن ابن عقدة الحافظ والكاوذاقي عن علي بن الحسين بن بابويه ، فإن هؤلاء المشايخ كانوا معاصرين للكليني وقد روى عن شيوخه ومن في طبقتهم وثوفي علي بن بابويه سنة ٣٢٩ وفيها توفي الكليني وكانت وفاة الباقيين بعدها بسنين متقاربة ، وروى ابن عقدة وابن الزبير كلاهما عن علي بن الحسن بن فضال ومات ابن عقدة سنة ٣٣٣ وابن الزبير سنة ٣٤٨ اهـ ما نقلناه من رجال بحر العلوم .

### مؤلفاته

وقد ذكر مؤلفاته في كتاب رجاله فقال : له (١) كتاب الجمة وما ورد فيه من الأعمال (٢) كتاب الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل (٣) كتاب أنساب بني نصر بن قعين ( وهو أحد أجداده ) وأبائهم وأشعارهم . (٤) كتاب مختصر الأنواء ومواضع النجوم التي سمتها العرب اهـ (٥) كتاب الرجال اقتصر فيه على أسماء المصنفين خاصة من الشيعة إلا نادراً كذكره ابن جرير الطبري لتمييزه عن ابن جرير الطبري الأرمي ، وذكر سيل أوله السبب

الذي دعاه الى تصنيفه فقال : وقفت على ما ذكره السيد الشريف  
أطال الله بقاء وأدام توفيقه ( وهو الشريف المرتضى علي ما في روضات  
الجنات ) من تعبير قوم من مخالفينا أنه لا سلف لكم ولا مصنف  
وهذا قول من لا علم له بالناس ولا وقف على أخبارهم ولا عرف  
منازلهم وتاريخ أخبار أهل العلم ولا لني أحداً فيعرف منه ولا حجة  
علينا لمن لا يعلم ولا عرف وقد جمعت من ذلك ما استطعته ولم  
أبلغ غاية اعدم أكثر الكتب وإنما ذكرت ذلك عذراً الى من  
وقع إليه كتاب لم أذكره الى آخر كلامه ، فانظر الى ما بلغت  
إليه همه هؤلاء العلماء الأعلام وغيرتهم على الدين والمذهب أن  
تكون كلمة صدرت من مخالفهم داعية لهم الى تأليف كتاب يدحض  
ذلك القول ، كما افق للشيخ الطوسي لما سمع قول من يقول :  
إن من بنى القياس والاجتهاد كالإمامية لا طريق له الى كثرة المسائل  
ولا التفريع على الأصول . فألف كتاب المبسوط وذكر فيه جميع  
الفروع التي ذكرها علماء الإسلام وزاد عليها وبين أن لكل منها مأخذاً  
على طريقة الإمامية واستمدت العلماء من فروعه التي ذكرها الى  
آلوم ، الى غير ذلك ، ثم ابتدأ النجاشي بذكر المؤلفين من الشيعة  
من الطبقة الأولى من عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما قرب  
منه وهي أسماء قليلة ، ثم ذكر الباقيين على ترتيب حروف المعجم  
إلا أنه لم يراع في الترتيب الحرف الثاني ولا أسماء الآباء كما  
لم يراع ذلك الشيخ الطوسي في فهرسته ولا العلامة في خلاصته



وأول من راعى ذلك من أصحابنا الحسن بن داود في رجاله ولما طبع فهرست الشيخ الطوسي في أوروبا رتبوه كترتيب رجال ابن داود أما رجال النجاشي ففي مستدركات الوسائل أنه رتبته المولى غناية الله القهباني في النجف الأشرف وزاد عليه فوائد حسنة ، فإن النجاشي كثيراً ما يتعرض لمدح رجل أو قدحه في ترجمة آخر بمناسبة ، وقد أشار المرتب في آخر كل ترجمة الى المواضع التي فيها ذكر لهذا الراوي وله عليه حواشٍ ورتبه أيضاً الشيخ داود ابن الحسن الجزائري المعاصر لصاحب الخدائق اهـ ، ولكن هذين الكتابين اللذين رتب فيهما كتاب النجاشي على الوجه الأكمل بقيا في طي الكتابين لم ينتشر واحد منهما ولم يطبع ولم ينفع بهما العلم الفقير ، وطبع كتاب النجاشي على ترتيبه الأصلي ، وعلى كتاب الكشي ورجال النجاشي وفهرست الطوسي وكتاب رجاله معول الشيعة الإمامية في معرفة أحوال الرجال غالباً ، ومنها استمد كل من كتب منهم في الرجال .

١٣٩٢ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ أحمد الحر

العاملي الجبعي )

وُلد في جمادى الأولى يوم الجمعة سنة ١٢٧٥ وتوفي ٣ رمضان سنة ١٣٣٤ في جميع أيام الحرب العامة .

كان من أهل العلم والفضل والأخلاق الحسنة ، وآل الحر معروفون بحسن الأخلاق وكرم الطباع وسخاء النفس قرأ في جميع في

مدرسة الفقيه الشيخ عبد الله نعمة النحوي والصرف وعلم البلاغة والفقه ،  
 وقرأ على الشيخ محمد حسين من ذرية الشيخ محمد بن محمود العاملي  
 المشغري المعروف بالشيخ محمد الحسين المحدث ، وكان لوالده راتب  
 من الحكومة نحو ثلاث ليرات عثمانية أو أكثر فذهب بعد وفاة  
 والده الى إسلامبول وتوسل لجعلها له فحوّلت إليه ، وفي سنة ١٣٢٤  
 وجدت عنده مجلة النار لأنه كان مشتركاً فيها ، وكان السلطان  
 عبد الحميد أصدر أمره بمنع دخولها للبلاد العثمانية ، فألقي القبض  
 عليه بسبب وجودها عنده وفدشت كتبه ، وسجن في بيروت بضعة  
 أشهر ، ثم أطلق سراحه في أواخر شهر رمضان من هذه السنة .

١٣٩٣ - ( احمد بن علي بن احمد بن محمد بن حراز )

مات سنة ٤٥٢ .

في لسان الميزان : قال ابن النجار كتبت عنه وكان شيخاً  
 صالحاً لكنه من شيوخ الشيعة . قلت : يكنى أبا منصور روى عن أبي  
 القاسم بن برهان وأبي الخطاب احمد بن علي الصوفي روى عنه أبو  
 بكر بن كامل اه .

١٣٩٤ - ( الشيخ أحمد بن نعمة الله علي بن جمال الدين أبي  
 العباس احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العيناقي )  
 وما يوجد في بعض الكتب من أنه ابن نعمة الله بن علي مهو من  
 الفساح فان نعمة الله هو ابن احمد واسمه علي اشتهر بلقبه نعمة الله  
 وفي إجازته للملا عبد الله المشتري أما بعد فيقول أفقر عباد مولاه

إلى كرم الله العلي نعمة الله علي بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي وذكره في أمل الآمل بعنوان أحمد بن نعمة الله بن خاتون وقال يروي عن الشهيد الثاني كان عالماً فاضلاً صالحاً له كتاب مقتل الحسين عليه السلام وفي روضات الجنات بعد ما ذكر ترجمة أحمد ابن شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن محمد بن خاتون المتقدم قال : وهذا غير الشيخ الفاضل النبيل جمال الدين أحمد ابن الشيخ الكامل المعمر العالم الجليل نعمة الله بن علي بن أحمد بن محمد ابن خاتون صاحب الحواشي والقيود والمؤلفات التي منها كتاب مقتل الحسين عليه السلام الذي هو من أجلاء علمائنا نعم هو جده لأبيه بقينا أي ان المتقدم جد أحمد بن نعمة الله لأبيه - والأمر كما قال - وإن هذا أي ابن نعمة الله هو المذكور في الأمل بعنوان أحمد ابن خاتون العاملي العيشاني وأنه جرى بينه وبين صاحب المعالم أبحاث انتهت إلى الفيض والمباعدة كما تقدم والاتحاد بين صاحب الترجمة والذي جرت المباحثة بينه وبين صاحب المعالم كما ذكره في الروضات قريب وإن كان ظاهر الأمل انهما اثنان وذلك لاتحاد الطبقة فإن ابن نعمة الله يروي عن الشهيد الثاني والآخر معاصر لولده صاحب المعالم فهما في طبقة واحدة قال في الروضات وكان أي المترجم من عمدة مشايخ المولى عبد الله التسقري والمجيزين له بقرية عيناثا عند مروره بها عائداً من سفر الحج كما أجازته والده نعمة الله بن خاتون هناك أيضاً قال نعمة الله في إجازته بحق روايته



عن شيخه إمامي الأمة وأكمل الأئمة وسراجي الملة الإمام ذو المآثر  
والفاخر والفضائل والفواضل والعالي أبو الحسن علي بن عبد العالي  
والفقيه النبيه البذل الصالح والذي جال الدين أبو العباس أحمد ابن  
خاتون قدس الله روحيهما وهما يرويان عن الجد الأسعد الأكمل  
الأفضل المحقق المدقق شمس الدين محمد بن خاتون روض الله مرقد  
وينفرد كل منهما رضي الله عنهما بطرق آخر مدونة بخطوطهما وهي  
كثيرة منتشرة بعضها مما رزقناه بحمد الله أعلى وبعضها مساوياً وقد  
ضبط الولد ( يعني والده أحمد في إجازته لملا عبد الله التستري  
المذكور ) البر الصالح الكامل ذو الأخلاق السنية والأعراف  
القدسية رغم الله في العالمين قدره ونشر في العالمين ذكره قبل  
هذه الكتابة نبذة هي غرة جبهة الرواية ودرة طريق الدراية والهداية  
فلذا أعرضنا عن ذكرها لأنه كالذكرار ، وقال الولد في إجازته  
وأجزت له أن يروي عني ما يجوز عني روايته بحق روايتي لها عن  
جمع من الأخيار أجلمهم الشيخ الأجل الفرد العلم الوالد الشيخ نعمة  
الله خرق الله العادة بطول عمره عن والده الشيخ الإمام الرحلة  
القدوة عمدة المخلصين وزبدة المحصلين الشيخ شهاب الدين أحمد عن  
والده الإمام البحر القمام علامة أبناء عصره في البيان والمعاني  
شمس الدين محمد قدس الله روحيهما عن الشيخ الأجل جلال الدين  
أحمد ابن الحاج علي العيني وكتب ذلك بيده الغانية أحمد بن نعمة  
الله بن أحمد بن خاتون وتاريخ الإجازات في أواسط الحرم سنة

٩٨٨ هذا وقد صرح الشيخ نعمة الله وولده بأنه نعمة الله بن أحمد لا ابن علي كما مر عن الروضات كما أنه صرح بذلك فيما رأيته بخطه على ظهر نسخة من كتاب كفاية النصوص على عدد الأئمة الاثني عشر عليهم السلام فقال أشرف بمطالعة هذا الكتاب فقير عفو الله نعمة الله بن أحمد بن خاتون سنة ٩٢٠ وهو الذي جدد بناء جامع عيناثا وكان عليه هذا التاريخ :

قد وفق الله لهذا البناء      فصار فرداً ماله من نظير  
من أحمد الخاتون تجديده      تاريخه الله علي خير  
سنة ٩٨٨

١٣٩٥ - ( آقا أحمد بن الآقا علي أشرف بن الآقا أحمد ابن المولى عبد النبي الطسوجي )

ولد سنة ١٢٣٢ واستشهد في قضية وقعة نجيب باشا بكر بلا المشرفة .

( والطسوجي ) نسبة إلى طسوج محل بأذربيجان  
كان عالماً فاضلاً شاعراً من أجلاء تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري وله كشكول وحواش على الرياض وغير ذلك ولما توفي استأذنه الأنصاري رثاء بقصيدة موجودة عند أولاده

١٣٩٦ - ( الشريف أحمد بن علي بن إسحق الجعفري )  
في مقال العلاليين انه قتل في الفتنة التي كانت بين الجعفرين والعلويين .

١٣٩٧ - ( ميرزا أحمد علي الأمرتسري الهندي )

عالم فاضل له كتاب الإنصاف في تحقيق آفة الاستخلاف (إني جاعل في الأرض خليفة) وهو في الإمامة والرد على القاديانية بلغة اردو مطبوع وله قلم الفتن صورة مناظرة بينه وبين المولوي سناء الله السني الأمرت سري بلسان اردو مطبوع

١٣٩٨ - ( الشيخ جمال الدين أحمد بن علي بن أمير كا القويني )

( القويني ) نسبة إلى قوين موضع كما في معجم البلدان وفي بعض النسخ القوسيني وفي بعضها القوشيني وقوسين وقوشين غير موجود نعم يوجد قوسينا كورة بمصر فلعله منسوب إليها ويمكن أن يكون مصحف القومسي نسبة إلى قومس في طبرستان أو مصحف القرميسيني نسبة إلى قرميسين مغرب ( كرمانشاه )

قال متجب الدين في الفهرست فاضل ورع له كتاب كشف النكات في علل النحاة قرأته عليه اه وفي مجموعة الجبائي : الشيخ جمال الدين أحمد بن علي بن أمير كا القوشيني فاضل ورع له كتاب كشف النكات في علل النحاة اه وكأنه نقله عن فهرست ابن بابويه .

١٣٩٩ - ( أحمد بن علي البلخي )

قال الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام : أحمد بن علي البلخي الرجل الصالح أجاز للعلكبري اه وفي وصف الشيخ له بالرجل الصالح واستجازة العلكبري منه دلالة على حسن حاله .



١٤٠٠ - (أحمد بن علي بن ثابت المعروف بابن الدينار)

مات في شوال سنة ٦٠١ عن ابن التجار  
في لسان الميزان مسمم أبا الفضل الارموي قال ابن التجار كان  
مفتلاً ولم يكن من أهل الرواية طريقة واعتقاداً وكان بتشيع اه

١٤٠١ - (الشيخ أحمد بن علي بن جعفر البحراني)

كان فاضلاً شاعراً أديباً قال مجيباً عن يئني الشيخ محمد ابن  
عبد النجفي وهما :

لقد قيل من ماء تكون خده      وقد قيل من نار وبعداً لما قالوا  
فلو كان من نار لما أخضر نبتة      ولو كان من ماء لما احترق الحال  
والجواب هو هذا :

نبي جمال في تكون خده      دلائل أعجاز بها تشهد الحال  
فمن جزئه للمائي حدث خده      ومن جزئه الناري قد أخبر الحال

١٤٠٢ - (السيد نضر الدين أحمد بن علي بن حزقة الحسيني)

في أمل الآمل كان عالماً فاضلاً يروي عنه ابن معية

١٤٠٣ - (الشريف أحمد البروجردي بن علي قنيل اليمن ابن

الحسن المكفوف ابن الحسن الأفطس ابن علي الأصغر ابن علي زين  
العابد بن عليه السلام)

كان جده الحسن ضريراً ولذلك لقب بالمكفوف وأم الحسن  
هذا عمريه خطابية ظب على مكة أيام أبي السرايا فأخرجه ورفاه

ابن زيد من مكة الى الكوفة ، ووجد في نواحي بروجرد بين  
الأكراد اللورية مقبرة معظمة تعرف بشاه زاده أحمد فيمكن كونها  
لأحمد الأفطس هذا .

١٤٠٤ - ( محمد الدين أحمد بن علي بن الحسن بن خليفة الحسيني  
التاجر البغدادي )

ولد ( ٦٩١ ) وتوفي في رمضان ( ٧٦٥ ) بدمشق .  
في الدرر الكامنة : أخذ عن المظهر الحلي في المعقول وقدم  
دمشق فشغل الناس وانفعهم به جماعة وخلف ثروة جيدة .

١٤٠٥ - ( الشيخ أحمد بن علي بن الحسن الساري الأولي )  
يروي بالإجازة عن المجلسي محمد باقر بن محمد تقي وقاربها في  
ذي القعدة سنة ١٢٩٧ .

١٤٠٦ - ( أبو العباس أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان الفامي  
القمي )

في رجال النجاشي : الفامي بالفاء والميم وهو يباع كل شيء  
وفي القاموس : القوم بالضم الثوم والخنطة والحص والحيز وسائر  
الحبوب التي تحبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة  
ويأبى فامي مغير عن فومي اه ، وفي الخلاصة : القاضي بدل الفامي  
وكأنه تصحيف قال النجاشي شيخنا الفقيه حسن المعرفة صنف كتابين  
لم يصنف غيرهما : زاد المسافر والأمال ، أخبرنا بهما ابنه أبو الحسن  
رحمهما الله تعالى اه وأبو الحسن ابنه اسمه محمد بن أحمد بن علي صاحب

كتاب إيضاح دقائق التواصِب ، وعن بعض نسخ رجال الشيخ  
 فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام : أحمد بن علي بن الحسن ابن  
 شاذان القمي القامي أبو العباس والد أبي الحسن محمد بن أحمد اه  
 وفي لسان الميزان : أحمد بن علي بن الحسن <sup>ابن</sup> شاذان القمي أبو  
 العباس ذكره أبو الحسن بن بابويه في تاريخ الري وقال : سمع من  
 محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد ومحمد بن علي بن تمام الدهقان  
 وغيرهما ، وروى عنه ابنه أبو الحسن محمد وجمعه بن أحمد وغيرهما  
 وكان شيخ الشيعة في وقته اه . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف  
 برواية ابنه أبي الحسن عنه اه .

١٤٠٧ - ( أحمد بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل  
 اللوزي الكفعمي العاملي أخو الشيخ إبراهيم الكفعمي صاحب الجنة  
 الواقعة المعروف بمصباح الكفعمي )

مات في حياة أخيه له كتاب ( زبدة البيان ) في عمل شهر  
 رمضان ينقل عنه أخوه المذكور في البلد الأمين وعد في آخر  
 مصباحه من الكتب المأخوذ منها كتاب زبدة البيان ، وقال : إنه  
 لأخي الشيخ جمال الدين الجعي ، وذكره أخوه المذكور في  
 حواشي كتابه المعروف بالمصباح قال في الفصل السادس والأربعين  
 في عمل شوال : يستحب أن يصلي بين العشائين ركعتين في  
 الأولى بالحمد مرة والتوحيد مائة وفي الثانية بالحمد والتوحيد مرة ثم  
 بقنت ويركع ويسجد ويسلم ثم يخرج ساجدا قائلا في سجوده مائة



مرة أتوب الى الله وروي قراءة التوحيد ألفاً في الركعة الأولى من هاتين الركعتين ثم يدعو بهما بهذا الدعاء وذكر الدعاء ، وقال في الحاشية : قلت هاتان اللتان في أول الأولى التوحيد ألفاً ذكرهما الشيخ الأجل العالم العامل أخي وشقيقي جمال الدين أحمد بن علي ابن حسن بن محمد بن صالح أصلح الله شأنه وصانه عما شأنه في كتابه الملقب بزيادة البيان في عمل شهر رمضان قال ورواهما محمد ابن أبي قرعة في متبعده عن الصادق عليه السلام وأن علياً عليه السلام كان يصليهما ليلة الفطر وأن من صلاهما لم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه اه .

١٤٠٨ - ( أحمد بن علي بن الحسين الشعالبي )

من مشايخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه

١٤٠٩ - ( أحمد حقيقته بن علي بن الحسين الأصغر بن علي

ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام )

ذكره صاحب عمدة الطالب ولم يذكر سبب تلقيه بحقيقته ولا ذكر من أحواله شيئاً سوى أنه قال أعقب من علي بن أحمد وحده والعقب من علي بن أحمد حقيقته من ثلاثة الحسن والحسين ومحمد فمن ولد الحسين بن علي بن أحمد حقيقته بنو سدره وهو عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن الحسن بن أحمد حقيقته كانت لهم بقية ببغداد ومنهم موسى الحقيني بن أحمد بن عبيد الله بن الحسن ابن علي بن أحمد حقيقته له عقب اه

١٤١٠ - ( السيد جمال الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسيني  
الحيدري الداودي المعروف بابن عتبة صاحب كتاب عمدة الطالب )  
توفي في صفر سنة ٨٢٨ أو ٢٧ أو ٢٥ بكرمان

### نسبه

هو السيد أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا بن عتبة  
الأصغر ابن علي بن محمد بن عتبة الأكبر ابن محمد الوارد من  
الحجاز إلى العراق ابن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد ابن الرومية  
ابن داود الأمير ابن موسى الثاني ابن عبد الله الشيخ الصالح ابن  
موسى وهو الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى ابن الحسن ابن  
علي بن أبي طالب عليهم السلام

( عتبة ) بالنون في القاموس علم وفي تاج العروس : عتبة الأكبر  
جد قبيلة من الأشراف بني الحسن بالعراق ونواحي الحلة وقيل لمحمد  
ابن داود ( ابن الرومية ) لان أمه أم ولد رومية

### أقوال العلماء فيه

في كتاب مخطوط بظن أن اسمه الانوار وقد ذهب أوله فلم يعلم اسم  
مؤلفه لكن علمنا أنه لتلميذ الشيخ أبو الحسن الشريف الغتوفي العاملي  
المتوفى سنة ١٢٦٦ قال بعد أن ساق نسبه كما ذكرناه : سيد جليل علامة  
نسابة ثقة مشهور معروف لكن كتابه ( عمدة الطالب ) أشهر منه لحسنه  
وصحة ما يظهر منه كما لا يخفى وهو من طبقة الشهيد الأول لانهما يرويان

عن السيد محمد بن القاسم بن معية عن العلامة الحلي وصاحب العمدة لم يذكر اسمه في أوله وإنما ذكره في أول المعلم الأول عند ذكر عبد الله المحض اهـ . وهو صهر السيد تاج الدين بن معية الزنابية شيخ الشهيد الأول علي ابنه ذكره في البحار وذكر أنه من عظماء علماء الإمامية وكان أحمد المذكور تلميذه وصهره . وذكر في كتابه الفارسي في الانساب أنه دخل المزار المعروف ببياض قال وكشفت عن الصخرة الموضوعة على أصل القبر تحت الصندوق وإذا مكتوب عليها إن هذا قبر أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب بن عبيد الله ابن علي بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فعلم أنه من بني الحسن الذين ملكوا تلك البقاع والاشتراك في الاسم واللقب والكنية هو الذي أوجب الاشتباه لعوام العامة فنسبوا المزار إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

### تشيعه

كان من علماء الإمامية ويدل عليه تلمذه علي ابن معية وملازمته له اثنتي عشرة سنة كما يأتي ومصاهرته له علي ابنه ولم يعثر على أحد نسبته إلى غير التشيع وقد عرفت قول صاحب البحار أنه من عظماء علماء الإمامية

### مشائخه

تلمذ علي السيد تاج الدين محمد بن معية اثنتي عشرة سنة فقها



وحدثاً ونسباً وحساباً وأدباً وغير ذلك كما يظهر من كتابه (عمدة الطالب) وفي كشف الظنون : عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لجمال الدين أحمد المعروف بابن عتبة أخذه من مختصر شيخه أبي الحسن علي بن محمد بن علي الصوفي النسابة ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله البخاري اه ولكن ما ينقله عن أبي الحسن علي بن محمد بن علي الصوفي النسابة المعروف بابن الصوفي العمري من ولد عمر الاطرف فانما ينقله من كتبه مثل المجدي والمبسوط وغيرهما وليس هو شيخه كما توهمه صاحب كشف الظنون لان ابن الصوفي معاصر للسيد المرتضى المتقدم عليه بكثير وكذلك ينقل عن كتاب أبي نصر البخاري سهل بن عبد الله النسابة

### مؤلفاته

(١) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب الكبرى مطبوع على الحجر في بمبي سنة ١٣١٨ يشتمل على أنساب الطالبين وتراجمهم ، فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ ألفه بالتماس جلال الدين الحسن بن علي ابن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد بن علي بن أحمد بن علي ابن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن زيد ابن علي زين العابدين المعصوم ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام كما ذكره في أوله ، ثم قال : وقدمته الى الحضرة العلية علماً مني بأنه نعم الهدية فما أجود ذلك المجلس الشريف بالإعجاب بهذا الكتاب وما أجدر هذا المحفل المنيف بأن يتحقق لديه الانتساب اه

والذي قدمه له هو تيمورلنك (٢) عمدة الطالب الصغرى ، كتبها  
 للسيد محمد بن فلاح الموسوي المشعشي الملقب بالمهدي أو لوالده  
 السيد فلاح ، وتوهم صاحب كشف الظنون أن صاحب المختصر  
 غير المترجم فقال : عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لجمال  
 الدين أحمد المعروف بابن عتبة أخذه من مختصر شيخه أبي الحسن  
 علي بن محمد بن علي الصوفي النسابة ومن تأليف شيخه أبي نصر مهمل  
 ابن عبد الله البخاري وضم إليهما فوائد طلقها من عدة أماكن موشحاً  
 بذكر الأخبار والولادة والوفاة وأهداء إلى تيمور الكوركاني المختصره  
 الشهاب أحمد بن الحسين بن عتبة الحسيني اه ولكن المختصر هو له  
 أيضاً وسبب الاشتباه نسبة صاحب المختصر إلى الجد وهو متعارف  
 فظن أنه غير صاحب المطول ، لكن بقي أن صاحب المختصر لقبه شهاب  
 الدين والمترجم لقبه جمال الدين ولعله من سبق قلم الناسخ (٣) كتاب  
 في الأنساب فارسي على نهج عمدة الطالب ، فيه الحكاية المقدم ذكرها  
 عن المزار الذي يبلغ (٤) بحر الأنساب في نسب بني هاشم مرتب على  
 مقدمة وخمسة فصول ، قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية :  
 منه نسخة في المكتبة الخديوية في ٢٧٦ صفحة في آخرها كتابة بخط  
 السيد مرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس اه

١٤١١ - ( أحمد بن علي بن الحسين الغزنوي أبو الفتح )

وُلد سنة ٥٣٢ وتوفي سنة ٦١٨ عن ابن النجار .

هكذا صحح نسبه ابن حجر ، وفي ميزان الاعتدال : أحمد

ابن علي الغزنوي أبو الحسين ، قال ابن حجر في لسان الميزان : إن ابن النجار كناه أبو الفتح قال وهو الصحيح والحسين اسم جده أم أي أنه أحمد بن علي بن الحسين أبو الفتح وأن من كناه أبو الحسين فقد صحف ابن بابو .

في ميزان الاعتدال : آخر من بقي من أصحاب الكرخي ( الكروخي )  
 ببغداد قال ابن النجار : كان فاسد العقيدة ينال من الصحابة ، وفي لسان الميزان : ذكر ابن النجار أنه تفرد برواية كتاب معرفة الصحابة لابن منده بسامعه من أبي سعيد البغدادي عن أبي عمرو ابن منده قال وكانت سمعائه بإفادة ابن قاصر وكانت صحيحة وكان والده من كبار الأعيان وسمع الغزنوي أيضاً من أبي الحسن محمد ابن أحمد بن صرما كتاب الأموال لابن زياد النيسابوري ، قلت وذكر ابن النجار في حقه مثالب كثيرة ، قال الديلمي : كان صحيح السماع عالي الإسناد إلا أنه لما بلغ أوان الرواية واحتجج إليه لم يتم بالواجب ولا أحب ذلك ليلة إلى غيره وكان محمود الطريقة وسمعنا منه على ما فيه وقال ابن نقطة : سئل - وأنا أسمع - عن يستحل شرب الخمر ؟ فقال كافر ! وعن يسب الصحابة ؟ فقال كافر ! وعن يقول القرآن مخلوق ؟ فقال كافر ! فقبل له إنهم يعمنون أنك تزعم ذلك ! فقال : أنا بريء من ذلك كذبوا علي ! وكتب خطه بالبراءة . ومن مروياته أجزاء من تفسير وكيم ابن



الجراح سمعها من أبي سعيد البغدادي وسمعها عليه يحيى ابن الصيرفي  
شيخ المزي اه .

١٤١٢ - ( الشيخ أحمد بن علي بن حسين بن محي الدين ابن  
حسين بن محي الدين بن أبي جامع الحارثي المحمدي العاملي ثم النجفي  
العراقي من ذرية الشيخ عبد الصمد أخي الشيخ البهائي )  
توفي في أواخر القرن الحادي عشر .

### آل أبي جامع وآل محي الدين

آل أبي جامع - الذين اشتهروا أخيراً بآل محي الدين - : يث  
علم وفضل أصلهم من جبل عامل وانتقل بعضهم للعراق وبقيت  
ذريتهم في النجف الى اليوم منهم أهل علم ومنهم عوام ، ولهم عقب  
في جبل عامل في النباطية وجميع يعرفون بآل محي الدين ، وذكر  
منهم جماعة في أمل الآمل ثم قدم في تضاعيف هذا الكتاب ، وقد  
وصلنا كتيب من تأليف أحد علمائهم وهو الشيخ جواد آل محي  
الدين النجفي الذي عاصرناه ورأيناه في النجف الأشرف ، وتأني  
ترجمته في بابها سماه ملحق أمل الآمل اقتصر فيه على آل أبي جامع  
خاصة الذين لم يذكرهم صاحب الأمل أو تأخروا عن عصره ،  
فأثبتناهم في هذا الكتاب كلاً في بابهم وقد أتحفنا به الفاضل السيد  
محمد صادق ابن السيد حسن ابن السيد إبراهيم الشاعر المشهور بالطباطبائي  
الحسني النجفي ، وعلق عليه بعض تعليقات ثبتها له « انش » ، ثم

وجدنا نسخة مع بعض فضلاء آل عبي الدين بأبسط من ذلك ، قال مؤلف ذلك الكتيب : لما كان صاحب أمل الآمل ذكر جملة من أجدادسي قدس سرهم ولم يذكر الجميع لعدم وصول خبرهم إليه لما نالهم من التغرب والشتات أحببت أن أودع هذه الورقات ذكر من لم يذكرهم من المتقدمين عليه ومن تأخر عنه إلى زماننا وهو سنة ١٢٨٠ وسبب مهاجرتهم وأول من هاجر منهم إلى العراق من بلاد جبل عامل ، ثم ذكر سبب نسبهم إلى أبي جامع وهو أن أحد أجدادهم بنى جامعاً في جبل عامل فقبل له : أبو جامع ( أقول ) : لا يبعد أن يكون له ولد يسمى جامعاً ، فإن ذلك مذكور في الأسماء ، ويوجد قرب قرية كفر حتى في ساحل صيدا عين ماء يقال لها عين أبي جامع يشبه أن تكون منسوبة إلى جدهم هذا ، أما أن يقال له أبو جامع لأنه بنى جامعاً فبعد . قال : ونسبتهم إلى الحارث الحمداي صاحب أمير المؤمنين عليه السلام . وقال في حق صاحب الترجمة : إنه كان عالماً فاضلاً فقيهاً مبرزاً ، له من الأولاد الشيخ محمود كان عالماً فاضلاً والشيخ محمد والشيخ علي لم أقف على أخبارهم اه . وقال السيد محمد صادق الطباطبائي المتقدم فيما علقه : كانت وفاة الشيخ محمود في أوائل القرن الثاني عشر وكذا وفاة ابنه الشيخ محمد وكان عالماً فقيهاً جليل القدر ، وفاته الشيخ علي ابن الشيخ أحمد المذكور سنة ١١٥٠ وكان عالماً فاضلاً محققاً ورعاً اه وآل نضر الدين الذين في النجف

والنباطية هم من آل أبي جامع وآل محي الدين وكذلك ، يحكي عن  
الشيخ جواد محي الدين أن آل شرارة وآل شرف الدين الذين  
يسكن النجف الأشرف منهم عدد كثير هم من آل أبي جامع ،  
ومن المعروف أن آل مروءة ينتمون إلى آل أبي جامع فهم من  
ذرية الشيخ عبد الصمد أخي البهائي لا من ذرية البهائي ، لأن  
الظاهر أن البهائي كان عقياً .

١٤١٣ - ( السيد أحمد بن علي الحسيني الأردستاني )

عالم فاضل من علماء الدولة القطبشاهية الشيعية في الهند له كتاب  
معالجة الأمراض ألفه باسم السلطان محمد علي قطبشاه منه نسخة  
مخطوطة في المكتبة الرضوية قال في أولها بعد التسمية والتحميد  
والصلاة على سيد الأنبياء محمد المصطفى وآله مفاتيح الهدى ومصابيح  
الدينى أما بعد فهذا ما جمعه العبد الوائق بالملك الفنى أحمد بن علي  
الحسيني الأردستاني في معالجة كل الأمراض من الرأس إلى القدم  
وما يناسب لها من الأدوية المركبة والمفردة مشتملاً على ٤٢ باباً  
عسى أن ينفع لي ما هو ثمرة نعمتي وفاكهة مرادي من الانظام  
في سلك خواص حضرة من هو كعبة الآمال وقبلة الإقبال  
السلطان الأكمل الأعظم والخاقان الأعدل الأكرم مالك رقاب  
أشخاص الأمم حامي أصناف العرب والمعجم ممد قواعد العدل  
والإنصاف ماحي آثار الظلم والاعتساف مشيد قواعد الشرع في  
الآفاق مرفي أرباب الفضل على الإطلاق ملجأ الفرقة الباجية



الإمامية الاثني عشرية في الملة البيضاء الحنيفية المحمدية المؤبد من  
عند الله السلطان محمد علي قطبشاه آه وهو من أصل الأربعمائة  
كتاب التي وقفها الشيخ أسد الله بن محمد مؤمن الخائف في العالمي  
على الخزانة الرضوية وكان قد تملكه محمد بن علي الشهير بابن  
خانن العالمي .

( أحمد بن علي الحسيني العلوي العقيقي المكي )

بأبي بفتوان أحمد بن علي بن محمد بن جعفر

١٤١٤ - ( أحمد بن علي بن الحكم بن أمين الخري )

ويلقب أحمد بفتاعة بالفاء المضمومة والقاف المشددة والعين  
المهمل ( والخري ) بالحاء المعجمة المضمومة والميم الساكنة والراء المهمل  
كأ في الإيضاح ، وكأنه نسبة إلى عمل الخرة أو بيعها وهي المروحة  
وهو جد الخيري وهو نصيف ، وقال النجاشي في ترجمة حكم  
ابن أمين إنه جد فتاعة الخري أحمد بن علي بن الحكم وهو يدل على  
معروفته ونباهته كما في التعليقة .

١٤١٥ - ( أحمد بن علي الخيري الصيدي )

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه  
حميد بن زياد

١٤١٦ - ( أبو العباس أو أبو علي أحمد بن علي الخضب الأيادي الرازي )

من أهل المائة الرابعة وفي بعض أسانيد غيبة الطوسي أبو علي

أحمد بن علي المعروف بابن الحضيبي الرازي ( والحضيبي ) بالخاء  
والضاد المعجمين كما في الخلاصة فشتاة تحنية فموحدة صفة لعلي  
( والأأيادي ) نسبة إلى إباد قبيلة

### أقوال العلماء فيه

في الفهرست أحمد بن علي أبو العباس وقيل أبو علي الرازي  
الحضيبي الأيادي لم يكن بذلك الثقة في الحديث ويتهم بالغلو له  
كتاب الشفاء والجللاء في الغيبة حسن كتاب الفرائض كتاب  
الآداب أخبرنا بها الحسين بن عبيد الله عن محمد بن أحمد بن داود  
وهرون بن موسى اللعسكري جميعاً عنه ( وقال النجاشي ) أحمد ابن  
علي أبو العباس الرازي الحضيبي الأيادي ، قال أصحابنا : لم يكن  
بذلك وقيل فيه غلو وترفع له كتاب الشفاء والجللاء في الغيبة  
كتاب الفرائض كتاب الآداب أخبرنا محمد بن محمد عن محمد ابن  
أحمد بن داود عنه بكتبه ( وقال ابن الغضائري ) حدثني أبي أنه  
كان في مذهبه ارتفاع وحديثه تعرفه تارة ونكره أخرى ( أقول )  
هوئيد وثاقته رواية الأجللاء كشيء واستحسن الشيوخ كتابه وروى  
الشيخ عنه في كتاب الغيبة كثيراً والنجاشي نسب غلوه إلى القليل  
إشارة إلى عدم ثبوته عنده وكثيراً ما كانوا يرون ما ليس بغلو  
غلواً والله أعلم وفي المعالم : أحمد بن علي أبو العباس وقيل أبو علي  
الرازي الحضيبي الأيادي يتهم بالغلو له الجللاء والشفاء في الغيبة  
حسن . الفرائض . الآداب اه وفي ميزان الاعتدال أحمد بن علي

الحَضِيبِي بَاقِي بِطَائِمَات كَانَ فِي الْمِائَةِ الرَّابِعَةِ لَهُ فِي لِسَانِ الْمِيزَانِ  
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَضِيبِ الرَّازِي شَيْخِي لَهُ تَوَالِيفٌ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ  
الطُّوسِي لَمْ يَكُنْ بِذَلِكَ الثَّقَةِ فِي الْحَدِيثِ رَوَى عَنْهُ الثَّلَعَكَبَرِيُّ  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْحَضِيبِي ثُمَّ ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ  
أَبِي الْحَضِيبِ الْأَبَارِيِّ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَالَ ذَكَرَهُ ابْنُ بَابُوئِي فِي تَارِيخِ  
الرِّيِّ وَقَالَ كَانَ مِنْ غَلَاةِ الشَّيْعَةِ لَهُ تَصَانِيفٌ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ الْقَمِيٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَصْلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَضِيبُ  
فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هُوَ أَوْ هُوَ الَّذِي هُوَ الْمُرْجَمُ بَعِيْنُهُ وَالْأَبَارِيُّ تَصْحِيفُ  
الْأَبَادِي وَقَوْلُهُ ابْنُ أَبِي الْحَضِيبِ لَعَلَّ فِيهِ تَحْرِيفًا أَيْضًا .

### مَشَائِخُهُ

يُرْوَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْأَسَدِيِّ وَالْحَسَنِ ابْنِ  
مُحَمَّدٍ الْقَمِيِّ وَالْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ وَأَبِي ذَرٍّ  
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سُرَّةٍ وَهُوَ (أَيُّهُ سُرَّةٌ) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ  
اللَّهِ التَّمِيمِيِّ وَيُرْوَى عَنْ الْمُقَاتِلِيِّ وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ الْمُقَرِّيِّ عَنْ الْمُقَاتِلِيِّ  
- وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ - وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَبَادِيِّ يَفْهَمُ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ  
أَسَانِيدِ الشَّيْخِ فِي كِتَابِ الْغَيْبَةِ

### الرَّاوُونَ عَنْهُ

قَدْ عَلِمَ مَا مَرَّ أَنَّهُ يُرْوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ هَرُودُ بْنُ مُوسَى  
الثَّلَعَكَبَرِيُّ وَشَيْخُ الْقَمِيَّيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ دَاوُدَ الْقَمِيِّ وَيُرْوَى



عنه الشيخ بواسطة ابن الفضائري فالشيخ يروي عنه بواسطة ابن ووقع  
في كتاب الغيبة في أول السند أحمد بن علي الرازي عن محمد ابن  
علي والظاهر انه بناء على إسناد آخر وانه لا يروي عنه بشير واسطة  
لما عرفت من روايته عنه بواسطة ابن

### مؤلفاته

قد علم مما مر ان له (١) كتاب الشفاء والجللاء في الغيبة (٢)  
كتاب الفرائض (٣) كتاب الآداب

### تمييزه

في مشتركات الكاظمي يعرف برواية الثلمكبري ومحمد ابن  
أحمد بن داود عنه وحيث كان الثلمكبري يروي أيضاً عن أحمد  
ابن علي بن إبراهيم الجواني المتقدم فالمايز بينهما القرينة ومع عدمها  
فلا إشكال لاشتراكهما في عدم التوثيق له ويمكن تمييزه بروايته  
عن مشائخه المتقدمين

١٤١٧ - ( الشيخ أحمد بن علي الرازي )

في أمل الآمل كان فاضلاً عالماً فقيهاً روى عنه ابن شهرآسوب

١٤١٨ - ( الشيخ كمال الدين أبو جعفر أحمد بن علي بن سعيد

ابن سعادة البحراني وقد يقتصر على النسبة إلى جده فيقال أحمد ابن

سعيد بن سعادة )

في أنوار البدرين فبه في قرية متورة من البحرين قال الشيخ

سليمان الماحوزي البحراني نمت جماعة من المعبرين يقولون ان قبره  
في قرب قبر الشيخ جمال الدين علي بن سليمان .

في الرياض متكلم جليل وعالم نبيل كان معاصراً للاخواجة نصير  
الدين الطوسي ومات قبل الطوسي قرأ عليه الشيخ جمال الدين ابو الحسن  
علي بن سليمان البحراني الفاضل المشهور المعاصر لنصير الدين الطوسي ومن  
مؤلفات الشيخ أحمد رسالة في مسألة ( العلم ) وما يناسبها من صفاته  
تعالى ومجموع مسائلها أربع وعشرون مسألة وهي التي أرسلها تلميذه  
المذكور إلى نصير الدين بعد وفاة أستاذه والنمس منه شرح  
مشكلاتها فشرحها نصير الدين ورد عليه في مواضع منها ثم أرسلها  
إليه ويروى الشيخ أحمد عن الشيخ نجيب الدين محمد السورايي  
عن هبة الله بن رطبة السورايي عن أبي علي ولد الشيخ الطوسي  
عن والده ويروى عنه تلميذه علي بن سليمان المذكور الرسالة  
المذكورة وشرح الخواجة عليها في رسالة مفردة وهي المعروفة الآن  
بين الناس برسالة العلم للاخواجة نصير الدين اهـ

وفي أنوار البدرين المحقق المتكلم النحرير له رسالة العلم التي  
شرحها المحقق الطوسي وهي رسالة جيدة تشعر بفضل عزيز وقد أثني  
عليه الخواجة في ديباجة شرحه ثناء عظيماً وهو أستاذ الحكيم  
الفيلسوف الشيخ جمال الدين علي بن سليمان البحراني صرح بذلك  
ابن أبي جمهور الأحسائي في غوالي اللآلي ودرر اللآلي المأدية

قال الشيخ سليمان الماحوزي البحراني : أما شرح رسالة العلم المذكور الذي ذكره جماعة ونسبوه للمحقق الطوسي فهو عندنا سقط من أول خطبته قليل إلا أن أسلوب الخطبة يعين أنه للشيخ ميثم البحراني لا للخواجه ويحتمل أن يكون هذا شرحاً ثانياً للشيخ ميثم لكن لم يذكره أحد في مؤلفاته اهـ ( أقول ) وإنما سميت رسالة العلم لأنه بحث فيها عن حقيقة العلم واقتنع بها كما ستعرف بأن المتكلمين أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم وقدمها تلميذه الشيخ علي بن سليمان البحراني المعاصر للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي إلى المحقق المذكور وطلب منه شرحها فشرحها وقد وجدنا نسخة من الرسالة المذكورة مع شرحها المذكور في طهران في مكتبة الشيخ ضياء الدين ابن الشيخ فضل الله النوري الشهيد ذكر الشيخ علي المذكور شيخه المذكور في أولها وأثنى عليه ثناءً بليغاً ولكنه سماه أحمد بن سعيد ابن سعادة فنسبه إلى جده فقال : ان الله سبحانه لما وفقني فيما مضى من الأيام وألني زماني بيد المولى الإمام الهمام سيف الإسلام علامة الأئمة لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين والمحققين كمال الملة والدين أبي جعفر أحمد بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل الوفادة ونولاه بأفضل الزيادة وبلغه من منازل عليين أعلى مراتب المقربين أشار من جملة المباحث الشريفة الإلهية والمسالك اللطيفة القدسية إلى إيراد هذه المسألة مسألة العلم على الإطلاق وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق من المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين فانشعب منها كما ترى



تفاريح جليلة ومسائل نبيلة بطلع التأمل فيها على جواهر مكنونة  
ويصل المتفكر منها الى لطائف مخزونة لا يكشف عنها الحجاب  
الا الأفراد من أولي الألباب ولا يرفع عنها الجلباب الا من أيد  
بروح الصواب وكان قدس الله روحه ونور ضريحه قد أشار الى  
تلك التفاريح بجملة وعدّها أربعاً وعشرين مسألة تجري في سنن  
الحساب مجرى فهرست من الكتاب فعاقه عن كشف قناعها عوائق  
الحدثان حتى درج الى رحمة الرحمن وعرج الى ساحة الرضوان  
فرفعتها معتمداً في الوصول الى نوادرها وأغوارها والنزول على سرائرها  
وأمرارها على وحداني الزمان وبقي البيان قطب أرباب العرفان  
والبرهان الناهض الى أعالي أفق طهين السارح في مسارح التأملين  
الناطق عن مشكاة الحق المبين سلطان الحكماء والمحققين نصير الحق  
والملة والدين محمد بن محمد العلوي أيده الله بروح القدسين وبلغه  
أعلى مناصب العلويين فأسمعتني في سوالي بأرفع مراتب الإرادة  
وأسمعتني في مقالي بأوسع مواهب السعادة فأقر لي لي بلوامع أنظاره  
الزاهرة وأسفر نهاري بسواطم أسرار أفكاره الباهرة نعمة منه  
وتفضلاً وتكرمة من لدنه ونطولا فجزاء الله عن طوائف العلماء  
أفضل الجزاء وحباء من وظائف الفضلاء أجزل العطاء انه مسمي  
الدعاء فعال لما يشاء وهو المستعان ومن هنا ابتدأ الامام كمال الدين  
في المقال فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم - أدام الله هدايتك - أن المشككين

أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم وأطلقوا على صحة هذا الحكم  
الخ... ثم ابتداء كلام العلامة المحقق نصير الملة والدين الطوسي فقال :

بسم الله الرحمن الرحيم :

أتاني كتاب في البلاغة منتزه  
فمنظومه كالدر جاد نظامه  
دقيق المعاني في جزالة لفظه  
كفانية حار العقول بحسنها  
أتى عن كبير ذي فضائل جمّة  
فأصبحت مشتاقاً إليه مشاهدّاً  
رجا الطرف أيضاً كالغوّاد لقاءه  
قرأت من العنوان حين فتحته  
(ولما بدا لي ذكركم في مسامي  
فصادفت هذا البيت في شرح قصتي

إلى غاية ليست تقارب بالوصف  
ومثوره مثل الدراري في اللطف  
تخير في ضم الغموض إلى الكشف  
تمرض عينها وملائها يشفي  
عظيم بما يهدي الحكيم وما يخفي  
بقلي مجاه وإن غاب عن طرفي  
وأن لا يواني قبل إدراكه حلقي  
وقبلت ثقيلاً يزيد على الألف  
تمشككم قلبي ولم يركم طرفي )  
وإيضاح ما عانته جملة بكفي

وردت رسالة شريفة ومقالة لطيفة مشحونة بفرائد الفوائد مشتملة  
على صعائف اللطائف مستجمعة لعرائس النفايس مملوكة من زواهر  
الجواهر من الجنب الكريم السيد السندي العالي العاملي أفاضلي  
المفضلي المحققي المدققي الجمالي الكمال أدام الله جماله وحرس الله كماله  
إلى الداعي الضعيف المجرم اللهيف محمد الطوسي فاقبض من سرار  
ناره نكت الزبور وآنس من جانب طوره أثر النور فوجدتها بكرّاً  
حملت حرة كريمة وصادفها صدفاً تضمنت درة بتيعة هي أوراق

مشتعلة على رسائل في ضمنها مسائل أرسلها وسأل عنها من كان  
أفضل زمانه وأوحد أقرانه الذي نطق الحق على لسانه ولوح الحقيقة  
من بيانه وراش المودة (كذا) ، أدام الله فضائله ، قد سألتني الكلام فيها  
وكشف القناع عن مطاويها وأمين أنا من البارزة مع فوسان الكلام  
والمعارضة مع البدر التمام ، وكيف يصل الأعرج الى قلة الجبل  
المنيع وأنا يدرك الظالم شأو الضليع ، لكن لحرصي على طلب  
التوصل الروحاني إليه بإجابة سوأله وشفقي بنيل التوصل الحقيقي  
لديه لا يراد الجواب عن مقاله اجترأت فامثلت أمره واشغلت  
برسومه ، فإن كانت موافقاً لما أراد فقد أدركت طلبتي وإلا  
فلمعذرتي إذ قد قدمت معذرتي والله المستعان وطبه الشكران ولا آخذ  
في تصفح كلام صاحب الرسالة فصلاً فصلاً وتقرير ما ينقرر  
عندي منه أو يرد عليه مستعيناً بالله متوكلاً عليه إنه الموفق والمعين .  
قال صاحب الرسالة : أعلم - أدام الله هدايتك - الى قوله :  
ولا يصح أن يكون بالعكس ، أقول : ثم شرع في شرح الرسالة  
بصورة قال - أقول الى آخرها وفيها أربع وعشرون مسألة وهي  
في التوحيد . ومن ذلك يعلم جلالة قدر صاحب الرسالة وجلالة  
قدر مرسلها علي بن سليمان .

١٤١٩ - ( أبو الحسن أحمد بن علي بن سعيد الكوفي )

من مشايخ السيد المرتضى وتلامذة الكليني يروي الشيخ الطوسي  
عن المرتضى عنه عن الكليني ، ويأتي بعنوان أحمد بن علي الكوفي .



١٤٢٠ - ( أبو علي أحمد بن علي السلوي القمي المعروف بشقران )  
قال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام : أحمد ابن  
علي القمي المعروف بشقران ، المقيم كانت بكش وكان أشل  
دواراً اه وفي رجال ابن داود شقران بضم الشين اه ودواراً أي  
يدور في البلاد ، وقال الكشي في ترجمة الحسين بن عبيد الله المحرر :  
ذكر أبو علي أحمد بن علي السلوي شقران قرابة الحسن بن خرداد  
وخنته علي أخته أن الحسين بن عبيد الله القمي أخرج من قم في  
وقت كانوا يخرجون منها من أتهموه بالغلو اه وفي ذلك دلالة على  
نباهته واعتماد الكشي عليه ، ومنه يعلم أنه سلوي .

١٤٢١ - ( الشيخ أحمد بن علي بن سيف الدين العاملي الكفرحوني )  
نسبة الى كفرحوتا من قرى جبل عامل في ساحل صيدا ، في  
أمل الآمل : فاضل فقيه صالح يروي عن الشيخ حسن ابن الشهيد  
الثاني وعن السيد إسماعيل الكفرحوني ، ورأيت له حواشي على  
كتب بخطه تدل على فضله اه .

١٤٢٢ - ( الشيخ أحمد بن علي الشبلي العاملي )  
في أمل الآمل : كان فاضلاً واعظاً عابداً حافظاً فقيهاً محدثاً  
من المعاصرين ، ولما مات رثيته بقصيدة منها :

لقد جاءني خبر ساءني      وأحرق قلبي بنار الحزن  
مصائب أخ عالم عامل      فني فاضل كامل ذي لسن  
فما ذاق قلبي طعم السرو      ر ولا ذاق جفني طعم الوسن

أحمد بن علي بن شكر - ابن الصغير - ابن خاتون - ابن الحاج علي ١٩٧

فأين فصاحة ذلك اللسان بشرع الفروض وشرح السنن  
( أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن منان بن بحر الذسائي )  
تقدم بعنوان أحمد بن شعيب بن علي لأنساب وجدناه كذلك  
في تذكرة الحفاظ وغيرها ثم رأينا في تاريخ ابن خلكان بالعنوان  
المذكور هنا ، والله أعلم بصحة أيهما .

١٤٢٣ - ( السيد أحمد بن علي بن شكر العاملي العيناقي )

قتل سنة ١٠٥٩ .

وهو أحد آل شكر الذين تغلبوا على أماره جبل عامل وأخذوها  
من الأجداد علي الصغير ثم ثقل عليهم علي الصغير وأخذها منهم  
بينما كانوا مشغولين بعرض لهم في عيناتا وقتل المترجم في عيناتا في تلك  
الوقعة كما ذكره الشيخ محمد بن مجير العنقاقي في تاريخه وفصلناه في  
ترجمة علي الصغير .

١٤٢٤ - ( الشيخ أحمد بن علي الصغير الوائلي العاملي أحد

أمراء جبل عامل )

توفي سنة ١٠٩٠ فجأة على ما ذكره الشيخ محمد بن مجير العنقاقي  
في كتبه .

١٤٢٥ - ( الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العاملي العيناقي )

في أمل الأمل من المشائخ الأجلاء كان صالحاً صابداً فاضلاً  
محدثاً يروي عنه الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ويروي  
هو عن الشيخ زين الدين جعفر بن حسام الدين العاملي

( أحمد بن علي بن العباس بن نوح )

بأبي بعنوان أحمد بن نوح بن علي بن محمد

١٤٢٦ - ( الشيخ الجليل أحمد بن علي بن عبد الجبار الطبرسي

القاضي )

في أمل الآمل كان عالماً فاضلاً فقيهاً روى عن سعيد ابن

هبة الله الراوندي .

١٤٢٧ - ( أحمد بن علي بن عبد الله بن منوهر )

مات سنة ٦٢٦

في لسان الميزان قال ابن النجار كان شيعياً . قلت : وقال كان

يتصرف في خدمة الديوان ثم ترك في آخر عمره وسمع منه آحاد

الطلبة اهـ

١٤٢٨ - ( أبو الحسين أحمد بن علي بن عبد الله النصري )

بالتون والضاد المعجمة والراء

ذكر النجاشي في أحمد بن النصر الخزاز ابن من ولده أبا

الحسين أحمد بن علي بن عبد الله النصري وهو يدل على معرفته

ونباهته وذكر العلامة في الإيضاح أحمد بن علي بن عبيد الله

مصحفاً ابن النصري بالتون وإهمال الصاد ولعله غيره فإنه في الخلاصة

ضبط النصر بالضاد المعجمة

١٤٢٩ - ( السيد نحر الدين أحمد بن علي بن عرفة الحسيني )

في أمل الآمل كان عالماً فاضلاً يروي عنه ابن معية



١٤٣٠ - ( أحمد بن علي العلوي المكي )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
مكي اه وهو أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العلوي العتيقي الآتي

١٤٣١ - ( أحمد بن علي بن علي بن عبد الله بن الحسن

ابن الحسين الأصغر العلوي الحسيني المرعشي النسابة )

ولد بدهستان في صفر سنة ٤٦٢ وتوفي في رمضان سنة ٥٣٩  
قاله السمعاني في الأنساب ( والمرعشي ) في الدرجات الرفيعة  
بضم الميم وسكون الراء المهملة وفتح العين المهملة وكسر الشين  
المعجمة نسبة إلى مرعش وهو لقب لجدّه علي بن عبد الله ابن  
الحسن بن الحسين الأصغر لقب به لانه كانت به رعشة أو تشبها  
له بمرعش وهو جنس من الحمام يخلق في الهواء اه ووصفه بالمرعشي  
القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وذكره السمعاني في الأنساب  
في المرعشي ولم يصفه بالمرعشي فقال : ان مرعش بفتح الميم وسكون  
الراء وفتح العين المهملة بعدها شين معجمة بلدة من بلاد الشام  
( قرب أنطاكية ) ينسب إليها جماعة ثم قال ومرعش اسم رجل  
علوي انتسب إليه أبو جعفر المهدي بن إسماعيل العلوي المرعشي  
المعروف بناصر الدين وذكر نسبه - أقول وهو منسوب إلى مرعش  
بضم الميم وهو الذي مر ذكره - ثم قال ذكر لي نسبه هذا  
أحمد بن علي العلوي النسابة فاضل متميز صافر إلى الحجاز والعراق

وخراسان وما وراء النهر والبصرة وخوزستان ورأى الأئمة وصحبهم  
وكان بينه وبين والدي صداقة متأكدة ولد بدهستان ونشأ بجرجان  
وسكن سيف آخر عمره سارية مازندران ذكر لي أنه سمع ببغداد  
أبا يوسف عبد السلام بن محمد بن يوسف القزويني وبالكوفة أبا  
الحسين أحمد بن محمد بن جعفر النقي وبجرجان أبا القاسم إسماعيل  
ابن مسعدة الإسماعيلي وبأصبهان أبا علي الحسن بن علي إسحق  
الوزير وبهاوند أبا عبد الله الحسين بن نصر بن مرهف القاضي  
وبالبصرة أبا عمرو محمد بن أحمد بن عمر النهاوندي وطبقتهم وكان  
يرجع إلى فضل وقيز وكان غالياً في التشيع معروفاً به لقبته بـ  
أولا وأنا صغير ثم لقبته بسارية وكتبت عنه شيئاً يسيراً اهـ وذكره  
السيد علي خان في الدرجات الرفيعة فقال السيد أحمد بن علي  
العلوي الحسيني المرعشي أحد السادة الفضلاء والقادة النبلاء ولد  
بدهستان ونشأ بجرجان واستوطن في آخر عمره ساري مازندران  
كان سيداً فاضلاً نساباً سافر إلى الحجاز ثم ذكر ما مر عن  
أنساب السمعاني

( السيد النقيب محمد الدهن أبو عبد الله أحمد بن أبي الحسن علي  
ابن علي بن أبي الفنائم المعمر بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحسيني )  
من مشايخ ابن بطريق يحيى بن الحسن العلي الأسدي وتقدم عن الرياض  
ب عنوان أحمد بن أبي الحسين بن علي بن أبي الفنائم الخ وان ابن بطريق  
وصفه بالشهيد وكنا أخذنا ذلك من مستدر كات الوسائل ، ولما راجعنا

الآن نسخة الرياض وجدنا فيها تفاوتاً عما سبق (أولاً) أنه ليس فيها لفظ الشهيد بل الموجود فيها السيد بدل الشهيد في موضعين في المتن وفي الحاشية ، وكلمة الشهيد إنما هي موجودة في المستدركات نقلاً عن الرياض ، وصاحب المستدركات وإن كان لا يشك في ضبطه وإتقانه لكن نسخة كتابه المطبوعة وقع فيها تحريفات كثيرة من الناسخين والطابعين فيوشك أن يكون هذا منها فصنف السيد بالشهيد (ثانياً) أن الموجود في الرياض ابن أبي الحسن لا ابن أبي الحسين (ثالثاً) أن المذكور في الرياض عن عمدة ابن البطريق عند ذكر أسانيد في أوله أنه قال : وسند مسند احمد بن حنبل أخبرنا السيد الأجل العالم نقيب النقباء الطاهر الأواحد ذو المناقب محمد الدين أبو عبد الله احمد ابن الطاهر الأواحد أبي الحسن ابن الطاهر الأواحد أبي الغنائم المعمر بن محمد بن احمد بن عبد الله الحسيني رضي الله عنه ، وكان صاحب المستدركات اخذ عنوانه من هذا ، ولكن في حاشية رياض العلماء للمؤلف : يروي ابن بطريق عن جماعة كثيرة من علماء العامة والخاصة ، منهم من الخاصة عماد الدين محمد بن أبي القاسم الطبري ومنهم السيد النقيب محمد الدين أبو عبد الله احمد ابن أبي الحسن علي بن علي بن أبي الغنائم المعمر بن محمد بن احمد ابن عبد الله الحسيني كما يظهر من أسانيد بعض احاديث كتبه اهـ . ومن ذلك يظهر ان اسم أبي المترجم علي وكنيته أبو الحسن وإن ابن بطريق اقتصر في اسم أبيه على الكنية وتبعه في مستدركات



الوسائل وإن الصواب ذكره في باب أحمد بن علي لا أحمد ابن أبي الحسن . وأن وصفه بالشهيد كما في نسخة المستدركات ونسبه بعض المعاصرين غير معلوم الصحة ؛ بل الظاهر أنه تصحيف ، ثم إن في بعض ما مر أنه أحمد بن علي بن علي مكرراً ابن معمر وفي بعضها ما يقتضي أنه أحمد بن علي بن معمر ويمكن أن يكون أصل العبارة أحمد بن أبي الحسن علي فصحفت بأبي الحسن بن علي كما يقع كثيراً ، فتوهم من ذلك أنه ابن علي بن علي والله أعلم .

١٤٣٢ - ( أحمد بن علي الفايدي أبو عمر القزويني )

( الفايدي ) بالفاء والمثناة التحتية والذال المهملة ، في الفهرست : شيخ ثقة من أصحابنا وجه في بلد له كتاب النوادر وهو كتاب كبير أخبرنا به أحمد بن عبدون عن أبي عبد الله الحسين بن علي ابن شيبان القزويني عن علي بن حاتم القزويني عنه ، وذكره في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال : شيخ ثقة روى عنه أبو حاتم القزويني ، وقال النجاشي : شيخ ثقة من أصحابنا وجه له كتاب كبير نوادر أخبرناه بإجازة أبو عبد الله القزويني قال حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم عنه بكتابه اه . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية علي بن حاتم عنه .

١٤٣٣ - ( أبو الفضل أحمد بن علي بن الفضل بن طاهر ابن

الحسين بن جعفر بن الفضل بن جعفر بن موسى بن الفرات الدمشقي ) قال ابن عساكر في تاريخ دمشق : ولد في العشر الأول من

ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٤١١ بِدَمَشْقٍ وَتُوفِيَ يَوْمَ السَّبْتِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ  
صَفَرِ سَنَةِ ٤٩٤ بِدَمَشْقٍ .

فِي مِيزَانِ الْأَعْتَدَالِ : أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْفَرَاتِ الدَّمَشْقِيُّ مِنْ  
الرُّوَاةِ بَعْدَ الثَّانِيَيْنِ وَأَرْبَعِمِائَةِ رَافِضِيٍّ مَقْبُولٍ لَهُ فِي لِسَانِ الْمِيزَانِ قَالَ  
ابْنُ عَسَاكَرٍ رَوَى عَنْ رِشَاءِ بْنِ نَظِيفٍ وَطَبَقَهُ وَعَنْهُ ابْنُهُ عَلِيُّ وَأَبُو  
طَلُوسٍ وَغَيْرُهُمَا ، قَالَ ابْنُ صَابِرٍ : وَلَدَ سَيْفُ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٤١١  
وَهُوَ رَافِضِيٌّ ثَقَّةٌ فِي رِوَايَتِهِ لَهُ وَهَذَا التَّوَثُّيقُ الظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنْ صَاحِبِ  
اللِّسَانِ لَا مِنْ ابْنِ صَابِرٍ لَمَّا يَأْتِي مِنْ حِكَايَةِ ابْنِ عَسَاكَرٍ عَنْ ابْنِ  
صَابِرٍ أَنَّهُ لَيْسَ ثَقَّةٌ فِي رِوَايَتِهِ ، وَلَمَّا وَقَعَ تَحْرِيفٌ إِمَّا فِي التَّوَثُّيقِ  
أَوْ فِي نَفْيِهِ ، وَفِي تَارِيخِ ابْنِ عَسَاكَرٍ : اعْتَنَى بِالْحَدِيثِ وَسَمِعَ مِنْ  
جَمَاعَةٍ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ بَرَقَةَ الدِّينِ  
وَكَانَ لَهُ شَعْرٌ وَكَانَ قَدْ أَوْقَفَ خَزَانَةَ كُتُبٍ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ وَهُوَ  
رَافِضِيٌّ قَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ صَابِرٍ قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ نَسَبِهِ فَأَنْشَأَ إِلَى ابْنِ  
الْفَرَاتِ الْوَزِيرِ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ وَلَدِهِ وَلَيْسَ بِثَقَّةٍ فِي رِوَايَتِهِ ، قَالَ :  
وَسَمِعْتُ خَالِيَّ أَبَا الْمَعَالِيِّ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ الْفَرَسِيِّ يَحْكِي أَنَّهُ كَانَ  
يَجْلِسُ فِي أَكْثَرِ اللَّيَالِي فِي الْجَامِعِ مَعَ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْبَرِيِّ فَإِذَا قَرُبَ  
وَقْتُ الْأَذَانِ لِلْمَغْرَبِ ، يَقُولُ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : أَنْتَ عَلَى وَضْعٍ ؟  
فَيَقُولُ لَا ؟ فَيَقُولُ وَلَا أَنَا ؟ فَيَقُومَانِ يَخْرُجَانِ يَتَمَشَّيَانِ فِي الْبَادِيَةِ رَاثِمَيْنِ  
وَالنَّاسَ دَخُولَ إِلَى الصَّلَاةِ ( أَقُولُ ) رَقَّةُ الدِّينِ الَّتِي كَانَتْ يَتَّبِعُهَا  
بِهَا هِيَ النَّشِيعُ وَوَلَاءُ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَرَبِّهَا كَانَتْ رَقَّةُ

دينه اتهامه بتروك الصلاة بقربنة ما حكاه ابن عساكر أخيراً ولا دلالة فيه على تركه الصلاة ، بل الظاهر أنه كان يخرج ليصلي في منزله لعدم وثوقه بعدالة الإمام وفي مذهبه تشترط في الإمام العدالة ولا تجوز الصلاة خلف البر والفاجر ، وقول ابن صابر أنه انتهى إلى ابن الفرات وأيس من ولده فهل ابن الفرات نبي من الأنبياء حتى ينتسب إليه كذباً ولو أراد الكذب لانتسب إلى بني هاشم أو غيرهم ممن يتشرف بانتسابه إليهم وما الذي أعلمه أنه ليس من ولد ابن الفرات والناس مصدقون على أنسابهم لأنهم أعلم بها من غيرهم وقوله أنه ليس بثقة في روايته أن لم يكن محرفاً مع شهادة ابن عساكر له بالاعتناء بالحديث وكونه من أهل الفضل والأدب ووقفه خزانة كتب في الجامع الأموي مما دل على تمسكه بالدين بوجب الرب العظيم في هذا القدر ويرشد إلى أن سببه نسبه إلى التشيع فقط كما هي العادة ولكن الظاهر أن الصواب ما في لسان الميزان أنه رافض ثقة في روايته وما في التاريخ تحريف من النساخ أو من المختصر والرجل لم نر ترجمته في كتب الشيعة بعده عنهم فترجمه إخصامه وقالوا فيه ما شاءوا فكم رأينا رموا ثقات الشيعة بالعظائم مع أنه لا ذنب لهم غير التشيع كما تعرفه من تضعيف هذا الكتاب وذكر ابن عساكر من شعره قوله :

وقالوا لم سلوت فضيباً بأن      رثيق القدجل عن القياس

فقات سلوته وصبرت لما      عسي يعسو عسواً فهو عامي



١٤٣٤ - ( القاضي أبو المعالي أحمد بن علي بن قدامة قاضي  
الأنبار النخوي )

توفي في شوال سنة ٤٨٦ قاله ياقوت  
سفي أمل الآمل في الأسماء القاضي أحمد بن علي بن قدامة  
فاضل فقيه جليل يروي عن المفيد والمرقسي والرضي وفي الكنى ابن  
قدامة فاضل يروي عن السيد المرتضى كما ذكره متعجب الدين  
وغيره ويروي عن السيد الرضي أيضاً اه وفي معجم الأدباء أحمد  
ابن علي بن قدامة أبو المعالي قاضي الأنبار أحد العلماء بهذا الشأن  
المعروفين المشهورين به له من الكتب كتاب في علم القوافي ،  
كتاب في النحو اه ويروي عنه السيد ابن الأعرج النقيب وجده  
قدامة صاحب نقد الشعر ونقد النثر وفي رياض العلماء القاضي أحمد  
ابن علي بن قدامة فاضل عالم تلميذ المرتضى والرضي يروي الشيخ  
متعجب الدين عنه بواسطة واحدة اه

( أحمد بن علي القمي المعروف بشقران )

مضى بعنوان أحمد بن علي السلولي القمي

١٤٣٥ - ( أحمد بن علي الكاتب البغدادي )

وجد بخطه الجزء الخامس من كتاب نثر الدرر للآبي فرغ

منه سنة ٥٦٥

١٤٣٦ - ( أحمد بن علي بن كلثوم السرخسي )

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال منهم بالقلوب

وقال الكشي في ترجمة إبراهيم بن مهزيار أحمد بن علي بن كاثوم  
المرخسي وكان من الفقهاء (وفي نسخة من القوم) وكان مأموناً  
على الحديث اه وقوله كان من القوم على إحدى النسختين أي الغلاة  
أو الشيعة وربما احتمل إرادة العامة وبنافيه اتهامه بالغلو والله أعلم  
وروى عنه الكشي في ترجمة أحكم بن إشار المروزي الكلثومي  
ويكفي شهادته بأنه كان مأموناً على الحديث في قبول روايته  
وصاحب تكملة الرجال لم يكن في نسخته من رجال الكشي ورجال  
الشيخ لفظ علي فاعترض على العلامة

١٤٣٧ - (أحمد بن علي الكوفي أبو الحسين)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام . وفي  
رجال ابن داود روى عنه الكليني أخبرنا عنه علي بن الحسين المرتضى  
اه وفي منهج المقال عن رجال ابن داود عن رجال الشيخ أحمد  
ابن محمد بن علي الكوفي قال نعم في طرق الفهرست : المرتضى عن  
أبي الحسين أحمد بن علي بن سعيد الكوفي عن محمد بن يعقوب اه  
أقول الذي في نسخة مصححة في ظاية الصحة من ابن داود عن  
رجال الشيخ : أحمد بن علي الكوفي وليس فيها لفظ محمد

١٤٣٨ - (الشيخ الأفضل أحمد بن علي الماهابادي)

فاضل متبحر له (١) كتاب شرح اللمع (٢) كتاب البيان  
في النحو (٣) كتاب التبيان في التصريف (٤) المسائل النادرة في  
الإعراب أخبرنا بها سبطه الإمام العلامة أفضل الدين الحسن ابن

علي الماهابادي عن والده عنه قاله منسحب الدين .  
وماهاآباد قرية مشهورة كانت بين قم وأصفهان ، وذكره الشيخ  
محمد بن علي بن حسن بن محمد بن صالح العاملي الجبلي في مجموعته  
فقال : الشيخ الأفضل بن علي الماهآبادي : فاضل مشعر ثم ذكر  
مؤلفاته كما ذكرها منسحب الدين .

١٤٣٩ - ( السيد أحمد علي محمد آبادي اللاكهنوي الهندي )  
توفي بعد سنة ١٢٩٠ أي في العشر الأواخر من المائة الثالثة  
عشرة .

صالح فقيه معروف هاجر من بلاده الى مدينة لكهنوء من أعمال  
الهند ، ومكث هناك يشغل بالعلوم الدينية مع جمع من الطلاب  
على السيد دلدار علي النقوي الشهير ثم قصد الحجاز لحج بيت الله الحرام  
وعرج في رجوعه على العراق لزيارة المشاهد المشرفة وقابل كثيراً  
من علماء ذلك العصر كالشيخ مرتضى الأنصاري والميرزا علي نقى  
الطباطبائي الحائري والميرزا لطف الله المازندراني وجرت بينه وبينهم  
مناظرات كثيرة وأسئلة وأجوبة ، حتى اعترفوا بجامعته وإحاطته  
بالعلوم الدينية ، ثم عاد لوطنه فأقام به مرجعاً الى أن توفي .

له مؤلفات كثيرة في الفقه والكلام ومن مؤلفاته (١) الأسئلة  
المحمدآبادية سأل عنها المولوي أمانة علي بوري الهندي وأجاب عنها  
المولوي المذكور وهي وأجوبتها بالفارسية (٢) الرحلة الحجازية العراقية



التي سماها سفر البركات (٣) الأجوبة الشافية في الكلام فارسي  
مطبوع (٤) الأصول والأخبار في جواب أسئلة بعض الأخباريين .

١٤٤٠ - ( الشريف أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى  
ابن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام )  
في مقاتل الطالبين : حمله حميد الحاجب وأباه طياً وأخاه طياً  
قتل في علي بن محمد ولبنه أحمد في الحبس وأطلق علي وهو حي إلى  
الآن اه .

١٤٤١ - ( أبو الحسن أحمد بن علي بن محمد الكوكبي بن أحمد  
الرخ بن محمد بن إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر ابن  
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام )  
في همة الطالب : كان تغيب النقاء ببغداد أيام معز الدولة  
ابن بويه .

١٤٤٢ - ( أحمد بن علي بن محمد بن جعفر بن عبد الله أو عبيد  
الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم  
السلام العلوي العتيقي المعروف بأبي طالب العتيقي الرجالي )  
توفي سنة ٢٨٠ وتيف .

( عبيد الله ) ضبطه في الإيضاح مصفراً والموجود مكبراً  
( والعتيقي ) بفتح المهملة ثم المثناة التحتانية بين القافين : نسبة إلى  
عتيقي المدينة وأد فيه عيون وغفل  
ذكره الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم عليهم

السلام فقال : أحمد بن علي الملوحي العقيقي مكّي ، وفيه  
 الفهرست : كان مقيماً بمكة وسمع أصحابنا الكوفيين وأكثر منهم  
 وصنف كتباً كثيرة منها : كتاب المعرفة وكتاب فضل المؤمن  
 وكتاب مثالب الرجلين والمرأتين وكتاب تاريخ الرجال ، وله كتاب  
 الوصايا أخبرنا بكتبه وصائر رواياته أحمد بن عبدون قال : أخبرنا  
 أبو محمد الحسين بن محمد بن يحيى حدثنا أبو الحسن علي بن أحمد  
 العقيقي عن أبيه ، ومثله قال النجاشي إلا أنه قال : وقع إلينا منها  
 كتاب المعرفة الخ ولم يذكر كتاب الوصايا ، وميزه الكاظمي في  
 المشتركات برواية ابنه علي بن أحمد عنه ، وعن جامع الرواة :  
 رواية محمد بن إبراهيم الجعفري عنه عن أبي عبد الله عليه السلام  
 في الكافي : وثاقبه عد الشيخ له فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام  
 وقيل : أن الذي روى محمد بن إبراهيم الجعفري عنه عن أبي عبد  
 الله عليه السلام هو أحمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن عمر ابن  
 علي بن أبي طالب لا المترجم .

١٤٤٣ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسن آل

محبوبة النعيمي )

توفي سنة ١٣٣٥ .

فاصل أدب له منظومة في المنطق .

١٤٤٤ - ( أبو الحسن أحمد بن علي بن محمد بن الحسين ابن

عبيد الله بن الحسين بن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسين

ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب النصيبي ( توفي سنة ٤٦٨ ودفن في داره ثم نقل إلى مقبرة الباب الصغير )  
قاله ابن عساكر .

كان قاضي دمشق أيام المستنصر العبيدي . وفي نسخة ابن عساكر المطبوعة أيام المنصور وهو تصحيف

ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال : سمع الحديث من جماعة قال أبو القاسم النسيب ( المنيب ) كان أبو الفتيان بن حيوس يوماً مع الشريف أحمد - يعني المترجم - فقال الشريف : وددت أني كنت في الشجاعة مثل علي وفي السخاء مثل حاتم وذكر غيرهما فقال له أبو الفتيان : وفي الصدق مثل أبي ذر الغفاري يعرض له بأنه كذاب لأن المترجم كان يرمى بالكذب اه وفي ميزان الاعتدال أحمد بن علي النصيبي أبو الحسن قاضي دمشق روى بالكذب اه وفي لسان الميزان : كان قاضياً زمن المستنصر العبيدي وهو آخر قضاة دمشق من جهة المصريين وفيه يقول أبو الفتيان بن حيوس :

حاشا مميلك ان تدعى له ولدا لو كنت من نسله ما كنت كذابا  
اه ويحتمل كونه إسماعيلياً . ولا يبعد أن يكون سبب رميته بالكذب تشبهه وهجو ابن حيوس له لعله جار على قاعدة الشعراء في ذمهم من لا يرضون منه وان استحق المدح ومدحهم من بطمعون فيه وان استحق الذم فلهله كان لا يعطيه ما يرضيه



١٤٤٥ - ( أحمد بن أبي قتادة القمي علي بن محمد بن حفص بن عبيد )  
ذكره النجاشي في ترجمة أبيه أبي قتادة علي بن محمد فقال  
وأحمد بن أبي قتادة أعقب

١٤٤٦ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا  
ابن الشيخ جعفر الكبير صاحب كشف الغطاء ابن الشيخ خضر  
الجنابي النجفي )

توفي يوم الخميس ٢٠ أو ١٩ ذي الحجة بالنجف وهو في  
سن الكهولة

( الجنابي ) نسبة إلى جنابيا بالجيم المفتوحة والنون المخففة  
والألف والجيم المكسورة والمثناة التحتية المخففة بعدها ألف وأصلها  
قنابقا وبوادي العراق يلقبون القفاف جماً قرية بسواد العراق كان  
أصل الشيخ خضر منها وانتقل ولده الشيخ جعفر إلى النجف وبقيت  
ذريته بها إلى اليوم وهم من بيت كبير بالعراق أهل علم وفضل  
وذكاء ورئاسة في الدنيا والدين لم ينقطع منه العلم من عهد الشيخ  
جعفر وقبله إلى اليوم وارتقاؤه في عهد الشيخ جعفر وسنأتي على  
ترجمته و ترجمة النابفين من أهل بيته كل في محله « انش » والشيخ  
أحمد كان شريكنا في الدرس في النجف الأشرف على مشائخنا  
وهم السيد علي ابن عمنا السيد محمود والسيد محمد باقر النجهابادي في  
السطوح والشيخ محمد طه نجف النجفي والشيخ آقا رضا الهمداني  
وغيرهما في الدروس الاستدلالية قدس الله أرواحهم كانت عالماً

فاضلاً محققاً مدققاً فقيهاً وكان كثير الجهد والاجتهاد في طلب العلم ولم يزل مثابراً على ذلك كل أيام حياته وتلمذ كثيراً على الفقيه السيد كاظم اليزدي واختص به في آخر الأمر وجعلها السيد أحمد أوصيائه وصارت له رئاسة بعد استاذة المذكور وقلده جماعة

### مؤلفاته

له من المؤلفات (١) أحسن الحديث في أحكام الوصايا والمواثيق مطبوع (٢) فلانند الدور في مناسك من حج واعتمر ١٤٤٧ - ( أحمد بن علي بن محمد بن عبد بن عمر بن علي ابن أبي طالب عليه السلام )

روى الحديث وكان من أصحاب الصادق عليه السلام ولم يذكره أهل الرجال روى الكليني في الكافي في باب مولد النبي ﷺ عن أحمد بن إدريس عن الحسين بن عبد الله الصغير عن محمد ابن إبراهيم الجعفري عنه عن أبي عبد الله عليه السلام إن الله كان إذ لا كان يخلق المكان والمكان وخلق نور الأنوار الذي نورت منه الأنوار وأجرى فيه من نوره الذي نورت منه الأنوار وهو النور الذي خلق منه محمداً وعلياً فلم يزالا نورين أولين إذ لا شيء كونه قبلهما فلم يزالا يجريان طاهرين مظهرين في الأصلاب الطاهرة حتى افتقرا في أظهر طاهرين في عبد الله وأبي طالب

١٤٤٨ - ( الشريف أحمد بن علي بن محمد بن هون بن محمد ابن

علي بن أبي طالب عليه السلام )

قال أبو الفرج في مقاتل الطالبين نقلًا عن محمد بن علي ابن  
 حمزة أنه قتل أخوه عيسى بن علي ينعم رضي الله عنه  
 ١٤٤٩ - ( الشيخ أحمد بن علي مختار الجربادقاني ( الكلبايكاني )  
 كان حياً سنة ١٢٧٤

من تلاميذ السيد محمد المجاهد صاحب المفاتيح وتلمذ علي أبيه  
 السيد علي صاحب الرياض

### مؤلفاته

له (١) كتاب إزاحة الشكوك في تملك العبد المملوك في  
 مجلد فرغ منه يوم الأحد ١٧ من الشهر الثامن من العام الرابع من  
 العشرة السابقة من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة رأينا  
 منه نسخة في بهار من قرى همدان سنة ١٣٥٣ ورأينا له أيضاً  
 مجموعة مخطوطة هناك فيها إحدى عشرة رسالة بخطه من تأليفه وهي  
 هذه (٢) في أن الأصل في العقود الصحة هل معناه لزوم فرغ  
 منها ليلة الأربعاء الثانية من العشر الأول من الشهر السادس من  
 السنة الثالثة من العشر الرابع من المائة الثالثة من الألف الثاني  
 (٣) كتاب الطهارة وصل فيه إلى الحبض (٤) رسائل في عدة  
 مسائل فقهية في النكاح والطلاق والصلح وإسقاط الحق والمصالحة  
 على حق الرجوع فرغ منها ليلة الثلاثاء الخامسة من العشر الثالث  
 من الشهر الرابع من العام السادس من العشر الرابع من المائة الثالثة  
 من الألف الثاني من الهجرة (٥) رسالة في متولي إخراج الزكاة



فرغ منها غرة الشهر السابع من السنة الثالثة من العشر الرابع من المائة الثالثة من الألف الثامن (٦) رسالة في اجتماع الأمر والنهي في شيء واحد شخصي (٧) في أجوبة جملة من المسائل الفقهية من الطهارة إلى الديات منها في الطهارة والصلاة وحكم صلاة الجمعة ومنها في الخمس (٨) رسالة في تزويج الصغيرة (٩) رسالة في الوقف (١٠) رسالة في شرائط المفتي (١١) كتاب الظهار (١٢) رسالة في تفسير حديث أن الغضب من الشيطان فارسية اه (١٣) قواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام رأينا منه نسخة مخطوطة في كربلا في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني

١٤٥٠ - (الآغا أحمد علي مدرس المدرسة العالية بكلكته )

له عروض سيئي فارسي مطبوع ترجم بالفرنسية

١٤٥١ - ( أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلي

الحصبي المزم الأديب )


ولد سنة ٥٦٢ ومات في ٢٥ ربيع الأول سنة ٦٤٤

ذكره السيوطي في بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة فقال قال الذهبي رحل إلى العراق وأخذ الرفض عن جماعة بالحلة والنحو يفتداه عن أبي البقاء المكي وبه مشق من أبي اليمن الكندي وبرع في العربية والعروض وصنف فيهما وقال الشعر الرائق ونظم الإيضاح والتمكلة للغارسي فأجاد وأصل بالملك الأبعد فخطي عنده وعاش به رافضة تلك الناحية وكان وافر

العقل غالباً في التشيع ديناً متزهداً اه ولم أجد هذا في ميزان  
الذهبي ولا في تذكرة الحفاظ ولعله من تاريخ الإسلام وفي مجالس  
المؤمنين عن صاحب طبقات النحاة انه قال : أديب فاضل ثم نقل  
ما صرح عن الذهبي

١٤٥٢ - ( أبو علي أحمد بن علي بن مهدي بن صدقة بن هشام  
ابن غالب بن محمد بن علي الرقي الأنصاري )

ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال معجم منه  
الثعلبيري بمصر سنة ٣٤٠ عن أبيه عن الرضا عليه السلام وله منه  
إجازة وفي رجال أبو علي : يظهر من هذه الترجمة ورواية الثعلبيري  
أنه روى عن الرضا عليه السلام بواسطتين وهو في غاية البعد فانه عليه  
السلام توفي سنة ٢٠٣ قبل تاريخ هذا السماع ب ٢٢٧ سنة ففي السند سقط  
ظاهر اه أقول بين السماع وتاريخ الوفاة ١٣٧ سنة لا ٢٢٧ وكأنه اشتبه  
عليه تاريخ السماع بجملة ٤٣٠ بدل ٣٤٠ وهذا المقدار لا استبعاد فيه  
مع الواسطتين . وفي مستدركات الوسائل يروي عنه ابن قولويه  
في الكامل ( وفي ميزان الاعتدال ) أحمد بن علي بن صدقة عن  
أبيه عن علي بن موسى الرضا وذلك نسخة مكذوبة وروى عن  
القعنبي اتهمه الدارقطني متروك الحديث اه ثم ذكر ترجمة أخرى  
فقال أحمد بن علي بن مهدي الرقي عن علي الرضا بخبر باطل فانه  
المستعان وما علمت للرضا شيئاً يصح عنه اه وفي اسان الميزان : وله

حدث في الأول من المائتين لأبي عثمان الصابوني من هذه النسخة وهو منكراً جداً اهـ ( ونقول ) فافقه المستعان فالذهبي الدمشقي لم يعلم الرضا شيئاً يصح عنه وكل ما روي عنه باطل عنده ولماذا لم يوجد في عصر الرضا رجل ثقة يروي عنه حديثاً ويرويه عنه الثقات ليصح عند الذهبي فهل كان عصر الرضا عصرًا تعاهد فيه المسلمون على الكذب كلا وهو إمام أهل البيت الطاهر ووارث علوم آبائه وأجداده ومن روى عنه الألوف من المسلمين الثقات على اختلاف نحلهم وكان في عصره ظاهراً مشهوراً حتى جملة المأمون ولي عهده بعدما أراد توليته الخلافة ولكن هو النصب والعداوة واتباع الهوى . ولما مر بنيشابور في ذهابه إلى المأمون بخراسان وعرض له الإمامان أبو زرعة الرازي ومحمد بن أسلم الطوسي من أصحاب علمه أهل السنة وسألاه أن يروي لهم حديثاً عن جده  وكانا هما المستعلمان عدل أهل الحجاز والدوي الذين كانوا يكتبون فأنافوا على عشرين ألفاً وفي رواية عد من الحجاز أربعة وعشرون ألفاً سوى الدوي رواه ابن الصباغ المالكي في الفصول المهمة مسنداً ولكن هيئات أن يصح ذلك وأمثاله عند الذهبي وفيه فضيلة عظمى لإمام أهل البيت بل بمجرد أن يسمعه يقول باطل أو هذا كذب كما هي عادته في الروايات التي في فضائل أهل البيت وتجرى كثيراً من ذلك في مطاوي هذا الكتاب فافقه المستعان ولعل هذه النسخة هي صحيفة الرضا المشهورة وقد ذكرنا أسانيدها في القسم الثاني من الجزء



الرابع من هذا الكتاب كما أن الحديث الذي عده ابن حجر منكراً لعله  
لنضنه فضيلة لأحد أئمة أهل البيت لا يطبقها قلبه ولا تحتملها نفسه  
وتخالف ما اعتاده وتعارف عنده فافقه المستعان . وفي مشتركات الكافعي  
يعرف برواية الثلعكبري عنه . وعن جامع الرواة رواية علي بن حاتم  
ورواية أحمد بن أبي عبد الله البرقي عنه وروايته عن محمد بن أبي  
الصهبان وعبد الله بن جبلة

١٤٥٣ - ( الشيخ أحمد بن علي النباطي العاملي )

عالم فاضل معاصر للشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ زين  
الدين الشهيد الثاني والظاهر أنه كان من تلاميذ الشيخ محمد  
المذكور فقد وجدت له مقابلة شرح الاستبصار المسعى باستقصاء  
الاعتبار للشيخ محمد المذكور على أصله بالدقة مع السيد الجليل علي  
ابن السيد محيي الدين بن أبي الحسن الحسيني في مجالس آخرها يوم  
الثلاثاء ١١ رجب الثاني سنة ١٠٢٨ كما كتبه الشيخ أحمد المذكور  
على النسخة بخطه فيظهر أنه هو والسيد كانا من تلاميذ المصنف  
والنسخة بخط الشيخ حسن بن أحمد بن سنية العاملي فرغ من  
كتابتها ٢٨ المحرم سنة ١٠٢٨ وكتب في آخرها ان المؤلف فرغ منه  
بكر بلا ٢٨ صفر سنة ١٠٢٦

١٤٥٤ - ( أبو الحسن أحمد بن علي بن النحاس أو النحاس )

في أمل الآمل ذكره العلامة في إجازته من مشائخ الشيخ  
الظومري من رجال الخاصة

( أحمد بن علي النصيبي أبو الحسن قاضي دمشق )

مر بعنوان أحمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبيد الله

( أحمد بن علي بن نوح )

في التعليقة هو أحمد بن علي بن العباس اه ( أقول ) وبأني

بعنوان أحمد بن نوح .

١٤٥٥ - ( أحمد بن علي النيسابوري )

أورد له ابن شهرآسوب في المناقب قوله :

حسبي بمرضاة ربي نعمة فيها أقال من جنة الفردوس آمالي

وبعدها حب آل المصطفى فيه يوم القيامة حالي جيدها حالي

١٤٥٦ - ( أحمد بن علي بن هرون بن الحسن<sup>(١)</sup> أبو الفضل

السامري الأديب )

توفي حدود سنة ٤٦٠

في لسان الميزان من رؤساء الشيعة وفضلائهم نعم الحسن ابن

محمد الفحام وعلي بن أحمد السامريين أخذ عنه الخطيب وابن ما كولا

ومحمد بن هلال الصايي .

١٤٥٧ - ( الميرزا أحمد بن علي الهندي )

في تسميم أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني : كان عالماً

مقدماً عالماً منزها جاور بالهائز الحسيني أكثر من خمسين سنة

وتوفي هناك وله منامات عجيبة منها ما أخبرنا به بعض إخواننا أنه

(١) كذا في نسخة اللسان المطبوعة ولعله تصحيف الحسين أو نحوه - المؤلف -

أصابته قرحة في ركبته عجز عنها الأطباء وكان أيوه من مهرة  
أطباء الهند فأرسل والده وأحضر الأطباء من أطراف الهند إلى أن  
جاءه بطبيب إفرنجي حاذق فقال لا يبرئها إلا المسيح وإذا وصلت  
إلى الحجاب الفلاني بعد يوم أو يومين يموت فرأى في منامه الرضا  
عليه السلام فمسح يده عليها فبرئت فبلغ ذلك ملك الهند فطلبه  
وقرر له وظيفة في كل سنة حتى أنها كانت ترسل إليه إلى الحائراه

١٤٥٨ - ( أحمد بن عمرو بن سعيد )

قال البيهقي في التعليقة يروي عنه عبد الله بن المقيرة وفيه  
اشعار بالاعتقاد عليه .

١٤٥٩ - ( أحمد بن عمرو بن منهل )

في ألفهرست له روايات رويناه عن أحمد بن عبدون عن أبي  
طالب الأنباري عن حميد عن أحمد بن ميثم عنه . وقال النجاشي  
أحمد بن عمرو بن المنهل لا أعرف غير هذا له كتاب نوادر رواه  
الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد عن أحمد ابن  
ميثم بن أبي نعيم عنه اه وفي مستدركات الوسائل رواية الغضائري  
والثعلبكري عن أحمد تشير إلى وثاقته كما صرح به في المعراج اه

١٤٦٠ - ( أحمد بن عمران الحلبي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الباقر عليه السلام وقال  
الميرزا بعد ما نقل عن الشيخ أنه ذكره في رجال الباقر عليه السلام :  
ويحتمل أن يكون نشأ من الكنية بابي جعفر فان المعروف من



عمران الحلبي أنه من رجال الصادق عليه السلام اه يعني أن أباه  
 عمران بن علي بن أبي شعبة الحلبي المذكور في رجال الصادق عليه السلام  
 فيبعد كون ابنه من رجال الباقر عليه السلام وفيه أن عمران بن علي  
 ابن أبي شعبة الظاهر أنه ليس أباه بل لم يعلم أن هذا من آل أبي  
 شعبة كما ستعرف والمحقق البهبهاني في التعليقة جعله من آل أبي شعبة  
 واستفاد توثيقه من قول النجاشي في ترجمة عبيد الله بن علي بن أبي  
 شعبة الحلبي : آل أبي شعبة بيت مذكور في أصحابنا وكانوا  
 كلهم ثقات مرجوعاً إلى ما يقولون اه ولكن ليس في شيء من كتب  
 الرجال أنه من آل أبي شعبة وليس لنا ما يدل على أنه منهم وكونه  
 ابن عمران الحلبي لا يقتضي ذلك لأن عمران بن علي بن أبي شعبة  
 الحلبي الظاهر أنه ليس أباه لكونه من أصحاب الصادق وهذا من  
 أصحاب الباقر عليها السلام فيبعد كون الابن من أصحاب الأب  
 والأب من أصحاب الابن ولذلك قال الشيخ عبد النبي الكاظمي  
 نزهل جبل عامل في كتابه تكملة الرجال الذي هو كالحاشية على  
 نقد الرجال عن المترجم : هذا ليس من آل أبي شعبة الحلبيين الذين  
 وثقهم النجاشي لأن ذلك أحمد بن عمر بن أبي شعبة ولم أر توثيق  
 هذا إلا من الصالح فإنه وثقه في شرح الكافي قال عبيد الله الدهقان  
 عن أحمد بن عمران الحلبي ثقة عن يحيى بن عمران عن أبي عبد الله  
 عليه السلام اه وأنا على ريب من هذا التوثيق لاحتمال اشتباهه بأنه  
 من الطائفة المذكورة لأن النجاشي وثقهم كلهم ولا يعلم من هذا

السند أن أحمد المذكور من أصحاب الباقر عليه السلام لتقله عن أبي عبد الله عليه السلام بواسطة ، فيبعد كونه من أصحاب الباقر عليه السلام اه وهذا وجه آخر يبعد كونه من أصحاب الباقر عليه السلام غير الوجه الذي ذكره الميرزا فنحصل أن الظاهر كونه من أصحاب الصادق لا الباقر عليهما السلام وأن ما في رجال الشيخ من سبق القلم وأنه ليس من آل شعبة . وعن الميرزا في حاشية المنهج أن المعروف من عمران الحلبي اثنان أحدهما من رجال الصادق والآخر من أصحاب الرضا عليهما السلام اه لكن لم يذكره الرجاليون في أصحاب الرضا عليه السلام ١٤٦١ - ( أبو عبد الله أحمد بن عمران بن سلامة الألفاني

الأخفش الأول النحوي )

مات قبل ٢٥٠ .

في القاموس : بنو ألمان قبيلة ، وفي طبقات النحاة للسيوطي الأخفش من النحاة أحد عشر هذا أولهم وليس من الثلاثة المشهورين وقال الذهبي : روى عن وكيع وزيد بن الحباب وصنف غريب الموطأ ، وذكره ابن حبان في الثقات ومات قبل الحسين ومائتين اه . وذكره ياقوت في معجم الأدياء وقال : يعرف بالأخفش قديم ذكره أبو بكر الصولي في كتابه في شعراء مصر فقال : كان نحويًا لغويًا أصله من الشام وتأدب بالعراق فلما قدم مصر أكرمه إسحاق ابن عبد القدوس وأخرجه إلى طبرية فأدب ولده ، وله أشعار كثيرة في أهل البيت عليهم السلام منها :

إبني فاطمة الميمونة الطيبين الأكرميين الطينه  
 ربنا في السنة الملعونة كلهم كالروضة المبتونة  
 وقال له الهيثم بن عدي : ممن أنت ؟ قال من ألمان أخو همدان  
 قال نعم ! ثم عرس الجن يسمع به ولا يرى ، ما رأيت ألماناً  
 قبلك !! ونزل علي رعل حي من بني سليم فلم يفرقه فقال :  
 نصبت بغلتي والأرض مشبة رعلًا وكان قراها عندهم علي<sup>(١)</sup>  
 وأكلًا كأسود الغاب ضاربة وواقفات بأيدي أصد عيس  
 والعام أرغد والأيام فاضلة وما ترى في سواد الحي من قبس  
 يستوحشون من الضيف الملم بهم ويأثسون إلى ذي السواة الشرس  
 وله بمدح جعفر بن جدلة :

إذا استسلم المال عند الهذلي ل قال الفتى جعفر خاسر  
 وإبني صن جازره بالمدي فإن الحسام له حاضر  
 وعن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي في كتاب رجاله أنه  
 قال : من شعراء أهل البيت عليهم السلام خالص الود لآل البيت  
 أصله من الشام وهاجر للعلم بالعراق ثم رحل إلى مصر ثم إلى طبرية  
 وصحب إسحاق بن عبدوس<sup>(٢)</sup> وكان يؤدب ولده بطبرية اه - ولم  
 أجد له ترجمة في رجال بحر العلوم وأعله ذكره بالاستطراذ وزاغ  
 عنه بصري - وقال الخطيب في تاريخ بغداد : أحمد بن عمران الأخنس  
 ويعرف بالألفاني ذكره عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي في كتاب

(١) العلمي : نبات الميز (٢) مر عن ياقوت ابن عبد القدوس - المؤلف -



الجرح والتعديل : وزعم أنه بغدادى نزل مكة وروى عن ابن عتبة  
ووكيع وعبد الله بن بكر السهمي وزيد بن الحباب وقال ابن أبي  
حاتم سمعت أبي يقول : كتبت عنه بمكة وهو صدوق له ثم ذكر  
حديث : ( من فطر صائماً كان له مثل أجره ) وهو سيفي سنده  
على عادته .

### الأخافشة الأحد عشر

والأخافشة الأحد عشر المشار إليهم أشهرهم ثلاثة : (١) الأكبر  
عبد الحميد بن عبد الحميد المجري التغلبي النحوي أستاذ سيويه والكسائي  
ويونس وأبي عبيدة وتلميذ أبي عمرو ابن العلاء كان إمام أهل  
العربية ولقي الأعراب وأخذ عنهم وهو أول من فسر الشعر تحت  
كل بيت وما كان الناس يعرفون ذلك قبله ، وإنما كانوا إذا فرغوا  
من القصيدة فسروها (٢) الأوسط أبو الحسن سعيد بن مسعدة الجاشعي  
الذي ينصرف إليه الإطلاق (٣) الأصغر أبو الحسن علي بن سليمان ابن  
الفصل النحوي البغدادي تلميذ المبرد وقد يطلق الأخفش الأصغر على  
ولده سليمان بن علي النحوي (٤) أحمد بن عمران صاحب  
الترجمة (٥) أحمد بن محمد الموصلي أستاذ ابن جني (٦) خلف ابن  
عمر البنسي النحوي العروضي (٧) عبد الله بن محمد النحوي البغدادي  
تلميذ الأصمعي (٨) عبد العزيز بن أحمد النحوي الأندلسي يروي  
عنه ابن عبد البر (٩) علي بن محمد المغربي الشاعر الشريف الإدريسي

النحوي (١٠) علي بن إسماعيل بن رجاء الشريف الفاطمي النحوي  
(١١) هارون بن موسى بن شريك الدمشقي القاري النحوي \*

### ١٤٦١ - ( أحمد بن عمران بن سلمة )

في ميزان الذهبي : أحمد بن عمران بن سلمة عن الثوري لا  
يدري من ذا إلا أنه روى محمد بن علي العتيبي عنه عن الثوري عن  
منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله رفعه قال قسمت الحكمة  
فجعل في علي تسعة أجزاء وفي الناس جزء واحد ، فهذا كذب اه  
وفي لسان الميزان : هذا الحديث أورده أبو نعيم في الحلية قال :  
حدثنا أبو أحمد الفطري ثنا أبو الحسين بن أبي مقاتل ثنا محمد ابن  
علي بن عتبة ثنا محمد بن علي الوهي الكوفي ثنا أحمد بن عمران  
ابن سلمة وكان عدلاً ثقة مرضياً ، فقد ذكر الحديث وفي هذا  
مخالفة لما ذكره المصنف ، وقال الأزدي : مجهول منكر الحديث  
وأسنده هذا الحديث عن العتيبي المذكور وقال إن العتيبي تفرد  
به اه (وأقول) الذهبي يحرم بكذب الحديث لتضمنه فضيلة علمي  
ليس إلا ! وهو يزعم أن النصب فقد في عصره من بلده وكذلك  
الأزدي يجعل حديثه منكرًا لمجرد تضمنه فضل علي الذي لا تحمله نفسه  
وليس المنكر إلا جملة منكرًا ! وأبو نعيم الحافظ الأصماني الذي  
هو أعرف منها وأوثق بقول عن راويه كان عدلاً ثقة مرضياً  
ولكن الذهبي لو اجتمع أهل الأرض ووثقوا هذا الراوي لا يقبل

منهم وهو يروي أن تسعة أجزاء الحكمة في علي . وكيف كان  
فهو مظهر النشيم .

١٤٦٢ - ( أحمد بن عمر بن أبي شعبة الحلبي )

كان علي بن أبي شعبة وولده عبيد الله يتجران إلى حلب فنسب  
آل أبي شعبة إليها وإلا فهم عراقيون ، قال التجاشي : ثقة روى  
عن أبي الحسن الرضا وعن أبيه من قبل وهو ابن عم عبيد الله وعبد  
الأعلى وعمران ومحمد الحلبيين روى أبوه عن أبي عبد الله عليه السلام  
وكانوا ثقات لأحمد كتاب يرويه عنه جماعة : أخبرنا محمد ابن  
علي عن محمد بن أحمد بن يحيى حدثنا سعد حدثنا محمد بن الحسين  
عن الحسن بن علي بن فضال عن أحمد بن عمر بكتابه ، وقال  
الكشي : خلف بن حماد حدثني أبو سعيد الأدي حدثني أحمد ابن  
عمر الحلبي قال : دخلت على الرضا عليه السلام بنى فقلت له جعلت  
فداك كنا أهل بيت عطية وسرور ونعمة وإن الله قد أذهب ذلك  
كله حتى احتجنا إلى من كان يحتاج إلينا ! فقال لي : ما أحسن  
حالك يا أحمد بن عمر ! فقلت جعلت فداك حالي ما أخبرتكم !  
فقال لي : أيسرك أنك على بعض ما عليه هؤلاء الجبارون واليك  
الدنيا مملوكة ذهباً ! فقلت له : لا والله يا ابن رسول الله فضحك !  
ثم قال : نرجع من هاهنا إلى خلف فمن أحسن حالاً منك ويبدك  
صناعة لا تبيعها بملء الأرض ذهباً ، ألا أبشرك ؟ قلت نعم ! فقد  
سرفني الله بك وبآبائك ! فقال لي أبو جعفر عليه السلام في قول



الله عز وجل وكان تحته كنز لها هو لوح من ذهب فيه مكتوب :  
 بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله عجبت لمن  
 أبقن بالملوت كيف بفرح ومن يرى الدنيا وتغيرها بأهلها كيف  
 يركن إليها وينبغي لمن عقل عن الله أن لا يستبطئ الله في رزقه  
 ولا ينهمه في قضائه ، ثم قال : رضيت يا أحمد قلت عن الله  
 وعنكم أهل البيت وبأني في عبيد الله بن علي بن أبي شعبة الحلبي  
 أن آل أبي شعبة بيت مذكور في أصحابنا كلهم ثقات مرجوع  
 إلى قولهم .

١٤٦٣ - ( أحمد بن كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن  
 أبي جرادة المعروف بابن العديم )

ولد ٢٦ جمادى الأولى سنة ٦١٢ والمظنون أن وفاته في أواخر القرن السابع  
 من نسب آل أبي جرادة وبني العديم والكلام عليهم عموماً في  
 إبراهيم بن محمد بن عمر بن العديم . وعن كتاب الأخبار المستفادة في  
 مناقب بني أبي جرادة تأليف أبيه كمال الدين عمر أنه ولد قبل الفجر من  
 يوم الأربعاء لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ٦١٢ في حياة والده  
 فسماه باسمه له وهو أخو عبد الرحمن الآتي في بابيه وأكبر منه بسنتين

١٤٦٤ - ( أحمد بن عمر الحلال الأنطاقي الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام فقال  
 أحمد بن عمر الحلال كان يبيع الحل كوفي أنطاقي ثقة ردي  
 الأصل وذكره في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال

أحمد بن عمر الحلال روى عنه محمد بن عيسى اليعقوبي اه وفي  
 الفهرست أحمد بن عمر الحلال له كتاب أخبرنا به ابن أبي جريد  
 عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن أبي القاسم عن محمد بن  
 علي الكوفي عن أحمد بن عمر قال ورواه أيضاً ابن الوليد عن سعد  
 والجبيري عن أحمد بن أبي عبد الله عن محمد بن علي الكوفي عن أحمد  
 ابن عمر وقال النجاشي أحمد بن عمر الحلال يبيع الحل يعني الشبرج  
 روى عن الرضا وله عنه مسائل أخبرنا محمد بن علي حدثنا أحمد  
 ابن محمد بن يحيى حدثنا عبد الله بن جعفر حدثنا محمد بن عيسى  
 ابن عبيد حدثنا عبد الله بن محمد عن أحمد بن عمر وفي الخلاصة  
 أحمد بن عمر الحلال بالحاء غير المعجمة واللام المشددة كان يبيع  
 الحل وهو الشبرج ثقة قاله الشيخ الطوسي رحمه الله وقال انه كان  
 ردي الأصل فعندي توقف في قبول روايته لقوله هذا اه وفسر  
 المحقق البهبهاني في حاشية منهج المقال الاصل بالكتاب وقال الظاهر  
 ان رداً له لان فيه أغلاطاً كثيرة من تصحيف وتخريف وسقط  
 وغيرهما ولعله من النساخ على قياس ما ذكره في رجال الكشي  
 وشاهده أو رداً توثيقه أو جمعه الصحيح والضعيف أو غير ذلك  
 فظهر وجه إيراد العلامة له في القسم الأول من الخلاصة المعد  
 للشقات وتوقفه في روايته اه (وأقول) رداً الأصل لا تخلو عن  
 إجمال فلذلك اختلفت الانظار في تفسيرها فقال البهبهاني ما سمعت  
 واحتمل بعض أن تكون عبارة عن رداً النسب بكونه من بعض

القبائل المذمومة وكيف كان فهي لا توجب التوقف في قبول روايته بذكر الشيخ لها مع نصريحه بوثاقته وفي منهج المقال الذي وصل إلينا من نسخة رجال الشيخ في أصحاب الرضا عليه السلام بالخاء المعجمة وفي من لم يرو عنهم عليهم السلام بالخاء المهملة وابن داود في رجاله بنى على ذلك فجعلها رجلين ولا يبعد أن يكون الرجل واحداً وهو يباع الشيرج ومحمد بن عيسى يكون قد روى عنه الكتاب بلا واسطة أيضاً وروى الكتاب بواسطة وغيره بلا واسطة أو يكون مراد الشيخ أمه والأمر كما قال ونسخة الخاء المعجمة تصحيف وفي نقد الرجال ذكر الشيخ له مرة في رجال الرضا عليه السلام ومرة فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام لا يدل على تعدده لأن مثل هذا في كلامه كثير أم وفي مناقب ابن شهرآسوب : أحمد بن عمر الحلال قال سمعت الأخوص بمكة يذكره فاشترت مديّة وقلت : والله لأقتلنه إذا خرج من المسجد وأقت على ذلك وجلست له فما شعرت إلا برفعة أبي الحسن عليه السلام قد طلعت علي فيها بسم الله الرحمن الرحيم بحق عليك إلا ما كففت عن الأخوص فإن الله ثقني وهو حسبي أم

١٤٦٥ - ( أبو الملك أحمد بن عمر بن كيسة )

وقع في طريق الشيخ في مشيخة التهذيب والاستبصار إلى علي ابن الحسن الطاطري حيث قال : وما ذكرته عن علي بن الحسن الطاطري فقد أخبرني به أحمد بن عبدون عن علي بن محمد ابن



الزبير عن أبي الملك أحمد بن عمر بن كيسة عن علي بن الحسن الطاطري .

١٤٦٦ - ( شهاب الشرف أو شهاب الدين أبو عبد الله أحمد نقيب الكوفة ابن أبي محمد عمر نقيب الكوفة ابن أبي الفتح محمد الدين محمد نقيب الكوفة ابن الفقيه أبي طاهر عبد الله نقيب الكوفة ونائب نقابة ببغداد أيام الشريف المرتضى ابن أبي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن الأمير أبو الحسن محمد الاشتهر بممدوح الشاذلي ابن عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثاني ابن علي الصالح ابن عبيد الله الاعرج ابن الحسين الاصغر ابن علي زمن العابدين ابن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام )  
توفي سنة ٣٨٩ .

في عمدة الطالب حج أميراً على الموسم ثلاث عشرة حجة نيابة عن الطاهر أبي أحمد الموسوي وولي نقابة الطالبين بالكوفة مدة عمره .  
١٤٦٧ - ( السيد أحمد المحدث النسابة ابن عمر بن يحيى بن الحسين ذي العبرة ابن زبد الشهيد أبو الفتح العلوي )  
كان نسابة محدثاً نقيباً رئيساً وهو أول نقيب وولي نقابة الطالبين كلفة ورد العراق من الحجاز سنة ٢٥١ وله ذرية بالعراق .

١٤٦٨ - ( أبو جعفر أحمد بن عيسى بن جعفر العلوي الزاهد )  
ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال ثقة من أصحاب المياشي .

١٤٦٩ - ( أحمد بن عيسى بن الحسين بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام )

في عمدة الطالب : هو أحد علماء العلوية بالنسب .

١٤٧٠ - ( أبو عبد الله أحمد الخثني بن عيسى مؤتم الاشبال

ابن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام )

في مقاتل الطالبين : ولد ثاني المحرم سنة ١٥٧ وتوفي ٢٣

شهر رمضان سنة ٢٤٧ بالبصرة ، وفي عمدة الطالب : ولد سنة ١٥٨

ونوفي سنة ٢٤٠ وقد جاوز الثمانين .

## أمه

في مقاتل الطالبين أمه حاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن ابن

ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب ، وفي عمدة الطالب أمه حاتكة بنت

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشمية أم

وسمي الخثني لأنه خرج أيام الرشيد فأخذ وحبس وخلص

واختفى إلى أن مات بالبصرة فلذلك سمي الخثني قاله في عمدة الطالب

## أقوال العلماء فيه

في المقاتل : كان فاضلاً عالماً مقدماً في أهله معروفاً فضله وقد

كتب الحديث وعمر وكتب عنه وروى رواية كثيرة وروى عنه

جماعة . وفي العمدة كان أجهد الخثني عالماً فقيهاً كبيراً زاهداً وعمي

آخر عمره .

## مشائخه

في المقاتل روى عن حسين بن علوان رواية كثيرة

## تلاميذه

في المقاتل روى عنه محمد بن منصور المرادي ونظراؤه

## مؤلفاته

كان مؤلفاً وله كتب في الأحكام قال أبو الفرج في المقاتل إن علي بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب يروي عن محمد بن منصور المرادي كتب جده أحمد بن عيسى بن زيد في الأحكام ويروي أبو الفرج الحديث عن علي بن علي هذا .

## أخباره

في عمدة الطالب أنه لما توفي عيسى بن زيد أوصى إلى صاحبه ووزيره والمطلوب به حاضر بابنيه أحمد وزيد وهما طفلان فجاء بهما حاضر إلى باب الهادي موسى بن محمد بن المنصور واستأذن عليه وسلمهما إليه فوضعهما على فخذه وبكى في خبر طويل ذكر في ترجمة عيسى . وفي مقاتل الطالبين في ترجمة عيسى بن زيد أن المهدي بلغه خبر دعاة ثلاثة لعيسى بن زيد وهم ابن علاق الصيرفي وحاضر مولى لم وصباح الزعفراني فظفر بجواهره وقتله ثم مات عيسى



فأراد الزعفراني الحسن بن صالح بن حي الذي كان عيسى مختفياً  
عنده على أن يذهب الزعفراني إلى المهدي ويخبره بوفاة عيسى ليتخلصوا  
من الخوف فلم يقبل وقال لا والله لا نبشر عدو الله بموت ولي الله  
والله لليلة بيتها خائفاً منه أحب من جهاد سنة وعبادة بها ومات  
الحسن بن صالح بعد عيسى بشهرين . فحدث صباح الزعفراني قال :  
لما مات عيسى أخذت أحمد بن عيسى وأخاه زيداً فجئت بهما إلى  
بغداد فجعلتهما في موضع أثق به عليهما ثم لبست أطماراً وجئت إلى  
دار المهدي فسألت ان أوصل إلى الربيع وأنت تعرف أن عندي  
نصيحة وبشارة بأمر يسر الخليفة فدخلوا فأعلموه فخرجوا إلي فأذنوا  
لي فدخلت عليه فقال ما نصيحتك فقلت ما أقولها إلا للخليفة فقال  
لا سبيل إلى ذلك دون أن تعلمني النصيحة ما هي فقلت : أما  
النصيحة فلا أذكرها إلا له ولكن أخبرني أي صباح الزعفراني داعية  
عيسى بن زيد فأدعاني منه فقال يا هذا ليس يخلو أن تكون  
صادقاً أو كاذباً وهو على الحالين فأنلك إن كنت صادقاً فأنت  
تعرف سوء اثرك عنده وطلبه لك وبلوغه في ذلك أقصى الغايات  
وحرصه عليه وحين تقع عينه عليك يقتلك وإن كنت كاذباً وأنا  
أردت الوصول إليه من أجل حاجة لك غاظه ذلك من فعلك  
فيقتلك وأنا ضامن لك قضاء حاجتك كائنة ما كانت لا أستثنى  
شيئاً فقلت : أنا صباح الزعفراني والله الذي لا إله إلا هو مالي  
إليه حاجة ولو أعطاني كل ما يملك ما أردته ولا قبلته وقد قصدتك

فإن أخبرته وإلا توصلت إليه من جهة غيرك فقال اللهم اشهد أني بريء من دمه ثم وكل بي جماعة من أصحابه وقام فدخل فما ظننت أنه وصل إليه حتى نودي هاتوا الصباح الزعفراني فأدخلت إلى الخليفة فقال لي أنت صباح الزعفراني قلت نعم قال فلا حياك الله ولا يياك ولا قرب دارك يا عدو الله أنت الساعي على دولتي والداعي إلى أعدائي ؟ قلت : أنا والله هو وقد كان كلما ذكرته . فقال : فأنت إذا الخائن الذي أنت به رجلاه ألتعرف بهذا مع ما أطلعك منك وتجبيني آمناً فقلت اني جئتك مبشراً ومعزياً . قال : مبشراً بماذا ومعزياً بمن ؟ قلت : أما البشرى فب وفاة عيسى بن زيد وأما المعزية فيه لأنه ابن عمك ولحمك ودمك ، فحول وجهه إلى الحراب وسجد وحمد الله ثم أقبل علي فقال : ومنذ كم مات ؟ قلت : منذ شهرين . قال : فلم لم تخبرني بوفاة إلى الآن ؟ قلت : منعني الحسن بن صالح ، وأعدت عليه بعض قوله ، فقال : وما فعل ؟ قلت : مات ولولا ذلك ما وصل إليك الخبر ما دام حياً . فسجد سجدة أخرى وقال : الحمد لله الذي كفاني أمره فلقد كان أشد الناس علي ولعله لو عاش لأخرج علي غير عيسى ضلني ما شئت فوالله لأغنيك ولا رددتك عن شيء تريد . قلت : والله ما لي حاجة ولا أسألك شيئاً إلا حاجة واحدة ، قال : وما هي ؟ قلت : ولد عيسى بن زيد والله لو كنت أملك ما أعولم به ما سألتك في أمرهم ولا جئتك بهم أطفال يموتون جوعاً وضرراً وهم ضائعون وما

لهم شيء يرجعون اليه إنما كان أبوه يستقي الماء ويعولهم وليس لهم  
 الآن من يكفلهم غيري وأنا عاجز عن ذلك وهم عندي في ضحك  
 وأنت أولى الناس بصيانتهم وأحق بحمل ثقلهم وهم لحك ودمك  
 وأيدامك وأهلك فبكى حتى جرت دموعه ثم قال إذا والله يكونون  
 عندي بمنزلة ولدي لا أوثر عليهم بشيء فأحسن الله يا هذا جزاءك  
 عني وعنهم فلقد قضيت حق أبيهم وحقوقهم وخففت عني ثقلًا  
 وأهديت إلي سرورًا عظيمًا قلت ولم أمان الله ورسوله وأمانك  
 وذمتك وذمة آبائك في أنفسهم وأهليهم وأصحاب أبيهم لا تتبع أحدًا  
 منهم بتبعية ولا تطلبه قال : ذلك لك ولم من أمان الله وأمانني وذمتي  
 وذمة آبائي فاشتروط ما شئت فاشتروطت عليه واستوفيت حتى لم يبق  
 في نفسي شيء ثم قال يا جنيني (كذا) وأي ذنب لم هؤلاء وهم أطفال  
 صفار والله لو كان أبوهم بموضعهم حتى يأتيني أو أظفر به ما كان  
 له عندي إلا ما يجب فكيف هؤلاء اذهب يا هذا احسن الله جزاءك  
 بخفي بهم واسألك بحفي أن تقبل مني صلة تستعين بها على معاشك  
 فقلت أما هذا فلا فإنما أنا رجل من المسلمين يعني ما يسعهم  
 وخرجت فحثتهم بهم فضمهم إليه وأمر لهم بكسوة ومنزل وجارية  
 تحضنهم ومما يليك تحضنهم وأفردهم في قصره حجرة وكنت أتهمهم فأعرف  
 أخبارهم فلم يزالوا في دار الخلافة إلى أن قتل محمد الأمين فانتشر أمر دار  
 الخلافة وخرج من كان فيها فخرج أحمد بن عيسى عليه السلام فتواري  
 وكان أخوه زيد قد عرض قبل ذلك ومات ، قال أبو الفرج حدثني



أحمد بن عبيد الله بن عمار بهذا الخبر على خلاف هذه الحكاية ثم روى  
بسند أن عيسى بن زيد صار إلى الحسن بن صالح فتواري عنده  
حتى مات في أيام المهدي ، فقال الحسن لأصحابه لا يعلم بموته  
أحد فيبلغ السلطان فيسر بذلك ولكن دعوه بخوفه ووجهه منه وأسفه  
عليه حتى يموت ولا تسروه بوفاته فيأمن مسكروه فلم يزل ذلك  
مكتوماً حتى مات الحسن بن صالح فصار إلى المهدي رجل يقال  
له ابن علاق الصيرفي وكان اسمه قد وقع إليه فأخبره بوفاته عيسى  
وموت الحسن بن صالح ، فقال : ما أدري بأيهما أنه أشد فرحاً  
بفضل حاجتك ؟ قال ولده تحفظهم فوالله ما لهم من قليل ولا كثير  
وكان الحسن بن عيسى بن زيد قد مات في حياة أبيه وكان حسين  
متزوجاً ببنت حسن بن صالح فأتاه أحمد وزيد ابنا عيسى فنظرا إليهما  
وأجرى لهما أرزاقاً ومضيا بإذنه إلى المدينة فأت زيدا بها وبقي أحمد  
إلى خلافة الرشيد وصعدا من خلافة وهو ظاهر ، ثم بلغ الرشيد  
بعد ذلك أنه يتنسك ويطلب الحديث فيجتمعون إليه الزيدية فبعث  
فأخذوه وحبسوه مدة إلى أن أمكنه المخلص من الحبس اه والتفاوت  
بين هذا الخبر والذي قبله أنه في الأول ذكر أن الذي جاء المهدي  
بهما هو صباح الزعفراني ، وفي هذا أن الذي جاء بهما ابن علاق  
الصيرفي وفي الأول أنهما بقيا في دار الخلافة إلى آخر أيام الأميين  
وفي هذا أنهما ذهبا إلى المدينة في أيام الرشيد والله أعلم . وفي  
المقائل أن أحمد بن عيسى وثي به وبالقائم بن علي بن عمر ابن

علي بن الحسين إلى الرشيد فأمر بإشغاصها إليه من الحجاز وحبسها  
عند الفضل بن الربيع في سعة فدرس إليها بعض الزيدية فالوذجا  
في جامات إحداهما منبج فأطعماه الموكلين وخرجا ، وقبل بل كان  
الموكلون نياماً فأخذ أحمد بن عيسى كوزاً فشرب منه ثم رمى به  
ليعلم أم نيام أم مستيقظون فلم يتحرك منهم أحد ، فأخبر القاسم  
فنهأ عن الخروج فلم يقبل فقال له إنك إن لم تخرج معي لم تسلم ثم أخذ  
أحمد بن عيسى جرة ليشرّب منها ثم رمى بها من قامته فلم يتحركوا  
فخرجا وتخالفا في الطريق وتواعدا مكاناً ومضى أحمد بن عيسى  
حتى أتى منزل محمد بن إبراهيم الذي يقال له إبراهيم الإمام فدخله  
وقال له لقد رأيتك موضعاً لدي فائق الله في فأدخله منزله وستره  
وبث الرشيد الرصد في كل موضع وأمر بنفتيش كل دار بينهم  
صاحبها بالتشيع وطلب أحمد فيها فلم يوجد وكان لمحمد بن إبراهيم  
ولد منهوم بالصيد فدفع إليه أبوه أحمد بن عيسى فأخرجه مع  
ظلمته مثلثاً منكراً حتى وافى به المدائن وأخرجه عنها إلى نحو فرسخ  
فمر به زورق فأركبه فيه إلى البصرة ، ثم إن الرشيد دعا برجل  
من أصحابه يقال له ابن الكردية واسمه يحيى بن خالد فقال فدوليتك  
الضباع بالكوفة فامض إليها وأظهر أنك تشيع وفرق الأموال في  
الشيعة حتى تقف على خبر أحمد بن عيسى ففعل ذلك وأجمل بفيض  
الأموال في الشيعة ولا يسألهم عن شيء فذكروا له رجلاً منهم يقال له  
أبو غسان الخزاعي وأطنبوا في وصفه فلم يكشفهم عنه حتى قالوا

له هو مع أحمد بن عيسى بالبصرة ، فكتب بذلك الى الرشيد فوله  
 خراج البصرة وكان مع أحمد بن عيسى رجل يقال حاضر بنقله  
 من موضع الى موضع ففعل ابن الكردية في البصرة كما فعل في  
 الكوفة من تفريق الأموال في الشيعة حتى ذكروا له حاضراً واحداً  
 ابن عيسى فتعاقل عنهم ثم اعدوا ذكره فعرض لهم بذكره ولم يستقصه  
 ثم عاودوه فقال أحب ان القاء ؟ فقالوا لا سبيل الى ذلك ! قال  
 فاحملوا اليه مالاً يستعين به ، ولو قدرت على ان اعطيه جميع  
 مال السلطان لفعلت ! وجعل يتابع الأموال الى حاضر ، فأنسوا به  
 واطمانوا اليه ، فقال ألا يجيئنا هذا الشيخ ؟ قالوا لا يمكن ذلك  
 قال فليأذن لنا لثأتيه فسألوه ذلك فقال هذا والله محنتال فلم يزالوا به  
 حتى اجابهم فقال لأحمد بن عيسى : قم فاخرج الى موضع آخر ،  
 فإن اثبتت انا سلمت انت فخرج أحمد وبعث ابن الكردية الى  
 امير البصرة ان يبعث اليه بالرجال ايهجموا عليه حيث يدخل فهجموا  
 على حاضر فقال لابن الكردية : ويحك غدرتني قال بالله ما فعلت  
 ولعل السلطان بلغه خبرك ، فأخذ فأني به امير البصرة فأرسله  
 الى الرشيد فقال : هيه ! صاحب يحيى بالحبل عفوت عنك وامنتك  
 ثم صرت تسمى علي مع أحمد بن عيسى لنقله من مصر الى مصر  
 ومن دار الى دار كما لنقل السنور اولادها والله لتجيشني به او لأقتلنك  
 قال يا امير المؤمنين بلغك عني غير الحق ! قال والله لتأنيني به او  
 لأضربن عنقك قال إذا اخاصمك بين يدي الله ! قال والله لتجيشني



به او فأننا نقي من المهدية او لاقتلتك ! قال والله لو كان تحت  
 قدحي ما رفعتها لك عنه ! انا اجبتك باين رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم حتى تقتله ؟ افعلم ما بدا لك ! فأمر هرثة فضرب  
 عنقه وصلب ببغداد ( وفي رواية اخرى ) ان رجلاً بربرياً كان  
 احمد بن عيسى بأنس به رفع الى صاحب بريد اصبهان واسمه عيسى  
 ان احمد بن عيسى وحاضراً بالبصرة وكور الأهواز يتوددان فكتب  
 الرشيد إليه بإحضارهما فأقى البربري احمد بن عيسى كما كان  
 يأتيه فوصف له عيسى هذا وقال إنه من شيعتك فأذن له فدخل  
 إليه وقبل يده وجعل يرسل إليه بالهدايا والكسوة واشترى له وصيفة  
 فاطمأن إليه ثم قال له هذا بلد ضيق فاهلم معي الى مصر واغريقية ،  
 فقال له هو واصحابه كيف تأخذ بنا قال اجلسكم في الماء الى واسط  
 ثم آخذ بكم على طريق الكوفة ثم على الفرات الى الشام فأجابوه  
 واجلسهم في السفينة وصير معهم اعوان ابي الساج امير البحرين  
 فلما كان في بعض الطريق قال لهم انقدمكم الى واسط لإصلاح بعض  
 ما نحتاج إليه في سفرنا ، ومضى هو والبربري فركبوا دواب البريد  
 وأوصى الموكلين بهم ان لا يعلموهم بأنهم من أصحاب السلطان  
 فخبسهم أصحاب الصدقة فصاح الموكلون نحن أصحاب ابي الساج  
 جئنا في امرهم فتركوهم واثبه احمد بن عيسى واصحابه لذلك فلما  
 جازوا قليلاً قال لهم احمد قدموا الى واسط لتصلي فقدم الملاحون  
 وخرجوا ففرقوا بين النخل ولبعدوا ، ثم صاروا يعدون على اقدامهم

حتى فاتوهم هرباً ، فلما ابطوا طلبهم الموكلون فلم يجدوهم وتبعوا  
آثارهم فلم يقدروا عليهم فعادوا خائبين حتى اتوا واسطاً وقد قدمها  
عيسى صاحب يريد أصحابان وقد وجه معه الرشيد ثلاثين رجلاً  
ليتسلموا أحمد فأخبروه بما كان فلم يصدقهم وأتى بهم الرشيد فضر بهم  
بالسياط ضرباً مبرحاً وحبسهم في المطبق وغضب على أبي الساج  
وهم بقتله ثم عفا عنه ورجع أحمد بن عيسى وأصحابه إلى البصرة  
فأقام بها حتى مات اهـ

وفي عمدة الطالب : كان أحمد المختفي قد بقي في دار الخلافة  
منذ تسلمه الهادي ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى أن كبر  
وخرج فأخذ وحبس بخلص واختفى إلى أن مات بالبصرة فلذلك  
سمي المختفي قال الشيخ أبو نصر البخاري طلبه المتوكل فوجده في  
بيت خنته بالكوفة وهو إسماعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن  
ابن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب وكانت تحت أمه  
الله بنت أحمد بن عيسى بن زيد فوجده وقد نزل الماء في عينيه  
نفلى سبيله قال وحكي الشيخ أبو الفرج الأصفهاني في كتاب الأخواني  
الكبير أن إسماعيل بن إبراهيم الموصلي المغني مات في رمضان سنة  
٢٣٥ ونفي إلى المتوكل فغمه وحزن عليه وقال ذهب صدر عظيم  
من جمال الملك وبهائه وزينته ثم نعي إليه بعده أحمد بن عيسى ابن  
زيد بن علي بن الحسين عليهم السلام فقال تكافأت الحالتان وقام

الفتح بوفاة أحمد وما كنت آمن وثبته علي مقام النجعة بإسحاق  
فالحمد لله على ذلك . هذا كلامه وأول ما طالعت هذه الحكاية في  
كتاب الأغاني كتبت على حاشية ذلك الكتاب بيتاً بديعاً في  
الحال وهو :

يرون فحماً مصيبات الرسول وبه تمنون ان مات في الأقوام عواد  
١٤٧١ - ( أبو طاهر أحمد بن عيسى المبارك بن عبد الله ابن  
محمد بن عمر الأطراف ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه  
السلام )

وصفه في عمدة الطالب بالفقيه النسابة المحدث وقال كان شيخ  
أهله طمأ وزهداً له وفي مقاتل الطالبين قتله الحسن بن أبي طاهر له  
١٤٧٢ - ( الشيخ أبو الفتح أحمد بن عيسى بن محمد ابن  
الحشاش الحلبي )

فقيه دين قاله منتجب الدين

١٤٧٣ - ( أحمد بن عيسى العلوي من ولد علي بن جعفر )  
روى الشيخ في كتاب الفقيه بسنده عن أحمد بن عيسى العلوي  
من ولد علي بن جعفر قال دخلت على أبي الحسن عليه السلام  
( يعني علي الهادي ) بصربا الحديث . وفي كتاب الفقيه أيضاً : روى  
الفضل بن شاذان عن أحمد بن عيسى العلوي عن أبيه عن جده  
قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام صاحب هذا الأمر من  
ولدي الحديث .



١٤٧٤- (الشریف المهاجر أحمد بن عيسى بن محمد النقيب بن علي العريضي  
ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام)  
توفي بمحضرموت سنة ٣٤٥

قال جامع ديوان السيد أبو بكر بن شهاب العلوي الحضرمي  
هاجر من البصرة إلى حضرموت سنة ٣١٧ وبقي فيها إلى أن توفي  
كان ذا علم وفضل وفيه يقول السيد أبو بكر المذكور من قصيدة  
في ديوانه مشيراً إلى أنه ممن يقتدى به

ولموسى بن جعفر والعريضي ومن خلفاً ترى الخلف طارا  
كأبن عيسى المهاجر الملتقي عن أبيه العلوم والأمرار  
والظاهر أنه غير السابق لبعده الطليقة إن صح تاريخ وفاته وهجرته

١٤٧٥- (أحمد بن عيسى بن علي بن ماهان أبو جعفر الرازي)  
في تاريخ بغداد للخطيب قدم بغداد وحدث بها عن ابن غسان  
زُنيج وغيره روى عنه مكرم بن أحمد القاضي أخبرنا الحسن ابن أبي  
بكر أخبرنا أبو مكرم بن أحمد بن محمد بن مكرم القاضي حدثنا  
أبو جعفر أحمد بن عيسى بن علي بن ماهان الرازي حدثنا أبو غسان  
محمد بن عمرو بن زُنيج حدثنا يحيى بن مفيرة حدثنا جرمي عن  
الأعمش عن عطية عن أبي سعيد أن رسول الله ﷺ قال لما أمرني  
بي دخلت الجنة فناولني جبريل لفاحة فأنفقت بنصفين فخرجت منها  
حوراء فقلت لما لمن أنت فقالت لعلني بن أبي طالب سمعت أبا نعيم  
الحافظ يقول أحمد بن عيسى بن ماهان الرازي أبو جعفر الجوال

صاحب غرائب وحديث كثير حدث بأصبهان عن عبد العزيز  
ابن يحيى المدني وهشام بن عمار ودعيم وانتخب عليه بيغداد أبو  
الأذان اه وفي ميزان الاعتدال : أحمد بن عيسى بن علي بن ماهان  
أبو جعفر الرازي عن زنيج الرازي بنهر منكر في فضل علي قدرواه  
عنه مسكرم القاضي رواء الخطيب في تاريخه عن ابن شاذان عن  
مكرم عنه عن زنيج ثنا ابن معين ثنا جرير عن الاعمش عن عطية  
عن أبي سعيد رضي الله عنه مرفوعاً لما أُمري بي دخلت الجنة  
فأعطاني جبرئيل ثفاحة فانفلقت فخرج منها حوراء فقلت لمن أنت  
فقالت لعلني هذا كذب وقد روى مثله لكن لعثمان بدل علي باسناد  
واه اه وفي لسان الميزان روى أيضاً عن هشام بن عمار ودعيم  
وغيرهما وعنه أحمد بن إسحاق الشعار وعبد الرحمن بن محمد ابن  
سباه قال أبو نعيم في تاريخه قدم علينا سنة ٢٨٩ وانلقى عليه الوليد  
ابن ابان ومشائخنا واسحت عليه بيغداد أبو الأذان وكان صاحب  
غرائب وحديث كثير وقال أبو سعد ابن السمعاني في الانساب  
كان يعرف بالجوالم روى عن هشام بن عمار وغيره وتكلموا في  
روايته اه ومن ذلك قد يظن تشيعه

١٤٧٦ - ( السيد أحمد جمال الدين بن فخر الدين علي ابن  
محمد اطلع ما يأتي في فخر الدين علي بن محمد بن أحمد المذكور<sup>(١)</sup> )  
كان عالماً فاضلاً كاملاً نساباً

(١) هذا وما بعده اخرا عن محلها سهواً .

١٤٧٧ - (أحمد بن عمر المروزي)

نسبة إلى مذهب بوزن محسن اسم رجل . روى الشيخ في باب الطواف عن موسى بن القاسم عن إسماعيل عنه عن أبي الحسن الثاني عليه السلام .

### استدراك

فإننا أن نذكر في محله ما يتميز به (أحمد بن عمرو بن منهل) فنقول : في مشتركات الكاظمي : يتميز برواية أحمد بن ميثم عنه اهـ . وفإننا ذكر ما يتميز به (أحمد بن عمر) فنقول : في مشتركات الكاظمي باب أحمد بن عمر المشترك بين ثقة وغيره . ويعرف أنه ابن أبي شعبة الحلبي الثقة برواية الحسن بن علي بن فضال عنه والحسن بن علي الوشا . وزاد الحائري عن مشتركات الكاظمي ويعقوب بن يزيد . ولم أجده فيما عندي من النسخ . وعن جامع الرواة : رواية أحمد بن محمد وعبيد الله الدهقان وعبد العزيز بن عمر الواسطي وهونس بن عبد الرحمن وعبد الله الحجال وعبد الله بن محمد عنه اهـ . وأنه ابن عمر الحلال برواية عبد الله بن محمد عنه . ورواية محمد بن علي الكوفي عنه . ورواية محمد بن عيسى عنه ، ورواية موسى بن القاسم والحسين ابن سعيد عنه ، وعن جامع الرواة أنه زاد على ما ذكر رواية علي ابن أسباط وأحمد بن محمد بن عيسى والحسن بن علي الوشا ويعقوب ابن يزيد والحسن بن موسى ومحمد بن القاسم بن الفضيل عنه وروايته عن الرضا عليه السلام خالياً وعن يحيى بن أبان أحياناً اهـ .



١٤٧٨ - ( أحمد بن غزال المزني الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام

١٤٧٩ - ( القاضي أحمد الفغاري )

له تاريخ جهان آرا ذكر فيه الاوصياء الاثني عشر لاوي العزم

من الرسل

( أحمد بن غنيم بن أبي السمال الى آخر ما مر في نسب

النجاشي صاحب الرجال )

ذكره كذلك الميرزا في رجاله الى آخر نسبه مقتصرأ عليه

ناقلأ له عن النجاشي . وفيه انه لا ذكر له في كتاب النجاشي بهذه

الصورة . وان أراد به جد النجاشي فهو أحمد بن العباس بن محمد ابن

عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن غنيم بن أبي السمال الخ

فلا وجه لذكره في باب أحمد بن غنيم بل كان يلزم ذكره في

أحمد بن العباس وهو أدرى بما قال

١٤٨٠ - ( الشيخ أحمد بن فارس العاملي )

الظاهر أنه من أمراء جبل عامل ذكره الشيخ محمد بن مجير العنقاني

في كتيب له في تاريخ جبل عامل فقال : في سنة ١١٥٢ اجتمع جماعة من

الأشقياء لقتل الشيخ أحمد فارس فلم يقدروا وهربوا والتجأوا الى

شقيف أرنون اه وفي بعض التواريخ العاملية أن أحمد منصور وأحمد

فارس أقاما في قلعة الشقيف عام ١١٥١ فمراها وأحدثا فيها بوابة اه

والظاهر أنه أخو الشيخ علي الفارس أمير ناحية الشقيف في عصر  
الشيخ ناصيف بن نصار .

١٤٨١ - ( الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد  
ابن حبيب اللغوي النحوي القزويني أو المهداني الأصل ثم الرازي  
صاحب المعجم في اللغة )

وفي تاريخ ابن الأثير : أحمد بن زكريا بن فارس وكأنه سهو  
من الناسخ .

### وفاته ومدفنه

في معجم الأدباء : في آخر نسخة قديمة لكتاب المعجم ما صورته :  
مضى الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله في صفر سنة ٣٩٥  
بالري ودفن بها مقابل مشهد قاضي القضاة أبي الحسن علي بن عبد  
المعز بن - يعني الجرجاني - اه وفي وفيات الأعيان وغيره أنه توفي  
سنة ٣٩٠ بالري وقبل سنة ٣٧٥ بالمعدية والأول أشهر اه وفي تاريخ  
ابن الأثير أنه توفي سنة ٣٦٩ ، وفي معجم الأدباء عن ابن الجوزي  
مات سنة ٣٦٩ وفيه عن خط الحميدي أنه مات سنة ٣٦٠ قال وكل  
منهما لا اعتبار به لأنني وجدت خط كفه على كتاب الفصيح  
تصنيفه وقد كتبه ٣٩١ وفي بغية الوعاة : قال الذهبي مات سنة ٣٩٥  
بالري وهو أصح ما قيل في وفاته اه .

### نسبته

( الرازي ) نسبة الى الري من مشاهير بلاد الديلم والرازي زائدة

للنسبة كما قالوا مروزي في النسبة إلى مرو ( والري ) هي المسماة  
اليوم طهران أو قريب منها نسب إليها لأنه كان مقبلاً بهمدان ثم  
انتقل إلى الري فنوطنها ، وسبب ذلك أنه حمل إليها من همدان  
وقد شهر ليقرأ عليه مجد الدولة أبو طالب بن نضر الدولة علي بن ركن  
الدولة الحسن بن بويه الديلمي صاحب الري وعين له نائب ذكره  
ابن الأنباري وياقوت وغيرهما . وفي معجم الأدباء وجدت على نسخة  
قديمة لكتاب المعجم تصنيف ابن فارس ما صورته : تأليف الشيخ  
أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الزهرائي الأستاذ خردي ،  
واختلفوا في وطنه فقيل كان من رستاق الزهراء من القرية المعروفة  
كرسف وجياناباد وحضرت القريةتين مراراً ولا خلاف أنه فروي  
حدثني والذي محمد بن أحمد وكان من حاضري مجالسه قال : أنه  
أت فسأله ابن فارس عن وطنه فقال كرسف فتأمل ابن فارس :  
بلاد بها شدة علي ثنائي وأول أرض مس جلدي ترواها  
وكتبه محمد بن أحمد بخطه في ربيع الأول سنة ٤٤٦ .

### نشيعه

لا شبهة في نشيعه فقد ذكره الشيخ أبو جعفر الطوسي في  
فهرست أسماء مصنفي الإمامية فقال : أحمد بن فارس بن زكريا  
له كتب ، وعد بعضها ولم يشر إلى أنه غير شيعي كما هي عادته  
فذكره في مصنفي الإمامية مسكوتاً عنه شهادة منه بتشييعه وكفى  
به شاهداً ولا سيما أنه بالأدب واللغة أشهر منه بالرواية والفقه



فلا داعي لذكره في كتابه الموضوع لذكر مصنفى الإمامية ولا مناسبة لذلك لو لم يكن منهم . وذكره ابن شهر آشوب في المعجم الممد لذكر كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم ، وذكره السيد هاشم البحراني في روضة العارفين بولاية أمير المؤمنين عليه السلام وصاحب ثاقب المتأقب فيما حكي عنهما ويروى عنه حديث رؤية الشيخ الحمزاني للمهدي عليه السلام ، وذكره ابن داود في القسم الأول للمد للثقاة ، ولكن ابن الأنباري في طبقات الأدباء ونعمه يافوت في معجم الأدباء والسيوطي في بغية الوعاة قال : إنه كان قتيماً شافعيّاً ثم انتقل الى مذهب مالك في آخر أمره فستل عن ذلك ، فقال دخلتني الحجة لهذا الإمام المقبول على جميع الألسنة أن يخلو مثل هذا البلد - يعني الري - عن مذهبه فصارت مشهد الانتساب اليه حتى يكمل لهذا البلد نغمة ، فإن الري أجمع البلاد للحقالات والاختلافات في المذاهب على تضادها وكثرتها إلا أنه لا يصفى الى ذلك بعد ذكر الشيخ الطوسي له في مصنفى الإمامية وقرب عصره من عصره ، واختيار آل بويه له معلماً لهم يؤيد تشيعه ، وفي كتابه الصحابي صفحة ١٧ من المطبوع ما يدل على تشيعه فراجعه واعلمه كانت ينسب بالشافعية والمالكية كما وقع لجماعة وذكرناه في ترجمة أحمد بن زهرة أو أن ذلك اختلاق أو اشتباه . وقال المحقق البهبهاني في تعليقه بعدما ذكر ما يأتي عن ابن خلكان

في حقه ربما يحتمل من هذا كونه ليس من الشيعة اهـ وضعفه ظاهر  
وعن الصدوق في كتاب كمال الدين : سمعت شيخنا من أصحاب  
الحديث يقال له أحمد بن فارس الأديب الخ .

### أقوال العلماء فيه

ذكره عبد الرحمن ابن الأنباري في طبقات الأدباء فقال :  
أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي كان من أكابر أئمة  
اللسان و كان والده فقيهاً شافعيّاً لمولياً وقد أخذ عنه أبو الحسين ،  
وروى عنه في كتبه قال ابن فارس سمعت أبي يقول : سمعت محمد  
ابن عبد الواحد يقول سمعت ثعلباً يقول إذا أنتج ولد الناقة في  
الربيع ومضت عليه أيام فهو ربيع فإذا أنتج في الصيف فهو  
هبع فإذا أنتج بين الصيف والربيع فهو بعة . وكان صاحب ابن  
عباد يقول شيخنا أبو الحسين رزق حسن التصنيف وأمن فيه من  
التحريف ، وكان كريماً جواداً فربما وهب السائل ثيابه وفرش بيته  
وكان له صاحب يقال له أبو العباس أحمد بن محمد الرازي المعروف  
بالغضبان ، وسبب تسميته بذلك أنه كان يخدمه ويتصرف في بعض  
أمره قال : فكنت ربما دخلت فأجد فرش البيت أو بعضه قد  
وهبه فأعاتبه على ذلك وأضجر منه فيضحك من ذلك ولا يزول  
عن عادته فكنت متى دخلت عليه ووجدت شيئاً من البيت قد  
ذهب علمت أنه قد وهبه فأعيب ونظير السكابة في وجهي فيدسطني  
ويقول ما شأن الغضبان حتى لصق بي هذا اللقب منه وإنما كان

يمازحني به اه . وفي معجم الأدباء : قال ابن فارس سمعت أبي يقول  
 حجبت فلقبت بمكة ناساً من هذيل فجارتهم ذكر شعرائهم فما عرفوا  
 أحداً منهم ولكن رأيت أمثل الجماعة رجلاً فصيحاً وأنشدني :  
 إذا لم تحفظ في أرض فدعها وحث العملات على وجاها  
 ولا يفرك حظ أخيك فيها إذا صفرت بينك من جداها  
 ونفسك فز بها إن خفت ضيماً وخل الدار تمزن من بكاهها  
 وقال الشمالي : حدثني أبو عبد الوارث النحوي قال كان  
 صاحب بن عباد منحرفاً عن ابن فارس لانتسابه إلى خدمة آل  
 الصنيد وتعصبه لهم ، فأنفذ إليه من همدان كتاب الحجر من تأليفه  
 فقال صاحب : رد الحجر من حيث جاءك ! ثم لم تطب نفسه  
 بتركه فنظر فيه وأمر له بصلته اه . وفي وفيات الأعيان : كان  
 إماماً في علوم شتى خصوصاً اللغة فإنه أتقنها . وفي بنية الوعاة :  
 كان نحويّاً على طريقة الكوفيين . وفي بنية الدهر للشمالي : كان  
 من أعيان العلم وأفراد الدهر يجمع إتقان العلماء وظرف الكتاب  
 والشعراء وهو بالجل كائن لنكك بالعراق وابن خالويه بالشام وابن  
 العلاف بفارس وأبي بكر الخوارزمي بخراسان .

### مشائخه

أخذ عن أبيه كما مر وأخذ أيضاً عن أبي بكر أحمد بن الحسن  
 الخطيب راوية ثعلب وأبي الحسن علي بن إبراهيم ( بن سلمة ) النقطان  
 وأبي عبد الله أحمد بن طاهر ابن المنجم وكان يقول عن أبي عبد الله



هذا أنه ما رأى مثله ولا رأى هو مثل نفسه اه ، وقال ياقوت  
أنه أخذ أيضاً عن علي بن عبد العزيز المكي وأبي عبيد وأبي القاسم  
سليمان بن أحمد الطبراني اه .

### تلاميذه

قال ابن الأنباري وغيره أخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف  
بالبديع الحمذاني وغيره اه وقال ياقوت : كان الصاحب بن عباد  
بكرمه ويتلمذ له اه وقال الثعالبي : له تلامذة كثيرة منهم بديع  
الزمان اه وقد عرفت أن من تلاميذه أبا طالب محمد الدولة البوبهي .

### مؤلفاته

قد عرفت قول الصاحب بن عباد : إنه رزق حسن  
التصنيف وأمن فيه من التحريف وقال الثعالبي : له كتب بدعية  
ورسائل مفيدة ، وقال ابن الأنباري له تأليف حسنة وتصانيف  
جيدة اه وقال ابن خلكان وغيره : له رسائل أنيقة ، فن مؤلفاته  
(١) كتاب المعاش والكسب (٢) الميرة (٣) ما جاء في أخلاق  
المؤمنين - وهذه ذكرها الشيخ الطوسي في فهرسته وابن شهرآسوب  
في المعالم - وقال ابن خلكان ألف (٤) المعجم في اللغة وهو على اختصاره  
جمع شبيهاً كثيراً (٥) حلية الفقهاء (٦) مسائل في اللغة وهي مائة مسألة  
وتعاني بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب  
ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطهية أو الحربية - أي اقتبس الحريري منه

وضع المسائل الفقهية في مقاماته كما وضعها هو في مسائله في اللغة لا أنه  
 اقتبس منه المقامات فإنه اقتبسها من بديع الزمان ، وابن فارس  
 ليس له مقامات - وذكر له ابن الأنباري من المؤلفات عدا المعجم  
 (٧) فنيا فقيه العرب وهذا لم يذكره ياقوت ، وزاد ياقوت (٨)  
 متخير الألفاظ (٩) فقه اللغة (١٠) غريب إعراب القرآن  
 (١١) تفسير أسماء النبي ﷺ (١٢) مقدمة في النحو (١٣) دارات  
 العرب (١٤) الفرق (١٥) مقدمة في الفرائض (١٦) ذخائر  
 الكلمات (١٧) شرح رسالة الزهري إلى عبد الملك بن مروان (١٨)  
 كتاب الحجر (١٩) سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم صغير الحجم  
 (٢٠) كتاب الليل والنهار (٢١) كتاب العم والحال (٢٢) أصول  
 الفقه (٢٣) أخلاق النبي صلى الله عليه وآله وسلم (٢٤) الصاحبي في  
 فقه اللغة مطبوع صنفه لحزاة صاحب بن عباد - ولعله هو فقه اللغة  
 المتقدم - (٢٥) جامع التأويل في تفسير القرآن أربع مجلدات (٢٦)  
 الشبائ والحلى (٢٧) خلق الإنسان (٢٨) الحاسة المحدثة ذكره ابن  
 النديم (٢٩) مقاييس اللغة أو أقيسة اللغة قال ياقوت : وهو كتاب  
 جليل لم يصنف مثله (٣٠) كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين ،  
 وزاد السيوطي في بنية الوعاة (٣١) ذم الخطأ في الشعر مطبوع (٣٢)  
 الأتباع والمزاوجة - وهو مختصر جمع فيه جملة من الأسماء المتغلبة  
 في هذا الموضوع وقال في آخره : قد ذكرت ما انتهى إلي من  
 هذا وتحريت منه ما كان منه كالمتقى وتروكت ما اختلف رويه

وسترى ما جاء في كلامهم في كتاب أمثلة الأسجاع إن شاء الله تعالى اهـ (٣٣) الانتصار للشلب ، وقد مر أن له (٣٤) كتاب الفصيح (٣٥) وأمثلة الأسجاع .

### شيء من نثره

له من رسالة أرسلها لمحمد بن سعيد الكاتب أوردتها الثعالبي في الينبوع :  
ألمحك الله الرشاد وأصحبك السداد وجنبك الخلاف وجب  
إليك الإنصاف وسبب دعائي بهذا لك إنكارك على محمد بن علي  
المجلي تأليفه كتاباً في الحاسة ولعله لو قبل لاستدرك من جيد  
الشعر كثيراً مما فات المؤلف الأول ومن ذا حظي على المتأخر  
مضادة المتقدم ولله تأخذ بقول من قال « ما ترك الأول للآخر  
شبهاً » وتدع قول الآخر « كم ترك الأول للآخر » ولله لا ينظر  
الآخر مثل ما نظر الأول حتى يؤلف مثل تأليفه ويجمع مثل  
جمعه وما نقول لفقهاء زماننا إذا نزلت بهم من نواذر الأحكام نازلة  
لم تخطر على بال من كان قبلهم ، ولله جاز أن يقال بعد أبي تمام  
مثل شعره ولم يحز أن يؤلف مثل تأليفه ، ولله حجرت واسماً  
وحظرت مباحاً وله جاز أن يمارض الفقهاء وأهل النحو والنظار في  
مؤلفاتهم وله يحز معارضة أبي تمام في كتاب شدّ عنه في الأبواب  
التي شرعها فيه أمر لا يدرك ، ولو اقتصر الناس على كتب القدماء  
لضاع علم كثير ولذهب أدب غزير ، وله أنكرت على  
المجلي معروفاً واعترفت لحزة بن الحسين ما أنكره على أبي



تمام في زعمه ان في كتابه تكريراً وتصحيحاً وإبطاءً وإقواءً ونقلاً  
 لأبيات عن ابوابها الى ابواب لا تليق بها ، وكان يقزوين رجل معروف  
 بأبي محمد الضرير حضر طعاماً والى جنبه رجل أكل فقال  
 وصاحب لي بطنه كالمأويه كأن في امعائه معاويه

فانظر إلى وجازة هذا اللفظ وجودة وقوع الأمعاء إلى جنب  
 معاوية وهل ضر ذلك أن لم يقله حماد عجرد وأبو الشمقني .  
 ويقزوين رجل يعرف بابن الرياشي نظر إلى حاكمها مقبلاً عليه عمامة  
 سوداء وطيلسان أزرق وقميص شديد البياض وخفه أحمر وهو قصير  
 على برذون أبلق هنبل فقال :

وحاكم جاء على أبلق كعمق جاء على تلقق

فلو شاهدت هذا الحاكم على فرسه لشهدت للشاعر بصحة  
 التشبيه وأنه لم يقصر عن قول بشار :

كأن مشار النعم فوق رؤوسنا وأسبافنا ليل تهاوى كواكبها

وأشدني الأستاذ محمد بن أحمد بن الفضل لرجل بشيراز صاب  
 بعض كتابها على حضوره طعاماً مرض منه :

وقيت الردي وصروف العلال ولا عرفت قدماءك الزلل

شكوا المرض المجد لما مرضت فلما نهضت سليماً اهل

لك الذنب لا عتب إلا عليك لماذا أكلت طعام السفلى

طعام يسوى يبيع النبيذ ويصلح من حذو ذاك العمل

وأشدني له في شاعر رأيت فرأيت صفة وافقت الموصوف :

وأصفر اللون أزرق الحديقة      في كل ما يدعبه غير ثقه  
 كأنه مالك الحزين إذا      هم برزق وقد لوى عنقه  
 إن قت في هجوه بقافية      فكل شعر أقوله صدقه  
 وأنشدني عبد الله بن شاذان ليوسف بن حمويه القزويني :  
 إذا ما جئت أحمد مستنجحاً      فلا يفررك منظره الأنيق  
 له لطف وليس لديه عرف      كبارقة تروق ولا تريق  
 فما يخشى العدو له وعيداً      كما بالوعد لا يثق الصديق  
 ومدح رجل بعض أمراء البصرة ثم قال وقد رأى تواباً في  
 أمره من قصيدة كأنه يجيب سائلاً :

جودت شعرك في الأمية      رفكيف أمرك قلت فامر  
 فكيف تقول لهذا ومن أي وجه تأتي فتبطله وتدفعه عن  
 الإيجاز والدلالة على المراد بأفصر لفظ وأرجز كلام . وأنشدني أحمد  
 ابن بندار لهذا الذي قدمت ذكره وهو اليوم حي يوزق :  
 زارني في الدجى فتم عليه      طيب ارد انه لدى الرقباء  
 والثريا كأنها كف خود      أبرزت من غلالة زرقاء  
 وسمعت أبا الحسين السروجي يقول كان عندنا طيب يسمى  
 النعمان وبكنى أبا المنذر فقال فيه صديق لي :

أقول نعمان وقد ساق طبه      نفوساً نفيسات إلى باطن الارض  
 أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا      حنائيك بعض الشر أهون من بعض

## أشعار

له أشعار مليحة فمن شعره قوله في الشكوى وذكر همدان :  
 سقى همدان الغيث لست بقائل سوى ذا وفي الأحشاء ثار تضرع  
 ومالي لا أصفي الدعاء لبلدة أفدت بها نسيان ما كنت أعلم  
 نسيت الذي أحسنه غير أنني مدين وما في جوف بيتي درهم  
 وقال أيضاً في الشكوى :

وقالوا كيف حالك قلت خير نقضى حاجة وثقوت حاج  
 إذا ازدحت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراج  
 ندبني هرتي وأنيس نفسي دفاتر لي وممشوقي المراج  
 وقال أيضاً :

وصاحب لي أناني يستشير وقد أراد في جنات الأرض مضطرباً  
 قلت اطلب أي شيء شئت واسم ورد منه الموارد إلا العلم والأدبا  
 وله في الحكم :

اسمع مقالة ناصح جمع النصيحة والمقاه  
 إياك واحذر أن تبه ت من الشقات على ثقه  
 وله : تلبس لباس الرضا بالقضا واخل الأمور لمن يملك  
 تقدر أنت وجاري القضا ما تقدره يضحك  
 وله : قد قال فيما مضى حكيم ما المرء إلا بأصغريه  
 فقلت قول امرئ لبيب ما المرء إلا بدرهميه



من لم يكن معه درهماء لم تلتفت عرسه اليه  
وكان من ذله حقيراً نبول سنوره عليه  
وله

يا ليت لي ألف دينار موجهة وان حظي منها فلس افلاس  
قالوا فما لك منها قلت يخذهني لها ومن أجلاها الحق من الناس  
وله

اذا كنت في حاجة مرصلاً وأنت بها كلف مفرم  
فأرسل حكماً ولا نوصه وذلك الحكيم هو الدرهم  
وله

إذا كانت بوذيك حر المصير ف و كرب الحريف وبرد الشتا  
ويليك حسن زمان الريم ثم فأخذك للعلم قل لي متى  
وله

عنت عليه حين ساء صنيعه وآليت لا أمسبت طوع بديه  
فلما خبرت الناس خبر مجرب ولم أر خيراً منه عدت اليه  
وله في الغزل :

مرت بنا هيفاء مجدولة تركية نتمى لترك  
تمنو بطرف فاتر فائن أضعف من حجة نحوي  
وله : كل يوم لي من سلمى عتاب وسباب  
وبأدنى ما ألا في منها بوذي الشباب  
وله أبيات قافيتها العين :

يادار سعدى بذات الضال من أضم      سفاك صوب حيا من واكف العين<sup>(١)</sup>  
 إني لأذكر أياما بها ولنا      في كل اصباح يوم قرّة العين<sup>(٢)</sup>  
 تدني معشقة منا معشقة      تشجها عذبة من نابم<sup>(٣)</sup> العين<sup>(٤)</sup>  
 اذا تمزّزها شيخ به طرق<sup>(٥)</sup>      سرت بقوتها في الساق والعين<sup>(٦)</sup>  
 والزق ملآن من ماء السرور فلا      نخشى توله<sup>(٧)</sup> ما فيه من العين<sup>(٨)</sup>  
 وغاب عذالنا عنا فلا كدر      في عيشنا من رقيب السوء والعين<sup>(٩)</sup>  
 يقسم الود فيما بيننا قسما      ميزان صدق بلا بخس ولا عين<sup>(١٠)</sup>  
 وفائض المال يغنينا بمحضره      فنكفي من ثقل الدين بالعين<sup>(١١)</sup>

وقدم عبد الصمد بن بابك الشاعر الى الري في أيام صاحب  
 فتوقع ابن فارس أن يزوره ابن بابك لعله وفضله وتوقع ابن بابك  
 أن يزوره ابن فارس لمقدمه فلم يفعل أحدهما ما ظن صاحبه فكتب  
 ابن فارس الى أبي القاسم بن حسولة من أبيات

وأنت التي شبيت قبل أوانه      شباني سقى الفر الغوادي شبابك  
 نجيت ما أوفى وعانيت ما كفى      ألم بأن سعدى أن تكفي عتابك  
 تجافيت عن مستحسن البر جملة      وجرت على بختي جفاء ابن بابك

فأرسلها الحسولي الى ابن بابك فكتب جوابها بديها وكان مريضا  
 أيا اثلاث الشعب من مرج يابس      سلام على آثار كن الدوار من

(١) سحاب ينشأ من قبل القبلة (٢) الباصرة (٣) النابعة (٤) الطرق  
 ضعف الركبتيين (٥) الركبة (٦) توله الماء أن يتسرب (٧) ثقب يكون في  
 المزادة (٨) الرقيب (٩) عين الميزان (١٠) مقابل الدين — المؤلف —

لقد شافني والليل في شملة الحيا  
ولحة برق مستميت كأنه  
فبت كافي صعدة يمنية  
فيا طارق الزوراء قل لقيومها -  
وقل لرياض القفص تهدي نسيجها  
ألا ليت شعري هل أبنتن لبله  
وهل أرين الري دهليز بابك  
ويصبح ردم السد قفلا عليها  
البيكن توليم النسيم المخالس  
مردد لحظ بين أجفان ناعس  
تعرض في نغم من الليل دامس  
تملي على متن من الكرخ آنس  
فلست على بعد المزار بآيس  
لتي بين أقراط المهي والمهايس  
وبابك دهليز إلى أرض فارس  
كما صرت قفلا في قوافي ابن فارس

فعرض الحسولي المقطوعتين على صاحب فقال البادي أظلم  
والفحام يزار وحسن العهد من الايمان . قال ابن الأثير في الكامل  
ومن شعره قوله قبل وفاته بيومين :

يا رب إن ذنوبي قد أحطت بها  
أنا الموحد لكني المفر بها  
وله كما في مجموعة الأمثال  
علماً وبني وباعلافي وإسراري  
فهب ذنوبي لتوحيددي وإقراردي

مشيناها خطي كتبت علينا  
وما غلظت رقاب الأسد حتى  
ومن كتبت عليه خطي مشاها  
بأنفسها نالت ما عناها

١٤٨٢ - ( السيد أحمد الفحام النجفي )

توفي سنة ١٢٣٠

آل الفحام أسرة علوية قديمة في النجف نبغ فيهم السيد صادق



الفحام المذكور في بابيه ومن أمرته صاحب هذه الترجمة كان من أدباء هذه الأسرة .

١٤٨٣ - ( أحمد بن الفرج بن منصور بن محمد بن الحاج ابن هرود بن حماد بن سعيد بن الصلت بن ابان بن خرخشاذان أبو الحسن الفارسي الوراق البغدادي من أهل الجانب الشرقي )

ولد ببغداد لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ٣١٢ وتوفي في ٢٤ أو ٢٩ شعبان يوم الاثنين سنة ٣٩٢ ودفن بالرصافة

في تاريخ بغداد للخطيب أول سماعه للحديث سنة ٣٢٤ وكان ثقة حدثني أبو بكر البرقاني قال ذكر لي أنه كان يديم قراءة القرآن وكان له في كل يوم ختمة قال وكان يذكر عنه التثمين سألت أبا الحسين العتيقي هل سمع شيئا بغير بغداد فقال لا وكان ثقة كتب الكثير اهـ

### مشائخه

في تاريخ بغداد للخطيب سمع يزداد بن عبد الرحمن الكاتب ومحمد بن عبد الله المسميني وأحمد بن محمد بن الجراح الضراب وأحمد بن علي بن الملاء الجوزجاني والقاضي الحاملي ومحمد بن محمد وأبا العباس بن عقدة وخلفاء كثير آخرهم اهـ وفي رياض العلماء انه يروي عن علي بن أبي الحسن الحسين بن موسى بن بابويه .

### تلاميذه

في رياض العلماء في أثناء ترجمة الشريف أبو محمد الحمدي

الحسن بن أحمد بن القاسم : ويروي صاحب مسند قاطمة أبو  
جعفر محمد بن جرير الطبري عن أبي الحسن أحمد بن الفرج ابن  
منصور اهـ

١٤٨٤ - ( أحمد بن الفضل )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الهادي عليه السلام . وقال  
الميرزا الظاهر أنه غير الخزازي الآتي

١٤٨٥ - ( أحمد بن الفضل الخزازي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الكاظم عليه السلام وقال  
واقفي وقال النجاشي أحمد بن الفضل الخزازي له كتاب النوادر  
وقال الكشي أحمد بن الفضل الخزازي من أصحاب موسى بن جعفر  
وعلي بن موسى صلوات الله عليهما . حدوديه قال ذكر بعض  
أشياخي أن أحمد بن الفضل الخزازي واقفي . وفي تكملة الرجال  
كونه من أصحاب الرضا عليه السلام لا يجتمع مع الوقف اهـ وروى  
الكاتب في باب فضل البنات عن المدة عن أحمد بن محمد عن الحسين  
ابن موسى عن أحمد بن الفضل عن أبي عبد الله عليه السلام فإن  
كان هو هذا فيكون قد أدرك الصادق عليه السلام . وميزه بعض  
المعاصرين - ولعله أخذ من جامع الرواة - برواية محمد بن أحمد القلانسي  
وأحمد بن منصور الخزازي ومحمد بن يزيد بن المنوكل وعلي ابن  
سليمان عنه وبروايته عن علي بن معمر وعلي بن يحيى وعلي ابن  
سليمان وعبد الله بن جبلة وبونس بن عبد الرحمن وأبي عمر الحذاء

١٤٨٦ - ( أحمد بن الفضل الكناسي )

قال الكشي في ترجمة عروة القنات : محمد بن مسعود حدثني أحمد بن منصور عن أحمد بن الفضل الكناسي قال لي أبو عبد الله عليه السلام أي شيء بلغني عنكم قلت ما هو قال بلغني أنكم أفعدتم قاضياً بالكناسة قلت نعم جعلت فداك رجل يقال له عروة القنات وهو رجل له حظ من عقل فاجتمع عنده فتكلم وتساءل ثم يرد ذلك إليكم قال لا بأس .

١٤٨٧ - ( أحمد بن الفضل بن محمد با كثير )

كان حياً سنة ١٠٢٧ .

له كتاب وسيلة المآل في عد مناقب الآل منه نسخة مخطوطة في مكتبة الشيخ ضياء الدين ابن الشيخ فضل الله النوري في طهران أوله : الحمد لله الذي خص محمداً بالوسيلة ، الى أن قال : أما بعد فيقول العبد الفقير الى عفو ربه القدير أحمد بن الفضل بن محمد با كثير لما من الله علي بمحبة أهل بيت المصطفى معدن السؤدد والكرم والوفا فآلفت في مناقبهم التي لا تحصى وفضائلهم التي لا تستقصى الخ وهي بخط المؤلف كتب على ظهرها : وسيلة المآل في عد مناقب الآل تأليف الفقير الى الله تعالى أحمد بن الفضل بن محمد با كثير الشافعي وذكر فيه أنه ألفه باسم سلطان الحجاز الشريف إدريس ابن الحسن بن أبي نغا بن بركات والسيد محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبي نغا بن بركات والسيد علي بن بركات بن أبي نغا بن بركات



وذكر أنه خدم كل واحد منهم بنسخة مفردة وذكر في آخره أنه فرغ منه سنة ١٠٢٧ في أوائل رمضان يله الله الحرام . ولا يعد كونه شيعياً وإن وصف بالشافعي لوقوع ذلك كثيراً .

١٤٨٨ - السيد كمال الدين أبو المحاسن أحمد ابن السيد الإمام

فضل الله بن علي بن عبد الله الحسيني الراوندي (

عالم فاضل قاضي قاشان قاله منتجب الدين وهو ولد السيد فضل الله الراوندي المشهور المذكور في بابيه ورأيت في بغداد ترجمته في جزء من خريدة القصر للعماد السكاكبي ولكنه كان ناقصاً ليس فيه من أحواله غير ذكر اسمه ، وقال صاحب الخريدة عند ذكر جماعة من أهل قاشان : ذكرهم لي في أصفهان السيد كمال الدين أحمد بن أبي الرضا الراوندي وأشدني شعراً ثم ذكرهم . وهو يروي بالإجازة عن الشيخ ركن الدين علي بن الفقيه أبي الحسن علي بن عبد الصمد ابن محمد الشيعي النيسابوري رأى صاحب الرياض تلك الإجازة له ولأبيه السيد فضل الله ولأخيه علي وتاريخها في ربيع الأول سنة ٥٢٩ ، وذكره السيد علي خان في الدرجات الرفيعة فقال : السيد أبو المحاسن أحمد ابن السيد الإمام فضل الله بن علي الحسيني الراوندي الملقب كمال الدين كان عالماً فاضلاً ولي القضاء بقاشان فخدمت سيرته وذكره الشيخ أبو الحسن علي بن بابويه في فهرس أسامي علماء الإمامية ووصفه بالعلم والفضل ، ولأبيه أشعار كثيرة يخاطبه بها فمن ذلك قوله :

أقرا عيني ! إنني لك ناصح  
أقرا عيني ! لا يفرئك المني  
وليس المني إلا سرايا بقبعة  
وإياك والدنيا الدنية إنها  
إذا ما استشفيتها الحقيقة أفصحت  
وأن ليس نفس المرء إلا متبعة  
كفي حزناً أن الذنوب كثيرة  
كفي حزناً أنا نسينا عديدها  
ويا صدق ما قد قال من قبل شاعر  
( كفي حزناً أن لا حياة شبيهة

وإن سبيل الرشد دونك واضح  
فما هن إلا قانصات جوامع  
تفرقه بادي النهار الصحاح  
بوارح سوء ليس فيهن سائح  
بأن المنايا غاديات رونح  
ولا بد يوماً أن ترد المنائح  
وما هن إلا الخزيات الفواضح  
وقد عدها مستأمن لا يسامح  
يعبر عما أضمرته الجوائح  
ولا عمل يرضى به الله صالح )

وقوله في أول قصيدة كتبها إليه وهو بأصفهان :

البين فرق بين جسمي والكري  
دمي دم مذ صعدته حرقتي  
كالورد أحمر ثم إن قطرنه  
قالوا نصبر قلت لا تستمعجلا  
هذا حديث والزراع يكاد أن  
فسماً لو أني كنت أعلم أنني  
لعلقت ذبل أبي المحاسن عنوة  
والبين أبسكاني نجماً أحمر  
سلبته حمرته فقال مقطرا  
خلع الرداء وعاد أبيض أزهر  
أر نصبر الأيام أن أنصبرا  
يقوى فيزع قلبي المتحسرا  
أبقى كذا متلداً متعبرا  
لما تمبأ للفراق وشمرا

وقوله وكتبه إليه في جواب كتاب :

وصل الكتاب فكان أكرم وأصل      وقبلته في الحال أفرح قابل  
 وجدت ربي إذ قرأت كتابه      غرراً حوالي لم تكن بعواطل  
 وسألته التوفيق وهو موفق      لمصالح الولد الأغر الفاضل  
 وقضاء ما قد كان من قصيره      بالجد فيما بعد غير مماطل  
 فليجته هيات في تحصيله      لأشيء أحسن من قضاء عاجل  
 ١٤٨٩ - ( تاج الدولة أبو الحسين أحمد بن عضد الدولة  
 فناخسرو بن ركن الدولة الحسن بن بويه )

قتل سنة ٣٨٢

وقد مضى في ترجمة ممز الدولة أحمد بن بويه نسب آل بويه  
 وابتداء دولتهم

في اليتيمة هو آدب آل بويه وأشعرهم وأكرمهم وكان يلي الأهواز  
 فأدر كنه حرفة الأدب وتصرفت به أحوال أدت إلى النكبة والحبس  
 من جهة أخيه أبي الفوارس فاست أدرى ما فعل به الدهر الآن اه  
 ولما مات عضد الدولة والد صاحب الترجمة سنة ٣٧٢ في  
 بغداد وبويع ولده أبو كاليجار بالإمارة ولقب صمصام الدولة  
 خلع على أخويه صاحب الترجمة وأبي طاهر خسرو فيروز  
 وأقطعها فارس ( شيراز ونوابها ) وأمرهما بالجد في السير ليسبقا  
 أخاهما شرف الدولة أبا الفوارس شيرزهل إلى شيراز فلما وصلا  
 أرجان أخبرا بوصول شرف الدولة إلى شيراز فعادا إلى الأهواز  
 وذلك أن شرف الدولة كان عند وفاة أبيه بكرمان فلما بلغته



وفاته سار مجداً إلى فارس فملكها وأظهر مشاققة أخيه صمصام الدولة  
وملك البصرة وأقطعها أخاه أبا الحسين صاحب الترجمة فبقي كذلك  
ثلاث سنين فسير صمصام الدولة جيشاً لحرب أخيه شرف الدولة  
فجز شرف الدولة عسكرياً والتقى العسكران فانهزم عسكر صمصام  
الدولة وأمر مقدمه فاستولى صاحب الترجمة على الأهواز وأخذ  
ما فيها وفي رامهرمز وطهم في الملك وذلك سنة ٣٧٣ وجرى فتنة  
في بغداد سنة ٣٧٥ بين الديلم سببها أن اسفار بن كردويه من  
أكابر قواد صمصام الدولة كان قد نفر منه فاستمال كثيراً من العسكر  
إلى طاعة شرف الدولة وانفقوا على أن يولوا الأمير بهاء الدولة أبا  
نصر بن عضد الدولة العراق نيابة عن أخيه شرف الدولة وذلك في  
خلافة الطائفة وصمصام الدولة مريض فلما أبل من مرضه أطفأ الفتنة  
وحبس أخاه أبا نصر مكراً وعمره ١٥ سنة ومضى اسفار إلى  
صاحب الترجمة وخدمه ثم سار شرف الدولة من فارس يطلب  
الأهواز وأرسل إلى أخيه صاحب الترجمة وهو بها يطيب نفسه  
ويبده الإحسان وأن يقره على ما يبدى وإن مقصده العراق وتخليص  
أخيه الأمير أبي نصر من محبسه فلم يثق صاحب الترجمة بقوله  
وعزم على منعه وتجهز لذلك فلما وصل شرف الدولة إلى أرجان ثم  
رامهرمز تسالل اجناد المترجم إلى شرف الدولة فهرب صاحب الترجمة  
إلى الري إلى عمه نخر الدولة وأقام بأصبهان واستنصر عمه فأطلق  
له مالا ووعدته النصر وطال عليه ذلك فقصد الثغاب على أصبهان

ونادى بشعار شرف الدولة وثار به جندها وأرسلوه أسيراً إلى عمه  
بالري فحبسه إلى أن مرض عمه مرض الموت فأرسل إليه من قتله  
وكان شاعراً فن شعره ما أورده في البيتة وهو قوله :

هب الدهر أرضاني وأعتب صرفه      وأعقب بالحسن من الحبس والامر  
فن لي بأيام الشباب التي مضت      ومن لي بما فذات الحبس من عمري  
وقوله :

سلام على طيف ألم فسلما      وأبدى شعاع الشمس لما نكلما  
بدا فبدا من وجهه البدر طالعا      لدى الروض يستعلي قضيباً منعا  
وقد أرسلت أيدي العذارى بخده      عذاراً من الكافور والمسك أسعها  
وأحسب هاروتاً أطفاف بطرفه      فعلمه من سحره فتعلما  
ألم بنا في دامن الليل فانجلى      فلما انثنى عنا وودع أظلمنا

وقوله في أرجوزة :

ألا شفيت ظني      من العداة بالتي  
وصارم مهند      ماض رقيق الشفرة  
وبسلة أحبتها      منوطة بلسلة  
كأنما نجم الثرى -      في الدجى ومقلني  
جوهرة عقد على      نحر فتاة طفلة  
أفكر في بني أبي      وفعل بعض إخوتي  
نظن أني أحمل الضيم      فأين همي  
نقنم بالأهوازي      وواسط والبصرة

لست بتاج الدولة  
ان لم تزر بغداد بي  
وعسكر عرمرم  
حشو الجبال والغلا  
نصرتهم مني ومن  
رب السماء نصرتي

وقوله من قصيدة :

أنا ابن تاج الملة المنصور تا  
أسماؤنا في وجه كل درهم  
ج الدولة الموجود ذو المناقب  
وفوق كل منبر لحاطب

وقوله من قصيدة :

أنا التاج المرصم في جبين ال  
كتائبنا يلوح النصر فيها  
نكاد بمالك الآفاق شرقا  
ألا لله عرض لي مصون  
ممالك سالك سبل الصلاح  
برايات تطرق بالنجاح  
تسير إلي من كل النواحي  
مقام المجد بالماء المباح

وقوله من طردية :

صرنا مع الصباح بالفهود  
قد وطئت قوطنة المود  
فهي كقوم فوقها قعود  
يخالها الناظر كالأسود  
بأدمع على الحدود سود  
وقطعت حبال المسود  
مردفة فوق منون القود  
بالقطف والجلال والبود  
قد ألبست وشيا على الجلود  
تبكي لشبل ضائع فقيد  
فقايات مرادها في اليد  
نفوت لحظ الناظر الحديد



ر كضاً إلى اقتناص كل رود      فكم بها من هالك شهيد  
منعفر الخد على الصميد      بنحسها نطل في السعود  
جدنا بها والجود بالموجود      فكثرت ولائم الجنود  
وشبت النيران بالوقود

وقوله في الغزل :

سقاني سحرآ خره      وقد لاح لي الثره  
غزال فاتن الطرف      مليح الوجه والطره  
أنا الملك وقد ملك      ت قلبي صاحب الوفه  
وقد زرفن صدغيه      على أبيه من الزهره  
فن أسود في آيه      ض في أحمر في صفه  
إذا حاول أن يهر      أو تبدو له نقره  
أعان الشيخ إبليس      طيه فأنى مكره

وله في النكبة :

حتى متى نكبات الدهر تقصدي      لا أستريح من الأحزان والفكر  
إذا أقول مضى ما كنت أحذره      من الزمان رماني الدهر بالغير  
فخسبي الله في كل الأمور فقد      بدلت بعض صفاء العيش بالكدر

( أحمد بن فهد الحلي )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن فهد

١٤٩٠ - ( الشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن حسن بن محمد

ابن إدريس بن فهد المقرئ أو المضري الأحصائي )

طبيعته

من أهل أوائل المائة التاسعة هـ. أصر لأحمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي  
الآتي ومن غريب الاتفاق أنه يقال لكل منهما ابن فهد وهما متعاصران  
والكل منهما شرح على الإرشاد فشرح ابن فهد الحلبي يسمى المقنصر وشرح  
ابن فهد الأحسائي يسمى خلاصة التقيح في مذهب الحق الصحيح  
وكل منهما يروي عن الشيخ أحمد بن المتوج البحراني عن الشيخ  
نجر الدين ولد العلامة ومن هذه الجهة قد يشبه الأمر فيهما ولا سيما  
في شرحهما على الإرشاد ولذلك قال بعضهم عن المتوجم أنه أحمد  
ابن محمد بن فهد اشتباهاً بابن فهد الحلبي مع أن المنقول عن خط  
المتوجم أحمد بن فهد كما ستعرف وقد حكى ابن لابن فهد الأحسائي  
كتاباً في الدعاء سماه عدة الداعي باسم كتاب ابن فهد الحلبي فإن  
صح كان من مكملات غريب الاتفاق والقبير الذي في كربلاء المشهور  
أنه لابن فهد الحلبي ولكن في أنوار البدرين المشتهر أنه للأحسائي  
ثم إن كون كل منهما يروي عن أحمد بن المتوج مبني على ما  
ذكره غير واحد من أن أحمد بن المتوج رجل واحد أما بناء على  
ما استظهرناه من أنهما رجلان أحدهما أحمد بن عبد الله بن سعيد  
ابن المتوج والثاني أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن  
ابن متوج فإن فهد الأحسائي من تلامذة الأول وابن فهد الأسدي  
الحلبي من تلامذة الثاني ولكن على كل حال يقال لكل منهما أنه  
تلميذ ابن المتوج

## أقوال العلماء فيه

في رياض العلماء الفاضل العالم من أجلة علماء الإمامية وفقهائهم  
وفي اللؤلؤة الشيخ التحرير العلامة .

## مؤلفاته

لم يوجد له غير شرحه على الإرشاد المسمى خلاصة التنقيح في  
اللؤلؤة وقم بيدي جلد من هذا الشرح من كتاب النكاح وفي  
آخره مكتوب نقلاً من خط الشارح ما صورته : وحيث وفق الله  
نعمالي لتكميل مقتضى ما أردناه من شرح الكتاب وتيسر لنا الذي  
قصدهنا من إيضاح الخطاب وأعطانا من فيض رحمته كمال الأمانة  
وسهل ما ألفناه في الملة الخفيفة فلنحبس خطوات الأقلام ولنقبض  
عنان الكلام حامدين لربنا على سوابغ النعم ومصلين على سيد العرب  
والعجم وعلى أهل بيته دعاتهم الإسلام وسادات الأنام ما كبر الضياء  
على الظلام وصدحت في أفنانها ورق الحمام وتبتهل إلى من لا تأخذه  
سنة ولا نوم انت بوثنين في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة . تم  
الكتاب الموسوم بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح في ٢٣  
من شهر رمضان أحد شهور سنة ٨٠٦ هجرية على يد مؤلفه العبد  
الغريق في بحار المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي أحمد بن محمد  
ابن حسن بن محمد بن إدريس حامداً لله مصلياً على رسوله رب اختتم  
بالخير وأمن اه ومر أن بعضهم ذكر له كتاباً في الدعاء اسمه عدة



الداعي ككتاب ابن فهد الحلي ولكن ذلك لم يتحقق

١٤٩١ - (أحمد بن فهد بن محمد الخطي البحراني الفقيه)

له رسالة المشكاة المضية في العلوم المنطقية أو الرموز الخفية  
في المسائل المنطقية .

١٤٩٢ - (أحمد بن الفيض)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام

١٤٩٣ - (الميرزا أحمد الفيضي)

من تلاميذ الشيخ مرتضى الأنصاري له تقرير بحث استاذ  
المذكور في العصب والوصية

١٤٩٤ - (أحمد بن القاسم)

قال النجاشي رجل من أصحابنا رأينا بخط الحسين بن عبيد الله  
كتاباً له في إيمان أبي طالب

١٤٩٥ - (أبو جعفر أحمد بن القاسم بن أبي العكب وفي

نسخة ابن أبي كعب)

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرد عنهم طيبهم السلام وقال  
روى عنه التلعكبري وسمع منه سنة ثمان وعشرين وما بعدها  
(أي بعد الثلاثمائة) وله منه إجازة له وفي مشتركات الكاظمي  
يعرف برواية التلعكبري عنه

٢٤٩ - أحمد بن القاسم بن أيوب - ابن زهرة - ابن طرخان - الحسيني

١٤٩٦ - (أحمد بن القاسم بن أيوب بن نوح)

روى الشيخ في باب تلقين المعتصر من زيادات التهذيب عنه  
عن أبي الحسن الثالث عليه السلام

١٤٩٧ - (السيد أبو طالب أحمد بن القاسم بن زهرة

الحسيني الحلبي)

في أمل الآمل عالم فاضل جليل يروي عن الشهيد . وذكره  
في رياض العلماء في باب ما يبدى . بابن في ابن زهرة وقال انه تلميذ  
الشهيد .

١٤٩٨ - (أبو المراج أحمد بن القاسم بن طرخان)

ذكره العلامة في الخلاصة وابن داود في رجاله في القسم  
الثاني ونقلوا عن ابن الفضائري تضعيفه

١٤٩٩ - (الشريف أحمد بن القاسم بن محمد بن جعفر ابن

محمد بن علي بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب)

ذكره أبو الفرج في مقاتل الطالبين فقال : وذكر محمد ابن  
علي بن حمزة ان جماعة من الطالبين لم يتول قتلهم السلطان ولا  
حضر اوقات مقاتلتهم بتاريخ قد ذكرت ذلك بحكايته متبرئاً من  
خطأ ان كان فيه او زلل او سهو فنهم وذكر جماعة ثم قال :  
واحمد بن القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن علي ابن  
حسين قتله الصعاليك على ثلاث مراحل من الري وكان متوجهاً  
الى نساوايورد وكان اهلها دعوه الى انفسهم فصار اليهم اهـ

أحمد بن قاسم الموسوي - أحمد القمي - أحمد الكاشاني ٢٤٣

١٥٠٠ - ( أبو علي أحمد الأسود بن قاسم بن محمد الأعرجي  
ابن أبي محمد القاسم بن حمزة ابن الإمام موسى بن جعفر عليه  
السلام )

قال السيد ضامن بن شدم : كان جليل القدر رفيع المنزلة  
تقياً بطوس خلف ثلاثة بنين المهدي وأبا جعفر محمد المهدي وأبا  
الحسن موسى .

( الشيخ أحمد قفطان )

مر بعنوان أحمد بن الحسن بن علي .

١٥٠١ - ( الشيخ أحمد القمي )

له كتاب الغايات منه نسخة في مكتبة الحسينية في النجف  
الأشرف .

١٥٠٢ - ( معين الدين أبو نصر أحمد الكاشاني وزير السلطان  
محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي )

في مجالس المؤمنين ما تعريبه : عنه الشيخ عبد الجليل الرازي  
في كتاب تقص الفصائح في وزراء الشيعة ( وقال ) ان ما له من  
الآثار والخيرات ولاخويه بهاء الدين ومحمد الدين من المدارس  
والمساجد والقناطر والرباطات والمشاهد ورد المظالم والصلوات لا يحتمل  
هذا الكتاب ثم نقل عن كتاب تاريخ الوزراء وغيره انه كان  
متصفاً بأنواع الفضائل والكجالات منزهاً عن الأفعال الردية  
والارصاف الدنية كالمعجب والنخوة والكبر والحسة وخاله أبو طاهر



إسماعيل الذي هو من أكابر مشاهير كاشان كان بسبب وفور  
 جوده وسخائه وكثرة عطائه ومروته قد زرع المحبة لنفسه في  
 قلوب أرباب الدولة وفي أيام سلطنة ملك شاه فوضت إلى أبي طاهر  
 النيابة عن الأمير قماج الذي كان من جملة أعيان المملكة وجعل  
 يترقى يوماً فيوماً حتى آل الأمر إلى أن أقطعه ملكشاه ولاية  
 كاشان مجاناً فترك خراجها المرعية أربع سنين وأجزل العطايا لأصحاب  
 البيوتات القديمة ونفقدتم وأدى ديونهم وبني المستشفيات والمدارس  
 في كاشان وأبهر وزنجان وكنجة فلما توفي ملكشاه وولي السلطنة  
 بعده بر كيارق وكان الأمير اياز من عظماء أركان الدولة ومقربيهما  
 فقتل اياز أبا طاهر طمعاً في أموال كاشان أما ابن أخته معين الدين  
 ( المترجم ) فمع أن والده كان يصرف أكثر أوقاته في الطاعة  
 والعبادة ويمنع أولاده من خدمة السلطان اشتغل بملازمة السلطان  
 بمقتضى ما قيل ( الولد الحلال يشبه الحال ) وتولى منصب منشيء  
 ومسئوف الممالك ( ناظر المالية ) وجعل يترقى يوماً فيوماً وفي ذلك  
 الوقت الذي رجع فيه السلطان منبجر من مملكة العراق إلى خراسان  
 أسندت ولاية الري إلى معين الدين فظهرت كفاءته وقدرته على  
 تحصيل الأموال السلطانية من الرعايا وجعل يرسل الأموال والتحف  
 والهدايا إلى السلطان وأركان الدولة فغذب قلوبهم إليه ولما عزل  
 السلطان - محمد بن سليمان من الوزارة أرسل نحر الدين طغيان بك  
 وأمره بإحضار معين الدين من الري فحضر وعين نحر الدين مكانه

لولاية الري وخرج معين الدين مع السلطان إلى خراسان وكلما  
وصل إلى بلد غمر أهله بالإحسان فلما وصل إلى مرو الشاهجان  
اختلى به السلطان وشاوره في بعض المهمات فظهر منه غاية الكياسة  
وجودة الرأي فازداد السلطان فيه حسن عقيدة ودعاء لتقليد الوزارة  
فاستعفى من ذلك فأرسل إليه السلطان مع بعض خاصته يقول انني  
قلدت الوزارة فخر الملك فقتله الباطنية فقلدتها صدر الدين محمداً اثنتي  
عشرة سنة فظهرت خيائنه خصوصاً في خزائن آل سبكتكين وذهب  
إلى الدار الآخرة فقلدتها عبد الرزاق الطوسي ومع علمه وفضله  
ظهرت منه في أيام وزارته أمور لا تصدر من عوام الناس فأغمضت  
عنه حتى توفى فقلدتها شرف الدين أبا طاهر لاشتهاره بالأمانة  
والديانة فمات في عنفوان وزارته فقلدتها محمد بن سليمان ثم عزلته  
لعدم كفاءته وأنت اليوم بمحمد الله أهل للوزارة بأمانتك وكفايتك  
فكن مطمئن الخاطر من قبلنا ولا يملق بذهنك شيء فلما سمع ذلك  
معين الدين قبل الوزارة نخاع عليه وأرسل إليه الدواة الذهبية والطلب  
والعلم حسب العادة وقام بأعباء الوزارة وبسط العدل والإنصاف  
وأزال الظلم والاعتساف جهده وبنى المدارس والخوانق الكثيرة  
ووقف القرى والضيايع التي ابتاعها من خالص ماله وفي آخر أيامه  
أقام منادياً ينادي في جميع المملكة كل من كان له حق عند الوزير  
معين الدين أو أوصل إليه شيئاً من نقد أو عروض على سبيل الرشوة أو  
المصانعة أو غير ذلك فليحضر وليقبضه من وكلائه وأحضر القضاة

والأعيان وأمرهم أن يبذلوا جهودهم في سبيل إيصال ذلك إلى أهله  
وجعل يحرض السلطان على استئصال شأفة الإسماعيلية الملاحدة فاهتم  
الإسماعيلية لذلك وأرسلوا رجالين منهم فدخلوا في خدمته مع سائري  
دوابه وجعلوا ينتظران الفرصة لقتله فلما كان يوم النوروز واشتغل  
الوزير بتهيئة الهدية للسلطان فأمر بإحضار خبولة ليختار منها  
جوادين يهديهما للسلطان فأحضر الباطنيان أمامهما جوادين في غاية  
القوة فحرت بينهما مهاوشة واشتغل الخدم بمنعهما هجم عليه الباطنيان  
فقتلاه ( ثم قال ) أن صاحب تاريخ الوزراء جعل تحريض معين  
الدين على قتل الملاحدة مبنياً على رسوخه في التسنن لأنه لا بعد  
غير أهل التسنن من المسلمين ولم يعلم أن كل كاشي من معرفة  
الأغيار له متعاشي والله كاشف الغواشي اه

١٥٠٣ - ( السيد أحمد ابن السيد كاظم الرشقي الحائري )

قتل بين داره ومسجده في كربلاء ليلة الإثنين في ١٧ جمادى  
الأولى سنة ١٢٩٥ .

كان أحمد أعيان كربلاء خلف أباه في شؤونه وكانت له  
رئاسة الكشفية بعد أبيه . وله مؤرخاً وفاة السيد رضا الرفيعي  
النجفي خازن الروضة الشريفة العلوية المقتول سنة ١٢٨٥ :

أما ترى الجنات قد زخرت مذ حل فيها خازن المرقضي  
لذلكم رضوان مستبشراً ناداه أرخ مرحباً بالرضا



١٥٠٤ - (أحمد بن كامل)

من مشايخ النجاشي قال في ترجمة أبي معشر المدني : أحمد ابن كامل حدثنا داود بن محمد بن أبي معشر المدني حدثنا أبي حدثنا أبو معشر الخ .

١٥٠٥ - (الإمام أحمد ابن الإمام الكجائي)

كذا نقل عن بعض المجاميع والمظنون أنه الشيخ أحمد الكجائي الكندي النهمي من علماء أواخر المائة العاشرة وأوائل الحادية عشرة قرأ عليه البيهقي رحمه الله كما عن إرشاد المتعلمين ، له جمع القواعد فارسي في التجويد .

١٥٠٦ - (ميرزا أحمد الكرمانشاهي المتخلص بشهاب)

شاعر من شعراء الفرس ذكره صاحب تحفة العالم وكان في مصره وقال : إنه كان في أول أمره صانعاً عند إسكاف فظهرت عليه مخايل الفطنة وصار يجري على لسانه الشعر فبلغ خبره إلى حاكم كرمانشاه الله في خان زنكنة فوضعه عند المعلم فخرج شاعراً مجيداً .  
١٥٠٧ - (الشيخ أحمد الكرمانلي)

له تاريخ سالارنامه تاريخ فارسي مطبوع في سلاطين الفرس قبل الإسلام وبعده إلى آخر الزندية والقاجارية إلى مظفر الدين شاه .

١٥٠٨ - (الميرزا أحمد الكني الطهراني)

توفي سنة ١٣٠١ .

والكني نسبة إلى كن من قرى طهران كان عالماً فاضلاً .

(ملا أحمد الكوز كناني)

مضى بعنوان ملا أحمد التبريزي الكوز كناني .

١٥٠٩ - (الميرزا أحمد المتخلص بوقار ابن الميرزا كوجك

الشيرازي المتخلص بوصال)

ولد سنة ١٢٣٢ وتوفي سنة ١٢٩٢ بشيراز .

من شعراء الفرس له ديوان شعر فارسي .

١٥١٠ - (أحمد الكوفي)

له تاريخ أحوال المعصومين الأربعة عشر .

١٥١١ - (الحاج ميرزا أحمد بن لطفعلي القزويني التبريزي

الشهير بالمجتهد)

توفي في تبريز سنة ١٢٧٠ ونقل الى النجف ودفن في مقبرتهم

المعروفة .

كان قد خلف أباه في ديوان الاستيفاء (نظارة المالية) للأمير عباس ميرزا بن فتح علي شاه القاجاري في تبريز وكان يتردد مع هذا الى بعض المعاهد الدينية في تبريز فقال الى تلميذ علومها وترك أعمال الأمير لكن منعه تراجع أملاكه وأمواله فخرج الى أصبهان صفر اليمين طالباً للعلم ثم تركها الى العراق فورد كربلاء وكانت قبلة المهاجرين من طلاب العلم أيام صاحب الرياض فأخذ عنه هو وأولاده الثلاثة ميرزا لطفعلي والآقا ميرزا جعفر والآقا ميرزا رضا رجع بهم بعد إجازة أستاذه الى تبريز فتهاقت عليه الناس وأقبل عليه

الجمهور ورأس رئاسة عامة وأهديت إليه الأموال حتى صار أحفاده  
أغنى أهل تبريز على كثرتهم ، وله شعر بالعربية نشر بعضه في الصحيفة  
لمؤلفها الميرزا أبي القاسم الرشتي الأصمفاني ، وله قصيدة ٤٠٠ بيت  
في مدح الإمام المنتظر عليه السلام .

١٥١٢ - ( أحمد بن مابنداد )

( مابنداد ) لفظ أعجمي وداد معناه المطام ، كان مابنداد مجوسياً  
فأسلم ، روى النجاشي في ترجمة محمد بن أبي بكر همام الإسكافي  
بسنده عن أحمد بن مابنداد قال : أسلم أبي أول من أسلم من أهله  
وخرج عن دين المجوسية وهداه الله إلى الحق ، وكان يدعو أخاه  
سبيلاً إلى مذهبه فيقول له : يا أخي أعلم أنك لا تألوني نصحاً  
ولكن الناس مختلفون وكل يدعي أن الحق فيه ، ولست أختار أن  
أدخل في شيء إلا على يقين ، فضت لذلك مدة وحج سبيل فلما  
صدر من الحج قال لأخيه الذي كنت تدعوني إليه هو الحق ،  
قال وكيف علمت ذلك ؟ قال لفيت في حجي صيد الرزاق ابن  
همام الصنعائي وما رأيت أحداً مثله ، فقلت له على خلوة نحن قوم  
من أولاد الأعاجم وعهدنا بالدخول في الإسلام قريب وأرى أهله  
مختلفين في مذاهبهم وقد جعلك الله من العلم بما لا نظير لك فيه  
في عصرك وأريد أن أجعلك حجة فيما بيني وبين الله عز وجل فإن  
رأيت أن تبين لي ما تعرضاء لنفسك من الدين لأتبعك فيه وأفلدك



فأظهر لي محبة آل رسول الله ﷺ وتعظيمهم والبراعة من عدوهم  
والقول بإمامتهم (الحديث) وهو يدل على تشيع أحمد وإن مذهبه  
الذي كان يدعو أخاه سهيلاً إليه هو التشيع لأنه كان مسلماً  
وقد حج وصرح بإسلامه كما سمعت .

١٥١٣ - ( الشيخ أحمد بن ماجد البلادي البحراني حاكم  
البحرين من قبل الدولة الإيرانية )

ذكره صاحب انوار البدرين تارة بهذا العنوان واخرى بعنوان  
محمد بن ماجد كما في نسخة الأصل التي بخط المؤلف ولا شك انه قد  
وقع منه سبق فلم فأبدل احمد بمحمد او بالعكس ولم يتيسر لنا  
معرفة الصواب من ذلك . قال في الكتاب المذكور عند ذكر  
ترجمة الشيخ محمد بن ماجد الماحوزي البحراني نقلاً عن الشيخ عبد الله  
ابن صالح البحراني في إجازته الكبرى انه قال : ولشيخنا صاحب  
الترجمة - اعني الشيخ محمد بن ماجد - مع حاكم البحرين ورئيسها  
الشيخ محمد بن ماجد البلادي البحراني ( هنا سماه محمد بن ماجد )  
قصة عجيبة تدل على فضيلتهما لا بأس بإيرادها هنا : حدثني أقدم  
مشائخي العلامة الصالح الشيخ احمد ابن الشيخ صالح البحراني عن  
شيخه العالم المقدس الشقي السيد علي ابن السيد إسحاق البلادي  
البحراني قال : كان العالم الشيخ محمد بن ماجد شيخ الإسلام وولي  
الحسبة الشرعية في البحرين وكان الحاكم فيها ورئيس من جهة  
العجم هو الشيخ احمد بن ماجد البلادي البحراني ( هنا سماه احمد

ابن ماجد ) وكانت عند الحاكم المذكور عمارة بستان بجانب البحر  
وكان العالم الشيخ محمد المذكور يدرس في مسجد من مساجد البلاد  
ويجتمع عنده جمع كثير من علماء البحرين وفضلائها لاستماع  
الدرس وكان ذلك المسجد على طريق العمارة التي يعمرها ذلك  
الحاكم فكان الحاكم يركب كل يوم عصراً الى عمارته يراها ويرى  
العمل فيها فإذا مرّ بالمسجد الذي يدرس فيه الشيخ ينزل ويدخل  
المسجد ويستمع الدرس وبعد الفراغ يمضي لعمارته فتأخر في بعض  
الأيام عن وقته وظن انقضاء الدرس فمضى ولم يدخل المسجد  
فراه الشيخ والجماعة ماضياً ولما رجع آخر النهار رأى الشيخ والجماعة  
جلوساً في المسجد يتذاكرون فنزل عن فرسه ودخل إليهم وسلم  
عليهم فزبره الشيخ وغضب عليه ونقل في وجهه وسبه قال شغلتك  
الدنيا وحبها عن استماع احكام الله واخبار آل الرسول صلى الله  
عليه وآله وسلم فمسح الحاكم التفلّة بيده وقال : الحمد لله الذي  
جعل ربك العلماء شفاء من كل داء وجعل يعتذر إليه بظن فوات  
الوقت ويتضرع بين يديه والشيخ يزيد سباً وبوليه غضباً وكانت  
فيه حدة شديدة وتفرق اهل المجلس والشيخ على غضبه ثم لما ذهب  
عنه الفيظ فكر في نفسه ورأى انه قد اخطأ مع الحاكم لاسباب  
انه قد اعتذر إليه وكان الحاكم هو الذي يجري الإنفاق على الشيخ  
وللامدته من ماله لجميع ما يحتاجون إليه فخاف ان يناله الحاكم  
بسوء فلما مضى شطر من الليل إذا بباب الشيخ يطرق فخاف وظن

أن الحاكم أرسل يريد بمسألة وإذا برسول الحاكم معه خلع وكسوة له ولأهل بيته ولتلامذته دراهم ودنانير زيادة عن وظائفهم المقررة المعتادة ويقول له إن الشيخ يعتذر من نقصيره ويقول هذه كفارة وصدقة عما عملناه هذا اليوم من التأخر عن الدرس فطابت نفسه اه (أقول) والفضل في هذه القصة إذا صحت لهذا الحاكم لا لذلك الشيخ الخارج بفعله عما أمرت به الشريعة الغراء من الرفق وترك الغطاظة والغلاظة قال وله أيضاً معه حكاية أخرى حدثني بها بعض الإخوان ومنهم شيخنا العلامة أعلى الله مقامه (كأنه يريد به المتقدم في سند الحكاية الأولى) أن ذلك الحاكم وهو الشيخ محمد ابن ماجد (هنا سماه محمد بن ماجد ومن ذلك قد يظن أنه هو الصواب لتكرره مرتين) اشترى دراً كثيراً من بعض أهل قطر يبلغ خطير فطلمه بشنه ، فلما يشوا منه مضوا الى العالم الشيخ محمد بن ماجد وأخبروه بذلك فكتب إليه يهذين البيتين :  
ليس التقي بمصايح تخرطها ولا مصايح تلوها وتقرأها  
بل التقي أن تزبن الناس معاملة وتصف الخلق أعلاها وأدناها  
فلما قرأهما وفي البائع الشن اه .

١٥١٤ - ( الشيخ أحمد العالمي المشهور بالمازحي )

له أسئلة للشهيد الثاني الشيخ زين الدين بن علي العالمي الجعبي سأله عنها سنة ٩٦٦ فاجابه عنها ووجدنا منها نسخة مم أجوبتها في كربلا سنة ١٣٥٢ وهي تقرب من مائة مسألة واجوبتها بطريق الفتوى دون ذكر الملل ووجدنا نسخة منها مم أجوبتها في المكتبة المباركة الرضوية



والمازحي لا نعلم هذه النسبة إلى أي شيء وفي قربتنا شقراء  
بئر يظهر أنه كان قريبه خان يسحق بئر مازح

١٥١٥ - ( الشيخ أبو السعادات أحمد بن الماصوري )

في أمل الآمل فاضل يروي عن ابن قدامة عن السيد الرضي

١٥١٦ - ( أحمد بن المبارك )

قال النجاشي : له كتاب النوادر روى عنه أحمد بن مبشر ابن  
أبي نعيم . وفي الفهرست له كتاب . وفي مستدر كات الوسائل أحمد  
ابن المبارك الدينوري صاحب الكتاب في الفهرست والنوادر في  
النجاشي يروي عنه أحمد بن محمد بن أبي نصر في الكافي في كتاب  
الزي والنجل ويعقوب بن يزيد وأحمد بن مبشر . وفي مشر كات  
الكاظمي بصرف برواية أحمد بن مبشر عنه قال والفارق بينه وبين  
المتقدم القرينة أن وجدت اه وحيث كانت كلامه في أحمد على  
الاطلاق لا يرد عليه اعتراض ببعض المعاصرين المؤلف في الرجال  
بأنه لم يتقدم ابن مبارك آخر حتى يكون الفارق بينهما القرينة  
وميزه بعضهم أيضا برواية يعقوب بن يزيد وأحمد بن محمد بن أبي  
نصر وأحمد بن خالد عنه .

١٥١٧ - ( أحمد بن مبشر الطائي الكوفي )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام

١٥١٨ - ( السيد بهاء الدين أبو الفضل أحمد بن المجتبى ابن

أبي سليمان الحسيني الوردی )

عالم صالح مقري قاله منتجب الدين .

( أبو سلمة أحمد الجربطي )

توفي سنة ٣٩٥

منسوب إلى جربط بلدة بالأندلس هي عاصمة اسبانيا اليوم وهي  
التي تسمى اليوم مدريد .

هذا الرجل من الحكماء الإسلاميين وله كتاب اسمه رسائل  
إخوان الصفا قيل انه أراد أن يفسر فيه الفلسفة بالدين وهو غير  
رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا المشهور المطبوع الآتي ذكره  
في الألف مع الحاء الذي اجتمع على تأليفه جماعة لكنه يشبهه  
فلذلك اشتبه على جماعة أحد الكتائبين بالآخر كما ستعرف . عن  
الفاضل الكاشاني . لا يحسن الملقب بالفيض انه قال في كتابه  
المسمى بالأصول الأصلية ان كتاب رسائل إخوان الصفا لبعض  
حكماء الشيعة صرح بذلك عند نقله كلاماً طويلاً عن رسالة بيان  
اللغات من هذا الكتاب وفيه بيان وجه اختلاف المذاهب إلى قول  
مؤلفه وأحدثوا في الأحكام والقضايا أشياء كثيرة بآرائهم وعقولهم  
وضلوا بذلك عن كتاب ربهم وسنة نبيهم واستكبروا عن أهل  
الذكر الذين بينهم وقد أمروا أن يسألوهم عما اشكل عليهم فظنوا  
لسخافة عقولهم ان الله سبحانه ترك أمر الشريعة وفرائض الديانات  
ناقصة حتى يحتاجوا ان يتموها بآرائهم الفاسدة وقياساتهم الكاذبة  
واجتهادهم الباطل إلى آخر كلامه . وعن المولى محمد أمين الاسترآبادي

في الفوائد المدنية أنه نقل عن الرسالة الخامسة من الرياضيات من  
هذا الكتاب ما لفظه : ان أهل العلم لم يأخذوا علومهم من عوام  
الناس بل من صاحب الشريعة ميراثا لهم يأخذونه المتأخر منهم من  
المتقدم أخذاً روحانياً كما تحصل للابن صورة الأب من غير كد  
ولا تعب إلى آخر كلامه فلا يبعد أن يكون هذا إشارة الى علوم  
الأئمة عليهم السلام الحاصلة لهم من غير كد ولا تعب الموروثة لهم  
أباً عن اب الى النبي الأكرم ﷺ لكن في تعبيره عن ذلك  
بقوله اخذاً روحانياً كما تحصل للابن صورة الأب خلط لأمر  
الشريعة بالفلسفة فعلوم أئمة أهل البيت عليهم السلام ليست مأخوذة  
أخذاً روحانياً كصورة الاب الحاصلة للابن وان امكن إرجاع  
كلامه إلى الصواب بنوع من التوجيه . وعن الاقا محمد علي ابن  
الاقا محمد باقر الهمداني أنه بعد ما نقل عن الفاضل البيهقي في  
شرح التذكرة ان كتاب اخوان الصفا ألفه جماعة قال وهذا هم  
كما يظهر على من راجعه من وحدة نسق الكلام في كل رسالة وتكرار الحوالة  
في بعضها على بعض الى غير ذلك من القرائن التي تظهر على المطلع اه  
أقول قد عرفت تعدد الكتاب المسعى رسائل إخوان الصفا فأحدهما  
لأبي سلمة احمد الجريطي ومؤلفه واحد والثاني مؤلفه جماعة على ان  
وحدة نسق الكلام في كل رسالة لا تدل على وحدة المؤلف لأن جماعة إذا  
اشتراكوا في تأليف كتاب واحد كان نسقه واحداً وجرت منهم الحوالة  
في بعضها على بعض قال وهو كتاب جيد جداً في فنه ثم قال مستظهِراً



لوحدة مصنفه : ذكر العارف القماني في الأصل الأخير من الأصول  
 الأصلية أنه من حكماء الشيعة ثم قال رحمه الله إن مصنفه أبو سلمة أحمد  
 الجربلي وقال المدقق الاسترأبادي في أواخر الفوائد المدنية أنه من أفضل  
 الحكماء الإسلاميين قال وهو من الواقفين على موسى بن جعفر عليها  
 السلام ويستفاد ذلك من صريح كلامه كان في دولة العباسية وقد  
 أشار إلى حسبه في بعض رسائل ذلك الكتاب حيث قال في  
 مباحث الخصمة الواقعة بين زعماء الحيوانات وحكماء الجن وبين  
 الإنس في مجلس الملك : فسكت الجماعة فقام عند ذلك غلام خير  
 فاضل زكي مستبصر فارسي النسبة عربي الدين حنفي المذهب عراقي  
 الأدب عبراني المخبر مسيحي المنهاج شامي النسل يوناني العلم ماكي  
 السيرة رباني الأخلاق إلهي الرأي وقال : الحمد لله رب العرش  
 العظيم والمقالة طويلة نقلنا منها موضع الحاجة ، وأظن أن درة الناج  
 للعلامة الشيرازي ترجمة كتاب إخوان الصفا في كثير من مواضعه  
 وكانت له يد طويلة في توضيح الفنون المتعلقة بالخيال يشهد بذلك  
 من نبع كتابه هذا وقد بالغ في كتابه في عود الإمام السابع وفي  
 أن الإمام الثامن - يعني الرضا عليه السلام - لم يلغ رتبة والده  
 وقد بالغ في إنكار غيبة الإمام من خوف المخالفين وفي عود الإمام  
 السابع مكان التاسع وهذا الكلام منه صريح في رأي التأسيسية  
 وبالجملة أراد هو في رسائله الإحدى والخمسين الموافقة في العدد  
 للصلوات اليومية الزائدة ( أي من الفرائض والنوافل التي نبأ في

اليوم واللييلة إحدى وخمسين ركعة كما بقوله الشيعة ) أن يجمع بين قواعد الفلاسفة والشرعية المحمدية ومذهب الواقفة من الشيعة ( أقول ) إن كان المعنى بالعلام في هذا الكلام نفسه أي مؤلف رسائل إخوان الصفا فقد صرح بأنه حنفي المذهب وقد يتنافى ذلك مع القول بأنه من حكماء الشيعة وصراحة كلامه في موافقة رأي الناصحية الذين تبرأ منهم الشيعة أشد منافاة هذا إن كان المنقول منه هذا الكلام هو كتاب المجريطي لكنه لا يمكن الوثوق بذلك لاحتمال كونه من كتاب جمية إخوان الصفا لوقوع الاشتباه بين الكتابين كما عرفت وعلى كل حال فلم يتحقق كون أي سلطة أحمد المجريطي من موضوع كتابنا وسيأتي بعض الكلام المرتبط بالمقام عند ذكر إخوان الصفا وخلان الوفا في باب الألف مع الحاشية « انش »

١٥١٩ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ محسن الأحسائي )

توفي سنة ١٢٤٧

في أنوار البدرين قال في وصفه سبطه الشيخ موسى : العالم العابد جامع أشتات المفاخر والحامد من ضم إلى الإحاطة بالعلوم الشرعية زهداً وافياً وورعاً شافياً ذو الأخلاق الكريمة والسجايا القويمة الإمام المقدس العلامة الشيخ أحمد ابن الشيخ محسن الأحسائي اهـ

## مؤلفاته

قال صاحب أنوار البدرين : وقفت له على (١) رسالة حسنة في الجهر والإخفات بالبسملة والتسبيح في الأخيرين وثالثة المغرب (٢) رسالة في حجية ظواهر الكتاب الكريم (٣) نحواش على تهذيب الأحكام (٤) بعض الفوائد النوارد منها بخط سبطه الشيخ موسى (فائدة) تحريم الدم مما علم بالضرورة من الدين ولكن حيث فسد شره الحجام منبركا بدم النبي عليه وآله أفضل الصلاة والسلام ولم يكن حالاً بالتحريم على هذا الوجه لم يخطئه النبي ﷺ بل جعل ذلك سبباً لنجاته من النار ففيه دلالة على ما أشرنا إليه في بعض ما كتبناه من أن الجاهل معذور<sup>(١)</sup> وإنما نكون المعصية معصية إذا قصد المخالفة ثم قال :

ذلك الدماء أراقها أمة به د العلم فاستوجبوا التخليد في النار سيعرضون يوم لا خلاف لهم فيه وحاكمه الهادي على الباري ومنها - فائدة - في ثواب الأعمال عن مولانا الباقر عليه السلام أن عابداً عبد الله ثمانين سنة ثم أشرف على امرأة فوَقعت في نفسه فراودها عن نفسها فتابعته فلما قضى منها حاجته طرده ملك الموت فاعتقل لسانه فر سائل فأشار إليه أن خذ رغيماً كان في كسائه فأحبط الله عمل ثمانين سنة بذلك الزنية وغفر له بذلك الرغيغ قال فانظر يا أخي شدة عقاب الزنا وعظم ثواب الصدقة ثم قال :



فإياك إياك الزناء فإنه سواد لوجه العبد دنيا وآخره  
وكن باذلاً في الله ما استطعت موفناً بحسن الجزاء واجهد ولا تنفخ فافقره  
فكم من فتى قد جاءه الموت عاجلاً وأعطى فأحياه إلا آه وآثمه

١٥٢٠ - (السيد الميرزا أحمد الرضوي المشهدي ابن السيد الميرزا

محسن الرضوي وباقي النسب هناك )

ولد سنة ١٢٦٣

في الشجرة الطيبة كان من بداية عمره موقفاً للحصول الكمال  
وتكميل الخصال ومحلى بحلية الزهد والورع والتقوى وغير مائل الى  
الدنيا مع استجماع أسبابها لديه مصاحباً للفقراء وأهل الحال ، نهارة  
مصرف باكتساب الكمالات وخاطره مشغوف بالطاعات والعبادات  
فوضت اليه حجابة الضريح المطهر الرضوي (دربان) وولده ميرزا محمد  
ثقي الملقب بميمى الدفتر من جملة الوجوه والأعيان

١٥٢١ - (السيد أحمد ابن آقا محسن السلطان آبادي )

ولد سنة ١٢٤٧ وتوفي خامس جمادى الثانية سنة ١٣٢٥

كان أبوه من عظماء ايران دينا ودنيا ومن أهل الثروة العظيمة  
وهم أهل بيت جليل في العلم والرياسة والثروة كان لأبيه عشرة  
أولاد ذكور واحد عشر بنتاً وهو أكبرهم كان عالماً فاضلاً  
جليلاً قرأ في النجف الأشرف في الأصول على الميرزا حبيب الله  
الرشدي وفي الفقه على الميرزا لطف الله المازندراني

١٥٢٢ - ( الميرزا أحمد بن الميرزا محسن المعروف بالفيضي من  
أحفاد ملا محسن الفيض )

توفي بقة في حدود سنة ١٢٩٠ في النجف  
كان من تلاميذ الشيخ مرتضى الأنصاري له الفوائد بنقل  
عنه المولى محمد حسين الكرهرودي السلطان آبادي في عجملة الراكب  
وله تصانيف وتقريرات في الحلال وصلاة المسافر والوقف والقضاء  
وغيرها .

( السيد أحمد ابن السيد محسن آل قنديل العالمي )

توفي في أثناء الحرب العامة

كان فاضلاً أديباً شاعراً قرأ في مدرسة شقراء على السيد علي  
ابن عمنا السيد محمود واختص به وله فيه وفي أخيه السيد محمد  
مدائح كثيرة منها قوله يمدحهما ويهينهما بعيد الأضي سنة ١٣١٢  
ألا حي ما بين العذيب وحاجر سواح عين فانككت المهاجر  
أوانس تزدى بالغصون معاطفا وتمزأ جيداً بالظباء النوافر  
إذا أسفرت أبصرت نور جبينها صباحاً بدا في جنح ليل الغدائر  
أما وشقيق في رياض خدودها وعمر دمع من جفوني الهوامر  
ومعسول خر من يرود رضاها وأعلاق وجد في فؤاد مخامر  
وأسقام جسم لي ثقال صبابه وناحل خصر تحت طي المآزر  
لقد سلبت لبني فلم أستطع لها سلوا ولا جاز الرقاد بناظري  
لها الله إراما يذي الضال عومني على النأي حبات القلوب الزوافر

يحاذيني داعي الغرام فأنثني  
 فهل علمت أني غدوت لبينها  
 وهل علمت أني على البعد لم أمل  
 حفظت لما عهد الوداد ولم تزل  
 يقول في مديحهما :

محمد المحمود خير بني الوري  
 هو العيلم الطامي ندى وفضائلا  
 له راحة توتاح للوجود والندی  
 وهدى يمت الجهل طالع بدره  
 فتى لا يباريه الى المجد سابق  
 سوى صنوه الفذ العلي الذي سما  
 إمام الهدى كهف الشريعة والندی  
 هو الحجة العظمى الى الناس أرسات  
 هو الذنب من جاءت بآيات فضله  
 به عز دين الله واتضح الهدى  
 تنحج له الآمال من كل وجهة  
 عليم إذا آراء حارت بمشكل  
 أهنيك بالعبد يفتقر ثغره  
 بقاء كما عبيد الأنام ونعمة  
 ودوما مدى الأيام للناس ملجأ

رفيع الذرى زاكي الثنا والعناصر  
 اذا فاض أزرى بالبحور الزواجر  
 فتنهل في صوب من الجود ماطر  
 ويحلو دجى ليل الخطوب بسمافر  
 ولم يحكه شغص بسامي المآثر  
 على الناس طرأ كل باد وحاضر  
 عميد الورى ذو المكرمات الزواجر  
 على عائق العليا ومتمن المناير  
 أدلة إجماع وآي توافر  
 بأبج نجد من منا الحق ظاهر  
 كأن فنا مقناه بعض المشاعر  
 رماه بياض من شبا الفكر باثر  
 وتتنا كما الأعياد عمر الدوائر  
 بها لا يقوم الدهر شكران شاكر  
 تجران للعلاء فضل المآزر



وقال مادحاً لها ومهنشاً لها بعيد الأضحي سنة ١٣٢١ :

عهديه بلحمياء لم تخفر لنا ذمها  
لم حرمث عن معني القلب رشف لي  
وطرة كظلام الليل قد بزغت  
ومبسم كوميض البرق لامعه  
ماذا عليها حمى لو أنها سمحت  
لا غرو فالصد طبع للحسان كما  
أعني محمد من بالفضل قد وسما  
ومن أبان سبيل الرشيد وهو على  
مولي تأزر في ثوب الرشاد وقد  
في هديه انجاء ليل الجهل وانطمست  
له خالق له كالروض مبتسماً  
بولي الأنام بها جوداً فنائلها  
فاقت مآثره عذ النجوم وقد  
هذي الشريعة فيه عز جانبها  
مولي فضائله في الكون قد بزغت  
أو كالصباح قبدى ليس تجمده  
ندب أقيم لشرع المصطفى علماً  
بالعدل والقسط بين الناس قد حكما  
ألفت إليه الوري طوعاً أزمتهما  
ولم قل للام في الهوى كرما  
وحلمات هجره بعد الوصال لما  
من تحتها شمس حسن تكشف الظلمة  
أو كالصباح إذا ما ثقره ابتسما  
بالوصل يوماً أصب قارب العدم  
أضحى العلا لابن محمود الشاشيا  
ومن بذنا قد علا أقرانه وسما  
منهاجها سالك لا ينثني ستما  
أضحى بركن التقى والزهد معنصا  
أعلامه وبه شمل الهدى الشما  
وراحة غطر النعماء والكرما  
كالسحب وكفة والبحر حين طما  
أعيت بتعدادها الأفكار والقلما  
وأمرها بعلي ذي العلي انظما  
مثل البدور جلت أنوارها الظلما  
عين سوي من بها عنه قذى وعما  
ومنه هذا الوري أحكامه علما  
ولا يكون سواء بينهما حكما  
وذي الرياسة لا ترخي سواء حمى

قد شيد فيه بناء الدين وانظما  
قد طوقت كفه جيد الوري متنا  
عم البرية في فيض النوال وفي الـ  
بقفو بكسب العلي آياه القدا  
إن الذي رام أن يرق علاه لقد  
إن الألى أنجبوا في ذلك أنفسهم  
وحيث قد قصرت فيهم عزائمهم  
ياخير من سلكا نهج الرشاد ومن  
بشرأ بإقبال عيد عاد طالعه  
فلتهنأ فيه وانتهى الوري بكما  
لولا علي بناء الدين قد هدمها  
وأخجلت بنداها المزن والديما  
فضل الموثل فائق العرب والمجا  
ولم يكن لسواه ثانياً قدما  
رام المحال وما غير العنا غنما  
آبوا وجدتهم قد أعقب الندما  
عن سعيه للعلي صاروا له خصما  
نسى الفضائل طرأ والعلي لها  
فيكم يجر ذبول البشر مبتسما  
دهراً وضحيتها فيه حسود كما

وقال رثياً السيد جواد ابن السيد حسن ابن السيد محمد ابن  
السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة ومعزياً عنه عمه السيد حسين  
والسيد بن المذكورين ومؤلف الكتاب :

لأني فقيد بعدك الدمع بذخر  
بيناً لقد جذ الردى بك للعلا  
وأجرى عيون الرشد بعدك والهدى  
حدا بالجواد الفذ حاد من الردى  
فقل لبي الآمال صوح روضها  
ما أثرك الغرا وفضل حويته  
بموتك لا نشئت عداك فإنه  
وهل بعد هذا الخطب أدهى وأكبر  
بيناً على العاقين تهجي وتطر  
عيوناً بقاني دمعها لتفجر  
فقل به للمجد غضب مذكر  
وأفلم عنها غيثها المنحدر  
وغر الزايا عذك تنبي وتغير  
على كل هذا الخلق أمر مقدر

وهذا الحسين الذئب غبظ عدائه  
فتى أكبرته في النفوس جلالة  
وطود دجى أرمى من الطود حيث لا  
لقد طال مجداً شامخاً عن مثاله  
وهذا أخو المجد الأثيل محمد  
وذا الحجة العظمى على الناس صنوه  
إماماً هدى ينجو بهديهما الورى  
رقوا منبر العليا فمن تلقى منهما  
إذا ما السنون الجذب عم محيلها  
كذلك الحسن الأفعال ذو المجد والعلی  
تسامى على أفرانه أي رتبة  
له الناس تمنو بالفضائل والتقى  
وحيا ثرى ضم الجواد سحاب  
وقال مادحاً السيد علي ابن عمنا السيد محمود عند قدومه من  
الحج سنة ١٣٢٠ :

الكون أضجى ثغره متبسما  
بإياب مولانا العلي أخي العلي  
ومن ارتقى في الفضل أعلى رتبة  
ولقد أزاح دجى الضلال بهديه  
وأفاض للعافين سبب نواله  
والأنس أنجد في الأنام وأتمها  
من حاز بالمجد العلماء الأقدما  
في همه سمت السها والمرزما  
وأزال طالعه الظلام الأفتما  
يهي كوكاف السحاب إذا هما



قد طوقت كفاء أجياد الوري  
 ألقت لعلياه الرياسة أمرها  
 وإذا الرجال ناضات آراؤهم  
 وتراء بنقض كل أمر مبرم  
 أخلاقه كالروض باكره الحيا  
 قد حج للبيت المعظم سالكا  
 تسري به نجب لواغب إنها  
 لو يعلم الحرم الشريف به أقي  
 أو يعلم الحجر الذي استلمته كفة  
 أو يعلم الركن العظيم وزمزم  
 سعدت به البطحا ومكة والصفاء  
 ومنى لقد نالت به حل المنى  
 عرفت على عرفات آية فضله  
 ودماه ما نحر القداة بهديه  
 ورمى بحجر السقم جسم عدائه  
 ففضى مناسكه وأكمل حجه  
 جد المير الى زيارة جده  
 أهدي السلام له وأهداه الرضا  
 فليهن به الهام محمد

أحيان ج ٩

متناً بها وسموا له وسم الإما  
 من حيث ألفته لما حامي الحى  
 في مبهم الاشكال كان محكما  
 أبداً وما من نافض ما أبرما  
 أو كالنسيم لدى الصباح لذما  
 بمسيره سنن الرشاد الأقوما  
 حملت به الطود الأشم الأعظما  
 مستبشراً للقاء يسمى محرما  
 لقاء لقام ملياً ومسلما  
 هنا به الركن الخطيم وزمزم  
 نال الصفا بقدميه والمنما  
 وعيونها قوت به متوسما  
 وأفاض حين أفاض منه أنما  
 قلب الحسود بغيظه أجرى دما  
 لما رأوه بالجمار وقد رمى  
 وفقاً لما فرض الإله وأحكما  
 يزجي القلوص مزمماً ومبهما  
 أكرم بهذا جداً وهذا ابنا  
 من في علاه على الحجر قد سما

م (٣٤)

ومن ارتدى برد الهداية والتقى  
وليها الذنب المعظم محسن  
ومن اغتذى طفلاً بالبيان العلا  
الموضح نهج الهداية والتقى  
والحائزين من الفضائل والعلا  
ولتهنئ آل الأئمة من اغتدى  
واسلم مدى الأيام يا كهف الوري  
ومن الرشاد إليه والفضل انتهى  
من فأت بالفضل الوري وتقدما  
وعلى سوي حب العلا لم يفتلما  
والمأحين دجي الظلام الأسحما  
أسنى المراتب رفعة وتقدما  
بهم الفخار متوجاً ومعهما  
فالقاية القصوى لنا أن نسلمنا  
١٥٢٣ - ( الشيخ أحمد بن محسن بن منصور من آل عمران

القطيفي )

كان عالماً فاضلاً ذكره صاحب أنوار البدرين وقال : إنه  
من مشايخ الشيخ أحمد بن صالح بن طوق والشيخ سليمان بن عبد الجبار  
وغيرهما من أهل هذه الطيفة قال وسمعت أن له كتاباً في الفقه اسمه  
الحاري وأخبرني بعض المشايخ قديماً أنه عنده ولم أفد عليه لأعرف  
حقيقة صاحبه ، ولا وقفت على تاريخ وفاته اه .

١٥٢٤ - ( الشيخ أحمد بن محمد )

له الدرة الفروية في شرح المسألة النصيرية في ميراث أولاد  
العمومة والخوالة للخواجة نصير الدين .

١٥٢٥ - ( أبو الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري )

له كتاب التعريف في الانساب ومختصره المسمى باللباب في  
الأنساب منه نسخة مخطوطة في المكتبة الرضوية المباركة في عشرين

ورقة وقف الشيخ أسد الله ابن الشيخ محمد مؤمن الخاقاني العاملي سنة ١٠٦٧ كما طبع على ظهره بخاتم كبير قال في أوله : قد صنف الناس في هذا الفن كتباً مختصرة ومطولة ومجملّة ومفصلة واجتهدوا غاية الاجتهاد وبجثوا عن الآباء والأجداد امتثالاً لقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث المنقول : « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم فإن صلة الرحم منسأة في الأجل محبة في الأهل مثراة في المال » والكتب المصنفة في الأنساب كثيرة منها مصنفات هشام بن محمد السائب السكلي وهو إمام في علم النسب وله في هذا العلم خمسة كتب المنزل والجمهرة والخبر والملوكي كتبه لجعفر البرمكي ، وهو الذي فتح هذا الباب وضبط علم الأنساب ومن العلماء بالنسب محمد بن إسحاق وأبو عبيدة ومحمد بن حبيب ومصعب ابن عبد الله الزهري وعلي بن كيسان الكوفي ودغفل بن حنظلة والشرقي بن القطامي في آخرين يطول ذكرهم ، وقد صنف المتأخرون وأكثروا وهذبوا الأنساب وحرروا : منهم الحمذاني مصنف كتاب الإكليل عشر مجلدات وصنف أحمد بن جابر كتاباً يستقصي فيه على الأنساب والحكايات وذكر المناقب والروايات وهو أزهى من أربعين مجلداً لكنه مات وما أتمه ، وصنف غيره تصانيف كثيرة يطول ذكرها ، واستخرجت من هذه المصنفات كتاباً مختصراً سمّيته كتاب التعريف في الأنساب اقتصرته فيه على مشاهير الرجال وتوسّطت فيه بين الإكثار والإقلال ثم عملت هذا المختصر أذكر فيه أمهات



القبائل وبطونها ورؤوس الأوائل وعبودها وتشرف به على أصول العرب وجعلته مدخلاً إلى علم النسب والله الموفق للمطلوب والمعين على المحبوب ، ثم ابتداءً بمدنان وختم بمحطان . ونسب الكتاب المذكور إليه في كشف الظنون فقال : الباب إلى معرفة الأنساب مختصر لأبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري ذكر فيه جملة مصنفات في هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كتاباً مختصراً سميت التعريف بالأنساب توسطت فيه بين الإكثار والإقلال ثم عملت الباب أذكر فيه أمهات القبائل وبطونها وجعائنه مدخلاً إلى علم النسب اهـ وبديل على تشيعه قوله في صدر الكتاب : الحمد لله حق حمده وصلاة على محمد نبيه وعبداه وعلى أهل بيته الهداة المهادين من بعده وسلم عليه وعليهم أجمعين وذكر فيه أنه لبس في الأرض هاشمي إلا من ولد عبد المطلب ولا حسيني إلا من ولد زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام اهـ وفيه وأما عاملة واسمها الحارث بن عدي وقيل إن عاملة بنت مالك بن وديعة من قضاعة وهي امرأة الحارث بن عدي نسب ولدها إليها وهي أم الزاهر ومعاوية ابني الحارث بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد ابن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان .

١٥٢٦ - ( الشيخ أحمد بن محمد بن إبراهيم التميمي )

له مختصر جواهر القرآن في اثني عشر باباً .

١٥٢٧ - (الميرزا أحمد نظام الدين بن ملا صدر الدين محمد ابن إبراهيم الشيرازي المعروف أبوه بملا صدرا)

ذكره صاحب رياض العلماء في ترجمة أخيه الميرزا إبراهيم فقال : وله أخ فاضل وهو الميرزا أحمد نظام الدين .

١٥٢٨ - (أبو الحسين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن علي ابن عبد الرحمن الشجري ابن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب عليهم السلام)

قتل سنة ٢٧١ هـ بيجران .

في عمدة الطالب : كان الداعي محمد بن زيد وأخوه الحسن قد ملكا طبرستان ملكها أولاً الحسن ولقب بالداعي الكبير والداعي الاول وكان ظهوره بطبرستان سنة ٢٥٠ وتوفي سنة ٢٧٠ ولم يعقب واستولى على الامر بعده خلفه علي أخته أبو الحسين أحمد المترجم وكان أخ الداعي محمد بن زيد بيجران فلما وصل إليه الخبر زحف الى أبي الحسين من جرجان سنة ٢٧١ فقتله وملك طبرستان .

١٥٢٩ - (الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن إبراهيم بن علي ابن

عبد المولى المعروف بالشيخ أحمد المشهدي)

ولد في النجف سنة ١٢٥٩ وتوفي سنة ١٣٠٩

من أسرة عربية معروفة في النجف يلقب أفرادها (بالمشهدي)

نظن في محلة البراق وهي توجع إلى آل علي القبيلة المعروفة القاطنة في ضواحي الكوفة وعلى مقربة منها المنقسية الى (بني مالك)

قرأ في النجف ولما توفي أبوه الشيخ محمد سنة ١٢٨١ صار مرجعاً في البراق وصارت له شهرة بالعلم والفضل والزهد والتقوى وكرم الأخلاق وحسن المحاضرة قرأ على الشيخ محمد حسين الكاظمي وكان يعد من مشاهير فضلاء تلامذته وكان مرجعاً لأهل البراق في القضاء وهو ثم بهم في مسجد تلك الحلة وعنده مجلس صار يحضره جمع غفير من أهل العلم والأدب وغيرهم وكان له اختصاص بالسيد محمد نقي آل بحر العلوم الطباطبائي والشيخ نعمة الطريحي ولما توفي رثاه جملة من شعراء النجف منهم السيد جعفر الحلي بقصيدة مطلعها :

أهكذا بر كات الأرض ترفتم وطائر اليمن من أوكاره يقع  
أهكذا سابغات المجد نسلها أهكذا بيضة الإسلام تنصدع

١٥٣٠ - ( السيد أمين الدين أبو طالب أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن أبي الحسن بن أبي الحاسن زهرة بن أبي المواهب علي ابن أبي سالم محمد بن أبي إبراهيم محمد الأنبي بن أبي علي أحمد بن أبي جعفر محمد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي إبراهيم إسحق المؤمن ابن أبي عبد الله جعفر الصادق صلوات الله وسلامه عليه )

هو أحد المجازين بالإجازة الكبيرة من العلامة الحلي لجماعة من بني زهرة قال فيها بلفظنا ورود الأمر الصادر من المولى الكبير أبي الحسن علي بن إبراهيم بن محمد بسبب إجازة صادرة من العبد له ولأقاربه السادات الأماجد المؤيدين من الله تعالى في المصادر



والموارد فامتثلت أمره وقد أجزت له ولولده المعظم شرف الملة والدين  
 أبي عبد الله الحسين ولأخيه الكبير بدر الدين أبي عبد الله محمد  
 ولولده الكبيرين المعظمين أبي طالب أحمد أمين الدين وأبي محمد  
 عز الدين حسن الخ

١٥٣١ - ( السيد أحمد ابن السيد محمد إبراهيم ابن السيد محمد نقي  
 ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي الهندي الكهنوتي )  
 ولد في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٩٥  
 قرأ مدة في النجف الأشرف

### مؤلفاته

له من المؤلفات : (١) حنابة الإسلام (٢) فلسفة الاسلام  
 (٣) تحريم الخمر في الاسلام (٤) ورثة الانبياء في ترجمة بنده السيد  
 دلدار علي وأبنائه الخمسة (٥) حياة فردوس مكيان في ترجمة أبيه السيد  
 محمد إبراهيم - المار ذكره في الجزء الخامس - (٦) حياة رضوان  
 مكيان في ترجمة السيد أبي الحسن ابن السيد بنده حسين (٧) رسالة  
 في ابطال التناسخ وغير ذلك من كتب ورسائل وكلها بلغة أردو  
 وهي اللغة الشائعة في الهند غير ورثة الانبياء فإنها فارسية .

١٥٣٢ - ( ابو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هاشم الحافظ )  
 من أصحاب العسكري عليه السلام ذكره الصدوق في العيون  
 في أحد طرق حديث سلسلة الذهب يروي عنه ابو القاسم محمد ابن  
 عبيد الله بن بابويه الرجل الصالح

« تنبيه »

ذكر في روضات الجنات وسفينة البحار وحكي عن رياض  
العلماء (أحمد بن محمد أبو الريحان البيروني) وهو اشتباه والصواب أن  
اسمه محمد بن أحمد وقد ترجمناه هناك وبيننا فساد هذا التوهم ونبهنا  
عليه هنا لئلا يرى أحد اسمه أحمد في هذه الكتب فيظن أننا أهملناه  
( أحمد بن محمد بن أبي الجهم )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن حذيفة

( أحمد بن محمد بن أبي دارم )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن السري بن يحيى بن أبي دارم  
١٥٢٣ - ( أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي الفريب الضبي نزيل بغداد )  
ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
روى عنه التلعكبري مسموع منه سنة ٣٢٢ وله منه اجازة لجميع ما  
رواه محمد بن زكريا الغلابي اه وميزه الكاظمي في المشتركات  
برواية التلعكبري عنه

( أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن عمرو المكنى بأبي نصر

١٥٣٤ - ( الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد  
ابن صالح بن أحمد آل عصفور الدرازي البحراني ابن أخي الشيخ  
يوسف البحراني )

روى عنه وعن عمه الآخر الشيخ عبد علي وعن والده وقد

تولى الأمور الحسينية والجمعة والجماعة في البحرين ويزوي عنه جماعات من العلماء له أجوبة مسائل كثيرة وله كتاب في أصول الدين كتبه لبعض إخوانه وفرغ منه في ٢ جمادى الثانية سنة ١٢٢١ وفي أنوار البدرين : الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد آل عصفور البحراني . يروي عن أبيه الشيخ محمد وعن أخيه الشيخ حسين ويزوي عنه الشيخ أحمد بن زين الدين الأحاسني وله مصنفات إلا أنني لم أحفظ شيئاً منها ولم أقف عليها اه واهله هو المترجم .

١٥٣٥ - ( السيد أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زهرة الحسيني )  
ولد بحلب سنة ٧١٨ وتوفي بها سنة ٧٤٩ ودفن في مقابر الصالحين هند مقام إبراهيم الخليل عليه السلام .

في أمل الآمل فاضل جليل يروي عن العلامة وله منه إجازة مع أبيه وعمه وأخيه وابن عمه وقد بالغ فيها في الثناء عليهم اه قال العلامة في تلك الإجازة : وقد أجزت له ولولديه الكبيرين المعظمين أبي طالب أحمد أمين الدين وأبي محمد عمر الدين حسن عضدهما الله تعالى بدوام أيام مولانا الخ وذكر الشيخ حسن صاحب المعالم في حواشي بعض إجازاته أنه رأى بخط الشهيد أن السيد الجليل أبا طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن زهرة الحسيني أخبر أن عمه السيد علاء الدين يروي عن الشيخ طومان العاملي اه ووجد بخط الشيخ محمد بن علي الجباعي جد الشيخ البهائي في بعض مجاميعه



ما صورته : قال الشيخ محمد بن مكي أنشدني مولانا السيد النقيب  
الحبيب الطاهر الفقيه العلامة أمين الدين أبو طالب أحمد ابن  
السيد السعيد بدر الدين محمد بن زهرة العلوي الحسيني الحلبي قال :  
أروى شيخنا القاضي الإمام العلامة زين الدين عمر بن المظفر ابن  
الوردي المقرئ بحلب لنفسه في سنة ٧٤٤ :

ولقد وعدت بأن تزور ولم تزور فطفقت محزون الفؤاد مشتتاً  
لي مقلة في الرسائل ومهجة في التنازعات وفكرة في هل أتى  
قال وأنشدني أيضاً لنفسه :

أياسائي عن مذهبي إن مذهبي ولاية حب للصحابة تخرج  
فمن رام تقويي فإني مقوم ومن رام تعويجي فإني معوج  
قال وأنشدني لنفسه :

يا آل بيت النبي من بذلت في حبكم روحه لما غبنا  
من جاء عن فضلكم يحدثكم قولوا له البيت والحديث لنا

ومخطوطه : توفي السيد ابن زهرة المذكور في ذى الحجة سنة  
٧٤٩ بحلب ودفن في مقابر الصالحين عند مقام الخليل عليه السلام  
وولد أمين الدين أبو طالب أحمد سنة ٧١٨ بحلب له ، يقول  
المؤلف : وهذا هو صاحب الترجمة بعينه ، وفي رياض العلماء :  
في باب ما بدى بآبائنا قد يطلق ابن زهرة على السيد بدر الدين  
أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن زهرة الحسيني الحلبي  
تلميذ العلامة الذي كتب له العلامة الإجازة الكبيرة المشهورة ولايته

السيد أحمد ولأخيه ولولده الآخر ولابن أخيه اه ولا يخفى أن ولده  
السيد أحمد هذا هو صاحب الترجمة بملاحظة قول صاحب الأمل  
المتقدم أن العلامة كتب له إجازة ولأبيه وعمه وأخيه وابن عمه ،  
وهو المذكور في عبارة الجبائي السابقة بقريئة قوله ابن بدر الدين  
محمد ، وفي الفوائد الرضوية : ولا يخفى أنه غير أحمد بن محمد بن أحمد  
الحسيني صاحب كتاب التبر المذاب .

١٥٣٦ - ( أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الأشبيلي  
المعروف بابن الحاج )

توفي سنة ٦٤٧ وقيل سنة ٦٥١ .

قال السيوطي في بنية الوعاة : قرأ على الشلوين وأمثاله  
وكان يقول : إذا مت فليصنع ابن عصفور في كتاب سبويه  
ما شاء ذكره الشيخ محمد الدين في الباقية ، وقال ابن عبد الملك :  
كان متحققاً بالعربية حافظاً للغات مقدماً في العروض ، روى عن  
الدباج ، وقال في البدر السافر : برع في لسان العرب حتى لم يبق  
فيه من يفوقه أو يدانيه وله ذكر في جمع الجوامع اه

### تشيعة

عن ابن شهراسوب في معالم العلماء أنه صنف في الإمامة كتاباً  
حسناً أثبت فيه إمامة الأئمة الاثني عشر اه ولكني لم أجد ذلك  
في معالم العلماء في نسختين إلا أنه يكفي في تشيعة تصنيفه في

الإمامة فإنه لم يبعد ذلك لغير الشيعة . وستعرف قول السيوطي :  
إن له مؤلفاً في الإمامة

### مؤلفاته

في بغية الوعاة له (١) إملأ على كتاب سيبويه (٢) مصنف في  
الإمامة (٣) مصنف في علوم القوافي (٤) مختصر خصائص ابن جني  
(٥) مصنف في حكم السماع (٦) مختصر المستعنى (٧) للغزالي في  
أصول الفقه (٨) حواش في مشكلاته (٩) حواش على سر الصناعة  
(١٠) حواش على الإيضاح (١١) نقود على الصحاح (١٢) إيرادات  
على المغرب .

١٥٣٧ - ( أحمد بن محمد بن أحمد أبو علي الجرجاني نزيل مصر )  
قال النجاشي : كان ثقة في حديثه ورعاً لا يطمع عليه ميم  
الحديث وأكثر من أصحابنا والعامة ، ذكر أصحابنا أنه وقع إليهم  
من كتبه كتاب كبير في ذكر من روى من طرق أصحاب  
الحديث أن المهدي من ولد الحسين عليه السلام وفيه أخبار القائم  
عليه السلام .

١٥٣٨ - ( السيد مصباح الدين أبو لبلى أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني )  
عدل ثقة قاله منجب الدين .

١٥٣٩ - ( الشيخ الإمام نضر الدين أبو سعيد أحمد بن محمد  
ابن أحمد الخزازي ابن أخي الشيخ الإمام جمال الدين أبي الفوارس )  
عالم صالح ثقة قاله منجب الدين .



١٥٤٠ - ( أحمد بن محمد بن أحمد السنائي )

في التعليقة يروي عنه الصدوق متروخياً ويأتي محمد بن أحمد السنائي روى عنه الصدوق ولعل هذا ابنه واحتمال الاتحاد بعيد اه وفي المستدركات ما ذكره يوجد في بعض النسخ وفي الأكثر الشيباني وهو الآتي ( أقول ) الشيباني اسمه أحمد بن محمد الشيباني وهذا أحمد بن محمد بن أحمد فهو غيره . وفي المستدركات أيضاً : محمد بن أحمد السنائي أبوه أحمد يروي عنه ابنه محمد وسعد بن عبد الله والحيري ومحمد بن يحيى الأشعري كما في الفهرست اه .

١٥٤١ - ( أحمد بن محمد بن أحمد بن علي أبو منصور الصيرفي

المعروف بابن النرسي )

ولد في جمادى الأولى سنة ٣٧١ ومات في رجب سنة ٤٤٠ في تاريخ بغداد للخطيب كتبت عنه وكان سماعه صحيحاً وكان رافضياً . سمع أبا عمر بن محبوبه وأبا الحسن الدارقطني وعلي ابن عمر الحريري والمعاني بن زكريا وعيسى بن علي بن عيسى الوزير أخبرنا أبو منصور أحمد بن محمد النرسي أخبرنا محمد بن عباس الخزاز الخ ١٥٤٢ - ( أحمد بن محمد بن أحمد بن طرخان الكندي أبو الحسين

الرجزائي الكاتب )

( والرجزائي ) نسبة الى جرجرايا بفتح الجيمين وسكون الراء الأولى بلد من أعمال النهروان الأسفل بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي كانت مدينة وخربت مع ما خرب من النهروانات

قال النجاشي ثقة صحيح السماع وكان صديقنا ، قتله إنسان  
يسمى بآبن أبي العباس يزعم أنه علوي لأنه أنكر عليه نكره رحمه  
الله وله كتاب إيمان أبي طالب اه وفي رجال بحر العلوم في ترجمة  
النجاشي أنه صاحب ابن طرخان ولم يرو عنه

١٥٤٣ - ( أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة  
العاصمي الكوفي البغدادي ابن أخي علي بن عاصم المحدث أو ابن  
أخته )

قال النجاشي أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة أبو عبد الله  
وهو ابن أخي أبي الحسن علي بن عاصم المحدث يقال له العاصمي  
كان ثقة في الحديث سالماً خيراً أصله كوفي وسكن بغداد روى  
عن الشيوخ الكوفيين له كتب منها كتاب النجوم وكتاب مواليد  
الائمة وأعمارهم أخبرنا أحمد بن علي بن نوح عن الحسين بن علي ابن  
سفيان عن العاصمي . وفي الخلاصة أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة ابن  
عاصم أبو عبد الله وهو ابن أخي علي بن عاصم المحدث ويقال له العاصمي  
ثقة في الحديث سالم الجنبه أصله الكوفة وسكن بغداد روى عن  
جميع شيوخ الكوفيين . وفي الفهرست أحمد بن محمد بن عاصم أبو  
عبد الله هو ابن أخي علي بن عاصم المحدث ويقال له العاصمي ثقة  
في الحديث سالم الجنبه أصله الكوفة وسكن بغداد وروى عن شيوخ  
الكوفيين وله كتب منها كتاب النجوم أخبرنا به الشيخ أبو عبد  
الله محمد بن محمد بن النعمان وأحمد بن عبدون عن محمد بن أحمد

ابن الجنيد أبي علي قال حدثنا العاصمي . وذكره الشيخ في رجاله  
 فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال أحمد بن محمد بن عاصم ابن  
 عبد الله يقال له العاصمي ابن أخي علي بن عاصم المحدث روى عنه  
 ابن الجنيد وابن داود اه وفي رسالة أبي غالب الزراري في آل أعين  
 عند ذكر الكتب التي يرويها وأجاز روايتها لابن ابنه محمد ابن  
 عبد الله بن أبي غالب : كتاب جدنا الحسن بن الجهم في جلود  
 مخلوق وارجو ان أجده حديثي به ابو عبد الله أحمد بن محمد العاصمي  
 وسمي العاصمي لأنه كان ابن أخت علي بن عاصم رحمه الله اه  
 وقال في موضع آخر من الرسالة : كان جدنا الأدي الحسن ابن  
 الجهم من خواص سيدنا أبي الحسن الرضا عليه السلام وله كتاب  
 معروف وقد رويته عن أبي عبد الله أحمد بن محمد العاصمي لانه  
 كان ابن أخت علي بن عاصم رحمه الله اه . وفي معالم العلماء : أحمد  
 ابن محمد بن عاصم بن عبد الله العاصمي المحدث الكوفي ثقة سكن  
 بغداد من كتبه النجوم اه وقال ابن داود أحمد بن محمد بن أحمد  
 ابن طلحة ابو عبد الله وهو ابن أخي أبي الحسن علي بن عاصم  
 المحدث يقال له العاصمي ثم حكى ما في رجال النجاشي ورجال الشيخ  
 مختصراً وقال أيضاً أحمد بن محمد بن عاصم ابو عبد الله العاصمي  
 ثم حكى ما في الفهرست ورجال الشيخ مختصراً . قوله ابن عبد الله  
 كذا في عدة نسخ ولا يبعد أن يكون الصواب ابو عبد الله بدليل  
 ما في غيره . وقد وقع هنا اختلاف في أمور ( أحدها ) سبب



تسميته بالعاصمي فظاهر النجاشي والشيخ وابن شهر آشوب وابن داود  
أن تسميته بالعاصمي لكون جده اسمه عاصم وصرح أبي غالب أنه  
سمي بذلك لكونه ابن أخت علي بن عاصم (ثانيها) هل هو ابن  
أخ علي بن عاصم أو ابن أخته صريح الجماعة الأول وصرح أبي  
غالب الثاني (ثالثها) الاختلاف في نسبه كما سمعت (رابعها) هل  
هو شخص واحد أو هما اثنان ظاهر ابن داود انهما اثنان حيث  
عنون لكل منهما عنواناً وذكر لكل منهما ترجمة ، والظاهر أنه  
شخص واحد وإن عنونه الشيخ بغير عنوان النجاشي لوصفها مما له  
بأنه ابن أخي علي بن عاصم يقال له العاصمي ولو كانا رجلين لذكرهما  
بعنوانين فما صنع ابن داود في غير محله والعلامة جعلهما شخصاً  
واحداً فجمع بين العنوانين ، ثم إنه لا يبعد أن يكون الصواب  
ما ترجمه به النجاشي وأن ما ترجمه به الشيخ اشتباه نشأ من جعله  
ابن أخي علي بن عاصم الذي لازمه أن يكون جده عاصماً وإن  
الصواب ما ذكره أبو غالب من أنه ابن أخت علي بن عاصم لا  
ابن أخيه وإن أمكن كونه ابن أخته وابن أخيه والله أعلم ، كما  
أن قول العلامة ابن طلحة بن عاصم مع جعله ابن أخي علي ابن  
عاصم في غير محله إلا أن يروى أنه من ذرية أخيه وهو خلاف  
الظاهر (فتلخص) أن الصواب كونه رجلاً واحداً وأن الأظهر في  
نسبه ما ذكره النجاشي وأنه ابن أخت علي بن عاصم لا ابن أخيه  
وفي التعليلة : سيجي في آخر الكتاب أن العاصمي من الوكلاء الذين

رأوا صاحب الأمر ووقف على معجزاته ، ولعله هو المذکور هنا اه  
وفي مشتركات الطريحي : يمكن استعلام ان أحمد بن محمد هو ابن  
أحمد بن طلحة الثقة برواية الحسين بن علي بن سفيان عنه ورواية محمد  
ابن يعقوب عنه وهو من مشائخه وروايته هو عن علي بن الحسن ابن  
فضال اه وفي مشتركات الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي يمكن  
استعلام انه ابن محمد بن أحمد بن طلحة الثقة برواية الحسين بن علي ابن  
سفيان عنه وابن الجنيد وعن جامع الرواة يروي عنه الحسين بن علي ابن  
سفيان وابن الجنيد ومحمد بن أحمد النهيكي ويروي هو عن علي بن حسن  
التيملي .

١٥٤٤ - ( أبو العباس أحمد جد شيخ الشرف ابن أبي الحسن  
محمد بن أبي جعفر النسابة أحمد بن أبي الحسن علي المحدث الفاضل  
النسابة ابن أبي علي إبراهيم بن محمد المحدث ابن الحسن بن محمد  
الأكرم ابن عبد العزيز بن فضل الله بن علي بن أحمد بن جعفر  
ابن محمد العتيقي بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن زين  
العابدین عليه السلام )

وصفه في عمدة الطالب بالقاضي العالم .

١٥٤٥ - ( الشيخ جمال الدين أو شهاب الدين أحمد بن محمد  
ابن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي )  
بذكر تارة بعنوان أحمد بن أبي جامع نسبة الى جده وأخرى

بعنوان أحمد بن محمد بن أبي جامع نسبة إلى أبيه ، وفي الذريعة :  
 ذكر لقبه شهاب الدين ولكنه لقب في الإجازة الآتية جمال الدين  
 وفي الذريعة عن البحار أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع  
 قال : وصوابه أحمد ابن الشيخ الصالح محمد بن أبي جامع لأن  
 حفيده الشيخ علي بن رضي الدين بن علي بن أحمد المترجم قال في  
 رسالته إلى الشيخ محمد بن الحسن بن الحر العاملي : إن اسم والد  
 المترجم محمد - وأهل البيت أدري بما فيه - ثم قال إن أباه محمد كما  
 رأيت بخطه ذكر نسبه هكذا : محمد بن أحمد بن علي بن أحمد  
 ابن أبي جامع العاملي ، قال فعلى هذا ظهر أن جد هذا البيت  
 وهو الشيخ أحمد بن أبي جامع معاصر للعلامة الخلي تقريباً اه ،  
 وفي أمل الآمل : الشيخ أحمد بن أبي جامع العاملي كان طالباً فاضلاً  
 ورعاً ثقة يروي عن الشيخ علي بن عبد العالي الكركي إجازة صدرت منه  
 بالفري سنة ٩٢٨ وقد أثني عليه فيها كثيراً رأيت تلك الإجازة  
 بخط علاننا اه ويروي أيضاً عن الشيخ أحمد بن البيضاوي كما في  
 الرياض وذكره صاحب رياض العلماء في ترجمة المحقق الكركي علي ابن  
 عبد العالي بعنوان أحمد بن محمد بن أبي جامع الشهير بابن أبي جامع  
 وذكرنا آل أبي جامع وآل محي الدين في ترجمة أحمد بن علي  
 ابن الحسين بن محي الدين بن أبي جامع نقلاً عن كتيب للشيخ  
 جواد آل محي الدين وقد ذكر فيه صاحب الترجمة وقال إنه جد  
 هذه الأسرة هاجر من جبل عامل إلى النجف الأشرف وقرأ عند



المحقق الثاني قدس سره ، ويظهر منه أن هجرته كانت اطلب العلم لا للسكنى ، وإن أول من هاجر منهم إلى النجف للسكنى هو ولده الشيخ علي - الآتي في محله - وقال : إن المحقق الثاني أجازته وذكر صورة إجازته له نقلاً عن بعض كتب الإجازات :

« صورة إجازة المحقق الثاني للشيخ أحمد بن أبي جامع العاملي »

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على محمد وآله ذوي الغنوة والوفا وبعد فإن الولد الصالح الكامل النقي الأريحي قدوة الفضلاء في الزمان الشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ الصالح الشهير بابن أبي جامع العاملي ادام الله توفيقه وتسدده واجزل من كل عارفة حظه ومزيده ورد إلينا إلى المشهد المقدس الفردي على مشرفة الصلاة والسلام وانظم في سلك المجاورين في تلك البقعة المقدسة برهة من الزمان وفي خلال ذلك قرأ على هذا الضعيف الكاتب لهذه الأحرف الرسالة المشهورة بالألفية في فقه الصلاة الواجبة من مصنفات شيخنا الأعظم شيخ الطائفة المحقة في زمانه علامة المتقدمين وعلم المتأخرين خاتمة المجتهدين شمس الملة والمحق والدين أبي عبد الله محمد بن مكي قدس الله روحه الطاهرة الزكية وافاض على توبته الراحم القدسية من أولها إلى آخرها مع نبذ من الحواشي التي جرى بها فلم هذا الضعيف في خلال مذاكرة بعض الطلبة قراءة شهدت بفضلها واذنت بنبله وجودة استعداده وقد اجزت له روايتها ورواية غيرها من مصنفات مؤلفها بالأسانيد التي لي إليه

الثابتة من مشائخي الذين أخذت عنهم واستفدت من انفسهم اجلهم  
 شيخنا الأعظم شيخ الإسلام فقيه أهل البيت في زمانه الشيخ زين  
 الملة والحق والدين أبو الحسين علي بن هلال قدس الله لطيفه بحق  
 روايته عن شيخه الإمام شيخ الإسلام جمال الدين أبو العباس أحمد  
 ابن فهد قدس الله رمسه بحق روايته عن شيخه العالم الفاضل العلامة  
 الشيخ زين الدين أبي الحسن بن الحازن الحائري طيب الله مضجعه  
 عز المصنف رحمه الله تعالى ورضي عنه بلا واسطة وهذا الإسناد ينتهي  
 إلى كبراء مشايخ الإمامية رضوان الله عليهم ويتنوع أنواعاً كثيرة  
 ويتشعب شعباً منفردة ويتصل بأئمة الهدى ومصابيح الدجى صلوات  
 الله وسلامه عليهم ، وفي جميع المراتب هو طريق الرواية من  
 كل موقع وقع فيه من المشايخ بجميع مصنفاته ، ولذلك مظنة  
 ومعدن فليطلب منهما ، واجزت له ان يروي عني كل ما صدر مني  
 من مصنف ومؤلف خصوصاً ما يبرز من كتاب شرح القواعد فليرو  
 ذلك عني كما شاء وأحب ، وكتب هذه الأحرف الفقير إلى الله تعالى  
 علي بن عبد العالي بالمشهد المطهر الغروي على مشرفة الصلاة والسلام في  
 تاريخ شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة حامداً وصلياً مسلماً  
 وحيث اقتضى الحال ذكر إسناد من الأسانيد التي لهذا  
 الكاتب إلى أئمة الهدى ومصابيح الدجى صلوات الله وسلامه  
 عليهم فأقول : أخذت علوم الشرع من مشائخنا الماضين وسلفنا  
 الصالحين اجلهم شيخنا الإمام شيخ الإسلام زين الدين علي ابن

هلال قدس الله روحه ونور ضريحه بحق روايته عن شيخه الأجل  
 الشيخ الإمام شيخ الإسلام جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد  
 الحلبي قدس الله روحه الطاهرة بحق روايته عن شيخه الأجل العلامة  
 زين الدين علي بن الحازن الحائري طيب الله مضجعه بحق روايته  
 عن شيخ الإسلام فقيه أهل البيت صدقاً أفضل المتقدمين والمتأخرين  
 شمس الملة والحق والدين أبي عبد الله محمد بن مكي قدس الله  
 روحه الطاهرة وجمع بينه وبين أئمة في الآخرة وهو أخذ  
 عن جمع كثير من الأئمة أجملهم الشيخان الأجلان الفقيهان  
 الأوحدان قدوة أهل الإسلام نفع الملة والحق والدين محمد بن الحسن ابن  
 المطهر وعميد الملة والدين عبد المطلب بن الأعرج الحسيني قدس الله  
 روحهما ونور ضريحهما وأعظم أئمتهم بل أئمة جميع أهل عصرهما  
 على الإطلاق الشيخ الإمام الأوحده ببحر العلوم مفتي فرق الأنام  
 محيي دارس الرسوم جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر  
 الحلبي رفع الله قدره في عليين ورزقه مرافقة النبيين والصدّيقين والشهداء  
 والصالحين وانتشار أئمتهم هذا الشيخ وتعدد الذين يروون عنهم  
 وبلغهم حدّاً يذو عن الحصر امر واضح كالشمس في رابعة النهار  
 إلا أن أوحدهم وأعلمهم بفقته أهل البيت الشيخ الأجل الإمام شيخ  
 الإسلام فقيه أهل عصره ووحيده أوانه نجم الملة والدين أبو القسم  
 جعفر بن سعيد قدس الله روحه الطاهرة وأعلم مشايخه بفقته أهل  
 البيت عليهم السلام الشيخ الفقيه السعيد الأوحده محمد بن غا الحلبي



واجل أشياخه الشيخ الامام العالم المحقق قدوة المتأخرين نخر الدين  
 محمد بن إدريس الحلبي برد الله مضجعه وقد أخذ عن الشيخ الأجل  
 الفقيه السعيد عمري بن مسافر العبادي وأخذ هو عن الشيخ السعيد  
 العالم الياس بن هشام الحائري وأخذ هو عن الشيخ الأجل الفقيه  
 السعيد الأوحدي أبو علي ابن الشيخ الامام شيخ الاسلام حقا قدوة  
 هذا المذهب عمدة الطائفة المحقة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي  
 وأخذ هو عن والده قدس الله ارواحهم ورفع درجاتهم وطرق الشيخ  
 قدس الله لطيفه الى أئمة الهدى تنبؤ عن الحضر وقد تكفل ببيان  
 معظمها التهذيب والاستبصار والفهرست وكتاب الرجال وقد اشتهر  
 عند الخاص والعام ان اجل مشايخه الشيخ الامام الاوحدي رئيس  
 الامامية في زمانه بغير مدافع محمد بن محمد بن النعمان الملقب بالمفيد قدس  
 الله روحه الطاهرة ومن اجل أشياخه الشيخ الأجل الفقيه السعيد  
 أبو القسم جعفر بن قولويه والشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن بابويه  
 القمي قدس الله روحيهما واعظم الأشياخ في تلك الطبقة الشيخ  
 الأجل جامع احاديث اهل البيت محمد بن يعقوب الكليني صاحب  
 كتاب الكافي في الحديث الذي لم يعمل للأصحاب مثله وهو  
 يروي عن لا يتناهى من رجال اهل البيت منهم الفقيه الأجل علي  
 ابن إبراهيم بن هاشم القمي وهو يروي عن ابيه إبراهيم بن هاشم  
 وهو من رجال بونس بن عبد الرحمن ويقال انه لقي الامام الهمام علي  
 ابن موسى الرضا عليه وعلى آباءه واولاده المعصومين الصلاة والسلام

وبالجملة فالطرق كثيرة والأسانيد منتشرة ففتى صرح عنده طريق  
وثبت أن لي به رواية هو مساط على روايته مأذون له في نقله إلى  
من شاء مأخوذاً عليه شروط الرواية المعروفة عند أهل الأثر مراعيّاً  
في الفاظ الأداء ما هو المعتمد عند المحققين من أهل علم رواية الحديث  
وفقه الله تعالى وإيانا لما يجب ويرضى . وكتب هذه الأحرف  
الفقير إلى الله تعالى علي بن عبد العالي ثلاث عشرة ليلة بقيت من  
شهر رجب سنة ثمان وعشرين وتسعمائة حامداً لله مصلحاً على رسوله  
محمد وآله مسلماً اهـ

ولأحمد بن أبي جامع كتاب في تفسير القرآن سماه: الوجيز  
في تفسير الكتاب العزيز سلك فيه طريق الإيجاز في التعبير مشيراً  
إلى أكثر الأقوال المتعلقة من وجوه التفسير منها على قليل من  
النكت معرباً عما يتوقف عليه فهم المعنى من وجوه الأعراب  
مقتصرّاً على ذكر القراءات السبع المشهورة وربما ذكر غيرها في  
مواضع يسيرة وبالجملة لا نظير له في التفاسير الموجزة والنسخة التي  
وجدت منه فرغ منها ناسخها سنة ١١٤٢ وهي في ٦١٦ صفحة  
يقطع الربع الوزيري ، وهذا التفسير الوجيز يدل على تمام فضل  
صاحبه وطول باعه في العلوم جميعها رأيت بمدينة صيدا ، ولو طبع  
ونشر لكان من مفاخر الطائفة .

١٥٤٦ - ( أبو العباس أحمد بن شمس الدين أبي الجود محمد بن  
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علاء الدين أبي الحسن علي ابن

شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين أبي الحسن عبد الله بن جعفر  
ابن زيد بن جعفر بن زيد بن جعفر بن إبراهيم بن محمد الحراني ممدوح أبي  
العلماء المغربي ابن أحمد الحجازي ابن محمد بن الحسين بن إسحاق ابن  
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام  
الحسيني الحراني ثم الحلبي نقيب الأشراف بحلب و كاتب الإنشاء فيها )  
ولد بعد سنة ٧٠٠ تقريباً وتوفي بحلب سنة ٧٧٨ في الدرر الكامنة  
عن المنهل الصافي كان واحداً أعيان حلب سوّداً ورياسة  
وكرماً وفضلاً مع رياضة أخلاق وتواضع وإحسان لمن يرد عليه  
ولم يزل على ذلك إلى أن مات اه وفي الدرر الكامنة أحمد ابن  
محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد الحسيني شهاب الدين  
ابن أبي المجد نقيب الأشراف بحلب كان حسن الطريقة جميل الأخلاق  
وهو والد شيخنا بالإجازة أحمد بن محمد نقيب الأشراف بحلب اه وهو  
من السادة الإسماعيليين الحلبيين الذين يلقون في النسب مع بني زهرة .  
١٥٤٧ - ( ابو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن سلمان

ابن بكر بن ميمون السلمي الغزال ويعرف بابن الوتار )

توفي سنة ٤٢٩

ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال : سمع محمد بن المظفر  
وأبا بكر بن شاذان وأبا الفضل الشيباني وأبا الحسن ابن الجندي  
وغيرهم كتب عنه ولم يكن ممن يعتمد عليه في الرواية ولا أعلم  
سمع منه غيره وكان يتشيع اه وفي ميزان الاعتدال : أحمد ابن



محمد بن أحمد بن عمر بن ميمون أبو نصر السلمي الفزالي عرف  
 بابن الوتار رافضي قال الخطيب لم يكن يعتمد عليه في الرواية  
 شيئا وقال شجاع الذهلي روى عن ابن المظفر كُتبت عنه مشيخة  
 يعقوب القسوي فكان إذا مر به فضيلة لفلان وفلان تركها قلت ذا  
 خطأ لم يدركه شجاع ذا آخراه وفي لسان الميزان الخطأ من جمعها كان  
 يذبح أن يفردهما والذي روى عنه شجاع الذهلي لا أتتفق الآن من هو له  
 ١٥٤٨ - (الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
 ابن حسن بن محمد بن علي بن محمد بن حسين الحر العاملي الجبلي  
 والد الشيخ علي الحر المشهور المعاصر)

ولد سنة ١٢٠٧ وتوفي بهد سنة ١٢٤٥

كان طالما فاضلا ولي القضاء بعد أبيه سنة ١٢٤٠ يروي بالإجازة  
 عن الشيخ عبد النبي الكاظمي نزيل جوي صاحب تكملة الرجال وقاريخ  
 الإجازة سنة ١٢٤٦ وعن السيد علي بن إبراهيم الحلي العاملي  
 العالم المشهور .

١٥٤٩ - (أبو عبد الله أحمد النقيب بقم ابن أبي علي محمد  
 الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الإمام الجواد عليه السلام  
 المعروف بأحمد نقيب قم)

توفي في قم يوم الخميس منتصف صفر سنة ٣٥٨ وعمره ٤٦ سنة  
 ودفن فيها في مشهد محمد بن موسى المبرقع وهو المشهد الصغير الواقع

في محلة الموسويين في مدفن جهل دختر ( أربعين بنتاً ) وكان الناس  
عند وفاته في مصيبة عظيمة .

في الشجرة الطيبة عن تاريخ قم : كان أبوه قد خلفه مع أربع بنات فاطمة  
وأم سلمة وبرية وأم كلثوم وبعد وفاة أبيه جاءت عمته أم حبيب بنت  
موسى البرقع من الكوفة إلى قم وأقامت مع أولاد أخيها وبعد مجيئها توفيت  
زینب بنت موسى البرقع ودفنت في مشهد أخيها محمد بن موسى وأخذت  
ميراثها أم محمد بنت أحمد ثم توفيت أم محمد في قم يوم الخميس  
غرة ربيع الآخر سنة ٣٤٣ ودفنت في مشهد محمد بن موسى وورثها  
أولاد أخيها أبو عبد الله وفاطمة وأم سلمة وبرية وأم كلثوم ثم  
أعطى من هذه التركة لأبي عبد الله وأولاده وصولح الأخوات  
على شيء أرضوهن به وأخذ مجموع التركة والأملاك ثم توفيت  
فاطمة بنت محمد بن أحمد ليلة الخميس ١٥ شوال سنة ٣٤٣ ودفنت  
في مشهد محمد بن موسى وورثتها أم سلمة لانهما من أم واحدة ثم  
اتفق أبو عبد الله وأم سلمة على أن يأخذ أبو عبد الله سدساً من  
تركة فاطمة ثم توفيت برية بنت محمد بن أحمد ودفنت في مشهد  
محمد بن موسى وورثها أبو عبد الله أحمد بن محمد الأعرج بن أحمد  
ابن موسى البرقع وأم سلمة وأم كلثوم بحسب السهام المفروضة  
وحيث أن أبا عبد الله كان رئيساً في قم تصرف في أموال وأملاك  
أبيه وما ورثه من عمته وأخواته وكان سخياً كريماً قريباً إلى  
قلوب الناس وفوضت إليه نقابة العلوية بعد وفاة أبي القاسم العلوي

وكان رئيساً في قم انتهى كلام صاحب التاريخ وأبو عبد الله أحمد  
 النقيب معاصر للحسين بن علي بن الحسين بن بابويه القمي وفي مجالس  
 المؤمنين في ترجمة مير شمس الدين محمد أن نسب السادة الرضوية  
 الذين في المشهد الرضوي وفي قم كلهم ينتهي إلى أبي عبد الله أحمد  
 النقيب ابن محمد الأعرج والسيد النقيب أمير شمس الدين محمد  
 يتصل بأبي عبد الله أحمد النقيب بثلاث عشرة واسطة ترك أربعة  
 ذكور وهم : (١) أبو علي محمد (٢) أبو الحسن موسى (٣) أبو القاسم علي  
 وهو الذي زوجه أخته أبو محمد الحسن بن محمد بن حمزة الذي ذكره  
 الشيخ والتجاشي وغيرهم (٤) أبو محمد الحسن ؛ وأربع بنات ، فصد  
 أولاده بعد وفاة أبيهم ركن الدولة بالري فسلام وراعى جانبهم  
 ورفع الخراج عن أملاكهم فعادوا إلى قم ثم توفيت أم سلمة بنت  
 محمد بن أحمد ودفنت في مشهد محمد بن موسى وورثتها أم كلثوم  
 ولم يبق من أولاد محمد بن أحمد غير أم كلثوم فأعطاهما ابن أخيها  
 أبو علي محمد بن أحمد أملاك أم سلمة وهذه الأملاك والأموال  
 كانت وصلت إلى أبي علي فأنلفها بتبذيره وإسرافه وباع جميع  
 أملاكه وذهب إلى خراسان فأكرمه أهل خراسان وجاؤوا لزيارته  
 وعرفوا قدره فأقام بخراسان إلى أن قتل وقيل مات بأجله الطبيعي  
 ثم توفيت أم كلثوم بنت محمد بن أحمد بقم ودفنت في مشهد محمد  
 ابن موسى في قبر أبيها أبي علي وورثها ابن أخيها أبو عبد الله ومن  
 هذا الرهط محمد وأحمد أبناء علي بن أحمد الرئيس بقم له .



١٥٥٠ - ( المولى أحمد بن محمد الاردبيلي )

توفي في صفر سنة ٩٩٣ في المشهد المقدس الغروي ودفن في  
الحجرة التي عن بين الداخل الى الروضة المقدسة وكل من يدخل  
الى الروضة أو يخرج لا بد أن يقرأ له الفاتحة كالعلامة الحلي المدفون  
في الحجرة التي عن يسار الداخل

( والاردبيلي ) منسوب إلى اردبيل بوزن زنجيل مدينة  
بآذربايجان من أشهر مدنها في فضاء من الأرض طيبة التربة عذبة  
الماء لطيفة الهواء فيها أنهار كثيرة ومع ذلك ليس فيها شجرة مشجرة  
لا في ظاهرها ولا في باطنها وإذا زرع فيها شيء من ذلك لا يفلح  
وتجلب إليها الفواكه من مسيرة يوم بناها فيروز الملك وقيل انها  
منسوبة الى اردبيل بن ارميني بن لظلي بن يوفان وهي من البحر  
بومين وأهلها مشهورون بكثرة الأكل وآذربايجان ناحية واسعة فيها  
مدن كثيرة وقرى وجبال وانهار وفيها جبل صبلان بقرب اردبيل  
من أعلى جبال الدنيا على رأسه عين عظيمة ماؤها جامد أشد البرد  
وحوله عين حارة بقصدها المرضى ولا ينقطع الشالج من قننه وبها  
نهر الرس .

### أقوال العلماء فيه

في نقد الرجال للسيد مصطفی التفرشي : أسره في الجلالة والثقة  
والأمانة أشهر من أن يذكر ووفق ما تحوم حوله العبارة كان متكلاً  
فقيماً عظيم الشأن رفيع القدر جليل المنزلة أورع أهل زمانه وأعبد

وأنقاهم له . وفي لؤلؤتي البحرين لم يسعم بمثله في الزهد والورع له مقامات وكرامات . وعن الأنوار النعمانية في المقامات ان المولى احمد الاردبيلي صطر الله ضريحه كان له من العلم رتبة قاصية ومن الزهد والتقوى والورع درجة أفضى . وفي مستدركات الوسائل : العالم الرباني والفقير المحقق الصمداني المولى احمد بن محمد الاردبيلي الذي غشي شجرة علمه وتحقيقاته انوار قدسه وزهده وخلوصه وكراماته

### سيرته واحواله واطواء

كان يضرب به المثل من عصره الى اليوم في الزهد والورع والتقوى واشتهر بين العلماء بالقدس الاردبيلي وفي لؤلؤتي البحرين كان في عام الفلاء يقاسم الفقراء ما عنده من الأطعمة ويبقي لنفسه كسهم واحد منهم . وعن الانوار النعمانية لاسيد نعمة الله الجزائري انه انفق انه فعل ذلك في بعض سنين الفلاء ففضبت زوجته وقالت تركت أولادنا في مثل هذه السنة يشكفون الناس فتركها ومضى الاعتكاف في مسجد الكوفة فجاء في اليوم الثاني رجل معه دواب محملة حنطة ودقيقاً فقال هذا بعثه إليكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد الكوفة ، فلما رجع من الاعتكاف قالت له زوجته : الذي أرسلته لنا من الحنطة والدقيق كان جيداً جداً وأخبرته الخبر ، فحمد الله على ذلك وأخبرها أنه لم يرسل شيئاً وعن حدائق المقربين الأمير محمد صالح الحائونابادي : أن الأردبيلي أكثرى دابة من الكاظمية إلى النجف فخرج ولم يتبعه المكاري

فأعطاه رجل كتاباً كتبه الى النجف فوضعه في جيبه ثم لم يركب  
الدابة حتى ورد النجف وقال إن المسكاري لم يأذن لي في حمل هذه  
الرسالة على دابته ، وفي مستدركات الوسائل : قلت أخذ هذه  
السنة من الشيخ الأقدم صفوان بن يحيى قال النجاشي : حكى  
أصحابنا أن إنساناً حمله دينارين الى أهله بالكوفة فقال إن جمالي  
مكربة واستأذن الأجراء ، وفي فهرست الشيخ قال له بعض جيرانه  
من أهل الكوفة وهو بمكة : يا أبا محمد احمل لي الى المنزل دينارين  
فقال له إن جمالي بكراء فقف حتى أستأذن من جمالي اه قلت :  
إن صح ذلك في حق صفوان فلا يكاد يصح في حق الأردبيلي  
مع فقاهته وعندي أن هذه الحكاية من المبالغات الفاسدة وحاشا  
الأردبيلي أن يصدر منه مثلها وإلا كانت الى القدح أقرب منها  
الى المدح لأن ذلك نوع من البلاء . قال صاحب حدائق المقربين :  
ويحكي أنه كان اذا أراد زيارة كربلاء محتاط بالجمع بين القصر  
والتمام ويقول طلب العلم فريضة والزيارة سنة فبناء على أن الأمر  
بالشيء يقتضي النهي عن ضده يمتثل أن يكون سفر الزيارة سفر  
معصية لاحتمال كون طلب العلم واجباً عينياً مع أنه كان لا يدع  
الاشتغال بالعلم في سفره معها أمكن ، وفي روضات الجنات : يحكي  
أن بعض الزوار رآه في النجف فحسبه لثمة ثيابه بعض الفقراء  
المسكين فسأله هل تفعل هذه الشيا ببالأجرة قال نعم ! وواعده  
مكاناً في الصحن ليأتي بها إليه في الغد فأخذها وغسلها بنفسه وأتى



الى الصحن في الوقت المضروب فوجد صاحبها هناك فدفعها إليه وأراد أن يعطيه الأجرة فامتنع فأخبره بعض المارة أن هذا هو المقدس الأردبيلي العالم الشهير فوقع على أقدامه معتذراً بأنه لم يعرفه فقال لا بأس عليك ! إن حقوق إخواننا المؤمنين أعظم من هذا ، قال وكان يأكل ويلبس ما يصل إليه بطريق الحلال ردياً أم جيداً ويقول : المستفاد من الأحاديث الكثيرة وطريقة الجمع بين الأخبار : أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده عند السعة كما يحب الصبر على القناعة عند الضيق فكان لا يورد من أحد شيئاً ومتى أهدي إليه شيء من الثياب النفيسة لبسه فكانت تهدي إليه العمامة الغالية الثمن فيلبسها ويخرج بها الى الزيارة فإذا سأله أحد شيئاً فطمع له منها قطعة وأعطاه إياها الى أن بقي على رأسه يسير منها فيعود الى بيته ويلبس غيرها اهـ وكان معاصراً للشيخ البهائي وبينهما مكاتبات . وفي روضات الجنات عن حدائق المقربين ما ملخصه : نقل أن منزله كان بجانب منزل المولى ميرزا جان الباغندي شريكه في الدرس ، فكان الباغندي يسهر أكثر الليل في المطالعة والأردبيلي ينام من أول الليل ثم ينهض في السحر لصلاة الليل وبعد الفراغ يفكر فيما فكر فيه الباغندي من أول الليل الى آخره فيفهم في هذا التفكير القصير ما لم يكن فهمه الباغندي في التفكير الطويل ، وكان في عصر الشاه عباس الأول الصفوي وكان الشاه يبالي في تعظيمه في الغياب ويتعاهده بالصلة ويكتب إليه بالتوجه الى بلاد

ايران فيجيبه بالامتناع من ذلك والرضا بما من الله عليه به من  
 جوار قبور الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، وكان الشاه عباس قد  
 غضب على بعض أتباعه لتقصيره في الخدمة فذاتجأ الى مشهد أمير  
 المؤمنين عليه السلام وطلب من الأردبيلي كتاب شفاعة الى الشاه  
 فكتب له هذه الكلمات بالفارسية « يا بني ملك عارية عباس بداند  
 اگرچه این مرد اول ظالم بود اکنون مظلوم میباشد چنانچه ازتقصیر  
 اوبكذري شاید که حق سبحانه وتعالی ازبارة او تقصیرات تو  
 بكذرد كتبه بنده شاه ولایة أحمد الأردبيلي » وتعريبه : يا بني  
 الملك العارية عباس وإن يكن هذا الرجل كان ظالماً أولاً فالיום  
 هو مظلوم كما أنك إذا تجاوزت عن ذنبه فلعل الله يتجاوز عن  
 ذنوبك بسببه ، كتبه عبد ملك البلدة أحمد الأردبيلي (فأجابه)  
 الشاه بما صورته : « بعرض میرساند عباس که خدماقي که فرموده  
 بودید بجان منة داشته بتقدیم رسانید امید که اُمن محب ازدعايے  
 فراموش نکند كتبه کلب آستانه علي عباس » وتعريبه : بعرض  
 عباس أن الخدمات التي أمرت بها صارت قريبة الإذعان والمثبة  
 بأمل هذا المحب أن لا تنساه من الدعاء كلب باب علي عباس .  
 وعن السيد نعمة الله الجزائري في بعض كتبه أن الأردبيلي كتب  
 الى الشاه طهاسب على يد رجل سيد لإعانتته وكتب له أخي ،  
 فقام تعظيماً للكتاب ولما رأى أنه كتب اليه أخي دعا بكفنه  
 ووضع الكتاب فيه وأوصي أن يدفن معه تحت رأسه وقال أحتج

به على منكر ونكير بأن المولى أحمد الأردبيلي سماني أخاً له .

### مشائخه

عن حدائق المقربين : أنه قرأ في المنقول والمعتول على بعض تلاميذ الشهيد الثاني وقضلاء العراقيين والمشاهد المشرقة ويروى عن السيد علي الصائغ ( المدفون بقربة صدوق شرقي ندين من جبل عامل ) الذي هو من كبار تلامذة الشهيد الثاني ومن مشائخ المولى جمال الدين محمود تلميذ جلال الدين الدواني وكان شريكاً في الدرس عنده مع المولى عبد الله اليزدي ( صاحب حاشية تهذيب المنطق للفتازاني ) والمولى ميرزا جان الباغندي .

### تلاميذه

قرأ عليه جملة من الأجلاء كصاحب العالم والمدارك ويقال : إنهما لما وردا العراق طابا منه درساً خاصاً بهما وأن بين لهما نظره فقط إن كان له نظر مخالف في المسألة فأجابهما الى ذلك ، فكانا يقرآن كثيراً من المسائل بدون أن يتكلم فيهما بشيء فكان طلبة المعجم من تلامذته يهزؤون بهما فيقول لهم الأردبيلي : قريباً يذهب هذان الى جبل عامل ويصنفان المصنفات ويترؤنون فيها فكان كما قال صنف الشيخ حسن المعالم والسيد محمد المدارك وجاءت الى العراق وقرأ فيها الناس . ومن تلاميذه المولى عبد الله التستري قال النقي



المجلسي في شرح مشيخة الفقيه : كان ملا عبد الله بن الحسين  
النستري قد قرأ على شيخ الطائفة أزهده الناس في عهده مولانا أحمد  
الأردبيلي وحكى في الرياض عن تاريخ عالم آراي أنه سكن في  
مشهد علي والحسين عليهما السلام قريباً من ثلاثين سنة في خدمة  
المولى المجتهد مولانا أحمد الأردبيلي يستفيد منه العلوم والفضائل ،  
ويقال إنه أجاز له إقامة الجمعة والجماعة وتلقين المسائل الاجتهادية ،  
وتعقبه صاحب الرياض بأن استفادته من المولى أحمد الأردبيلي لا سيما  
قريباً من ثلاثين سنة بل إقامته في تلك الأماكن المشرقة تلك  
المدة غير مستقيم فلاحظ له ، ومنهم السيد فضل الله ابن الأمير  
السيد محمد الاسترآبادي وله رسالة في الرد على أستاذة الأردبيلي في  
قوله بطهارة الخمر ، والسيد فيض الله بن عبد القاهر التفرشي ،  
والأمير علام بالعين المهمة واللام المشددة التفرشي ويقال إنه سئل  
عند وفاته عن المرجع بعده فقال : أما في الشرعيات فألى الأمير  
علام وأما في العقليات فألى الأمير فضل الله .

### مؤلفاته

له من المصنفات (١) كتاب مجمع الفائدة والبرهان في شرح  
إرشاد الأذهان مشهور معروف مطبوع في مجلدين كبار شرح فيه  
الإرشاد كله سوى النكاح والطلاق والعنف إلى المواريث إلا  
المآكل والمشارب وكذا كتاب العطايا والوصايا إلا قليلاً من كتاب  
الحجة وفي مستدركات الوسائل الظاهر أنه كان قد أنتمه ولكنه ضاع

من حوادث الزمان كما يظهر من بعض كتاباته في شرح آيات الأحكام صرح به السيد حسين القزويني في مقدمات جامع الشرائع اه (٢) زبدة البيان في شرح آيات أحكام القرآن مطبوع (٣) حديقة الشيعة في تفصيل أحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة عليهم السلام - وربما قيل إنه ليس له وسيأتي بيانه - (٤) إثبات الإمامة بالفارسية (٥) شرح إلهيات الشجر يد (٦) إثبات الواجب تعالى وهو فارسي وفي الذريعة هو رسالة في أصول الدين بسط فيها الكلام في الإمامة وأول أبوابه في إثبات الواجب بالاختصار وعبر عنه في كتابه حديقة الشيعة برسالة إثبات الواجب ، وفي فهرست الخزانة الرضوية برسالة أصول الدين اه ولكن كلامه المنقول عن حديقة الشيعة يدل على أن رسالة أصول الدين غير رسالة إثبات الواجب (٧) تعليقات على شرح المختصر العضدي (٨) تعليقات على خراجية المحقق الثاني مطبوعة (٩) استيناس المعنوية حكاها في الذريعة عن فهارس بعض مكاتب الهند ولا أراه إلا مغلوطاً وغير ذلك من الحواشي والرسائل وأجوبة المسائل .

### الكلام على كتاب حديقة الشيعة

قد تكلم عليه المحدث المتبحر الميرزا حسين النوري في مستدركات الوسائل مستوفى وسبب ذلك نقل صاحب الروضات التشكيك في صحة نسبة الكتاب إلى الاردبيلي عن بعضهم وكون بعض الناس مرق الككتاب المذكور وغير خطبته ونسبه إلى نفسه فأطال المحدث

النوري في إقامة البرهان على أن الكتاب المذكور هو الاردبيلي  
وان الحامل على إنكار نسبته اليه ذمه للصوفية فيه فقال : صرح  
بنسبة الكتاب اليه في أمل الآمل وأكثر النقل عنه في رسالته  
التي رد بها على الصوفية قائلاً : أورد مولانا الفاضل الكامل العامل  
المولى أحمد الاردبيلي في حديقة الشيعة . وصرح به المحدث البحراني  
في اللؤلؤة ونقله عن شيخنا المحدث الصالح عبد الله بن صالح والشيخ  
العلامة الشيخ سايان بن عبد الله البحراني الذي يعبر عنه البيهقي  
في التعليقة بالمحقق البحراني وغيرهم قال فلا يلتفت إلى إنكار بعض  
أبناء هذا الوقت له وقولهم ان الكتاب ليس له وانه مكذوب عليه ونقل  
ذلك عن الآخوند المجلبي ولم يثبت وصرح به أستاذ هذا الفن الميرزا  
عبد الله الأصمغاني في رياض العلماء فقال في ترجمة العصار المعروف  
قال محمد بن غياث الدين في تلخيص كتاب حديقة الشيعة للمولى  
أحمد الاردبيلي بالفارسية ومثله في ترجمة عبد الله بن حمزة الطوسي  
قال وهؤلاء الخمسة من أساتيد هذا الفن وكفى بهم شاهداً وبؤيده  
المحوالة في الكتاب المزبور على كتابه زبدة البيان قال عند ذكر  
أحوال الصادق عليه السلام ما ترجمته : ورد في حق أبي هاشم  
الكويني واضح هذا المذهب ( التصوف ) عدة أحاديث منها ما رواه  
في كتاب قرب الإسناد علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي  
عن سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن الإمام العسكري  
عليه السلام انه قال سئل ابو عبد الله يعني الإمام الصادق عليه



السلام عن أبي هاشم الصوفي الكوفي فقال انه كان فاسد العقيدة  
جداً وهو الذي ابتدع مذهباً يقال له النصوف وجعله مفراً لعقيدته  
الحديثة واكثر الملاحدة وجنة لعقائدهم الباطلة قال وهذا الكتاب  
الشريف وقع الي بخط مصنفه وفيه أحاديث آخر في هذا الباب  
وقد فصلت ذلك في زبدة البيان بأوضح من هذا وذكر فيه كلاماً  
في مسألة الصلاة على النبي ﷺ هو كالترجمة لما ذكره في زبدة  
البيان وأحال فيه في مواضع على شرح الإرشاد وكذلك أحال فيه  
على رسالته الفارسية في أصول الدين وعلى رسالته في إثبات الواجب  
قال فمن الغريب بعد ذلك كله ما في الروضات بعد نقل صحة النسبة  
عن المشايخ الأربعة المتقدم ذكرهم من قوله وقد نفاها بعضهم ونقل  
ذلك عن محمد باقر المجلسي لكن النقل لم يثبت وذلك لفقد الدليل  
على صحة هذه النسبة وكثرة نقله عن الضعفاء الذين لا يوجد النقل  
عنهم في الكتب المعتمدة أو لوجود مضمون الكتاب بعينه في بعض  
كتب الشيعة الأعاجم المتقدمين إلا قليلاً من ديباجته كما قيل أو  
لبعد التأليف بهذا السوق واللسان من مثله وفي مثل الغري السري  
العربي اه واجاب اما عن النقل عن الضعفاء فبأنه في مقام الرد على  
الغير من صحاحهم وتفسيرهم وفي مقام الفضائل والمعاجز التي يمكن  
فيها بالنقل من الكتب المعتبرة من غير نظر للاسناد فهو لا يختلف  
في ذلك عن كتب العلامة وابن شهرآسوب وغيرهما . وأما وجود  
مضمونه في كتاب آخر فان بعض من لم يجد بزعمه وسيلة الى جلب

الحطام الا التدمر بجلباب التأليف وان لم يكن له حظ في الكلام  
سافر الى حيدر آباد في عهد السلطان عبد الله قطبشاه اليمامي  
وانصل به ثم عمد إلى كتاب حديقة الشيعة فأسقط الخطبة واسطرا  
من بعدها ووضع له خطبة من نفسه وجعله باسم السلطان المذكور  
وسرق الكتاب وأسقط منه ما يتعلق بأحوال الصوفية وذمهم لميل  
السلطان اليهم وفي المواضع التي أحال فيها الاردبيلي على مؤلفاته  
قال وذكر الاردبيلي ذلك في كتاب كذا قال والبعد الذي ذكره  
أشبه بكلام الاطفال ثم قال وسمعت من بعض الشائخ أن أصل هذه  
الشبهة من بعض من انتهى الى التصوف من ضعفاء الايمان لما رأوا  
في الكتاب من ذكر قبائح القوم ومقاسدهم مع ما عليه الاردبيلي  
من الاشتهار بالثقوى والقبول عند الكافة فدعاهم ذلك الى انكار  
كونه منه تشبهاً بما هو أوهن من بيت المنكوبت اهـ

١٥٥١ - (أحمد بن محمد بن إسحق المعازي)

من مشائخ الصدوق يروي عنه مترضياً

١٥٥٢ - (الشريف أبو القاسم أحمد النقيب بمصر ابن أبي عبد  
الله محمد الشعراfi ابن اسماعيل بن القاسم الرمي بن ابراهيم طباطبا  
ابن اسماعيل الديباج بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي  
طالب الحسيني الرمي المصري)

توفي ليلة الثلاثاء لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ و عمره اربع  
ومستون سنة ودفن في مقبرتهم خلف المصلي الجديد بمصر

( وطباطبا ) لقب إبراهيم وإنما لقب به لأنه كان الشغ يقرب  
 القاف طاءاً طلب يوماً ثيابه فقال له غلامه اجيء بدراعة فقال  
 لا طباطبا يريد قباقيباً فلقب بذلك ( والرسي ) قال السمعاني في  
 الأنساب هذه النسبة إلى بطن من بطون السادة العلوية .

في عمدة الطالب أن المترجم تولى النقابة بمصر بعد أخيه إسماعيل  
 اه وقال ابن خلكان كان تقيب الطالبين بمصر وكان من أكابر  
 رؤسائها وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك اه وذكره  
 السيوطي في حسن المحاضرة فقال أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم  
 طباطبا الشريف الحسيني أبو القاسم المصري الشاعر كان تقيب  
 الطالبين بمصر اه ولا دليل لنا على تشيعة غير أصالة التشيع في العلويين  
 وفي الينمية : أبو القاسم أحمد بن محمد بن إسماعيل بن طباطبا الحسيني  
 الرسي قال أنشدني له ابن وهب قوله :

يا بدر بادر إلي بالكأس	فرب خير أتي على ياس
ولا تقبل يدسي فإن في	أولى بها من يدي ومن رامي
لا عاش في الناس من يلوم على	حبي وعشقي لأحسن الناس

وقوله :

قل الذي حسنت منه خلائقه	باكر حبوحك واسبق من تسابقه
أما ترى الغيم مجموعاً ومفتقراً	يسير هذا إلى هذا يعانقه
كعاشق زار معشوقاً بودعه	قبل الفراق فآلى لا يفارقه

وقوله :



قالت أراك خضيب الشيب قلت لها  
فاستضحكت ثم قالت من تعجبها  
سئرتك عنك يا سمعي وبأبصري  
تكاثر الغش حتى صار في الشعر  
وقوله :

عبرني بالنوم جوراً وظلماً  
إسمي حبيتي وإن كنت أدري  
قلت زدت الفؤاد هما وغما  
إن عذري بكون عندك جرماً  
لم أتم لذة ولا أنت إلا  
طمعاً في خيالك أن يلما  
وقوله :

خيلني أني للثريا لحاسد  
أبيتي جميعاً شملها وهي سبعة  
واني على صرف الزمان لو أجد  
وأفقد من أحبيته وهو واحد  
كذلك من لم تخترمه منية  
يرى عجيباً فيما يرى ويشاهد  
وقوله :

قالت لطيف خيال زارني ومضى  
فقال أبصرته لو مات من ظناً  
صف لي هواه ولا تنقص ولا تزد  
وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
قالت صدقت وفاء الحب عادته  
يا برد ذلك الذي قالت على كبدي  
وقوله :

سأعتها حق ما استعبت  
وسوف أجريها بالصدود  
وإن لم تكن أبداً معتبه  
ومن يشرب السم للشجربة  
وفي اليتيمة كتب أحمد بن محمد بن إسماعيل الرمي إلى الحسن  
ابن علي الأسدي كاتب السر بطلب منه الكتاب الذي عمله المعروف  
بالانيس فأنفذ إليه الجزء الأول منه وكتب إليه :

قد بعثنا مؤنس لك في الوح      شة خل يدعي كتاب الأنيس  
فيه ما يشتهي الأديب من العا      م وفيه جلاء هم النفوس  
فيه ما شئت من بدور معان      ضاحكات الى وجوه شمس  
والنفيس البهي ما زال يهدى      كل حين الى البهي النفيس  
فلما قرأ رفته كتب على ظهرها ارتجالاً :

قد قرأت الكتاب يا خل نفسي      فهو لي مؤنس وأنت الأنيس  
فهو تأليف ذي ذكاء وفهم      وهو وقف على العلوم حبيب

هذا وفي آل طباطبا جماعة كلهم شعراء أدباء منهم المترجم  
وابنه أبو محمد القاسم بن أحمد الرمي ، وأخوه أبو إسماعيل إبراهيم ابن  
أحمد الرمي ، وابنه أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد وهو له  
ذكرهم صاحب النبعة . وأبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن إبراهيم طباطبا وهو من أبناء هم المترجم مساو له في تعدد النسب  
وهو الذي ذكره ابن خلكان في أثناء ترجمة صاحب الترجمة بعنوان  
أبي الحسن بن طباطبا وقال : لا أدري من هذا أبو الحسن ولا  
وجه النسبة بينه وبين أبي القاسم المذكور وقد علم بذلك من هو  
وجه النسبة بينهما . وفي مواسم الأدب : لابن طباطبا في اليوم  
المثلون ( ولم يعلم أنه لأبهم ) قال :

ويوم دجن ذي ضمير منهم      مثل سرور شانه عارض غم  
أو كضي الرأي يقفوه الندم      يبرز في رأي ذوي حمد وذم

عبوس ذي اللؤم وبشرى ذي الكرم      كقبح لا خالطه حسن نعم  
صحو وغيم وضياء وظلم      كأنه مستعبر قد ابتسم  
ما زالت فيه حاكفاً على صنم      مهتف الكشح لذيد الملتزم  
ريحانه وقف على اثم وشم      وبانه وقف على هصر وضم  
يا طيبه يوم تولى والنصرم      وجوده من يقصر مثل العدم  
وله :

أنظر الى زهر الرياض كأنه      وشي نثثره الأكف منمنم  
والنور يهوي كالعقود تبددت      والورد ينجل والأفاحي تبسم  
ويسكاد يدي الدمع نرجسه إذا      أضحي ويقطر من شقائقه الدم  
يا حسنه والأرض زهر كلها      وصماؤها من جفنها تنعيم  
فكأنما في الجو منه مطارف      دكم يهابلن وشي معلم

١٥٥٣ - ( الشيخ أحمد بن محمد الإصمعي القاضي البحراني )

هكذا في روضات الجنات بغير زيادة ولم أتحقق أحواله .

١٥٥٤ - ( السيد أحمد ابن السيد محمد الأمين ابن السيد أبي

الحسن موسى ابن السيد حيدر ابن السيد أحمد ابن السيد إبراهيم  
الحسيني العاملي الشقراطي عم والد المؤلف )

توفي سنة ١٢٥٤ بقرية شقراء من جبل عامل .

قرأ في العراق واشتهر عند علماءها وفضلائها، ثم عاد الى جبل  
عامل وكان عالماً فاضلاً جامعاً من خيار العلماء الصالحين وأعرف  
أهل عصره بالأنساب وتاويل الأحلام وهو الذي أثبت نسب آل



الشجاع الذين بدمشق وأنهم من ذرية العلويين المصريين خلفاء مصر  
المعروفين بالعبدين وصحح انساب خلفاء مصر الى الدوحة النبوية ورأيت  
خطه على نسب لهم ، وتابعه على ذلك شيخنا الفقيه الشيخ عبد الله نعمة  
العالمي الشهير ورأيت شهادته لهم بذلك بخطه الشريف ، وكانت  
له معرفة تامة بقالات أهل الفرق وله معهم مباحثات ومجادلات  
يكون له الفلج فيها عليهم ، ووجدتلكه مختصر مغني اللبيب سنة  
١٢٥١ هـ قال السيد حسن الصدر المتبحر في تكملة أمل الآمل : حدثني  
شيخ الإسلام الشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي عن السيد أحمد  
المترجم أنه كان عنده بعض العلوم السرية خصوصاً علم تأويل  
الأحلام كان فيه وارث يوسف عليه السلام وحكي لي في ذلك  
حكايات عجيبة لا تصدر إلا من أهل العلم بالأسرار وأرباب  
الأنوار اهـ وكان كثير التردد الى دمشق والإقامة فيها وكانت  
الرياسة في وقته لأخيه السيد علي جد المؤلف ورأى أخوه المذكور يوماً  
جمالاً محملاً حبواً فسأل عنها ، فقبل له أرسلها أهل الجيعة (قربة في  
جبل عامل) لأخيك السيد أحمد فإنه يتردد عليهم فأرسل على أخيه  
المذكور وقال له يا أخي لا تقبل من أحد شيئاً وقد أعطيتك  
مزرعة (دوية) تعيش بحاصلها فأخذها وبقيت في يده حتى توفي  
ثم في بدولته السيد كاظم الذي كان عند وفاة والده في العراق ثم  
استولى عليها ابن عمه السيد محمد الأمين وعند مجي الطاهو ومساحة  
الأراضي طوب نصفها باسمه والنصف الآخر باسم ولده السيد جواد

وخرجت عن يد السيد كاظم ؑ توفي عن ولده السيد كاظم وبنت  
واحدة هي زوجة عمنا السيد محسن وكان السيد كاظم قد سافر في  
حياة والده الى العراق لطلب العلم مع أخيه وابن عمه السيد محسن ثم توفي  
والده وهو في العراق فلما بلغه خبر وفاة والده أقام له مجلس الفاتحة ورثته  
شعراء عصره في العراق والشام ؑ ورثاه ولده المذكور بهذه القصيدة  
وضمنها مديح ابن عمه السيد محمد الأمين صاحب الرئاسة في ذلك الوقت  
في جبل عامل وعتابه وعتاب أبناء عمه وأرسلها الى جبل عامل فقال :

يا بلدة أصبحت لبنان ناضرة	بين البلاد بها حيث من بلد
طابت هواة وطابت منظراً وصفا	بها المقام لأهل الدين والرشد
هي الشفاء لدائي لا العذيب ولا	ظباء جيرون ذات الفنج والقبـد
فإن شوقي إليها لا لكعبة	بيضاء تبسم عن در وعن برد
لمياه مصقولة الخدين كم صرعت	ليثاً فراح بلا عقل ولا قود
ألقى العصا بفناها غير ملنفت	الى الأبيرق فالدهناء فالسند
تمش من الدهر في أمن وفي دعة	بها ومهما ترم من لذة نجد
سقياً لها ولأيام بها سلفت	بغبطة ولعيش لي بها رغد
مضت وشيكاً وما أبقت علي سوى اا	وجد المبرح والثذكار والسند
فليت يرجع غب النأي لي زمن	طابت أصائله في ذلك البلد
طال الفراغ فلا آت نسائله	ولا كتاب هوأفينا على البعد
إذا نذكرت فيها أعصرآ سلفت	أكاد أقضي من الأشجان والكمد
وان نذكرت أفواحي بها وذوي	مودني هذا نذكراري قوى جلدي

محضت ودي لهم طراً وإن سطمت  
 وا حرّ قلباه كم قد نابني جلال  
 أشكو الى الله والرحم القريبية ما  
 لم يرقبوا ذمة لي عندهم أبداً  
 طود الفخار الذي عزت فضائله  
 طلق الحيا جواد لا يضمن بما  
 عذب المذاق خفيف الروح ذو خلق  
 مولى به شمل أشتمت المفاجر قد  
 فيا ثمال العفاة المستئين إذا  
 أشكو إليك زماناً صال حادثه  
 وقد عددتك إن أعدى علي حمي  
 بالقت في المهجر حتى خلت من جزع  
 ما كنت أعلم من قبل البعاد بأن  
 كلا ولا كنت أدري قبلكم أبداً  
 مهلاً فقد جزت حد الصد وانبعثت  
 حسب ابن عمك ما أدلى الزمان به  
 غداة قطب رحي الايمان فادره  
 فيا لما فجعة عمت وقارعة  
 أودت بأبلج وضاح الجبين ومص

لي منهم آية الشحنة والخقد  
 منهم يفرق بين الروح والجسد  
 لاقيت منهم من الشريح والنكد  
 سيما الهام الاغر الماجد النجد  
 بين الانام عن الاحصاء والعدد  
 لديه من طارف الأموال والثلث  
 زاه ومجد بهام النجم منعقد  
 أمسى جميعاً وشمل المال في بدد  
 ما الفيت اكدى فلا يلوي على أحد  
 علي غير مبال صولة الأسد  
 منه فلم يخن اعدادي ولم يفد  
 ان ليس للهجر عمر الدهر من أمد  
 يفوتني بطشها في النابات يدي  
 بأن سهبي يوماً موهن عضدي  
 لي منك أشياء لم تقالج على خلدي  
 إليه من نكبة هدت ذري أحد  
 ريب المتون رهين القرب والثأد<sup>(١)</sup>  
 طحت بقلب الهدى والدين والرشد  
 باح من الله ان ليل دجي يقد



وسيد بارع تلتف بردته  
طلق اليد بن بفعل المكرمات سميت  
العالم الخبر غيث المعتفين ومن  
لله نبي من الشامات قد ورد الـ  
ومذ أتي النجف الميمون طارقه  
حتى إذا لم يدع لي صدقه أملاً  
قضى بعامل من آل الأمين فتى  
يا قبر أحمد قدواريت بدر هدى  
مولاي خلفت مذقوضت في كبدي  
و كنت لي سيداً كهفاً ومستنداً  
وقد حسبت بأن يصفو بكم زمي  
يا راحلاً وسلوي عنه يتبعه  
وهل علمت بأني اليوم ذو كبدي  
وربما آسر بالصبر قلت له  
هيات ما رمت ان السمع في صمم  
ان السلوة لمحظور على كبدي  
لو لم يكن عنه لي من بعد معوض  
محمد خلف الماضين ان به السـ  
فرع العلي الذي منه العلي نزلت  
وعالم عامل طابت مرمرته  
على فتى بالثقي والجود منفرد  
به لأقصى المعالي نفساً محشود  
بثله الدهر لم يسمح ولم يجد  
مراقب يا ليته يا قوم لم يرد  
فزعت منه بآمالي إلى الفند  
ظلمات ولغان لم أبدي ولم أعد  
ظلت له راسيات البيت في ميد  
يهدي العباد سبيل المفرد الصمد  
نار الأملى وبهني عائر الرمد  
فاليوم لم يبق من كهف ومن سند  
وأن يفيض بكم بين الوري ثمدي  
فذلك نفسي هل للبين من أمد  
حري ودمع على الحدين مطرد  
والنفس من حادثات الدهر في صعد  
عما تقول وإن القلب في صفد  
وما السلوة لمحظور على كبدي  
لكنك أبكي عليه آخر الأبد  
لو لي والأمل عن كل مفقد  
سعيد ماجد غمر النداء حشد  
و كوكب في سماء الفضل مثقد

فيا سنادي إذا ما خاتني زمن  
وصارمي المنقضي في كل نائبة  
نخذ بضيم أخ يفديك ان جلل  
واحذر لك الخير يوماً أن تكون إذا  
نخذ إليك أخا العلياء قافية  
قد زادها فضل حسن انها اشتملت  
من مخاص بولاك الدهر معتصم  
لا زلت ماهدر القمري في فنن  
ودم وكعبك طول الدهر مرتفع  
وعش وقومك في عز وفي نعم

وقال الشيخ درويش العاملي الحاربي راثياً له ومؤرخاً عام وفاته

خيلاني حزني والسكاه طوبل  
وفي كل يوم لي مصاب مجد  
تهدم طرد المجد من بعد أحمد  
ولي بعده ان نابني الدهر صارم  
محمد من يعزى الى خير عنصر  
فصبراً له آل الديهجين انه  
ولما مضى للخلد قلت مؤرخاً  
ودمعي على الحد الأسيل يسيل  
ولي رنة من بعده وعوبل  
وأشمد سيف في التراب صليل  
حسام به في النائبات أصول  
وأكرم فرع قد غنه أصول  
مصاب عظيم في الأنام جليل  
مضى أحمد والقول فيه جميل

سنة ١٢٥٤

وقال السيد مومني آل عباس الموسوي العاملي يرثيه أيضاً

وبعزي ولده السيد كاظم وابن أخيه السيد محسن في النجف :

الله أكبر أي خطب قد عرا  
 خطب ألم بعامل فتزلزلات  
 يوم أصيب الدين فيه بفادح  
 يوم به نجل الأمين محمد  
 يا يوم أحمد أنت يوم مظلم  
 من مبلغ بطحاء مكة فالصفا  
 أن ابن سيدها ورب فخارها  
 ومن المعزي هاشمياً بمصيبة  
 فلتبك أحمد بعده آثاره  
 من للمدارس والمجالس والمحا  
 من (للشرائع) ناشراً أحكامها  
 من (للعالم) و(للمراسم) قد عفت  
 من (للمناهج) ناهجاً أحكامها  
 فلتبك يوم ابن النبي علومه  
 ولتبك كل كريمة من بعده  
 ولتبك الشعث الأياشي حمراً  
 قد كان كنزاً للعفاة إذا عدت  
 ولتبك ثمة أربع ومشاهد  
 وليبك الليل البهيم إذا دجا  
 أم أي فادحة دعت هذا الوري  
 منه المراق فيا له جللاً عرى  
 وبه غدا الاسلام منفصم العرى  
 قد غاله سهم الردى وله انبرى  
 كم فيك من قلب غدا متفطرا  
 ومنى وبيت الله ثم المشعرا  
 أرداه سهم ردى له قد فدرا  
 تركت أديم الافق أشعث أغبراً  
 ولتبك العلياء دمماً أحمرأ  
 قل والمواعظ واعظاً ومذكراً  
 من (للمسالك) حيث قد ضل الوري  
 من للكتاب مبيناً ومفسراً  
 من (للقواعد) محكماً أو مظهراً  
 أودى فربم العلم أصبح مقفراً  
 ان الكريمة بعده لن تشتري  
 فتطيل ثمة لوعة وتحسرا  
 نوب الزمان وجار دهر واجترا  
 كانت نشاهد منه بدرأ نيرا  
 كم قام فيه مهلاً ومكبراً



لله أي فني تعاجله الردى      فقد ا رهين الرمس في عفر الثرى  
 لا كان في الايام يومك انه      أقذى العيون وكم به دمع جرى  
 لو كنت لعدى لافتد تلك نفوسنا      لكننا قلم القضاء به جرى  
 ولقد قضيت وما افترفت جريرة      ومضيت من دنس الذنوب مطهرا  
 ولنا العزاء بكافم الميظ الذي      بعلومه وبجلمه فاق الورى  
 وكذا لنا عنك العزاء بحسن      من حل من عليا قريش في الدرى  
 من شاد أعلام الكارم والتقى      وحوى من العلم الغزير الأكثر  
 وعليكم يا آل أحمد بالرضا      وكفى به ذخراً إذا خطب عمرا

والظاهر ان المراد بالرضا الشيخ رضا بن زين العابدين العاملي  
 وقال الشيخ إبراهيم نجل الشيخ حسن من آل قفطان النجفي  
 المارء ترجمته في بابيه راثياً له رحمه الله وممزيأ عنه ولده السيد كاظم  
 وابن أخيه السيد محسن والشيخ رضا بن زين العابدين العاملي :

أقيموا على العذل أو فارجموا      وهب تعذلون فن يسمم  
 وكيف وهذي صروف الزمان      ذواهب ما يبتنا رجم  
 ورهم عفا رسمه فانمحي      سقيت الحيا أيها المربع  
 فكمكن فيه صروف الزمان      فما هو طوع البلى بلقع  
 أسائله : أين شط الأولى ؟      عهدتهم ! ومتى أزمعوا ؟  
 مضى أحمد فعفت بعده      معالم وانطمست أربعم  
 فإله خطب ألم وقد      علا الشمس من وقعه برقم

يقل مقالي لمحيي الليالي غياث البلاد وغوث العباد  
 وسامي الفخار وحامي الدمار ليفش الردى من يشا بعده  
 فذاك الورى يا مغيث الورى برغم المكارم أنت أودعوا  
 جعلت الفدا لتقيد له فقيد بكاه الهدى بالأمسى  
 ونعش يسير وهذا الفخار رويداً أيا نعشه في سراك  
 عزاء أيا كاظم من له وأنت أيا محسن من له  
 فكل ابن أنتى وإن جل قدراً فللموت ما تلد الوالدات  
 ولا زلتا المالكين زما ودوما ممّا تحت دوح الرضا  
 إمام غدا العلم من رفته سقى جدثاً حله أحمد  
 بكف ابتهاج له ترفع وأمن الأنام إذا روعوا  
 إذا أهمل الناس أو ضيعوا فلست أبالي بما يصنع  
 لو أن الردى بالفدى بقنع لك الثرى ويجهن من ترى أودعوا  
 يخط بقلب العلى مضجع وهل لسواه الهدى يمزع  
 يشيعه والندى يتبع فتيك انطوى الشرف الأرفع  
 غدا فوق هام السهى موضع خلائق كالمسك بل أضوع  
 لداعي الردى سامع طبع كما أن للحصد ما يزرع  
 م المكارم وهي لكم تخضع طيم لأهل المحي مرجع  
 فما هو في روضة يرثم سحاب من العفو لا بقلم

\*\*\*

وقال الشيخ موسى نجل الشيخ شريف ابن الشيخ محمد من آل

صبي الدين يرثيه وبهزي عنه ولده السيد كاظم والشيخ رضا بن زين  
العابدين العاملي :

يا دار علوة حياك الحيا المطل  
فبي إليك اشتياق دائماً أبداً  
عهدي بربك قد شيدت دعائه  
مسا باله أصبحت قفراً منازل  
لله أيامك اللاتي قضيت بها  
لم أرض في كل أرض عنك لي بدلاً  
كانت مرابع الذات جامعة  
ثم انطوت بعد ذاك الأنس بهجتها  
بانوا فابقوا بقلبي بعدهم حرقاً  
هم أسلموني إلى الأرزاء بعدهم  
وجرعوني كؤوس المجر مترعة  
ما ضرهم لو على مضنهم عطفوا  
قد كنت صعباً على الأرزاء ذا جلد  
واليوم لم يبق لي صبراً ولا جلد  
خطب ألم فغم الخلق فادحه  
أردى الردى أحداً رب العلى فقد  
اليوم عطلت الأحكام وانحسرت  
اليوم أفقر ربع المكومات أسمى

وزار تربك معتل الصبا الشمل  
مادمت في الدهر حياً لست انتقل  
وقد سما رتبة من دونها زحل  
لم يبق من عهده رسم ولا طلل  
عهد الصبا وهو غصن يانع خضل  
ولم يطب أبداً إلا بك الغزل  
والعيش رغد بها والشمل مشتمل  
وأزمع السير عنها من بها نزلوا  
تزداد وقدأ لذكراهم ونشتمل  
وخافوني حليف الوجد وارتحلوا  
يا ليتهم بمد طول المجر قد وصلوا  
وما عليهم إذا جادوا بما يخلوا  
ولم أكن بصروف الدهر أحتمل  
رزء أطل طينا ليس يثمل  
وقد تزلزل منه السهل والجبل  
عليه طرف الهدى بالدمع ينهمل  
أجيادها فهي حسرى بمد عطل  
من بمد واعتري أعواده الخلل



اليوم لم يبق من فوق الثرى أحد  
اليوم صوح نبت الأرض وانكسفت  
ما بعد يومك يوم يخبثي أبداً  
إن كان باواحد الدنيا بهارجل  
غيث وغوث لماهوف ومعنصم  
يا راحلاً لم يدع صبراً لمصطبر  
خلفت بمدك في الأحشاء نار جوى  
يا أيها الكاظم الندب الكريم ومن  
لا تخرج عن غير الخلق قاطبة  
ما اختار في هذه الدنيا البقاء وقد  
إي والذي خلق الإنسان من طاق  
فأين كسرى ودارا والأول سلفوا  
وأين من شيدوا تلك القصور فلا  
وأين من ملكوا الدنيا بأجمعها  
فكل عيش رغيد لا دوام له  
يكفي الورى سلوة عن كل مفقود  
هو الرضا غفر أرباب الفخار ومن  
العالم العلم الخبر الهام ومن  
رب المفاخر من خارت مناقبه  
سقى خرمجاً حوى مفتاه بدر علا

إلا غدا وهو مكلوم الحشا وجل  
شمس الفخار ومات العلم والعمل  
فلتمض تخنار من نقتاله الغيل  
فإنما أنت فيها ذلك الرجل  
إن أجديت وألم الحادث الجمال  
إلا وأصبح عنه وهو مرتحل  
وجدأ عليك مدى الأيام تشتمل  
سما مقام علا من دونه الحل  
محمد من أقوت باسمه الرسل  
لافاء لما دعاه الواحد الاجل  
لا العالمون بها تبقى ولا السفلى  
من بعدهم والملوك القادة الأول  
فصورهم عنهم أغنت ولا الدول  
فهام عن سرير الملك قد نزلوا  
وكل ظل ظليل سوف يذوق  
من به شمس أهل العلم تشتمل  
تزلزل عنا به الأحزان والعلل  
ضائق من رام يحصي فضله الخيل  
فينا وقد صار فيها يضرب المثل  
ما أشرق البدر غيث صيب هطل

وقال الشيخ محمد خضر البغدادي يرثيه ويعزي عنه أخاه السيد باقر  
وابنه السيد كاظم وابني أخيه السيد محسن والسيد محمد الأمين أبناء السيد  
علي والشيخ رضا بن زين العابدين العاملي قدس الله أرواحهم :

بأبي الشجي سماع قول العذل      هيات أمسى عنهم في معزل  
أنى وقد عبت الضنى بفؤاده      وسقاء صرف الدهر كأس الحنظل  
شبت بأمور الحشى نار الاسى      فغدا بلاهبا المعنى بصطلي  
من فادح دهم الانام وحادث      أودى يذبل لو ألم يذبل  
أشجى النبي المصطفى ووصيه      وابنيهما والظاهر بنت المرسل  
خطب دهم الدين الحنيف بأحمد السداعي الى الدين الحنيف الاكمل  
في عامل شاد المعالي والهدى      ودعا إلى النهج السوي الأفضل  
حاز المكارم والمفاخر والناقي      حتى سما فوق السالك الأعزل  
أودى به صرف الردى فبكت له      أقطار عامل بالدموع الممل  
فليبك المحراب في غسق الدجى      إذ زانه بتهجد وتبذل  
وايبك العاني الذي قدمت به      أيامه في كل أمر مشكل  
ان سامنا الدهر الخوون بفقده      فسراً بأعظم فادح لا ينجلي  
فلنا العزا عنه بمصباح الدجى السامي      بمفخرة الرفيع المنزل  
بأخيه طود المجد باقرها الذي      جمع المكارم في الطراز الأول  
وبنيه أهل الفضل أكرم فتية      ورثوا المفاخر آخراً عن أول  
لا سيما الأوام كاظم غيظه      في كل نائبة وخطب معضل  
العالم البر النقي أخو النعمي      رب العلى رب الفخار الأكمل

وشقيقه فرع العلي أخو العلي وخليفته في كل أمر أمثل  
 الماجد البر النقي الحسن السامي ذري العلي الرفيع المنزل  
 ومحمد فرع العلي أخو النعمي ذي الباع في نيل المعالي الأطول  
 حسب بهم يزهو كفر فعالمهم يعزى إلى الهادي الحبيب المرسل  
 فلنا بهم عن كل ماض سلوة في كل حادثة ورزء مشكل  
 صبراً بني المختار إن أباكما قد حل في الفردوس أعلى منزل  
 مع جده الهادي النبي وآله في أنعم نثرى بفيض أنجل  
 صبراً فوالدكم غداً من بعده إلى حولي الرضا السامي بفخره العلي  
 العالم النحرير شمس علومها الداعي إلى النهج القويم الأفضل  
 فعلى ضريح ضمه سحب الرضا من قبض رحمة ربه المنفضل  
 قد طار أقصى اللب من تاريخه لك أحمد الجنات أشرف موئل  
 قوله قد طار أقصى اللب يشير إلى زيادة التاريخ اثنين  
 ورثاه أيضاً الشيخ طالب البلاغي والشيخ قاسم الحائري وأرخه  
 هذا بقوله من قصيدة :

مذ حل في الفردوس أحمد أرخو وبأحمد الجنات أشرف منزل

١٥٥٥ - (أحمد بن محمد بن أبي نصر صاحب الأتزال<sup>(١)</sup>)

في تأليف لبعض المعاصرين يروي مولى بن محمد عنه عن الحسن  
 ابن محمد الهاشمي ويروي الحسن بن علي بن الفضل الملقب بسكباج  
 عنه عن الماضي عليه السلام

(١) هذا والذي بعده اخرا عن محلها سبوا .



١٥٥٦ - ( أحمد بن محمد الأسكاف )

حكى بعض المعاصرين عن الشيخ انه عدّه في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام ولم ينقل ذلك أحد من كتب في الرجال عن رجال الشيخ والله أعلم .

١٥٥٧ - ( أحمد بن محمد باقر بن إبراهيم التبريزي )

كان حياً سنة ١٢٧١

عالم فاضل مؤلف من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري له كتاب في أصول الفقه في ثلاث مجلدات وجدت بخطه

١٥٥٨ - ( السيد أحمد بن محمد باقر بن عنابة الله بن محمد ابن

زين العابدين الموسوي )

عالم فاضل لا نعلم من أحواله شيئاً إلا ان له هذه المؤلفات  
(١) معين الوارثين بالفارسية فرغ منه سنة ١٣٠٨ (٢) كتاب الوقف  
(٣) كتاب الشرط في ضمن العقد (٤) كتاب الخلع والمبارات وفساد  
الطلاق بالعوض (٥) رسالة منجزات المريض (٦) رسالة الكر (٧)  
رسالة التعليق والتنجيز في العقود (٨) رسالة في اليد (٩) رسالة في  
غرق الجنب من حرام

١٥٥٩ - ( السيد أحمد ابن صاحب روضات الجنات السيد محمد

باقر الموسوي الاصفهاني )

ولد سنة ١٢٦٤ وتوفي خامس عشر شهر رمضان سنة ١٣٤٠

في النجف الأشرف ودفن بجانب عمه

كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً ترك أصفهان وهاجر إلى النجف واشتغل بأمور نفسه وعبادة ربه .

١٥٦٠ - ( السيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري )  
في الذريعة له هو العالم المعمر المتوفى بالحائر في الحرم سنة ١٢٥١ والدة السيد محمد رضا البهبهاني الحائري .

كان عالماً فاضلاً يروي بالإجازة عن الشيخ هادي الطهراني له مؤلفات (١) حاشية على القوانين إلى آخر العام والخاص سماها تبين القوانين ألفها سنة ١٢٩٢ (٢) أنيس الطلاب وتذكرة الأحياء في علوم منفردة (٣) الفريدة النجوية ألفه سنة ١٢٩١

١٥٦١ - ( أحمد بن محمد أبو بشر السراج أو أحمد بن محمد ابن بشر أو ابن أبي بشر )

قال النجاشي أخبرنا ابن شاذان عن العطار عن الحيري عن محمد ابن الحسين بن أبي الخطاب عنه . وفي مشتركات الكاظمي يعرف برواية محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عنه

١٥٦٢ - ( أحمد بن محمد البصري )

روى الشيخ في التهذيب في باب صلاة الاستخارة عن سهل ابن زياد عنه وعن جامع الرواة أنه نسب إليه ما ذكره الشيخ في اسحق بن محمد البصري وكأنه سهو من قلمه أو كان في نسخته أحمد بدل اسحق  
١٥٦٣ - ( أحمد بن محمد بن بندار مولى الربيع الأقوع )

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد عليه السلام

١٥٦٤ - ( أبو الطيب أحمد بن محمد بن بوطير )

روى الشيخ في الأمالي ثلاثة أخبار بسنده عن أبي محمد الفحام  
عن أبي الطيب أحمد بن محمد بن بوطير قال في أحدها قال أبو محمد  
الفحام كان أبو الطيب أحمد بن محمد بن بوطير رجلاً من أصحابنا  
وكان جده بوطير غلام الإمام أبي الحسن علي بن محمد وهو سمى  
بهذا الاسم وكان ممن لا يدخل المشهد ( يعني مشهد العسكر بين عليهما  
السلام ) ويؤور من وراء الشباك ويقول للدار صاحب حتى اذن له  
وكان متأدياً يحضر الديوان وكان إذا طلب من الإنسان حاجة  
فإن أنجزها شكر وسر وإن وعده عاد إليه ثانية فإن أنجزها وإلا  
عاد إليه ثالثة فإن أنجزها وإلا قام في مجلسه إن كان ممن له  
مجلس أو جمع الناس فأنشد :

أعلى الصراط تريد رعية ذمّي أم في المعاد تجود بالإتمام  
إني لدنياي أريدك فانتبه يا سيدي من رقدة النوم

وقال في الخبر الثاني : وبالإسناد قال أبو محمد الفحام حدثني أبو  
الطيب أحمد بن محمد بن بوطير حدثني خير الكاتب حدثني شميعة  
الكاتب وكان قد عمل أخبار سر من رأى قال كان المتوكل وذكر  
خيراً يتضمن بعض فضائل الإمام الهادي عليه السلام ثم قال : وبالإسناد  
قال ابن الفحام وحدثني أبو الطيب وكان لا يدخل المشهد ويؤور من  
وراء الشباك فقال لي جئت يوم عاشوراء نصف النهار ظهراً والشمس



تغلي والطريق خال من أحد وأنا فزع من الدعار ومن أهل البلد الجفأة الى أن بلغت الحائط الذي أمضي منه الى الشباك فمدت عيني وإذا برجل جالس على الباب ظهره الي كأنه ينظر في دفتر فقال لي إلى أين يا أبا الطيب بصوت يشبه صوت حسين بن علي ابن أبي جعفر بن الرضا فقلت هذا حسين قد جاء يزور أخاه قلت يا سيدي امضي أزور من الشباك وأجيبك فأقضي حقك قال ولم لا تدخل يا أبا الطيب فقلت له الدار لما مالك لا أدخلها من غير اذنه فقال يا أبا الطيب تكون مولانا رقا ونوالينا حقاً ونمنعك تدخل الدار ادخل يا أبا الطيب فقلت امضي اسم عليه ولا أقبل منه فجئت الى الباب وليس عليه أحد فبشعر بي فبادرت الى عند البصري خادم الموضع ففتح لي الباب فدخلت فكنا نقول أليس كنت لا تدخل الدار فقال أما أنا فقد أدنوا لي وبقيتم انتم .

١٥٦٥- (الشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد بن محمد اليابانكي السمناني)

توفي ليلة الجمعة ٢ رجب سنة ٧٣٦ عن ٧٧ سنة ودفن في

حظيرة الشيخ جمال الدين عبد الوهاب

يظهر أنه كان من مشائخ الصوفية ذكره القاضي نور الله في المجالس في عداد العرفاء ووصفه بسلطان المتألمين وقال ما تعريبه: من ملوك سمنان وبعد ١٥ سنة قضاها في خدمة السلطان غازان أنار الله برهانه أصابته جذبة وهو معه في بعض حروبه وبعد هذا في شهور سنة ٦٨٧ اجتمع بالشيخ نور الدين عبد الرحمن الإسفرايني

في بغداد في الحائقاء السكاكية وفي مدة ١٦ سنة عمل ١٤٠ أربعينا  
ويقال انه في سائر الأوقات عمل ١٣٠ أربعيناً أخرى ( الظاهر  
ان الاربعين نوع من أنواع الذكر الذي يعمل الصوفية أو نحو  
ذلك ) ووصل فيض إرشاده إلى حيث أصبح جامعاً لجميع سلاسل  
المتأخرين .

### نشيجه

بدل عليه ما في مجالس المؤمنين من أنه في أيام انتظامه في  
سلك أمراء السلطان غازان تعرف بحكم الضرورة إلى أمثال الأمير  
جوبان سلدوز والأمير نوروز وكان هذان الأميران من أهل السنة  
وفي كتاب النفعات انه حيث أرسل إليه الأمير اربنا وأبلغه السلام  
وقال هذا لحم صيد حلال فكل منه ذكرني بحكاية الأمير نوروز معه  
فقال انت الأمير نوروز كان في خراسان وكنت ذاهباً إلى زيارة  
المشهد المقدس فسمع بي وجاء في خمسين فارساً وقال أريد أن  
أكون معك ما دمت في خراسان فبقي معي عدة أيام وفي بعض  
الأيام جاء ومعه اربنا وقال اصطدتهما فكل منهما فقلت له لا  
أكل لحم الأرنب اصطاده أي كان قال لماذا قلت لقول جعفر  
الصادق انه حرام إلى آخر القصة . وما في المجالس أيضاً من انه  
حكى صاحب كتاب الأخبار مولانا نور الدين جعفر البدخشي قدس  
سره العزيز الذي هو من أفاضل مریدی سيد المتألهين الأمير السيد  
علي الهمداني قدس سره العزيز عنه انه قال : قال لي الشيخ محمد

الأذكاني الذي كان شيخ الحديث في أثناء درس الحديث حيث  
اني في خدمة الشيخ علاء الدولة وصلت إلى كمال السلوك فأجازني  
وأمرني بالعودة إلى الوطن فعدت إلى الوطن امتثالاً لأمره العالي  
وتوفي والذي الشيخ شرف الدين محمد بن أحمد الإسفرايني فقال  
بعض أصحابه ومريديه نصب واحداً من أصحابه خليفة له وبعضهم  
قال سمعت الشيخ يقول لم أذهب بحمد الله من الدنيا حتى رأيت  
ولدي في مقامي بل مقامه أعلى فعرفت ان ذلك البعض الأول  
يقول مراد أكابر هذه الطائفة جعل خليفة ابنه المعنوي فاتفقوا  
على رجل صفار وأقاموه خليفة لأبي ولما رأيتهم خلفوا أبي مع هذا  
النصرينج الذي سمعته منه تجنبت عنهم وعزمت على الذهاب إلى  
خدمة علاء الدولة فلما وصلت إلى خدمته أظهر في حقي لطفاً كثيراً  
فحكيت له ما جرى لي مع أصحاب أبي من أمر الاستخلاف  
فتبسم وقال فعل أصحاب أباك معك مثل ما فعل أصحاب النبي  
ﷺ مع علي بن أبي طالب .

وما في المجلس عن رسائله موضح مقاصد المخلصين التي هي من  
مشاهير رسائله انه أورد فيها أن علياً أمير المؤمنين عليه السلام كان خليفة  
النبي ﷺ بالحق وقلبه كان على قلبه ولذلك قال الخليفة الأول  
لأبي عبيدة حين بعثه لاستحضاره اني أبعثك اليوم إلى من هو في  
مرتبة من فقدناه بالأمس إلى آخر مقالته وقال الخليفة الثاني لولا  
علي لملك عمر وكفى بتصدقني ما ندعي قول النبي ﷺ أنت مني



بمنزلة هرون من موسى ولكن لا نبي بعدي وقوله في غدير خم على  
ملا من المهاجرين والأنصار من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم  
وال من والاه وعاد من عاداه وهذا حديث انفق البخاري ومسلم  
على صحته .

وما في المجالس عن كتاب الفلاح انه قال ان مروان الحمار  
أجهل من الحمار بشرائع الإيمان وقد جعل الإيمان وسيلة للوصول  
إلى الإمارة لا قربة إلى الله وإلى رسوله ومن يذهب مذهبه ومذهب  
جحوشه ومذهب فلان الأموي وجروه يحشرون معهم ولا نصيب لهم من  
شفاعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وفي كتاب الفلاح أيضاً  
ان فلاناً الباغي ومروان الطاغى كلاهما مجبولان على خلاف رسول  
الله ﷺ وجرو فلان وجحوش مروان كذلك

ويظهر من المجالس ان المترجم كان معروفاً بصحبة الخضر ونقل  
بعضهم عنه أحوال الخضر لكنه حكى عنه في المجالس ما يظهر منه  
إنكار وجود المهدي ووفاة محمد بن الحسن العسكري حيث قال  
في رسالة يان الإحسان إن كان إلى الآن لم يوجد فلا شك انه  
سيوجد ويصل إلى كمال شأن المصطفى ﷺ وتشمل دعوته جميع  
أهل العالم وأجاب عنه بأن ذلك على سبيل الغرض وان صدق  
الشرطية لا يستلزم صدق المقدم ومع التسليم فهو شيعي بالمعنى الأعم

### مؤلفاته

(١) آداب الخلوة وكأن المراد بها خلوة الصوفية . في كشف

الظنون آداب الخلوة للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد بن محمد  
السمناني (٢) رسالة موضح مقاصد المخلصين ومفصح عقائد المدعين (٣)  
كتاب الفلاح (٤) رسالة بيان الإحسان لأهل العرفان وهذه الثلاثة  
الأخيرة مذكورة في مجالس المؤمنين .

١٥٦٦ - ( المولى أحمد بن محمد التوفي البشروي )

( التوفي ) نسبة الى تون بالمشناة الغرقية المضمومة والواو الساكنة  
والتون بلد بمخراسان قرب قايين فوق فہستان ( والبشروي ) نسبة  
الى ( بشرويه ) بضم الموحدة وسكون الشين المعجمة وضم الراء  
وسكون الواو وفتح المشناة التحتية والهاء آخر الحروف قرية كبيرة  
من أعمال تون على أربعة فراسخ منها .

في أمل الآمل : فاضل عالم زاهد عابد ورع من المعاصرين  
المجاورين بطوس له كتب منها : حاشية شرح اللعة ورسالة في  
تحریم الغناء ورسالة في الرد على الصوفية اه وهو أخو ملا عبد الله  
التوفي صاحب الواقية ، يروي عنه بالإجازة المولى محمد معصوم ابن  
كمال الدين حسين المشهدي بتاريخ ٢٠ شعبان سنة ١٠٦٦ .

١٥٦٧ - ( أبو العباس أحمد بن محمد بن ثوابه بن خالد الكاتب )

هكذا ترجمه ياقوت في معجم الأدباء ثم قال : قال ابن النديم  
هو أحمد بن محمد بن ثوابه بن بواس

قال ياقوت مات سنة ٢٧٧ وقال الصولي سنة ٢٧٣ اه أقول :  
وكلا التاريخين لا يكاد يصح لما استعرف من أنه كتب كتاباً الى

وزير المعتضد في وزارته . والمعتضد ولي الخلافة سنة ٢٧٩

## آل ثوابه

وآل ثوابه : أهل علم وفضل وكتابة (منهم) صاحب الترجمة (ومنهم) ولده أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثوابه . ذكره ابن النديم في الفهرست وقال : كان مترسلاً بليغاً وكان كتب للمعتضد وله كتاب رسائل مدون ، وذكره ياقوت في معجم الأدباء في أثناء ترجمة أبيه فقال : وله ابن اسمه محمد بن أحمد كان أيضاً مترسلاً بليغاً وله كتاب رسائل (ومنهم) أخو صاحب الترجمة جعفر بن محمد بن ثوابه قال ياقوت : تولى ديوان الرسائل في أيام عبيد الله بن سليمان الوزير - هو وزير المعتضد - (ومنهم) ولده أبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابه ذكره ياقوت (ومنهم) ابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر قال ياقوت له أيضاً ديوان رسائل وهو آخر من بقي من فضلائهم اه لكن ابن النديم لم يذكر غير ثلاثة صاحب الترجمة وابنه محمداً وأبا الحسين ثوابه قال وهو آخر من رأينا من أفاضلهم وعلماهم وله كتاب رسائل اه فجعل أبا الحسين كنية ثوابه وقال إنه آخر من بقي من أفاضلهم وياقوت جعله كنية محمد بن جعفر وجعل آخر من بقي من فضلائهم ابنه أحمد بن محمد ابن جعفر ، فالظاهر وقوع سقط في نسخة الفهرست المطبوعة في أول الكلام وآخره فإن ياقوتاً إنما أخذ من الفهرست .



قال محمد بن إسحاق النديم في فهرسته : ( ذكر آل ثوابه ابن  
 هونس ) وأصلهم نصارى وقيل ان هونس يعرف بلبابه و كان حجاما  
 وقيل أنهم لبابة . ثم ذكر حكاية تدل على ان جدهم كان حجاما  
 وهي ان صاحب الترجمة تنازع مع علي بن الحسين في ضيعة في  
 مجلس بعض الرؤساء قال وأحسبه عبيد الله بن سليمان فرد علي ابن  
 الحسين مناظرة ابي العباس الى أخيه أبي القاسم جعفر بن الحسين  
 فناظر أبا العباس فأقبل أبو العباس بهاتمه ويهزأ به ويصغر من قدره  
 ويقول من أنتم انما نفقتم بالبهذبة ( أي الغلبة ) أو البربرية فالتفت  
 علي بن الحسين إلى صبي كان معه كأنه الدنيا المقبلة فأخذ  
 يده وقام قائماً في موضعه وكشف عن رأسه وقال بأعلى صوته  
 يا معشر الكتاب هذا ولدي من فلانة بنت فلان وهي مني طالق  
 طلاق الحرج والسنة على سائر المذاهب ان لم يكن هذا الشرط  
 الذي في اخدي شرط جده فلان الذين لا يكفى عن جده ابن  
 ثوابه فاستخذل ابو العباس ولم يمر جواباً وسلم الضيعة اه وبذل علي  
 ذلك أيضاً شعر البحتري الآتي .

### احوال صاحب الترجمة

كان المترجم منشئاً بليغاً جواداً كريماً حليماً له جلالة وشهرة  
 وذكر له ياقوت في معجم الأدباء ترجمة طويلة مفصلة ويفهم من  
 أثناء كلامه كما يأتي انه كان بمكانة من العلم وانه تولى كتابة

الإشياء السنين الكثيرة وأنه لم يكن له نظير في زمانه في براعة  
لسانه وأنه كان مرضياً عند الأعيان .

### تشيعه

ثم إن ياقوت في معجم الأدباء قال في أثناء ترجمة أحمد بن  
محمد بن ثوابه ما لفظه : كان محمد بن أحمد بن ثوابه كاتباً  
لبايبكباك التركي فلما أغرى المهندي بالرافضة قال المهندي لبايبكباك  
كاتبك والله أيضاً رافضي فقال كذب والله على كاتبني فشهدت  
الجماعة عليه فقال كذبتهم ليس كاتبني كما تقولون كاتبني خير فاضل  
يصلي ويصوم وينصحي وينجاني من الموت ففضب المهندي وردد  
الأمان على صحة القول في ابن ثوابه وهو يقول لا لا فلما انصرف  
القوم من حضرة المهندي أسمعهم بايبكباك وشتمهم واسبهم إلى  
أخذ الرشى وأمر بعضهم قتلهم بمكروء واستنكر ابن ثوابه وفقد المهندي  
كتابة بايبكباك غيره ونودي على ابن ثوابه واعتذر بايبكباك إلى  
المهندي فصفع عنه وسأل بايبكباك موسى بن بفا التلطف في  
المسألة في الصفح عن ابن ثوابه فلما جدد المهندي البيعة في دار الناجور  
التركي عاود بايبكباك المسألة في كتابه فوعده بالرضا عنه وقال :  
الذي فعلته به لم يكن لشيء كان في نفسي عليه يخصني لكن غضبا  
له تعالى وللدن فان كان تزعم عما انكر منه وأظهر تورعاً فاني  
قد رضيت عنه ثم رضي عنه سنة ٢٥٠ وخلص عليه أربع خلع

وقلده سيفاً ورجع إلى كتابة بابكباك ميمون بن هرون اه  
فانظر إلى أي حد بلغت العداوة لاتباع أهل البيت ومحبهم حتى  
صارت الشهادة عليهم بذلك توجب خوفهم واستنارهم ويرى المهتدي  
إذا هم نصره للدين بزعمه ثم ينفق عنهم بشقاعة الأتراك المعلوم  
حالم وظلمهم في دولة بني العباس وحتى يقول بابكباك في اعتذاره  
عن ابن ثوابه أنه يصلي ويصوم كأن الشيعة لا يصلون ولا  
يصومون ومنهم ومن مواليتهم عرف الورع والصلاة والصوم والفضل  
والخير والدين وسيعلم الذين ظلموهم أي متقلب ينقلبون . ثم ان قوله  
ان المهتدي رضي عنه سنة ٢٥٠ لا يكاد يصح ويحتمل وقوع  
تحريف فيه من النساخ لما استعرف من أن يعمة المهتدي كانت  
سنة ٢٥٥

ثم ان الظاهر أن مراد ياقوت بمحمد بن أحمد صاحب هذه  
الحكاية ولد صاحب الترجمة الذي كان كاتباً للمعتضد كما مر  
نقله عن ابن النديم فيكون أولاً كاتباً لبابكباك في زمن المهتدي  
الذي بويع سنة ٢٥٥ وقتل سنة ٢٥٦ وبقي إلى زمن المعتضد الذي  
بويع سنة ٢٧٩ ومات سنة ٢٨٩ فصار كاتباً له . وهذه الحكاية  
صريحة في تشييع محمد بن أحمد بن ثوابه ويمكن أن يستظهر منها  
نشييع أبيه أحمد بن محمد بن ثوابه صاحب الترجمة فان ابنه لم يأخذ  
النشييع الا عنه بل الظاهر ان آل ثوابه كلهم شيعة .

وحكي ياقوت في معجم الأدباء عن كتاب الوزراء لجلال ابن



المحسن حدث علي بن سليمان الأخفش عن المبرد انه كان في يوم  
نوبة له عند أبي العباس أحمد بن محمد بن ثوابه حتى دخل عليه  
غلامه وفي يده رقعة البحرني فقرأها أبو العباس ووقع فيها قال  
المبرد فرمى بها الي واذا فيها :

اسلم أبا العباس	واب	في فلا أزال الله ظلك
وكن الذي يبقى لنا	ونوت حين نوت قبلك	
في حاجة أرجو لها	احسانك الاوفي وفضلك	
والجهد مشروط علي	لك قضاءها والشرط أملك	
فلئن كفيت ملها	فلثلها أعددت مثلك	

واذا قد وقع أبو العباس مقضية والله الذي لا إله الا هو  
ولو أتلفت المال وأذهبت الحال - ومما يدل على كرمه وحلمه ما في  
الاضافي قال حدثني أبو الفضل العباس بن أحمد بن محمد بن ثوابه  
قال قدم البحرني النبل على أحمد بن علي الإسكافي مادحاً له فلم  
يثبه ثواباً يرضاه فهجاه بقصيدته التي يقول فيها :

ما كسبنا من أحمد بن علي	ومن النبل غير حمى النبل
وهجاه بقصيدة أخرى وجمع الى هجائه بني ثوابه فقال :	
قصة النبل فاسموها عجابة	إن في مثلها تطول الخطابة
إدعى النبل فرقتان فلاحوا	آل عبد الأعلى وآل ثوابه
حكم العادل الجنيد فيهم	بصواب فلا عدونا صوابه
إحفروا النبل يا بني عبد الأعلى	وأثبروا صخوره وترابه

إن وجدتم فيه شباك أيكم كنتم دون غيركم أربابه  
 أو وجدتم محاجاً إن حفرتم زال شك العصاة المرتابه  
 فبدت جونة من الخوص فيها آلة الشيخ وهو جد لبابه  
 خالد لا سقى إلا له صداه فبنوه اللثام شانوا الكتابه  
 وقال يهجو بني ثوابه أيضاً :

ألا لله درك يا جلالتنا وما أخرجت من أهل الكتابه  
 نقلت عن المشارط والمواسي إلى الأقلام حال بني ثوابه  
 قال العباس بن أحمد : وباع ذلك أبي فبعث إليه بألف درهم  
 وثياب ودابة بسرجها ولجامها ، فردده وقال : قد أسلفتمكم إساءة  
 فلا يجوز معها قبول صلحكم ، فكتب إليه أبي : أما الإساءة  
 فمغفورة والحسنات يذهبن السيئات وما بأسو جراحك مثل يدك  
 وقد رددت إليك ما رددته إلي وأضعفته فإن تلافيت ما فرط  
 منك أثبتنا وشكرنا وإن لم تفعل احتملنا وصبرنا فقبل ما بعث به وكتب  
 إليه : كلامك والله أحسن من شعري وقد أسلفاني ما أخجلاني  
 وحملني ما أثقلني وسيأتيك ثنائي ، ثم غدا عليه بهذه القصيدة :

ضلال لما ماذا أرادت إلى الصدد ونحن وقوف من فراق على حد  
 مناوله أنت تغلط الود بالقلبي ومعزمة أن تلحق القرب بالبعد  
 فلا تسألا عن هجرها إن هجرها جنى الصبر يسقى صره من جنى الشهد  
 إيذهب هذا الدهر لم ير موضعي ولم يدر ما مقدار حلي ولا عقدي  
 ويكسد مثلي وهو تاجر سودد بيع ثمنات الكرام والمجد

سواثر شعر جامع بدد العلى  
 يقدر فيها صانع متعمل  
 رحيل اشتياق مبرح وصباية  
 الى سابق لا يعاق القوم شأوه  
 إلى أبيض الأخلاق مامراً أبيض  
 ويخشى شذاه وهو غير مسلط  
 وقد دفعوا بخل الزمان بجوده  
 وقال بمدحه أيضاً :

إن دماء داعي الهوى فأجابته  
 عبت ما جاعه ورب جهول  
 يغمم الموجز المبحوم على الأمل  
 لا تخف عباتي وتلك القوافي  
 قد مدحنا إيوان كسرى وجشنا  
 همم في السماء نذهب علواً  
 خلق منهم تردد فيهم  
 وإذا أحمد استهل ليل  
 أرتجي عنده فواضل نعي  
 هو الراغبين عمدة أما  
 وقال بمدحه أيضاً :

تعلقن من قبلي وأتمين من بعدي  
 لإحكامها تقدير داود في السرد  
 الى قرية النعمان والسيد الفرد  
 بسعي ولا يهدون منه الى قصد  
 من الدهر إلا عن جدا منه أو رقد  
 وقد يتوقى السيف والسيف في الغمد  
 ولا طب حتى يدفع الضد بالضد

ورمى قلبه الصبا فأصابه  
 جاء ما لا يعاب يوماً فعابه  
 سر ويكدي المطاول الهيا به  
 بيت مال ما ان أخاف ذهابه  
 نستحب النحى من ابن ثوابه  
 ورباع مفضية متبابه  
 وليته عصابة عن عصابه  
 أكثر النيل واهباً وأطابه  
 ما ارتجهاها الشماخ عند عرابه  
 ل كما البيت للحجيج مثابه

يكشف الليل عن دجي ظلمه

برق أضواء العقيق من ضرمه



ذكرني بالوميض حين مرى      من ناقض العهد ضوء منسجعه  
 ثغر حبيب اذا نالني في      لواء عاد الحب في ليله  
 مهفوف بمطف الوشاح على      ضعيف مجرى الوشاح منهضه  
 اذا مشى أدجت جوانبه      واهتز من قرنه إلى قدمه  
 اشتاقه من قرى العراق على      تباعد الدار وهو في شامه  
 أحب إلينا بدار علوة من      بطيأس والمشرقات من أكره  
 بساط روض تخرى منابه      في مرجع الغمام منسجعه  
 بفضل في آسه ونرجسه      نمان في طلعه وفي سلمه  
 هل أرد العذب من مناهله      أو أطرق النازلين في خيمه  
 متى نزل عن بني ثوابه يخبر      لك السحاب المحبوك عن دمه  
 نزل من محلها البلاد بهم      كما يبل المريض من سقمه  
 أقسمت بالله ذي الجلالة والهيبة      ومثلي من بر في نفسه  
 وبالمصلى ومن يطوف به      والحجر المبتلى ومثله  
 إذا اشربوا له فلتمس بكفه      أو مقبل بفمه  
 إن المعالي سلكن قصد أبي العباس      حتى عددن من شيمه  
 معظم لم يزل نواضعه      لآمله يزيد في عظمه  
 ما السيف عضباً يضي رونقه      أمضي على النائبات من قلعه  
 حامى على المكرمات مجتهداً      جهد الحامي عن ماله ودمه  
 كان له الله حيث كان ولا      أخلاء من طوله ومن نعمه  
 قال : فلم يزل أبي يصله بعد ذلك اه وهذه القصائد لم يذكر

منها أبو الفرج إلا أرائلها .

قال ياقوت : وقيل لابن ثوابة : قد تقلد إسماعيل ابن بلبل الوزارة ! فقال إن هذا عجز قبيح من الأقدار ! قال الصولي : وكانت بين أبي الصقر إسماعيل بن بلبل الوزير وبين أبي العباس أحمد بن ثوابة وحشة شديدة ثم ضرب الدهر من ضربه فرأيت ابن ثوابة قد دخل إلى أبي الصقر بواسطة فوقف بين يديه ثم قال أيها الوزير لقد آثرك الله علينا وإن كنا لحاطئين فقال له أبو الصقر : لا تثريب عليكم يا أبا العباس ! ثم رفع مجلسه وقلده طاسييج بابل وسورا فزاد في الدعاء له فما زال والياً إلى أن توفي .

وحكى ياقوت في معجم الأديباء عن أبي حيان في كتاب الوزيرين بسنده عن أحمد بن الطيب أن صديقاً لأبي العباس أحمد ابن ثوابة الكاتب يكنى أبا عبيدة قال له : إنك ذو أدب وفصاحة فلو أكلت فضلك بمعرفة البرهان القياسي والأشكال الهندسية وقرأت إقليدس ! فقال وما إقليدس ؟ قال رجل من علماء الروم وضع كتاباً فيه أشكال كثيرة فأثناء برجل يقال له قويري مشهور فأتى إليه مرة ولم يعد ، فكتب إليه أحمد بن الطيب اتصل بي - جعلت فداك - أنت رجلاً من اخوانك أشار عليك بمعرفة القياس البرهاني وأحضر لك رجلاً كان غلبة في سوء الأدب ، وإماماً من أئمة الشرك لاستغرارك واستغوائك فأحببت إعلامي ذلك على كنهه . فكتب إليه ابن ثوابة : الأمر كما بلغك أنت

أبا عبيدة لعنه الله بنحسه اغدائي ليحكم ديني من حيث لا أعلم ويتقاني  
عما أعتقد من الإيمان بالله عز وجل ورسوله ﷺ موطداً الى  
الزندقة بسوء نيته بالهندسة فأقى بشيخ دبراني شاخص النظر  
طويل مشذب محزوم الوسط فأخذ بحلته ولوى أشداه فقلت بلغني  
ان عندك معرفة من الهندسة فهل أفدنا شيئاً منها فقال احضري  
دواة وقرطاساً فأحضرنهما فأخذ القلم ونكت نكتة نقط منها نقطة  
وقال هذه شيء لا جزء له فقلت أضلاني ورب الكعبة وما الشيء  
الذي لا جزء له قال البسيط قلت : وما الشيء البسيط قال : كالله  
وكالنفس قلت انك من الملاحدين أنضرب الله الأمثال والله تعالى  
يقول ولا تضربوا الله الأمثال ان الله يعلم وأنتم لا تعلمون ونظرت  
الى امارات الغضب في وجوه الحاضرين فقلت ما غضبكم لرجل  
يشرك بالله فقال لي رجل منهم انسان حكيم ففاظني قوله فقال لي  
آخر انت عندي مسلماً بتقدم أهل هذا العلم فأتاني برجل قصير  
دحداح آدم مجدور الوجه أخفش العينين اجلح افطس فقلت ما  
اسمك قال اعرف بكنتي ابو يحيى فتفألت بملك الموت عليه السلام  
وقلت اللهم اني أعوذ بك من الهندسة اللهم فاكفني شرها فإنه لا  
يصرف السوء الا انت وقرأت الحمد والتوحيد والمعوذتين وقلت لهم  
أفدنا شيئاً من هندستك فقال احضري دواة وقرطاساً فقلت اتدعو  
بالدواة والقرطاس وقد بليت منهما بيلية قال وكيف كان ذلك  
قلت ان النصراني نقط نقطة كأصغر من سم الخياط وقال انها



معقولة كبرك الأعلى فوالله ما عدا فرعون وكفره فقال اني اعفيك  
 من النقطة لعن الله قويري وما كان يصنع بالنقطة وهل بلغت انت  
 أن تعرف النقطة فقلت استجهلني ورب الكعبة وقال لقلامه انتني  
 بالثغث فأتاه به ثم أخرج من كفه ميلاً عظيماً فقلت إن أمرك  
 لعجيب ولم أر أميال المتطيين كميلك قال لست بتعاطب ولكن  
 أخط به الهندسة على هذا الثغث فقلت أخط على ثغث بميل لتعيل  
 بي إلى الكذب باللوح المحفوظ قال لست أذكر لوحاً محفوظاً  
 ولكن أخط فيه الهندسة وأقيم عليها البرهان قلت له اخطط فأخذ  
 يخط وقلبي يجب وجيباً وقال ان هذا الخط طول بلا عرض فتذكرت  
 صراط ربي المستقيم وقلت له والله ما خططت الخط وأخبرت أنه  
 طول بلا عرض إلا ضلة بالصراط المستقيم لنزل قدسي عنه أعود  
 بالله وأبرأ إليه من الهندسة وأمرت بسحبه فسحب وأخذت قرطاساً  
 وكتبت يميناً مقلظة ان لا أنظر في الهندسة وأكثت بمثل ذلك  
 على عقبي وعقب أعقابهم لا تنظروا فيها ولا تتعلموها ما دامت  
 السموات والأرض انتهى باختصار

( ثم قال ياقوت ) قال عبد الله الفقير مؤلف هذا الكتاب  
 لا شك أن أكثر ما في هذه الرسالة مفتمل مزور وما أظن برجل  
 مثل ابن ثوابه وهو بمسكانة من العلم بحيث تلقى إليه مقاليد الخلافة  
 فيخطب عنها بلسانه القاصي والداني ويرتضيه العفلاء والوزراء

بحيث لا يرون له نظيراً في زمانه في براعة لسانه تولى كتابة الانشاء  
الستين الكثيرة أن يكون منه هذا كله ولكن عسى أن يكون  
منه ما كان من ابن عباد وهو الذي ساق ابو حيان خبر ابن ثوابه  
لأجله وهو قوله كان ابن عباد يسب أصحاب الهندسة ويقول جاءني  
بعض هؤلاء الحق فأنبت خمسة وعشرين وخط خطأ ووضع شكلاً  
وزعم أنه يعمل برهاناً على ذلك فقلت له كنت أعرف ان هذا  
خمس وعشرين ضرورة وقد شككت الآن وهذا هو الخسار .  
ومثل هذا لا يبعد أن يقول مثله من لم يتدرب بهذه الصناعة فأما  
ما تقدم من حديث ابن ثوابه فهو غاية في النجف والرجل كان  
أجل من ذلك وإنما أتى اما من جهة أحمد بن الطيب لأنه كان  
فيلسوفاً وكان ابن ثوابه متعجباً فأخذ يسخر منه ليضحك المعتضد  
فان أحمد بن الطيب كان من جلساء المعتضد وأما ان يكون ابو  
حيان جرى على عادته في وضع ما أكثر من وضعه من مثل ذلك  
والله أعلم اهـ . ( أقول ) لا ريب في أن هذه الرسالة موضوعة  
مفتعلة من أبي حيان او ابن الطيب وعر كنا منها أشياء كثيرة  
غير ما ذكرناه غاية في السخافة والاختلاق عليها كالذي ذكرناه  
منها ظاهر كما ان ما نسب الى ابن عباد الظاهر أنه أيضاً موضوع  
مفتعل من أبي حيان على عادته فابن عباد في علمه وفضله أجل  
شأناً من أن يجمل فوائد علم الهندسة ويسب أصحابها وينسبهم الى الحق  
وما نفي يافوت عنه البعد هو في غابة البعد

## مولفاته

قال ابن النديم في الفهرست وياقوت في معجم الادباء ان لصاحب الترجمة من التصانيف كتاب رسائل مجموع كتاب رسالته في الكتابة والخط

## شيء من انشائه

قال ابن النديم كان ابو العباس من الثقلاء البغضاء وله كلام مدون مستهجن مستثقل منه : علي بقاء الورد أغسل في من كلام الحاجم . ومنه : لما رأى أمير المؤمنين الناس قد تدرأسوا وندقلموا وتذروروا تدسقن .

قال ياقوت ومن كلام أبي العباس : من حق المكاتب أن يسبقها انس وينعقد قبلها ود ولكن الحاجة أعجبت عن ذلك فكتبت كتاب من يحسن الظن الى من يحققه

قال - ومن فصل له الى عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد) : لم يوث الوزير من عدم فضيلة ولم أوث من عدم وسيلة ولم أزل أعرفب أن يخطرني بباله ترفب الصائم لفطره وأنتظره انتظار الساري لفجره الى أن يرح الخفاء و كشف الغطاء و شمت الأعداء وان في تخلفي وتقدم المقصرين الآية للحنوثين والحمد لله رب العالمين .

وقال ياقوت : وكتب أحمد بن محمد بن ثواب الى اسماعيل ابن بلال حين صاهر الناصر لدين الله الموفق بالله : بسم الله الرحمن الرحيم بلغني للوزير أيده الله نعمة زاد شكرها على مقادير الشكر كما أربي مقدارها على مقادير النعمة فكان مثلها قول إبراهيم ابن العباس :



بنوك غدوا آل النبي وأورثوا الـ خلافة والحاوون كمرى وهاشما  
وأنا أسأل الله تعالى أن يجعلها موهبة ترتبط ما قبلها وتنظم  
ما بعدها وتصل جلال الشرف حتى يكون الوزير أعزّه الله على  
سادة الوزراء موفيا ولجيل العادة مستحقاً ولحمود العاقبة مستوجبا  
وان يلبس خدمه وأولياءه من هذه الحلل العالية ما يكون لهم  
ذكراً باقيا وشرفاً مخلداً .

١٥٦٨ - ( السيد أحمد ابن السيد محمد الجزائري )

في تحفة العالم حاد الذهن معتدل السليقة قرأ على عمه السيد  
عبد الله فكان من مقدي تلامذته وكان يكتب الخط الفسخ  
الجيد في الغاية توفي في شبابه قبل استكمالته الكمالات ولو بقي لكان  
أحد الأفاضل الأعلام له ولد واحد وهو السيد عبد الغفور

١٥٦٩ - ( الشريف أحمد بن محمد بن جعفر بن الحسن بن عمر

ابن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب )

في مقاتل الطالبين : حمله محمد بن ميكال مع أبيه الى نيسابور  
فثأث أبوه قبله وتوفي هو بعده في أيام المعتمد اهـ

١٥٧٠ - ( الشريف النقيب أمين الدين أبو طالب أحمد ابن

محمد بن جعفر الحسيني )

أحد ثقباء حلب من آل زهرة وعلمائها وأحد مشايخ الرواية  
يروى عنه السيد أبو حامد محمد بن عبد الله بن زهرة الحسيني ابن  
أخي السيد أبي المكارم حمزة بن علي الحسيني صاحب الغنية ويروي

هو عن القاضي أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة  
والترجم هو خال والد أبي حامد المذكور ذكره أبو حامد في صدر  
كتاب الأربعين حديثاً في حقوق الإخوان فقال : الحديث الأول  
أخبرني عمي الشريف الطاهر عن الدين أبو المكارم حمزة بن علي  
ابن زهرة الحسيني وخال والدي الشريف النقيب أمين الدين أبو طالب  
أحمد بن محمد بن جعفر الحسيني رضي الله عنه قراءة عليهما قالا :  
أخبرنا القاضي أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة  
أنه وقد علم من ذلك أنه في طبقة السيد أبي المكارم حمزة ابن  
زهرة صاحب الغنية المتوفى سنة ٥٨٥ ومن العلماء ومن مشايخ  
الإجازة ولعله هو المذكور بعده لأنه في طبقته ويمكن تعدد كنيته .

١٥٧١ - ( الشريف المرتضى أبو الفتح عن الدين أحمد ابن أبي  
طالب محمد بن جعفر بن زيد بن جعفر بن أبي إبراهيم محمد بن أحمد ابن  
محمد بن الحسين بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر عليهما السلام  
الملوي الحسيني الإسعافي الحلي نقيب الأشراف بجلب )

ولد بجلب سنة ٥٧٩ وتوفي فيها فجأة ليلة الخميس ١٦ شوال  
سنة ٦٥٣ وترك ثلاثة أيام حتى نيقنوا موته ثم دفن في مدرسته  
التي أنشأها بجلب في أعالي جبل الجوشن ودرس بها .  
عن مختصر تاريخ الإسلام الذهبي أنه كان صدرأ رئيساً وافر  
الحرمة وهو الذي شهر ابن العود لما تكلم على الصحابة سمع من  
النسابة أبي محمد بن أسعد الحراني والافنخار الهاشمي وأبي محمد ابن

علوان وأجاز له يحيى الشافعي وحدث بدمشق وحلب ، روى عنه  
 الدمياطي وغيره وروى عنه بالشعر البرهان وعن كنوز الذهب في  
 تاريخ حلب لأبي ذر أحمد بن إبراهيم الشافعي : أنه تولى نقابة  
 الطالبين بحلب بعد موت أخيه ثم عزله الظاهر غازي وولاه شمس  
 الدين أبا علي بن زهرة ثم أن أتاك ولأه الحسبة بحلب في أيام  
 العزيز محمد حتى مات أبو علي بن زهرة فولاه نقابة الطالبين ثم  
 ولي مضافاً إليها نقابة العباسيين في دولة الناصر يوسف وهو شهر  
 الترجمة كثير المناقب والمفاخر مني الاعتقاد من نسل أبي بكر  
 الصديق من جهة الأم اه ومع قول الذهبي أنه شهر ابن العود  
 بتشيعه ونصره صاحب كنوز الذهب بتسنيته فلسنا نعتقد ذلك  
 ولا نخال الرجل إلا شيعياً على مذهب أجداده وأهل بيته بني  
 زهرة الذين كانوا كلهم شيعة ، ويرشد الى ذلك ما عن الدر  
 المنثور بعد ذكره لهذه المدرسة - أي مدرسة النقيب المذكور  
 المشار إليها آنفاً - في المدارس الحنفية : هذا القول من ابن  
 شداد يقتضي أن الشريف المذكور كان حنفياً إذ صرح به أن  
 المدرسة المذكورة من مدارس الحنفية التي بظاهر حلب ولم يعرف  
 أن الشريف المذكور كان حنفياً ولا أحد من أهل بيته والله اعلم  
 اه أي ولا على مذهب آخر من باقي المذاهب الأربعة بدليل قوله  
 ولا أحد من أهل بيته لاشتهارهم بالشيعة كالنور على الطور وأما  
 شهره لاشيخ نجيب الدين بن العود - الآتي في حرف النون ( انش ) -



فلا نخاله واقعاً بالصورة التي تفلوها وكيف يتصور أن سيداً صحيح النسب يشهر من هوالي أجداده الطاهرين ويفضلهم ويقدمهم على كل أحد ولو فرض أنه نجرأ على بعض الصحابة ، والذي نخاله أن هذا الرجل نفوه امام النقيب بما لا يرضاه عامة الحلبيين فزجره النقيب وربما بالغ في زجره ليدفع التهمة عن نفسه ولا يحفظ دمه والخوف قد بعث على أكثر من هذا فلم يقنع له العامة بدون التشهير وسكت النقيب عن فعلهم خوفاً أن يجري عليه ما جرى على ابن العود ، فذهب ذلك إليه والله اعلم بأسرار عبادته .

ومن شعر النقيب فيما نسب إليه الصلاح الصفدي في المحكي عن تاريخه المرتب على السنين قوله :

كيف السبيل الى خلد أصحابه يرعى المودة في حلي وترحالي  
لي عنده مثلاً عندي له وله حفظ الوداد بترك القبل والقال

ومن شعره في المستعصم العباسي :

إمام لنا يهدي الى منهج الهدى وبوضح من ادبانا كل مشكل  
إذا عجزت افهامنا عن صفاته عدلنا الى آي الكتاب المنزل

١٥٧٢ - ( أحمد بن محمد بن جعفر أبو علي الصولي البصري

أستاذ الشيخ المفيد )

( الصولي ) بضم الصاد المهملة نسبة الى صول اسم رجل .

في القهرست : أحمد بن محمد بن جعفر أبو علي الصولي بصري

صاحب الجلودي عمره وقدم بغداد سنة ٣٥٣ ومعه منه الناس

وكان ثقة في حديثه مسكوناً الى روايته ، وله كتب منها كتاب  
 اخبار فاطمة عليها السلام كتاب كبير اخبرنا به احمد بن عبدون  
 عن محمد بن موسى ابني الفرغ قال سمعته منه إملاءً واخبرنا الشيخ  
 ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان عن احمد بن محمد بن جعفر  
 الصولي بجميع رواياته وقال الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم السلام  
 احمد بن محمد بن جعفر أبو علي الصولي كان صاحب الجلودي روى الشيخ  
 ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان عنه اه وقال النجاشي احمد بن محمد ابن  
 جعفر ابو علي الصولي بصري صحب الجلودي عمره وقدم بغداد سنة  
 ٣٥٣ وسمع الناس منه وكان ثقة في حديثه مسكوناً الى روايته غير  
 انه قيل انه يروي عن الضملاء له كتاب اخبار فاطمة عليها السلام  
 كان يروي عنه ابو الفرغ محمد بن موسى القزويني اه وينقل ابن  
 شهراسب في المناقب عن كتابه المذكور . وفي مشتركات الكاظمي  
 يعرف احمد بن محمد بن جعفر ابو علي الصولي الثقة برواية محمد ابن  
 محمد بن النعمان عنه وروى عنه ايضاً محمد بن موسى القزويني .

١٥٧٣ - ( ابو القاسم احمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحمن

ابن القاسم بن الحسن بن زبد بن الحسن بن علي بن ابي طالب  
 عليهم السلام )

في بعض التواريخ الفارسية مما فاب عني اسمه والظاهر انه  
 تاريخ قم ما ترجمه : هو جد ابي القاسم الرازي احمد بن عيسى ابن  
 احمد بن محمد وهو من السادات الذين انتقلوا من طبرستان الى قم

وتوطن بقم وحكى أبو القاسم أحمد بن عيسى بن أحمد المترجم أن  
 جده أحمد بن محمد المترجم كان محبوباً يقداد لمال كان في ذمته ،  
 فتحيل وهرب وأتى طبرستان الى عند الداعي الحسن بن زيد  
 للقرابة التي بينهما فبقي هناك الى أن قتل العلوية وأخذ الحسن  
 ابن زيد تفرج من طبرستان وتوجه الى قم ، تفرج عليه الاصوص  
 في الطريق وأخذوا جميع ما معه فلما ورد قمأ أكرمه العرب الذين  
 فيها وأظهروا نحوه تمام الشفقة فلما رأى ذلك أقام بقم فلما بلغ ذلك  
 الحسن بن زيد كتب الى أهل قم أنت أبا القاسم جاء الى قم بغير  
 إذن مني فأرسلوه إلي شاء أو أبى<sup>(١)</sup> فلما وصل الكتاب الى أهل  
 قم عرضوه على أبي القاسم فقال أذهب اليه فاجتمع العرب بمسجد  
 سهل بن اليسم بميدان اليسم وكان أبو القاسم نازلاً في دار هناك  
 فأرسلوا إليه فحضر فقالوا إن حقوق هذا العلوي قد وجبت علينا  
 وحرمنه وذمته قد لزمنا حيث التجأ إلينا فجمعوا له أموالاً كثيرة  
 من نقد وعروض ودواب وغيرها وروى أبو علي عبدل عن أبيه :  
 أنهم أرسلوا معه جماعة ليوصلوه الى محل الأمن وأخذ معه تلك  
 الأموال فلما وصل أبو القاسم الى عند الحسن بن زيد وأخبره بما  
 صنعه معه أهل قم من البر والإكرام أرسل يشكرهم ، ثم استأذن  
 (١) هكذا في الأصل المترجم عنه وهو يدل على أن الحسن بن زيد لم يكن  
 مقبوضاً عليه في ذلك الوقت كما في صدر الكلام ولعل هذا كان قبل خلاصه ورجوعه  
 للسلطنة .

— المؤلف —



أبو القاسم - الحسن بن زيد بالعود الى قم فأذن له فعاد اليها وتوطنها  
وتزوج هناك ثم عاد الى طبرستان وتوفي بها وولد له بطبرستان طاهر  
وعباس وعيسى وجعفر وحمة ، وأبو الحسن عيسى ابن المترجم صار ذا  
ثروة عظيمة ثم عاد الى الري فلما وصل الى الحرار توفي سنة ٣٧٠  
١٥٧٤ - ( الشريف أحمد بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري )  
في مقاتل الطالبين أنه قتل في حرب كانت بين الجعفريين  
والمملوكين هو وأخوه صالح .

١٥٧٥ - ( أبو عبد الله أحمد بن محمد بن جعفر بن ثوابه )

توفي سنة ٣٤٩ .

ذكره باقوت في معجم الأدباء فقال : أحد البلغاء الفهلاء  
وأرباب الانساع في علم البلاغة ، ولي دهبان الرسائل بعد أبيه محمد  
ابن جعفر في سنة ٣١٢ في أيام المقدر ولم يزل على دهبان الرسائل  
الى أن مات وهو متوليه في أيام معز الدولة فولي دهبان الرسائل  
بعده أبو إسحاق الصابي . حدث أبو الحسين علي بن هشام الكاتب  
قال سمعت الوزير أبا الحسن علي بن عيسى يقول لأبي عبد الله أحمد  
ابن محمد بن محمد بن جعفر بن ثوابه ما قال ( أما بعد ) أحمد علي  
وجه الأرض أكتب من جدك وكان أبوك أكتب منه وأنت  
أكتب من أبيك ، قال أبو علي الحسن التنوخي وقد رأيت  
أنا أبا عبد الله هذا في سنة ٤٠٩ وإليه دهبان الرسائل وكان نهاية  
في حسن الكلام والكتابة اه وذكره باقوت أيضاً في معجم الأدباء

في أثناء ترجمة عم أبيه أبي العباس أحمد بن محمد بن ثوابة المتقدم فقال وأبو الحسين محمد بن جعفر بن ثوابة وابنه أبو عبد الله أحمد بن محمد ابن جعفر له أيضاً ديوان رسائل وهو آخر من بقي من فضلائهم اه  
١٥٧٦ - (الآقا أحمد بن محمد جعفر بن محمد علي ابن الآقا اليبهاني)

كان عالماً فاضلاً له مؤلفات كثيرة منها مرآة الأحوال .  
١٥٧٧ - (أحمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله أبي البقاء محمد ابن غما الحلي)

في أمل الآمل : أحمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن غما الحلي كان فاضلاً صالحاً يروي عن أبيه عن جده اه والظاهر ان هبة الله لقب والد جعفر واسمه محمد وكنيته أبو البقاء (وبنو غما) طائفة كبيرة في الحلة فيهم العلماء والفقهاء والمحدثون (منهم) نجم الدين جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن غما وكأنه ابن ابن اخي المترجم (ومنهم) محمد بن غما تلميذ ابن إدريس ، والظاهر انه هو هبة الله جد والد المترجم ويحتمل كونه الآتي بعده (ومنهم) نجيب الدين محمد بن جعفر بن محمد بن غما استاذ المحقق واستاذ والد العلامة وتلميذ ابن إدريس على احتمال وكأنه والد المترجم (ومنهم) محمد بن جعفر بن هبة الله بن غما والد المترجم (ومنهم) ابنه أحمد بن محمد بن جعفر صاحب الترجمة (ومنهم) جعفر بن هبة الله جد المترجم (ومنهم) أبو محمد الحسن بن أحمد ابن

محمد بن جعفر بن هبة الله استاذ الشهيد ( ومنهم ) جعفر بن محمد ابن  
جعفر اخو المترجم ( ومنهم ) شمس الدين محمد بن جعفر بن غيا المعروف  
بابن الأبريسي ( ومنهم ) علي بن علي بن غيا ( ومنهم ) غيا جد الكل .  
١٥٧٨ - ( أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشدين بن سعد ابو  
جعفر المصري )

توفي ليلة عاشوراء سنة ٢٩٢ وله بضع وثمانون سنة .  
في ميزان الاعتدال قال ابن عدي كذبوه وانكرت عليه اشياء .  
قلت : فمن أباطيله رواية الطبراني وغيره عنه حدثنا حميد بن علي  
العجلي الكوفي واه ثنا ابن طيمية عن ابي عشانة عن عقبة بن عامر  
رضي الله عنه مرفوعاً : قالت الجنة يا رب أليس وعدني ان تزيني  
بركنين قال ألم أزينك بالحسن والحسين فاست الجنة كما تبتس العروس  
اه وفي لسان الميزان : قال ابن ابي حاتم سمعت منه بمصر ولم أحدث  
عنه لما تكلموا فيه ، وقال ابن بونس كان من الحفاظ واهل الصنعة  
وقال مسلمة حدثنا عنه غير واحد وكان ثقة طاملاً بالحديث ومن  
الرواة عنه محمد بن ابي بكر البزار وعبد الله بن جعفر بن الورد  
ومحمد بن الربيع الجيزي وابو طالب أحمد بن نصر الحفاظ وجعفر  
ابن محمد الحملي واحد بن اسامة الثعبي وعمرو بن عبد العزيز ابن  
دينار وآخرون وحمل القراءة ابن شفيوذ عنه عن أحمد بن صالح  
عن ورش وغيره عن يحيى بن سليمان عن ابي بكر بن عياش اه ،  
ومن ذلك قد يستظهر تشبعه وتقول لابن حجر اذا كانت الجنة لا



تزين بالحسين صبطي الرسول وربحانته ولا تقيس لذكرهما ؟ فبين  
تزين ؟ ابيزيد بن معاوية ؟ أم بالحجاج أمير بني مروان ؟ أم بالوليد  
والله المستعان .

( الشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الحلبي )

مر بعنوان الشيخ الإمام جمال الدين أبو العباس أحمد ابن  
الحداد الحلبي . وكان ذلك قبل اطلاعتنا على ان اسم أبيه محمد وقلنا  
هناك أنه يروي العلويات السبع عن ناظمها عز الدين عبد الحميد  
ابن أبي الحميد المدائني وان الشهيد محمد بن مكي يرويها عن شيخه  
نفر الدين عن والده جمال الدين عن جده سديد الدين يوسف عن  
أحمد بن الحداد الحلبي عن الناظم عز الدين عبد الحميد بن أبي الحميد  
المدائني . ثم اطلعنا على ان اسمه أحمد بن محمد فقد كرتنا هنا

في أمل الآمل : الشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد  
عالم فقيه من مشايخ ابن معة اه ووجد بخط الشهيد الأول عن  
الشيخ جمال الدين المذكور ما صورته قرأ الكسائي القرآن على حمزة  
وقرأ حمزة على أبي عبد الله الصادق وقرأ على أبيه وقرأ على أبيه  
وقرأ على أبيه وقرأ على أمير المؤمنين علي طيبهم السلام

وفي اجازات البحار : فائدة في طريق رواية الشهيد لقراءة  
القرآن والشاطبية وجدتها بخط الشيخ محمد بن علي الجبلي تقياً من  
خط الشهيد الى أن قال : قال جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد  
الحلبي قرأت القرآن على السيد جمال الدين أبي الحسن يوسف ابن

ناصر بن حماد الحسيني الغروي برواية أبي بكر عاصم بن أبي النجود  
ابن بهدلة الخياط الكوفي برواية راوية أبو بكر وحفص بن سليمان  
ابن مغيرة البزاز الكوفي ورواية الكسائي وراوية وقال قرأت بهما  
القرآن الكريم من فاتحته الى خاتمة على السيد رضي الدين أبي عبد  
الله الدوري وابي الحارث الليث بن غالب البغدادي الحسين بن قعارة  
مزروع الحسيني الرازي المقرئ قال : قرأت بهما على مشايخ منهم  
أبو حفص عمر بن معني الزبيري الضريز أمام مسجد رسول الله  
ﷺ بالروضة وقرأ بهما على المحدث أبي عبد الله محمد بن عمر ابن  
يوسف القرطبي وقرأ بهما على أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد  
الضريز المالقي المعروف بابن الغناد وقرأ بهما على أبي محمد عبد الله  
ابن سهل وعلى الخطيب أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن الحصاد  
القرطبي قال : قرأنا بهما على أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان  
الداني بطريقه المذكور في التيسير وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن  
عبد الله بن حبيب السلمي وقرأ على أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه  
عليه وقرأ على رسول الله ﷺ وقرأ الكسائي أيضاً على حمزة وقرأ  
حمزة على الصادق عليه السلام وقرأ على أبيه وقرأ على أبيه وقرأ على  
أبيه وقرأ على أمير المؤمنين عليه السلام وقرأ على رسول الله ﷺ  
يروى ابن الحداد الشاطبية عن ابن حماد عن ابن قتادة عن جعفر  
ابن عمر الزبيري الضريز عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عمر ابن  
يوسف القرطبي عن ناظمها .

١٥٧٩ - ( ابو علي احمد بن محمد بن الحسن الاصمعياني المعروف  
بالامام المرزوقي )  
توفي في ذي الحجة سنة ٤٢١

### أقوال العلماء فيه

في معجم الادباء أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ابو علي من  
أهل اصبهان كان غابة في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وإقامة  
الحجج وحسن الاختيار وتصانيفه لا مزيد عليها في الجودة . قال  
الصاحب بن عباد فاز بالعلم من اصبهان ثلاثة حائك وحلاج  
وإسكاف ، فالحائك هو المرزوقي والحلاج أبو منصور بن ماشدة  
والإسكاف أبو عبد الله الخطيب بالري صاحب التصانيف في اللغة  
قال ووجدت في مجموع بخط بعض فضلاء المعجم نقلت من خط  
الأبيوردي : أبو علي المرزوقي صاحب شرح الحاشية والمذللين قرأ على  
إبي علي ( يعني الفارسي ) وهو يتفاح في تصانيفه كابن جنبي  
وكان معلم أولاد بني بويه بأصبهان ودخل إليه الصاحب فقام له  
فلما افضت الوزارة إلى الصاحب جفأه اه معجم الادباء وعن ابن  
شهر آشوب في معالم العلماء انه قال كان فاضلاً كاملاً ادبياً ماهراً  
شاعراً مجيداً من شعراء أهل البيت عليهم السلام اه ولكن الذي  
وجدته في معالم العلماء في عدة نسخ انه ذكر في شعراء أهل البيت  
من أصحاب الأئمة عليهم السلام وغيرهم الاديب المرزوقي لم يزد على  
ذلك ولا ينفي انه ليس من أصحاب الأئمة عليهم السلام بل من غيرهم



### تشيعه

بدل عليه عد ابن شهر آشوب له في شعراء أهل البيت وذكره له في كتابه الموضوع لذكر علماء الشيعة ولم أجد من صرح بتشيعه غيره ويرشد إلى تشيعه ما مر عن معجم الأدباء من انه كان معلم اولاد بني بويه بأصفهان فانه يبعد ان يجعل بنو بويه المتصلون في التشيع معلماً لأولادهم غير شيعي ويرشد إليه أيضاً ما عن طبقات النحاة عن ابن منده انه قال قدم أصمغان فتكلم فيه من قبل مذهبه اه فان عاداتهم التكلم فيمن مذهبه التشيع وطبقات النحاة هذه غير بقية الرواة إذ ليس فيها هذا الكلام

### مشائخه

في معجم الأدباء كان قد قرأ كتاب ميبويه على أبي علي الفارسي وتلمذ له بعد ان كان رأساً بنفسه اه قلت وهو بدل كبر عقله فبعد ما كان رأساً بنفسه تلمذ على غيره ليزداد علماً وكالاً .

### تلاميذه

في معجم الأدباء عن أبي زكريا يحيى بن منده انه قال كتب عنه سعيد البقال وأخرجه في معجمه .

### مؤلفاته

قال ياقوت له من الكتب (١) شرح الحاشية أجاد فيه جداً

وقال وجدت خطه على كتاب شرح الحاشية من تصنيفه وقد قرئ عليه في شعبان سنة ٤١٧ قلت وفي حديقته الأفراح انه احسن شروحها وقد قيل في وصف الشرح المذكور

كتاب لو تأمله ضرير لعادت مقلته بلا ارباب

ولو قد مر حامله بقبر لكان الميت حيا في القراب

(٢) شرح المفضليات (٣) شرح الفصيح (٤) شرح اشعار هذيل

(٥) كتاب الأزمنة والأمكنة قلت بحث فيه عن الزمان والمكان

والكواكب والبروج مستشهداً بأشعار العرب مطبوع (٦) شرح

الموجز في النحو (٧) شرح النحو

١٥٨٠ - ( الميرزا أحمد المطار بن محمد حسن الأفشاري الأرومي )

له رسالة في الفلاحة فارسية كتبها بالتماس الميرزا شريف الطيب

الدامغاني في سنة ١٢٨٩ هـ

( أحمد بن محمد بن الحسن الحلبي المعروف بالصنوبري )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي

( السيد ابو طالب أحمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة وي

أمل الآمل : السيد ابو طالب أحمد بن محمد بن الحسن بن زهرة

الحسيني الحلبي كان فاضلاً عالماً جليلاً من مشايخ شيخنا الشهيد

اه وهو الآتي بعنوان ابن محمد بن محمد كما ذكرناه وفي نسخة

الأمل المطبوعة المبسوبة بدل الحلبي لكن في نسخة مخطوطة الحلبي .  
ومن الطريف ان بعض المعاصرين بنى على نسخة المبسوبة وفسر ميس  
بأنها من قرى جبل عامل وغاب عنه ان صاحب الأمل ذكر ذلك  
في القسم الثاني من كتابه الخاص بغير جبل عامل ووقع له نظير  
ذلك في الوهر كسبي فظن انه منسوب إلى قرية من قرى جبل  
عامل ولم يتفطن الى أنه مذكور في القسم الثاني

١٥٨١ - ( أحمد بن محمد بن الحسن بن السكن القرشي البرذعي )  
في التعليقة : من المشايخ الذين يروون عن الحسن بن سعيد وربما  
يظهر مما ذكر في ترجمته اعتياده ابن نوح عليه حيث ذكر الطارق الى  
كتابه ولم يتأمل فيها غير ما رواه الحسن بن حمزة عن ابي العباس عنه اه  
١٥٨٢ - ( أحمد بن محمد بن سلامة السني )

مات في صفر سنة ٤١٧

في لسان الميزان : ( السني ) بمسألة ثم مثناين مصغراً نسبة إلى  
سنية مولاة يزيد بن معاوية حدث عن خيثة الطرابلسي قال عبد  
العزيز الكنتاني كان يتهم بالشيعة ويتهرباً من ذلك اه .

١٥٨٣ - ( ابو ذر أحمد بن أبي سورة محمد بن الحسن بن عبد الله التميمي )  
روى الشيخ في كتاب الغيبة عن جماعة عن أحمد بن علي  
الرازي عن أبي ذر أحمد بن أبي سورة قال وهو محمد بن الحسن  
ابن عبد الله التميمي وكان زبدياً قال : سمعت هذه الحكاية عن  
جماعة يروونها عن ابي رحمه الله ثم ذكر حكاية ذكرناها في ترجمة



أبيه حاصلاً أن أباه خرج إلى الخبر ورأى شاباً حسن الوجه يصلي ورافقه إلى مسجد السهلة وأمره أن يذهب إلى ابن الزراري علي ابن يحيى ويقول له أن يدفع إليه مالاً بعلامة ذكرها ففعل وسأله من أنت فقال أنا محمد بن الحسن اه ملخصاً قوله وكانت زبيداً الظاهر رجوعه إلى أحمد لا إلى أبيه ويأتي في ترجمة أبيه أنه أيضاً كان أحد مشايخ الزيدية المذكورين ثم قال وفي حديث آخر عنه وزاد فيه . قال أبو سورة وسألني عن حالي فأخبرته بضيق الحديث ثم قال : قال أحمد بن علي وقد روى هذا الخبر عن محمد ابن علي الجعفري وعبد الله بن الحسن بن بشر الحزاز وغيرهما وهو مشهور عندهم اه وقال الشيخ في كتاب الغيبة في موضع قال أبو غالب أحمد بن محمد الزراري وقد رأيت ابناً لأبي سورة اه والظاهر أنه المترجم . وفي غيبة الطوسي أيضاً أخبرني جماعة عن أحمد ابن محمد بن عياش : حدثني ابن مردان الكوفي حدثني ابن أبي سورة قال : كنت بالخائر زائراً عشية عرفة فخرجت متوجهاً على طريق البر فلما انتهيت إلى المسناة جلست إليها مستريحاً ثم فثت أمشي وإذا رجل على ظهر الطريق فقال لي هل لك في الرقعة فقلت نعم فشدنا معاً يحدثنني وأحدثه وسألني عن حالي فأعلمته أنني مضيق لا شيء معي ولا في يدي فالتفت إلي فقال لي إذا دخلت الكوفة فأت أبا طاهر الزراري فاقرع عليه بابيه فانه سيخرج عليك وفي يده دم الأضحية فقل له يقال لك اعط هذا الرجل الصرة الدنانير التي عند

رجل السرير فتعجبت من هذا ثم فارقني ومضى لوجهه لا أدري أين سلك ودخلت الكوفة فقصدت أبا طاهر محمد بن سليمان الزراري فقرعت بابه كما قال لي فخرج إلي وفي يده دم الاضحية فقلت له يقال لك اعط هذا الرجل الصرة الدنانير التي عند رجل السرير فقال سيماً وطاعة ودخل فأخرج إلي الصرة فسلمها إلي فأخذتها وانصرفت اهـ

١٥٨٤ - ( أحمد بن محمد بن الحسن القطان الممدل المعروف بأبي

علي بن عبدويه أو بابن عبدويه الرازي )

من مشايخ الصدوق يروي عنه في كتبه كثيراً مترضياً وقال في كمال الدين انه كان شيخاً كبيراً لأصحاب الحديث ببلد الري ووصفه في الحُصَال والأُمالي بالممدل أو العدل وقد يذكر أحمد ابن الحسن القطان نسبة إلى جده وفي بعض النسخ ابن الحسين بالياء وفي بعضها عبدويه بالواو والمثناة التحتية وفي بعضها عبدويه والظاهر انه تصحيف . قال في كمال الدين : حدثنا أحمد بن الحسين القطان المعروف بأبي علي بن عبدويه الرازي وهو شيخ كبير لأصحاب الحديث ببلد الري وعن الأُمالي والحُصَال أحمد بن الحسن بنغير ياهـ ابن عبدويه العدل اهـ

١٥٨٥ - ( ابو بكر أحمد بن محمد بن الحسن بن مزار الضبي

الحلبي الأنطاكي المعروف بالصنوبري )

توفي سنة ٣٣٤

( صرار ) بهم مفتوحة وراء مشددة والفاء وراء ( والضبي )  
 بالضاد المعجمة المفتوحة والباء الموحدة المشددة والياء آخر الحروف  
 نسبة إلى ضبة أبو قبيلة ( والصنوبري ) بصاد مهلهلة ونون وياء  
 موحدة مفتوحة وراء منسوب إلى الصنوبر شجر معروف . وروى  
 ابن عساكر في تاريخ دمشق أنه مثل الصنوبري عن سبب نسبة  
 جده إلى الصنوبر حتى صار معروفاً به فقال كان جدي الحسن  
 صاحب بيت حكمة من بيوت حكم المأمون فخرت له بين يديه  
 مناظرة فاستحسن كلامه وحدة مزاجه وقال انك لصنوبري الشكل  
 يريد بذلك الذكاء وحدة المزاج اه وقال السمعاني في الأنساب :  
 هذه النسبة إلى الصنوبر وظني أنها شجره والمشهور بهذه النسبة أبو  
 بكر أحمد بن محمد الصنوبري

### أقوال العلماء فيه

كان الصنوبري شاعراً مجيداً مطبوعاً مكثراً ، وكان عالي  
 النفس ضئيلاً بقاء وجهه عن أن يذله في طلب جوائز ومدوح صائناً  
 لسانه عن الهجاء يقول الشعر تأدياً لا تكسباً ، مقتصرأ في أكثر  
 شعره على وصف الرياض والأزهار ، وهو من خول الشعراء ومن  
 جملة من كان منهم بحضرة سيف الدولة ، وكان لا يجارى في وصف  
 الأماكن والأنهار والرياض والأزهار وقد أكثر في شعره من ذلك  
 وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق : إنه شاعر محسن أكثر أشعاره



في وصف الرياض والأنوار (الأزهار) قدم دمشق وله أشعار في وصفها ووصف منجزاتها اه وقال السمعاني في الأنساب : الشاعر الحسن المجيد أبو بكر أحمد بن محمد الصنوبري كان يسكن حلب ودمشق وأنشد ديوان شعره ، روى عنه أبو الحسن محمد بن أحمد ابن جميع الغساني وذكر أنه سمع منه من شعره مجلداً اه وفي شذرات الذهب : الصنوبري الشاعر أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الضبي الحلبي شعره في الذرة العليا اه وذكره ابن شاكر الكلبى في قواف الوفيات وترجمه الذهبي فيما حكى عنه . وذكره ابن الزديم في الفهرست وقال : جمع ديوانه الصولي في مقدار مائتي ورقة . وفي معالم العلماء في شعراء أهل البيت عليهم السلام من أصحاب الأئمة عليهم السلام وغيرهم أبو بكر الصنوبري وأورد في المناقب كثيراً من شعره وفي الطليعة : كان فاضلاً باهراً وأديباً شاعراً قدم العراق ومدح بها الأمراء ، وله مع العربي مطارحات اه . وفي كتاب العدة في صناعة الشعر ونقده لابن رشيق القيرواني في باب المشاهير من الشعراء : وأما أبو الطيب فلم يذكر معه شاعر إلا أبو فراس وحده ولولا مكانه من السلطان لأخفاه و كان الصنوبري والخبرزي مقدمين عليه لاسن ثم سقطا عنه ، على أن الصنوبري يسمى حبيباً الأصغر لجودة شعره ، ولقيه المثني مرة بالمصيصة أو غيرها فقال له يهزأ به : أنت صاحب بغدادين ؟ - يريد قصيدته :

شربنا في بغدادين على تلك الميادين

لما فيها من المجون والخلاعة - فقال له الصنوبري : أنت صاحب  
الطرطبة ؟ - يريد قصيدته :

ما أنصف القوم ضبه وأمه الطرطبه

لما فيها من اللين والركاكة ولكل كلام وجه وتأويل ومن الشمس عينا  
وجده ، وقيل بل قال له أنت صاحب جاجا قال نعم : قال أنت  
شاعر بلدك - يريد قوله في صفة الوعل :

ذاك أم أعصم كأن مدريام حين عاجا على القذالين جاجا

اه وقال الخوارزمي : من روى حوليات زهير واعتذارات المنايفة  
وأهاجي الخطيئة وهاشميات الكميت وتغائن جرير وخربات أبي  
نواس ونشبهات ابن المعتز وزهديات أبي العتاهية ومراثي أبي تمام  
ومدائح البحري وروضيات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج  
إلى الشعر فلا أشب الله قرنه اه .

### تشيعة

لم يشر ابن عساكر وابن شاكر والذهبي والسمعاني وغيرهم من تروجه  
إلى تشيعة ولعله لعدم اطلاعهم على شعره الدال على تشيعة ، ولذلك لم  
يوردوا شيئا من شعره في أهل البيت عليهم السلام وهو شيعي بلا  
ريب كما يدل عليه عدّة ابن شهر آشوب في العالم إياه من شعراء  
أهل البيت كما مرّ ومدائحه ومراثيه الكثيرة فيهم عليهم السلام  
الآتي بعضها ، وأورد ابن شهر آشوب منها مقطعات في مناقبه .  
وفي يتيمة الدهر في ترجمة الثنبي : حكى ابن جني قال حدثني أبو علي

الحسين بن أحمد الصنوبري قال : خرجت من حلب أريد سيف الدولة فلما  
برزت من السور إذا أنا بفارس ملثم قد أهوى نحوي برمح طويل  
وسدده إلى صدرى فكدت أطرح نفسي عن الدابة فرقاً ثم نثى  
السنان وحسر لثامه فإذا هو المثنبي وأنشدني :

نثرنا رؤوساً بالأحيدب منهم كما نثرت فوق العروس الدرام  
ثم قال : كيف توى هذا القول أحسن هو ؟ فقلت له ويحك قد  
قلقتني ! قال ابن جني : فكبت هذه الحكاية بمدينة السلام لأبي  
الطيب فعرفها وضحك لها وذكر أبا علي من التفریط والثناء بما  
يقال في مثله قال : وأنشدت أبا علي ايلاً قصيدة أبي الطيب التي  
أولها « وا حرّ قلباء ممن قلبه شيم » فلما وصلت إلى قوله فيها :  
وشر ما قصته راحتي قصص شهب البزاة سوا فيهِ والرخم  
أعجب به جداً واستعاده حتى حفظه ، ومعناه : الشكوى من مساوئه  
لغيره في العطاء ممن لا يصل إلى درجته في الشعر اه .

والظاهر أن هذا ولد الصنوبري المترجم ونوهم معاصر ، كذب  
في الجزء ٨ ص ٤٨٤ من مجلة المجمع العلمي العربي الدمشقي ترجمة  
لأبي بكر أحمد بن محمد بن الحسن الصنوبري صاحب الترجمة نقلها  
عن مجموع قديم مخطوط فيه أنه توفي سنة ٣٣٤ كما ذكرنا فظن أن  
المذكور في كلام صاحب الترجمة آنفاً هو المترجم وأن كلام المؤرخين  
قد اختلف في اسمه واسم أبيه وبني على ذلك أن تاريخ وفاته  
المذكور مغلوط لأن القصيدة التي أولها « وا حرّ قلباء » هي آخر



ما أنشده أبو الطيب سيف الدولة سنة ٣٤٦ . ( قلت ) وهذا وهم  
ظاهر فإن الذي نقل ابن جني عنه الحكاية هو الحسين بن أحمد  
وكتبته أبو علي والمترجم أحمد بن محمد وكتبته أبو بكر . والثاني  
توفي سنة ٣٣٤ والأول كان حياً سنة ٣٤٦ فكيف يتوهم اتحادهما  
ويحكم باشتباه المؤرخين لجورد أن كلا منهما يعرف بالصنوبري .

### أشعاره

حكى صاحب مجلة المجمع عن صاحب المجموع المخطوط الآنف  
الذكر الذي هو في ترجمة الصنوبري أنه قال : وجدت من أشعاره  
أربعمائة بيت .

بعض مدائحهم ومراثيه في أهل البيت عليهم السلام

قال في أمير المؤمنين وابنيه الحسين عليهما السلام :

أليس من حلّ منه في أخوته	حلّ هارون من موهبي بن عمران
ردت له الشمس في أفلاكها ففضى	صلاته غير ما سام ولا وافي
وشافهم الملك الراحي شفاعته	إذ جاءه ملك في بخاق ثعبان
أخي حبيب حبيب الله لا كذب	وأبناء المصطفى المستخلص ابنان
صلى إلى القبلتين المقتدى بهما	والناس عن ذلك في صم وعميان
ما مثل زوجته أخرى يقاس بها	ولا يقاس إلى سبطيه سبطان
فضمير الحب في نور يخلص به	ومضمر البغض مخصوص بنيران
هذا غدا مالك في النار يملكه	وذاك رضوان يلقاه برضوان

قال النبي له : أشقى البرية يا  
 هذا عصي صالحاً في عقر ناقة  
 ليخضبن هذه من ذا أبا حسن  
 نعم الشهيدان رب العرش يشهد لي  
 من ذا يهزي النبي المصطفى بهما  
 من ذا لفاطمة الهمى بنبوها  
 من قابض النفس في المحراب منصوب  
 نجران في الأرض بل بدران قد أقلا  
 سيفان يغمد سيف الحرب إن برزا  
 علي إن ذكر الأشقى شقبان  
 وذلك فيك سيلقاني بعصيان  
 في حين يخضبها من أحر قاني  
 والحق أنهما نعم الشهيدان  
 من ذا يمزبه من قاص ومن داني  
 عن بعلمها وابنها أنباء لهفان  
 وقابض النفس في الميعاد عطشان  
 نعم وشمسان إما قلت شمسان  
 وفي يمينهما للحرب سيفان

وله في رثاء الحسين عليه السلام :

يا خير من لبس النبوة من جميع الأنبياء  
 وجددي على سبطيك وج  
 هذا قليل الأشقيا  
 يوم الحسين هرفت دم  
 يوم الحسين تركت با  
 يا كربلاء خلقت من  
 كم فيك من وجه تشرب ماء البهائم  
 نفسي فداء المصطلي  
 حيث الأسته في الجوا  
 فاختر درع الصبر حي  
 د ليس يؤذن بانقضاء  
 وذا قليل الأدياء  
 مع الأرض بل دمع السماء  
 ب العز مهجور الفناء  
 كرب علي ومن بلاء  
 نار الوغى أي اصطلا  
 شن كالكوكب في السماء  
 ث الصبر من لبس السناء

وَأَبِي إِبْرَاهِيمَ الْأَسَدِ إِنَّ الْأَسَدَ صَادِقَةٌ الْإِبْرَاهِيمَ  
 وَقَضَى كَرِيماً إِذْ قَضَى ظَهَانَ فِي تَقَرُّ ظَاهٍ  
 مَنَعُوهُ طَمْعَ الْمَاءِ لَا وَجَدُوا لِمَاءٍ طَعْمَ الْمَاءِ  
 مِنْ ذَا الْمَعْقُورِ الْجَوَادِ دَمَمَالِ أَعْوَادِ الْحَبَاءِ  
 مِنْ الطَّرِيحِ الشَّلْوِ عَرَّ بَانَاً مَخْلَى بِالْعَرَاءِ  
 مِنَ الْمَحْنَطِ بِالتَّرَا بَ وَالْمَغْسَلِ بِالدَّمَاءِ  
 مِنْ لَابِنِ قَاطِعَةِ الْمَغِيبِ عَنْ عَيُونِ الْأَوْلِيَاءِ  
 وَلَهُ فِي الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

هَلْ أَضَاخَ كَمَا عَهَدْنَا أَضَاخَا حَيْذَا ذَلِكَ الْمَنَاحِ مَنَاحَا  
 يَقُولُ فِيهَا :

ذَكَرَ يَوْمَ الْحُسَيْنِ بِالطُّفْ أَوْ دَى بِصَاخِي فَلَمْ يَدْعُ لِي صَمَاخَا  
 مَنَعُوهُ مَاءَ الْفَرَاتِ وَظَلُّوا بِتَعَاطُونَهُ زِلَالَاً تَقَاخَا  
 بِأَبِي عَتْرَةِ النَّبِيِّ وَأُمِّي سَدَّ عَنْهُمْ مَعَانِدَ أَصْمَاخَا  
 خَيْرَ ذَا الْخُلُقِ صَبِيَّةً وَشَبَابَاً وَكَهُولَاً وَخَيْرِهِمْ أَشْبَاخَا  
 أَخَذُوا صَدْرَ مَفْخَرِ الْعَزْمِ مَذْكََا نَوَا وَخَلُّوا لِلْعَالَمِينَ الْخَفَاخَا  
 النَّقِيُونَ حَيْثُ كَانُوا جِيُوبَاً حَيْثُ لَا تَأْمَنُ الْجِيُوبُ انْتِصَاخَا  
 بِأَلْفُونَ الطَّوْرَى إِذَا أَلْفَ النَّاسِ مَنِ اشْتَوَاهُ مِنْ فَيْثِهِمْ وَاطْبَاخَا  
 خَلَقُوا أَسْخِيَاءَ لَا مَنَاسَاخِي نَ وَلَيْسَ السَّخِي مِنْ بَتْسَاخِي  
 أَهْلَ فَضْلٍ نَاسَاخُوا الْفَضْلَ شَبِيَا وَشَبَابَا أَكْرَمَ بِذَلِكَ انْتِصَاخَا  
 يَهْرَاهِمُ يَزْهَرُ وَيَشْمَعُ مِنْ قَدْ كَانَ فِي النَّاسِ زَاهِبَا شَهَاخَا



يا ابن بنت النبي أكرم به ابناً      وبأسناخ جده أسناخا  
 وابن من واذر النبي ودالا      وضافه في الغدير وواخي  
 وابن من كان للكريمة ركا      بآ وفي وجه هولها رساخا  
 للطلی تحت قسطل الحرب ضرا      بآ وللهام في الوغى شداخا  
 ذو الدماء التي يطبل مواله      واختصا بآ بطيها والتطاخا  
 ما عليكم أناخ كلكه الدهر      ر والكن على الأنام أناخا

### أشعاره في الغزل

قال كان أول شعر قلته وارتضيته قولي :

ما حل بي منك وقت منصرفي      ما كنت إلا ودبعة الشلف  
 كم قال لي الشوق قف لثلكمه      فقال خوف الرقيب لا ثقف  
 فكان قلبي في زي منعطف      وكان جسدي في زي منصرف  
 وما أورد له ابن عساكر      وغيره قوله في الغزل :  
 لا النوم أدري به ولا الأرق      بدري بهذين من به رفق  
 إن دموعي من طول ما استبقت      كنت فما تستطيع تستبقي  
 ولي عليك لم تبد صورته      مذ كان إلا صلت له الحدق  
 نوبت ثقيل نار وجهه      وخفت أدنو منها فأحترق  
 وقوله :

تزايد ما ألقى فقد جاوز الحدا      وكان الهوى من حافصار الهوى جدا  
 وقد كنت جلدا ثم أوهنتي الهوى      وهذا الهوى ما زال يستو عن الجلدا  
 فلا تمجبي من غلب ضعفك قوتي      فكم من ظباء في الهوى غلبت أسدا

غلبتم على قلبي فصرتم أحق بي      وأملك لي مني فصرت لكم عبدا  
جري حبكم مجرى حياتي ففقدكم      كفقد حياتي لا رأيت لكم فقد  
وقوله في غلام يتعلم الكتابة :

أنظر إلى أمر المداد بخده      كنفسج الروض المشوب بورده  
ما أخطأت نوناته من صدغه      شيئا ولا ألفاته من قدغه  
ألت أنامله على أقلامه      شها أراك فرندها كفرنده  
وكأنما أنقاسه من شعره      وكأنما قرطاسه من خده  
ما صد عني حين صد تعدا      لولا المعلم ما رميت بصده  
وقوله :

شمس غدت تشرب شمساً غدت      وحدتها في الوصف من حده  
تغيب في فيه والكنها      من بعد ذا تطلع في خده

وله في صاحبة اللباس الأخضر :

وشاطرة أدبها الشطاره      حلى الروض من حسنها مستعاره  
أنت في لباس لها أخضر      كما ليس الورق الجلناره

وله كما في شرح رساله ابن زيدون :

وإن أبدلني بالسم      ل من أخلاقك الوعرا  
لعاد الحلو من ود      لك لي فيما مضى مرا  
إذا ما زدتك الآن      وفاء زدني غمدا  
فما تسمع لي فولا      ولا تقبل لي عذرا  
وما لي فيك إلا الصبر      رساء الوقت أم سزا

وله :

وإذا ما السلام ضدت به الأ  
من كان السلام بالأحداق

وله :

يا شمس يا بدر يا نهار  
تجنب الارثم فيك إثم  
انت لنا جنة ونار  
وخشية العار فيك عار  
يخلم فيك العذار قوم  
فكيف من ما له عذار

وله في غلام عربي :

أيتها المختدي الى العرس لا قد  
ما سمعنا والله فيما سمعنا  
لك سهود قد جالبتها نحوس  
بعروس تجلي عليها عروس

وله :

تار راح ونار خسد ونار  
ما أبالي ما كان ذا الصيف عندي  
لحشى الصب بينت استمار  
كيف كان الشتاء والأمطار  
وأورد له في مجموعة الأمثال الشعرية كثيراً من الأبيات  
المفردة من ويأتي بعضها فيها :

ما بدت شعرة بخدك إلا  
قلت في ناظري أو في فؤادي

وله ونسبها في معاهد النصيص الى أبي نواس :

ولم أنس ما عاينته من جماله  
ويقرأ في المحراب والناس خلفه  
وقد زرت في بعض الليالي مصلاه  
(ولا تقتلوا النفس التي حرم الله)  
فقلت تأمل ما تقول فإنه  
فعالك يا من تقتل الناس عيناه



## وله في الشيب والشباب

هدم الشيب ما بناء الشباب      والغواني وما غضبن غضاب  
قلب الآبنوس عاجاً فلولاًء      ين منه وللقلوب انقلاب  
وضلال في الرأي ان يشأ الباء      زي على حسنه ويهوى الغراب  
وله في مثله :

ملأت وجهها علي عبوساً      واستثارت من المآ في الرسبا  
ورأني أشرح العاج بالعا      ج فظلت تستحسن الآبنوسا  
ليس شبيبي إذا تأملت شيئاً      إنما الشيب ما أشاب النفوسا  
وله :

واسوداد العذار بعد ابيضاض      كايضاض العذار بعد اسوداد  
وله في مثله :

أبدى الغواني الصد والإعراضا      لما رأين بعارضيك ياخصا  
وغضضن عنك جفونهن وربما      قلبن أحداقاً إليك مراضا

## وله في الملح والنوادر

يقال انه شرب دواء بحلب فكتب إليه صديق يهذي بالبين  
ويروى ان حمله كتبهما إلى أبي الحسن بن حنش الكاتب وقد  
شرب دواء وهما :

ابن لي كيف أمسيت      وما كان من الحال  
وكم سارت بك الناء      فقه نحو المنزل الحالي

فأجابه الصنوبري يقول :

كُتِبَ إِلَيْكَ وَالْمَلَأَن مَآءَانِ أَقْلَمًا مِنْ السَّيْرِ الْعَنِيفِ  
فَإِنْ رَمَتْ الْجَوَابَ إِلَيَّ فَارْكَتَبْ عَلَى الْعُرْوَانِ بِدْفَعٍ فِي الْكَتِيفِ  
وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ فَقَطَمَ فَدْخَلَ الدَّارَ وَالصَّبِيَّ بِسِكِّي فَكَتَبَ عَلَى مَهْدِهِ :  
مَنْعُوهُ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْوَرَى وَمَنْ وَالِدِهِ  
مَنْعُوهُ غِذَاءٌ وَلَقَدْ كَانَ مِنْ مَبَاحٍ لَهُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
عَجَبًا مِنْهُ ذَا عَلَى صَفَرِ السَّنِ هَوَى فَاغْتَدَى الْفِرَاقُ إِلَيْهِ  
وَقَوْلُهُ :

أَفْنَيْتَ هَوِيَّ هَكَذَا بِأَطْلَا مُنْتَظِرًا الدَّعْوَةَ الْبَاطِلَةَ  
هَمِي لِلرَّسْلِ وَأَنْبَاءَهُمْ هَمٌّ الَّتِي تَنْطَلِقُ بِالْقَابِلَةِ  
يَا دَعْوَةَ مَا حَصَلَتْ فِي بَدْيِ بَلْ ذَهَبَتْ بِالْدَّعْوَةِ الْخَاصِلَةِ

### وله في المديح

مَاتَ أَبُوهُ وَهُوَ لَمْ يَحْتَلَمْ فَأَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَبَا

وله في مدح سيف الدولة :

مَا خَلَّتْ قَبْلَكَ أَنْ كُلِّ فَضِيلَةٍ لِلنَّاسِ بِمُتَجَمِّعِينَ فِي إِنْسَانٍ  
فَتَى يُطْلِقُ لِسَانَ شَمْرِي مَدْحٍ مِنْ مَا زَالَ مَمْدُوحًا بِكُلِّ لِسَانٍ

وله في أبي الحسن علي بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يزيد

القاضي المعروف بابن يزيد الحلبي :

يَزِيدُ الْفَقْهُ وَالْفَقْهَاءُ حَبَابًا إِلَى قَلْبِي فَتِيهِ بَنِي يَزِيدَ

نَافِي ثُمَّ زَادَ عَلَى التَّنَافِي وَحَاوَلَ أَنْ يَزِيدَ عَلَى الْمَزِيدِ

أبا الحسن ابتذل عمراً مداه      مدى أمد و ليس مدى لبند  
وعش عبثاً جديداً كل يوم      فرب العين بالعبث الجديد  
فكم من مستفاد منه ظلاً      يد إليك كف المستفيد  
وله في محمد بن سليمان عم أبي العلاء المعري القاضي بخص  
من أبيات :

بأبي يا ابن سلب      بان لقد سدت ثنوخا  
وعم السادة      شباناً المعري وشيوخا  
أدرك البقية من      أضى بنادبك منيخا  
واجداً منك متى لم      تصرخ للمجد صرخا  
في زمان فادر      هبات في الناس مسوخا

### وله في رثاء ابنة له

فكتب على جانب من قبة قبرها :  
بأبي ساكنة في جدث      سكنت منه إلى غير سكن  
نفس فازدادني عليها حزناً      كلما زاد البلاء زاد الحزن  
وعلى الجانب الآخر :  
أماكنة القبر السلو محرم      علينا إلى أن نستوي في المساكن  
لئن ضمن القبر الكريم كريمي      لأكرم مضعونوا كرم ضامن  
وعلى الجانب الآخر :  
أواحدني عصاني الصبر لكن      دموع العين سامعة مطيعه



و كنت ودبعتي ثم استردت      وليس ينكر رد الوديعه  
وعلى الجانب الآخر :

يا والدي رعا كما الله      لا تهجرا قبري وزوراه  
خليتا وجهي بحمد به      للقبر يخلفه ويمحاه  
وعلى الجانب الآخر :

آنس الله وحشتك      رحم الله وحدتك  
أنت في صحبة البلا      أحسن الله صحبتك  
وعلى الجانب الآخر المقدم :

أبكيك ربة فية      نبلى وقتها ثمجد  
لك منزلان فذا يدي      ض للبكاه وذا يسود

وله في الحسد :

أيها الحاسد المعد لذي      ذم ما شئت رب ذم بحمد  
لا فقدت الحسود مدة عمري      ان فقد الحسود اخيب فقد  
كيف لا اوثر الحسود بشكري      وهو عنوان نعمة الله عندي

وله في الصبر :

نحن الفتى يحبرن عن فضل الفتى      كالنار مخبرة بفضل العنبر  
وله في شكوى الزمان :

نقول لي وكلانا عند فرقنا      ضدان أدمعنا در وياقوت  
أقم بأرضك هذا العام قلت لها      كيف المقام وما في منزلي قوت  
ولا بأرضك حر يستجار به      الا ائيم ومذموم وممقوت

وله في تفضيل زمن الربيع على غيره ووصف الأزهار :

إن كان في الصيف ريحان وفاكهة  
 وإن يكن في الخريف النخل محترقا  
 وإن يكن في الشتاء الغيث متصلا  
 ما الدهر إلا الربيع المستنير إذا  
 فالأرض باقوة والجو لؤلؤة  
 ما بعدم الثبت كاسا من سحابة  
 فيه لنا الورد منضود مورده  
 ونرجس ساحر الأبصار ليس لما  
 هذا البنفسج هذا الياسمين وذا النسرين مذقربا فالحسن مشهور  
 تظل تنثر فيه السحب لؤلؤها  
 حيث التفت قمرى وفاخته  
 إذا الهزاران فيه صوتا فهما  
 تطيب فيه الصحاري للقيم بها  
 من شم ريح تحبات الربيع يقل  
 وله في وصف الأزهار والأشجار كما في كتاب محاسن أصفهان  
 وتملت الأشجار من أنوارها  
 مثل المشاجب منظرا فتى قشا  
 انظر إلى الحب المنظم فوقها  
 وإلى ندى من فوق ذاك محبب  
 وله في وصف الأزهار أورده السيوطي في حسن المحاضرة :

أضعف قلبي الترجس المضعف ولا عجيب أن صبا مدنف  
كانه بين رباحينا أعشار آي ضمها مصحف

وله أوردته السبوطي أيضاً في حسن المحاضرة :  
وعندنا ترجس أنيق تحيا بأنفاسه النفوس  
كان أجفانه بدور كأن أحداقه شموس  
وله :

فالجو والنور والوادي وزينته ورد ودر ودباج وكافور  
وله في الشقائق :

وكان حجر الشقية في إذا تصوب أو تصعد  
أعلام يافوت نشر ن على رماح من زبرجد

وله في الشقائق أيضاً أوردته في معاهد التخصيص :

وجوه شقائق تبدو وتختفي على قضب قميس بين ضمها  
تراها كالمداري مسيلات طيها من حميم الشعر سجعنا  
إذا طامت أرتك المريج تذكي وإن غربت أرتك السرج تطفأ  
تخال إذا هي اعتدلت قواماً زجاجات ملئن الراح صرفا  
تنازعت الحدود الحر حسناً فنا قد أخطأت منهن وصفا

وله في وصف البرك :

برك توصف الجواشن فيها وسواق تسيل سيل السيوف  
يرعد الماء فيه خوفاً إذا ما لمستته يد النسيم الضعيف  
وله في منزهات دمشق :



مقي الأرحل مخطوطه	وعبر الشوق مخطوطه
بأعلى ديو مران	فداريا الى القوطه
فشطلي بردى في جذ	ببسط الروض مخطوطه
رباع تهيض الأنها	ر منها خير مخطوطه
وروض أحسن نكته	به المزن وثقبطه
ومد الورد والآس	له فيه فساطيطه
ووالى طيره ترجيه	مه فيه ومطيطه
عمل لا وثت فيه	مراد المزن مخطوطه

وله يصف الرقة ونهر النيل ونهر البليخ وهما على جنبي ديو زكي  
وهو ديو بالرها :

أراق سحابه بالرقين	جنوبي صحوب الجانين
ولا اعتزلت عزاليه الفضلي	بلى خرت على الخراطين
وأهدى الرضيف رضيف مزن	بعاوده طير الطرين
مماهد بل مآلف باقيات	بأكرم معهدين ومآلفين
يضاحكها الغرات بكل فن	فتضحك عن نصار أولجين
كأن الأرض من حرو صفر	عروس تيملي في حلقين
كأن عناق نهر ديو زكي	إذا اعتنقا عناق مقيمين
وقت ذاك البليخ يد اليبالي	وذاك النيل من متجاورين
أفاما كالشواريز اشتدات	على كنفه أو كالدملجين
أيا متزهي في ديو زكي	ألم تك تزمتي بك تزمتين

أردد بين ورد نذاك طرفاً  
ومبتسم كنظمي أخوان  
وياسفن الفرات بحيث تهوي  
تطارده مقلات مدبرات  
توانا وأصليكَ كما عهدنا  
ألا يا صاحبي خذا غناني  
لقد غصبتني الخسوف فلكي  
وكان اللهو عندي كابن أمي

وله :

يا ريم قومي اليوم ويحك فانظري  
كانت محاسن وجهها محجوبة  
ورد بدا يحكي الحدود ونرجس  
والسرو تحسبه العيون غوانيا  
وكان إحداهن من نفح الصبا  
لو كنت أملك للرياض صيانة

وقوله :

خجل الورد حين لاحظته النر  
فعلت ذاك حرة وعلت ذا  
وغدا الأقمحوان يضحك عجباً  
ثم نم النام واستمع الصو

جس من حسنه وغار البهار  
صفرة واعتري البهار اصفرار  
عن ثنايا لشاهين نضار  
سن لما أذيعت الأسرار

## وقوله في وصف دمشق وقراها

أمرت (بدور مران) فأحيا      وأجعل بيت لهوي (بيت لها)  
وتبرد غاتي (بردي) فسقياً      لأيامي على بردي ورعياً  
نفى جداول البلور منها      خلال حدائق بفتن وشيا  
مكالة فواكهن أبهى      مناظر في مناظرنا وأهيا  
فن ثفاحة لم تعد خدأ      ومن رمانة لم تعد ثديا  
ونعم الدار (داريا) ففيها      صفالي العيش حتى صار أريا  
ولي في باب (جيرون) ظباء      أطاها الهوى ظلياً فظيها  
صفت دنيا دمشق لمصطفىها      فليست أريد غير دمشق دنيا

وله في وصف حاب ومنازلها وقراها من قصيدة تبلغ مائة  
وأربعة أبيات أوردتها ياقوت في معجم البلدان ، لكن الذي في  
النسخة المطبوعة أنها لأبي بكر محمد بن الحسن بن صرار الصنوبري  
فالظاهر أنه سقط منها لفظ أحمد :

أحبسا العيس أحبساها      وأسألا الدار أسألاها  
واسألا أين ظباء الدار أم أين مهاها  
أين قطان محام ريب دهر ومهاها  
صمت الدار عن السائل لا صم صداها  
بليت بعدهم الدار وأبلاني بلاها  
أية شطت نوس      أظمان لا شطت نواها  
من بدور من دجاها      وشنوس من ضحاها



ليس ينهي النفس ثام	ما أطاعت من عصاها
بأبي من عرسها سخ	طلي ومن عرسها رضاها
دمية إن جليت	كانت حلي الحسن حلاها
دمية أنفت إليها	راية الحسن دماها
دمية تسفيك عي	سماها كما تسقي يداها
أعطيت لونا من الـ	ورد وزينت وجنتها
حبذا البآت با	آت فوبق ورباها
باتقوساها بها با	هي المباهي حين باهي
لا سلا أجيال با	سليق قلبي لا سلاها
وبغادين فواها	لبغادين وواها
وبياسلين فلي	غم ركابي من بقاها
بين نهر وقناة	قد تله وثلاها
وبجاري برك	يجلو همومي مجلاها
ورياض تلتقي	آماننا في ملتقاها
زاد أعلاها علوا	جوشنا لما علاها
وازدعت برج أبي الـ	حارث حسنا واازدهاها
وأطبت مستشرف الـ	حصن اشتياقا واطباها
وأرعى للنية فازت	كل نفس بمنابها
ومقتلي بركة الـ	مل وسيات رحاها
بركة حرمها الـ	سكافور والدر حصاها

بمروج اللؤلؤ ألفت عبر لذاتي فصاها  
 وبغني الكاملي له تنكلت نفسي منهاها  
 كلاً الراموسة الـ حسنة ربي وكلاها  
 وجزى الجنات بالسعدى بنسى وجزاها  
 وعرت ذا الجوهرى الـ مزت محلولاً عراها  
 واذكرا دار السلي مائة اليوم اذكراها  
 حيث عجبنا نحوها الـ عيس تبارى في يراها  
 وردا ساحة صهره حج على سوف رداها  
 وامزجا الراح بماء منه أو لا تمزجاها

\*\*\*

حلب بدر دجى أنجمها الزهر قراها  
 حبذا جامعها الـ جامع للنفس تقاها  
 موطن يرمي ذرو الـ بر لمساء جباها  
 شهوات الطرف فيه فوق ما كان اشتهاها  
 قبلة كرمها الله بنور وجباها  
 وراها ذهباً في لازورد من رآها  
 ومراقى منبر أء ظم شيء مرتقاها  
 وذرسى مأذنة طأ لت ذرى النجم ذراها  
 ولقوا أرائه ما لا تراء لسواها

قصعة ما عدت الـ كعب ولا الكعب عداها  
 أبداً تستقبل السحب بسحب من حشاها  
 فهي تسقي الغيث إن لم يسقها أو إن سقاها  
 كنفها قبة يضجك عنها كنفها  
 قبة أبدع بنا نبيها بناء إذ بناها  
 ضامت الوشي نقوشاً فحكه وحكاما  
 لو رآها مبتني قبة كسرى ما ابتناها  
 فهذا الجامع سرو يتناهى من ثنائها  
 حيا السارية الـ خضراء<sup>(١)</sup> منه حياها  
 قبله للمستشرق الـ أعلى إذا قابلتها  
 حيث يأتي حلقه الـ آداب منا من أئامها  
 من رجالات حي لم يحلل الجهل حياها  
 من رآهم من سفيه باع بالعلم السقاها  
 أي حسن ما حوته حلب أو ما حواها  
 سروها الداني كما تدنو فتاة من فناها  
 أسما الثاني القدود الـ هيف لما أن ثنائها  
 بين أفنان بناجي طائرهما طائرها  
 طيرت عنه الكرى طايرة ثرة طار كراها  
 ود إذ فاء بشجر أنه قبل فاهها

(١) كان يمتنع عندها أهل الأدب .



صبة تُندب صباً قد شجته وشجاها  
 حلب أكرم مأوى وكريم من أواها  
 بسط الغيث عليها بسط نور ما طواها  
 وكساها حلالاً أب دع فيها إذ كساها  
 حلالاً لحنها السو سن والورد سداها  
 فاخري يا حلب المد ن يزد جاهك بجاها  
 إنه إن لم تك ال حدن رخاخاً كنت شاها

وله في حلب أورده ابن بطوطة في رحلته :

سقى حلب الزن مغنى حلب فكم وصلت طرباً بالطرب  
 وكم مستطاب من العيش لذ بها إذ بها العيش لم يستط  
 اذا نشر الزهر أعلامه بها ومطارفه والعذب  
 غدا وحواشيه من فضة تروق وأوساطه من ذهب  
 وله في حلب أيضاً :

سقى حلباً سافك دمه مبادينه بسطن الرياض  
 بطيء الرقوء اذا ما سفك ترى الريح تفسج من مائه  
 وساحاته بينهن البرك كأن الزجاج عليها اذيب  
 دروعاً مضاعفة أو شبك هي الجو من رقة غير أن  
 وماء اللجين بها قد سبك وقد نظم الزهر نظم النجوم  
 مكان الطيور يطير السمك كما درج الماء من الصبا  
 فمفترق النظم أو مشبك  
 ودبح وجه السماء الحبك

بيامين أعلام قص القيان      ونقش عصائبها والنكاح

وقل :

إني طربت الى زيتون بطيأس      بالصالحية بين الورد والآس  
من نفس عهدهما يوماً قلت له      وان تطاوات الأيام بالنامي  
يا موطننا كان من خير المواطر لي      لما خلوت به ما بين جلاس  
وقائل لي أفق يوماً قلت له      من سكرة الحب أم من سكرة الكأس  
لا أشرب الكأس إلا من يدي رشاً      مهفوف كقضب البان مياس  
مورد الحد في قص مودة      له من الآس اكاييل على الراس  
قل الذي لام فيه هل جرى خلفاً      يا أملح الروض بل يا أملح الناس

وله يصف زمن الحريف :

ما قضى في الربيع حق المسرات مضيم زمانه في الحريف      نحن منه على ثلثي شتاء  
نحب منه على ثلثي شتاء      بوجب النصف او وداع مصيف  
وقبص من الزمان رقيق      ورداء من الهواء خفيف  
برعد الماء منه خوفاً اذا ما      لمسته يد النسيم الضعيف

وله في خلف الوعد ونظم قصة عرقوب :

قال لنا نخلة وقد طلعت      نخلتنا فاصطبر لطلعتها  
حتى إذا صار طلوعها بلعاً      قال توقع بلوغ بسرتها  
حتى إذا بسرها غداً رطباً      قال اصطبر ليها لثمرتها  
فعد عن نخلة كنخلة عرقوب      ب وعن قصة كنفستها

وله في استهداء مسك :

المسك يهدي وتستهدي طرائفه وأشرف الناس يهدي أشرف الأطباء  
والمسك أشبه شيء بالشباب فهو شبه الشباب لنقص العصبية الشيب  
١٥٨٦ - ( أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد )

أستاذ الشيخ المفيد ومن مشائخ الإجازة وروى الشيخ في التهذيب  
وغیره عن المفيد عنه كثيراً ويروي عنه الحسين بن عبيد الله وأحمد  
ابن عبدون ، حكم جماعة من أجلاء الطائفة بوثاقته وصحة حديثه  
فوثقه الشهيد الثاني في الدراية صريحاً وحكم العلامة بصحة حديثه  
وكذا صاحب المعالم ، وقال صاحب الوجيزة : يعد حديثه صحيحاً  
لكونه من مشائخ الإجازة ، وقال الميرزا : لم أر إلى الآن ولم  
أسمع من أحد التأمل في توثيقه له ونعم ما قاله الداماد في روايته  
إنه أجل من أن يحتاج إلى تركية مترك أو توثيق موثق له  
وأغرب التفريشي في نقد الرجال حيث قال : روى الشيخ في  
التهذيب وغيره عن الشيخ للمفيد عنه كثيراً ولم أجده في كتب  
الرجال وقال الشهيد الثاني في درايته : إنه من الثقات ولا أعرف  
مأخذه فإن نظر إلى حكم العلامة مثلاً بصحة الرواية المشتملة عليه  
ومثله فهو لا يدل على توثيقه لأن الحكم بالتوثيق من باب الشهادة  
بخلاف الحكم بصحة الرواية فإنه من باب الاجتهاد لأنه مبني على  
تميز المشتركات وربما كان الحكم بصحة الرواية مبنيًا على ما رجح  
في كتب الرجال من التوثيق المجتهد فيه من دون قطع فيه بالتوثيق  
وشهادته عليه بذلك ربما تخدش بأنه إنما يذكر في الإسناد لمجرد



اتصال السند لكونه من مشايخ الإجازة بالنسبة إلى الكتب المشهورة  
على ما يرشد إليه بعض كلمات التهذيب مع قطع النظر عن شواهد  
الحال فلا يضر جهالة اه .

### فائدة مهمة في توثيق الرواة

(أقول) : اختلفوا في أن توثيق الرواة من باب الشهادة أو  
من باب الخبر ، وبنوا على الأول لزوم التوثيق بمداين ، وعلى الثاني  
الاكتفاء بتوثيق عدل واحد لأن خبر الواحد العدل حجة والحق  
أنه ليس من باب الشهادة ولا من باب الإخبار وإنما هو لتحصيل  
الاطمئنان بوثاقة الراوي التي هي المعدة في قبول خبر الواحد لأن  
الحق أن حجة خبر الواحد هي من باب إضفاء الشارع لطريقة  
العقلاء لا من باب إنشاء تشريع جديد في جعل خبر الواحد حجة  
فإن طريقة العقلاء قبول خبر الخبر الموثوق بصدقه وأن الأصل في  
الخبر عندهم الصدق . ورد الخبر الذي لا يوثق بصدقه أو التوقف  
فيه حتى يحصل الفحص واعتبار وثاقة الراوي في قبول خبره في  
الأحكام الشرعية هي من هذا القبيل ولو كانت من قبيل الشهادة  
لما أمكن تصحيح خبر فإن الشهادة بالمعالة إنما تقبل إذا كانت  
عن حس ومعاينة لا عن اجتهاد وحس ، ونحن نعلم أن الذين  
يوثقون الرواة كلهم أو جلهم لم يمشروهم ولم يشاهدوهم وإنما بنوا  
توثيقهم لهم على الحس والاجتهاد لا على الحس والمشاهدة ، وجملة  
منهم لا يزيدون عنا في ذلك بشيء . فالذين يكثفون في ثبوت

عدالة الراوي بتوثيق عدلين من أمثال العلامة والشهيد الثاني  
والجاسي والشيخ البهائي والسيد الداماد وغيرهم هل يمكنهم أن يقولوا  
إنهم عاشروا هذا الراوي وطلعوا عدالته من معاشرته واستندوا في  
توثيقهم له لغير الحدس والاجتهاد أو اطاعوا في حقه على ما لم نطلع  
عليه كلا وحينئذ فتعديل الواحد منهم للراوي وتعديل الإثنين  
والأكثر في درجة واحدة وهل أخذ هؤلاء تعديل الرجل من  
سوى كلام الكشي والنجاشي وابن الغضائري والبرقي وغيرهم الذين  
كلامهم بين أيدينا وبسمع ومرأى منا أو من بعض الفرائض  
ككون الرجل من مشايخ الإجازة معتمد على روايته عند المشايخ  
العظام الذين أكثروا من الرواية عنه كالنفيد والطوسي وأمثالهم  
وحينئذ فعمل صاحب النقد بتوثيق الراوي من باب الشهادة والحكم  
بصححة الرواية من باب الاجتهاد وإن وافقه عليه غيره ممن تقدمه أو  
تأخر عنه إلا أنه عند التأمل يرجع الجميع إلى الحدس والاجتهاد  
كما بيناه ولا يمكن تطبيق أحكام الشهادة على توثيق أهل الرجال  
المرواة ومن قال به في مقام الفتوى لم يطبق الأمر عليه في مقام  
العمل والله الموفق للصواب

وفي مشتركات الكافلي : باب أحمد بن محمد المشترك بين  
جماعة أكثرهم دورانا في الإسناد أربعة أحمد بن محمد بن الوليد  
وأحمد بن محمد بن أبي نصر وأحمد بن محمد بن خالد وأحمد بن محمد  
ابن عيسى والأربعة ثقات وأخيار وبعرف أنه ابن الوليد بوقوعه في

أول السند كالشيخ المفيد ومن قاربه من المشايخ وروايته عن أبيه  
عن الحسين بن الحسن ابن أبان . وروايته عن أبيه عن سعد بن عبد  
الله ومحمد بن الحسن الصفار اه وروي عنه الحسين بن عبيد الله  
وأحمد بن عبدون والكليني وغيرهم

١٥٨٧ - ( السيد أحمد بن محمد الحسني الحسيني الأصفهاني )

له رسالة الإرشاد في أحوال الصاحب الكافي اسماعيل بن عباد  
فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٩

( الرئيس أبو الحسين أحمد بن محمد بن الحسين الأصبهاني )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن الحسين بن فاذشاه

١٥٨٨ - ( المير السيد أحمد بن الأمير محمد حسين الحسيني

التنكابني طيب فتحملني شاه ومحمد شاه القاجاريين )

كان طبيباً ماهراً كما في الذريعة وذكره الشيخ عبد النبي  
المقزوبي في تكميم أمل الآمل فقال : كان شهاباً ساطعاً وسيفاً  
قاطعاً ونوراً باهرراً وقرراً زاهراً وبحراً زاخراً وعالماً شامخاً وطوداً  
باذخاً ارتدى بالفضل الكامل ونحلى بالعلم الشامل وبرع سيفه جميع  
العلوم وفاق في منقولها ومعقولها استغدت منه في مستقبل عمره توفي  
في تنكابن اه ولم نستفد من هذه الأوصاف المتتابعة المسجعة شيئاً  
مفصلاً من أحواله ولا من هذه البيانات ما يمكن الركون إليه  
من صفاته وهكذا اعتاد جملة على المترجمين ان يصفوا ويبالغوا حتى  
ارتفعت الثقة من كلامهم ولو وصفوا الرجل بألفاظ ساذجة مراعين



الحقيقة لكان أنعم وأبعد عن المؤاخذه والمعجب أن القزويني بصفه  
بهذه الصفات وصاحب الذريمة يقتصر في وصفه على الطبيب الماهر

### مؤلفاته

له من المؤلفات (١) كتاب برء الساعة فارسي كتبه باسم  
فتحعلي شاه القاجاري مطبوع (٢) مطلب السوؤل فارسي ألفه  
باسم محمد شاه القاجاري سنة ١٢٩٧ وتقعحه ولده الميرزا السيد محمد  
الحكيم باشي (٣) الإسهالية رسالة فارسية في علاج مرض الإسهال  
بأنواعه طبع مع مطالب السوؤل (٤) شرح الصلوات على النبي  
أهداه إلى محمد ولي ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجاري مطبوع  
ينقل فيه عن جمال الأسبوع وغيره وصاحب البحار فرغ منه سنة ١٢١٩

١٥٨٩ - (السيد أحمد القزويني)

جد الأسرة القزوينية الشهيرة بالعراق في النجف والحلة وغيرهما  
هو السيد أحمد ابن السيد محمد ابن السيد حسين بن أبي القاسم ابن  
محمد البافر بن الآقا جعفر بن أبي الحسين بن علي المعروف بالفراب  
ابن زيد بن علي بن يحيى المعروف بالعنبر بن أبي القاسم بن علي  
ابن محمد أبي البركات بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن زيد بن علي  
الشاعر المعروف بالحناني بن محمد بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد  
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

## وفاته

توفي سنة ١١٩٩ كما أرخه بحر العلوم في مجموعته وكما تدل عليه التواريخ  
الآتية ولكن في آخر قصيدته التي رثاه بها أرخه (١١٩٥) ومظلمها :  
بنفسي من ناء عن الأهل مبعد ومفترب حلف النوى متفرد  
وختامها :

مضى طيباً نحو الجنات مبشراً بأطيب عيش في نعيم مؤبد  
وجاور أهل البيت فيها وأرخوا لقد طابت الجنات من طيب أحمد  
١١٩٥

ويمكن أن يكون أراد بقوله وجاور أهل البيت فيها إضافة خمسة  
إلى التاريخ باعتبار أن عدد أهل البيت خمسة لكنه يبلغ على هذا  
١٢٠٠ ويمكن أن يريد أهل البيت الأربعة فقط نعم هذا مراد في  
تاريخ الشيخ محمد رضا النحوي بقوله :

وأهل الكساء الخمس وافوا وأرخوا لقد ظم الإسلام من فقد أحمد  
١١٩٤

فإذا أضيف إليه عدد أهل البيت وهو خمسة بلغ ١١٩٩  
وقال السيد أحمد المطار الحسني مؤرخاً وفاته من قصيدة مذكورة  
في ترجمته :

فأنك قد جاورت ربك خالداً بمقدم صدق لا يدانيه مقعد  
لذلك قد أنشأت فبك مؤرخاً مقامك عند الله في الخلد أحمد

وقال السيد صادق الفحام مؤرخا وفاته أيضاً من قصيدة :  
مبشرين بقول أرخوك به      مثواك أحمد في روح وريحان

١١٩٩

وقال السيد محمد زبني مؤرخا وفاته من قصيدة  
وحبيت أقصى ما نشاء فأرخوا      لك منزل في الخلد أزهر أحمد

١١٩٨

وقوله وحبيت أقصى ما نشاء إشارة إلى إضافة واحد إلى التاريخ  
لان آخر ما نشاء هو الهزة وهي واحد بحساب الجمل

( والأسرة القزوينية ) هذه من أجل أمر العراق علما وفضلا  
وشرفا ونبلا ومجداً ورياسة وجلالة وكهاسة وعزة ورفعة وشهامة  
وزعامة وطيب أخلاق وشرف أعراق . ولرجالها الأيادي البيضاء  
في نشر الادب العربي في العراق زيادة على ما لهم من المكانة السامية  
في العلم والفضل فقد أقاموا سوق الأدب العربي في أعصار مثالية  
بما عقده من المجالس الحافلة بالنثر والشعر الفائقين وما بذلوه من  
الجوائز للشعراء والأدباء وما نظموه وكتبوه في مراسلاتهم  
ومحاضراتهم من جيد الشعر والنثر ومدحهم شعراء عصرهم وديوان  
السيد حيدر الحلبي كثير منه في مدائحهم ومراثيهم وكانت دورهم  
في النجف والحلة بمجم الأدباء والفضلاء والشعراء وهذه حالهم في  
عصر جدهم السيد مهدي ابن السيد حسن ابن السيد أحمد صاحب  
الترجمة المشهور وأعصار أولاده الميرزا جعفر والميرزا صالح والسيد



محمد والسيد حسين وهذان الأخيران قد رأياهما في النجف وكل هؤلاء من السيد مهدي وأولاده بارز مقدم في طمعه وفضله ورياسته وسيادته ولهم أبناء وأحفاد يرهان النجاة فيهم ساطع ونور الفضل في أسارى وجوهرهم لامع .

ويقال انهم قطنوا العراق من نحو ٢٧٠ سنة وأول من هاجر منهم من قزوین إلى النجف في العراق جدهم الأكبر السيد أحمد - صاحب الترجمة - وتوطن النجف وتزوج كريمة السيد مرتضى الطباطبائي شقيقة السيد مهدي بحر العلوم ، فأولدها خمسة أولاد ، كلهم علماء أعلام وسادة كرام وهم السيد محمد علي والسيد حسن - أب الأسرة القزوينية الطيبة - والسيد علي والسيد باقر صاحب القبة والشباك في النجف وصاحب الكرامات المعروفة والسيد حسين وأعقبوا أولاداً وأحفاداً سيما السيد حسن فإنه أعقب السيد مهدي الشهير وأعقب السيد مهدي أربعة كلهم علماء أفاضل وهم السيد ميرزا جعفر وعقبه في الخلعة والسيد ميرزا صالح وعقبه في النجف والمندية والسيد محمد والسيد حسين وعقبهما في الخلعة .

كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً فقيهاً جليلاً مكث في النجف حتى نال رتبة الفقاہة ثم فادر العراق إلى خراسان لزيارة الإمام الرضا عليه السلام ومصر في رجوعه على قزوین لزيارته أقربائه وحين وصوله إليها توفي هندهم بالتاريخ المتقدم ويقال انه أوصى أن يدفن في النجف فلم ينقلوه حباً ببقاء جثمانه عندهم وقبر كآبه ولما جاء

خبر وفاته الى النجف اقام له مجالس الفاتحة كل من السيد مهدي  
بهر العلوم والشيخ حسين نجف ونجمله السيد باقر

### خبر نقله الى النجف

في تكملة أمل الآمل عن الشيخ محمد بن طاهر السماري قال حدثني  
الثقة الورع الشيخ محمد طه نجف ليلة الجمعة من شهر رمضان سنة ١٣٢٢  
عن خاله الشيخ جواد نجف عن والده الشيخ حسين نجف قال رأيت  
في المنام أنه جيء بجنائزة السيد احمد القزويني وصليت عليه ودفن  
عند الباب الغضي ، فاستراب السيد بحر العلوم وكشف الصخرة  
فوجد السيد أحمد مقبوراً هناك . وقال الشيخ محمد السماري وأخبرني  
به أيضاً السيد محمد القزويني ببغداد سنة ١٣٣١ عن أبيه السيد  
مهدي عن السيد باقر ابن السيد أحمد المذكور أنه رأى في منامه  
مثل رؤيا الشيخ حسين نجف ، الى آخر الحديث السالف والله أعلم  
ويمكن أن يكون السيد بحر العلوم كشف الصخرة سرّاً وأطلع  
على ذلك وأطلع عليه الخواص وإلا فلو كان ذلك جهراً لرآه الأئوف  
من الناس ولكن متواتراً برويه عدد التواتر لا خصوص الشيخ  
حسين نجف والسيد باقر القزويني . ولعل الذي وقع هو رؤية  
النام فقط كما تشير إليه قصيدة الزبي الآتية وحصل الاشتباه في  
نقل غيره والله أعلم وقد نظم الشراء هذه الواقعة

فما قاله الشيخ محمد رضا النحوي من قصيدة :

فأنت شط عن آبائه فهو بينهم مقيم فلم تشحط نواه وتبعد

لقد تقلنه نحرهم فهو راقد  
كما قد رآه المصطفى في عصابة  
فقال امروهم منهم ألم بك قد مضى  
ألا فاكشفوا عن ذا المكان صبيحة  
فأهوى إليها ثم مقتلعاً لها  
وأشار إلى ذلك السيد محمد زيني في قصيدته الآتية

### مرأثيه

قد رثاه شعراء ذلك العصر مثل الشيخ محمد رضا النحوي  
والسيد أحمد العطار والسيد محمد زيني والسيد مهدي بحر العلوم والسيد  
صادق الفحام فما قاله السيد محمد زيني الحسيني في رثائه من قصيدة :

أَكْذا المعالي في التراب تَوَسَّدُ      أَكْذا المفاخر في الحفائر تَلْجُدُ  
أَكْذا شمس المجد بعد يَهاثِها      تَطاني وبكسف نورها التوقد  
أَكْذا جبال العز أنسف بعدما      سمقت عللاً ينحط عنه الفرقد  
بكر النعي بضد ما نهوى فلم      نعباً به فانصاع وهو مفند  
خبر أتاح لكل قلب حسرة      في كل قلب نارها تُوقد  
فن الذي يجي الدجى مهاجراً      واليوم أودى الغائم المتجد  
أسفي عليه قضى غرباً مفرداً      بأبي وغير أبي الغرب المفرد  
عظم المصاب فأَي قلب لم يذب      أسفاً عليه وأي عين تجمد  
هل أحمد الأيام بعدك أحمد      ويطيب لي عيش ويحلو مورد  
لا إشجبتك إن قبرك شاحط      ناء وعن مشوى الأئمة مبعود



فلقد رآك بخير رؤيا مرتضى  
وإفأك والعلماء حولك ضمكم  
ورآك ملحوداً هنالك راقداً  
تلك البشارة لا بشارة مثلها  
صبراً بنيه وإن تمذر صبركم  
جلت مصيبتكم وحسب جلالها  
إني لأعجب من مصاب فاقد  
متكفل الأيتام عن آباؤهم  
أوهل ترى أحداً سواه يكشف  
لا والدي هو عالم بصفاته  
قد حير الأحلام أحلام الوري  
فأسعد وفز واهناً بأعلى جنة  
وحبيت أقصى ما نشاء فأرخوا  
من قومه وبقوله لا يفند  
عند الوصي الطهر ذاك المشهد  
برواقه يا نعم ذاك المرقد  
كم كنت قاصدها فتم المقصد  
فتصبروا فيما جرى وتجلدوا  
أن المعزى اليوم فيها السيد  
يا أوي حمى المهدي ما ذا يفند  
فكأنما الأيتام منه تولدوا  
كربات أو عند الخواج يقصد  
وبذاته وبها يحبط ويحشد  
فرد بكنه صفاته متفرد  
بنعيمها الموصول أنت مخلد  
لك منزل في الخلد أزهر أحمد

وسنذكر أولاده وأحفاده كلاً في باب «إنش»

١٥٩٠ - ( أحمد بن محمد بن الحسين الأزدي غلام العياشي )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام .

١٥٩١ - ( أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي )

توفي سنة ٣٥٠ .

( دول ) بضم الدال المهملة وسكون الواو ثم اللام

قال النجاشي له مائة كتاب<sup>(١)</sup> وعد منها : (١) الحدائق - وهو كتاب الاعتقاد الى ابنه محمد بن أحمد - في التوحيد - (٢) الحج (٣) المعرفة (٤) التخيير (٥) الإيضاح (٦) السنن (٧) التهذيب (٨) التنبيه (٩) العمل (١٠) الطبقات (١١) الوضوء (١٢) الصلاة (١٣) الجنائز (١٤) الصوم (١٥) الزكاة (١٦) المعروف (١٧) الخمس (١٨) الزيارات (١٩) الدعاء (٢٠) السفر (٢١) النكاح (٢٢) الفسء (٢٣) الولدان (٢٤) المتعة (٢٥) الطلاق (٢٦) المعاش (٢٧) التجارات (٢٨) الإيجارات (٢٩) القبالات (٣٠) المعاملات (٣١) الحطام (٣٢) الحدود (٣٣) الديات (٣٤) القضايا (٣٥) الوصايا (٣٦) الفرائض (٣٧) النذور (٣٨) الكفارات (٣٩) الذسلي (٤٠) التأمي (٤١) الحياة (٤٢) الخصائص (٤٣) البشارات (٤٤) الحقائق (٤٥) الإخوان (٤٦) الرياش (٤٧) الدلائل (٤٨) الملاهي (٤٩) التجميل (٥٠) الزينة (٥١) السكال (٥٢) التنافس (٥٣) الصيانة (٥٤) التحذير (٥٥) المواسم (٥٦) القراقر (الفراق) (٥٧) الروضة (٥٨) المعجزات (٥٩) الدرجات (٦٠) الأغذية (٦١) خصائص الأطعمة (٦٢) الذبائح (٦٣) الصيد (٦٤) الطبائع (٦٥) الطب (٦٦) الرقا (٦٧) الأدوية (٦٨) الأشربة (٦٩) خلق العرش (٧٠) خصائص النبي ﷺ (٧١) شواهد أمير المؤمنين عليه السلام وفضائله (٧٢) المكاسب (٧٣)

(١) عدها بإضافة لفظ كتاب الى كل واحد وتركتاه اختصاراً والارقام نحن

— المؤلف —

وضعناها كمادتنا في غيره .

المدائج (٧٤) المثالب (٧٥) التفسير (٧٦) المؤمن (٧٧) الزاهرات  
قال أبو محمد عبد الله محمد الدعلجي : أخبرنا أبو علي أحمد بن علي  
عن أحمد بن محمد بن دول القمي وجاء وفاة أحمد بن محمد بن دول  
سنة ٣٥٠ هـ فلهذه سبعة وسبعون كتاباً ، وفي مشتركات الكاظمي  
يعرف برواية أبي علي أحمد بن علي عنه .

١٥٩٢ - ( أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن سعيد القرشي )  
ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
روى عنه ابن عقدة هـ وروى الشيخ في التهذيب في باب فضل  
الكوفة بإسناده عن محمد بن أحمد بن يحيى عنه

١٥٩٣ - ( أحمد بن محمد بن الحسين بن فاذشاه أبو الحسين الأصماني )  
توفي في صفر سنة ٤٣٣

في ميزان الاعتدال : أحمد بن محمد بن الحسين بن فاذشاه صاحب  
الطبراني سماعه صحيح لكنه شيعي معتزلي ردي المذهب هـ  
وذكره صاحب شذرات الذهب في أخبار من ذهب فقال وفيها  
في صفر توفي أبو الحسين بن فاذشاه الرئيس أحمد بن محمد ابن  
الحسين الأصماني الرئيس الثاني راوي المعجم الكبير عن الطبراني  
وقد رمي بالمشيعم والاعتزال وذكره اليافعي في مرآة الجنان في  
حوادث سنة ٤٣٣ فقال فيها توفي الرئيس أحمد بن محمد أبو الحسين  
الأصماني راوي المعجم الكبير عن الطبراني هـ



( قوله ) شيعي معتزلي أراد بكونه معتزلياً موافقته للمعتزلة في بعض العقائد مثل نفي الرواية وإثبات العدل ونفي الجبر وإن كلام الله ليس بقديم وأمثال ذلك من العقائد المعروفة التي يتوافق فيها فيها الشيعة الإمامية والمعتزلة وتخالفهم فيها الأشاعرة فإذا قالوا شيعي معتزلي أرادوا هذا المعنى فإن التشيع لأهل البيت وتفضيلهم لا يلزمه بحسب وضع اللفظ موافقة المعتزلة في هذه الأمور فإذا صرح بموافقتهم سموه معتزلياً وإلا فالشيعي كيف يكون معتزلياً بجميع معنى الكلمة فالعبارة بظاهرها متناقضة ولكن المراد منها ما ذكرناه فلا تناقض وبهذا الاعتبار أطلقوا على كثير من علماء الإمامية وصف الاعتزال أحدهم الشريف المرتضى وصفه الذهبي في ميزانه بالاعتزال وفي لسان الميزان كنيته أبو الحسن الأصماني قال أبو زكريا بن منده كان صحيح السماع ردي المذهب جميع مسوداته مع جده الحسين سنة ٣٥٤ وقد حكى من المعجم أشياء من رواية مسروق عن ابن مسعود في الثقات روى عنه مسمر بن أحمد اللبان ومحمود بن اسماعيل الصيرفي وأبو علي الحداد وجماعة من الأصهبانيين ومن شعره :

أنطعم أن تدوم لك الحياة      وتجمع ما نفوز به العداة  
فلا تترج البقاء وأنت شيخ      وهل يبقى إذا ابيض النبات

١٥٩٤ - ( أحمد بن محمد الحضيبي نزهل الأهواز )

( الحضيبي ) بالضاد المعجمة أو بالصاد المهملة المنسوخ فيه مختلفة

عنه الشيخ في رجاله في أصحاب العسكري عليه السلام

( أحمد بن محمد بن حفص الحلال )

ذكره ابن حجر في لسان الميزان بهذا العنوان وقال قاضي  
الحديث على رأس الأربعمائة ذكره النديم في مصنف الشيعة اه ولعل  
الصواب ابن النديم فسقطت لفظة ابن من الفساح أو ابن النديم  
يوصف به صاحب الفهرست ولكن الموجود في نسخة فهرست ابن النديم  
المطبوعة عنه في مصنف المعتزلة والمرجئة لا في مصنف الشيعة فانه قال الفن  
الأول من المقالة الخامسة في المتكلمين من المعتزلة والمرجئة وأسماء  
كتبهم ثم عد جماعة مصرحاً باعتزالهم ثم ذكره ثم ذكر بمده جماعة مصرحاً  
باعتزالهم وقال في ترجمته هكذا: ابن الحلال القاضي أبو عمر أحمد  
ابن محمد بن حفص الحلال البصري مولده بها ولقي الصيمري وأبا  
بكر بن الإخشيد وأخذ عنهما وكان إليه القضاء بمدينة حرّة وهي  
الحديثة ورد إليه قضاء تكريت وهو بها إلى هذه الغاية وله من  
الكتب كتاب الأصول كتاب التشابه اه ومما يدل على أنه معتزلي  
ان ابن الإخشيد الذي أخذ عنه عنه ابن النديم من المعتزلة من  
أفاضلهم وانه لا ذكر له في كتب أصحابنا ولو كان من موالي  
الشيعة عند ابن النديم لذكره فقد ذكروا بعض الرجال ونقلوها  
عن ابن النديم خاصة فما ذكره صاحب اللسان اما سهو منه أو من  
الفساح لذلك لم يتحقق دخوله في موضوع كتابنا .

١٥٩٥ - ( أحمد بن محمد بن حمزة الطالقاني )

له روضة المتجدد ونزهة الملبد قاله ابن شهر آشوب في المعالم .

١٥٩٦ - ( أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن سليمان ابن

عبد الله بن أبي جهم بن حذيفة المدوي )

من بني عدي بن كعب ويعرف بالجهمي منسوب الى جده أبي

الجهم بن حذيفة حواري .

قال ابن النديم في الفهرست : دخل العراق وبها تعلم وكان  
أديباً راوية شاعراً مفتناً وبذكر النسب والمثالب وبين أول جلة  
الناس وله في ذلك كتب ، قال محمد بن داود : حدثني سوار ابن  
أبي شراعة قال وقع بينه وبين قوم من العربيين والعمانيين شر فذكر  
صلفهم بأقبح ذكر فقال له بعض الهاشميين في ذلك فذكر العباس  
بأمر عظيم فأنهى خبره الى المتوكل ، فأمر بضربه مائة سوط ، ضربه  
إياها إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم فلما فرغ من ضربه قال فيه :  
تبرى السكّوم وينبت الشعر والكل مورد علة صدر  
واللوم في الأتواب منبطح لمبيده ما أوردق الشجر

### مؤلفاته

قال له من الكتب (١) كتاب أنساب قريش وأخبارها (٢) كتاب

المعصومين (٣) المثالب (٤) الانتصار في الرد على الشيعة (٥)

فضائل مصر اه . ويمكن الاستفادة تشيعه من بعض مآثره لاسيما

كتاب المعصومين .



١٥٩٧ - ( أبو الفرج أحمد بن محمد بن جوري المكبري <sup>(١)</sup> )

نسبة الى عكبرا . في تاريخ بغداد للخطيب : نزل بغداد وحدث بها عن إبراهيم بن عبد الله بن مهران الرملي والقاسم بن إبراهيم الصفار - شيخ مجهول - وعن أبي جعفر بن بركة الهاشمي وأبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن الأعرجي وخيشة بن سليمان الاطرابلسي والحسن بن محمد بن عثمان الفسوي وفهد بن إبراهيم بن فهد والقاروق ابن عبد الكبير البصريين وأبي طالب بن شهاب المكبري وغيرهم روى عنه أبو الحسين ابن البواب المقرئ وحدثنا عنه أبو نعيم الاصبهاني وفي حديثه غرائب ومناكير . حدثنا أبو نعيم الحافظ لفظاً حدثنا أبو الفرج أحمد بن محمد بن جوري المكبري ببغداد حدثنا إبراهيم ابن عبد الله بن مهران الرملي حدثنا ميعون بن مهران بن مخلد بن أبان الكاتب حدثنا أبو النعمان حارم بن الفضل حدثنا قدامة بن النعمان عن الزهري قال : سمعت أنس بن مالك يقول والله الذي لا إله إلا هو سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول : « عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب » اه وفي ميزان الاعتدال أحمد بن محمد بن جوري المكبري عن خيشة بمحدث موضوع قال الخطيب في حديثه مناكر حديثاً عنه أبو نعيم الحافظ اه وفي لسان الميزان وقد اختصره الخطيب واستدركه ابن النجار في الذيل فقال نسب الخطيب أباه الى جده الأعلى واقفا هو محمد بن إسحاق ابن

(١) كان حقه التقدم فأخر سهواً .

الفضل بن زيد بن جوري المكبري ويكنى أبا الفرج سمع بعكبرا  
عمر بن أحمد ويقداد عبد الصمد الطستي وبالبصرة والكوفة وهمذان  
وأصبهان ومصر والشام والقدس وغيرها ورجال البلدان فأكثر روى  
عنه أبو الفتح عبد الملك بن عيسى وأبو بكر لال وحمزة السهمي  
وآخرون وكان الغالب على رواياته الغرائب والمناكير ثم قال وروى  
عنه أيضاً عبد الله بن أحمد بن يعقوب المقرئ اهـ

والظاهر أن هذه الغرائب والمناكير المزعومة هي أمثال هذا  
الحديث من فضائل علي وأهل بيته عليهم السلام التي يستكبرونها  
ويستكبرونها ولم تألفها طباعهم وأمثال ذلك ثم قال الخطيب : أخبرنا  
علي بن الحسن أخبرنا عبيد الله بن أحمد بن يعقوب حدثني أبو  
الفرج أحمد بن جوري من أصله حدثنا أبو اسحق إبراهيم بن عبد  
الرحمن حدثنا هرون بن خالد بن إبان الكاتب حدثنا عارم ابن  
الفضل بإسناده مثله اهـ

وذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال : سمع الحديث من  
جماعة وروى عنه أبو نعيم الحافظ وغيره وانصل بنا من طريقه بالسند  
إلى الزهري وذكر الحديث

( الشيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد ابن  
خاتون العاملي العيناقي )

يأتي بعنوان جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد  
ابن علي بن محمد بن محمد بن خاتون العاملي .

١٥٩٨ - ( أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد ابن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي وكثيراً ما يقال : أحمد بن أبي عبد الله البرقي )

قال النجاشي : قال أحمد بن الحسين في تاريخه توفي أحمد بن أبي عبد الله البرقي سنة ٢٧٤ هـ وقال علي بن محمد بن ماجيلويه توفي سنة ٢٨٠ هـ . ( والبرقي ) يظهر مما يأتي عن الفهرست أنه منسوب إلى برقة قم وفي الخلاصة : منسوب إلى برقة قم اهـ ويظهر مما يأتي عن النجاشي أنه منسوب إلى برق رود وصرح بذلك في ترجمة أبيه محمد ابن خالد كما ستعرف ( وبرقة ) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء بعدها قاف وهاء في القاموس بلدة بقم . وفي معجم البلدان أصل البرقة في كلامهم الأرض ذات الحجارة المختلفة الألوان اهـ ( وبرقود ) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء بعدها قاف وراء مضمومة وواو وذال معجمة قال النجاشي في ترجمة محمد بن خالد البرقي : قرية من سواد قم على واد هناك ينسب إليها محمد بن خالد اهـ وقال بعض المعاصرين من أفاضل القميين : الذي نعرفه في هذا الزمان أبطيح يسمى برق رود في شطوطه آثار قديمة اهـ .

### أقوال العلماء فيه ومؤلفاته<sup>(١)</sup>

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد عليه السلام فقال :

(١) إنما لم نذكر مؤلفاته وحدها لاختلافهم في تعدادها . وتركتنا لنظ كتاب

المضاني لكل واحد منها اختصاراً .

— المؤلف —



أحمد بن محمد البرقي وفي رجال الهادي عليه السلام فقال : أحمد ابن  
 أبي عبد الله البرقي ، وقال الشيخ في الفهرست : أحمد بن محمد ابن  
 خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أبو جعفر أصله كوفي  
 وكان جده محمد بن علي حبه يوسف بن عمر والي العراق ( من  
 قبل هشام بن عبد الملك ) بعد قتل زيد بن علي ثم قتله وكان خالد صغير  
 السن فهرب مع أبيه عبد الرحمن الى برقة ثم فأقاموا بها وكان ثقة  
 في نفسه غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل . وصنف  
 كتباً كثيرة منها المحاسن وغيرها وقد زيد في المحاسن ونقص فما  
 وقع إلي منها (١) الإبرلاغ (٢) التواضع والتعاطف (٣) أدب النفس  
 (٤) المنافع (٥) آداب المعاشرة (٦) المعيشة (٧) المكاسب (٨) الرفاهية  
 (٩) المعارض (١٠) السفر (١١) الأمثال (١٢) الشواهد من كتاب  
 الله عز وجل (١٣) النجوم (١٤) المرافق (١٥) الزواجر (١٦) النوم  
 (١٧) الزينة (١٨) الأركان (١٩) الزينة (٢٠) اختلاف الحديث  
 (٢١) الطيب (٢٢) المآكل (٢٣) المشارب (الماء) (٢٤) الفهم  
 (٢٥) الإخوان (٢٦) الثواب (٢٧) تفسير الأحاديث وأحكامه  
 (٢٨) العقل (٢٩) التحذير (٣٠) التخويف (٣١) العزل (٣٢)  
 التهديد (التهذيب) (٣٣) التسلية (التنبيه) (٣٤) التاريخ (٣٥)  
 غريب كتب المحاسن (٣٦) مزام الأخلاق (٣٧) النساء (٣٨)  
 المآثر والأنساب (والأحساب) (٣٩) أنساب الأمم (٤٠) الشعر  
 والشمر (٤١) المعجائب (٤٢) الحقائق (٤٣) المواهب والحفظ

(٤٤) الحياة وهو كتاب النور والرحمة (٤٥) الزهد والمواعظ .  
 (٤٦) التبصرة (٤٧) التعبير (النفسير) (٤٨) التأويل (٤٩)  
 مذام الأفعال (٥٠) الفروق (٥١) المعاني والتحريف (٥٢) العقاب  
 (٥٣) الامتحان (٥٤) العقوبات (٥٥) العين (٥٦) الخصائص .  
 (٥٧) النحو (٥٨) الصيافة والقيافة (٥٩) الزجر والفأل (٦٠) الطيرة  
 (٦١) الراشد (٦٢) الغرائب (٦٣) الأفئدة (٦٤) الحيل (٦٥)  
 الصيانة (٦٦) الفراسة (٦٧) العويس (٦٨) النوادر (٦٩) مكارم الأخلاق  
 (٧٠) ثواب القرآن (٧١) فضل القرآن (٧٢) فضل كتابة القرآن  
 (٧٣) مصابيح الظلم (٧٤) المنتخبات « المنجيات » (٧٥) الدعاء (٧٦)  
 الدعابة والمزاح (٧٧) الرغيب (٧٨) الصفوة (٧٩) الرويا (٨٠) المحبوبات  
 والمكروهات (٨١) خلق السماء والأرض (٨٢) بدوء خلق إبليس  
 والجن (٨٣) الدواجن والرواجن (٨٤) مغازي النبي ﷺ (٨٥)  
 بنات النبي ﷺ وأزواجه (٨٦) الأحناش والبهائم والطيور (٨٧)  
 التأويل « ومر التأويل ولعل المعنى مختلف » قال وزاد محمد ابن  
 جعفر بن بطة على ذلك (٨٨) طبقات الرجال (٨٩) الاوائل (٩٠)  
 الطب (٩١) النبيان (٩٢) الجمل (٩٣) ما خاطب الله به خلقه (٩٤)  
 جداول الحكمة (٩٥) الاشكال والقرائن (٩٦) الرياضة (٩٧) ذكر  
 الكعبة (٩٨) التهاني (٩٩) الشمازي .

أخبرنا بهذه الكتب كلها بجميع رواياتها عدة من أصحابنا منهم

الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان وأبو عبد الله الحسين  
 ابن عبد الله وأحمد بن عيدون وغيرهم عن أحمد بن محمد بن سليمان  
 الزراري قال حدثنا مؤدبي علي بن الحسين السعدي أباي  
 الحسين القمي حدثنا أحمد بن أبي عبد الله وأخبرنا هؤلاء الثلاثة  
 عن الحسن بن حمزة العلوي الطبري حدثنا أحمد بن عبد الله ابن  
 بنت البرقي حدثنا جدي أحمد بن محمد، وأخبرنا هؤلاء إلا الشيخ  
 أبا عبد الله وغيرهم عن أبي الفضل الشيباني عن محمد بن جعفر ابن  
 بطة عن أحمد بن أبي عبد الله بجميع كتبه ورواياته، وأخبرنا بها ابن  
 أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبد الله عن أحمد  
 ابن أبي عبد الله بجميع كتبه ورواياته اه وقال النجاشي بعد الترجمة :  
 أصله كوفي وكان جده محمد بن علي حبسه يوسف بن عمر بعد  
 قتل زيد عليه السلام ثم قتله وكان خالد صغير السن فهرب مع  
 أبيه عبد الرحمن إلى برق روذ، وكان ثقة في نفسه يروي عن الضعفاء  
 واعتمد المراسيل، وصنف كتباً منها المحاسن وغيرها وقد زيد في  
 المحاسن ونقص : (١) التبليغ والرسالة (٢) التواضع والتعاطف (٣)  
 الثبيرة (٤) الرفاهية (٥) الزبي (٦) الزينة (٧) المرافق (٨) المرشد  
 (٩) الصيانة (١٠) النجاة (١١) الفراسة (١٢) الحقائق (١٣) الإخوان  
 (١٤) الخصائص (١٥) المآكل (١٦) مصايح الظلم (١٧) المحبوبات  
 (١٨) المكروهات (١٩) العويض (٢٠) الثواب (٢١) العقاب (٢٢)  
 المعيشة (٢٣) الذماء (٢٤) الطيب (٢٥) العقوبات (٢٦) المشارب



(٢٧) الشعر (٢٨) أدب النفس (٢٩) الطب (٣٠) الطبقات (٣١)  
 أفاضل الأعمال (٣٢) أخص الأعمال (٣٣) المساجد الأربعة (٣٤)  
 الرجال (٣٥) الهداية (٣٦) المواعظ (٣٧) النحذير (٣٨) التهذيب  
 (٣٩) التحريف (٤٠) التسلية (٤١) أدب المعاشرة (٤٢) مكارم  
 الأخلاق (٤٣) مكارم الأفعال (٤٤) مدام الأخلاق (٤٥) مدام  
 الأفعال (٤٦) المواهب (٤٧) الحياة (٤٨) الصفوة (٤٩) علل الحديث  
 (٥٠) معاني الحديث (٥١) التحريف (٥٢) تفسير الحديث (٥٣)  
 الفروق (٥٤) الاحتجاج (٥٥) الغرائب (٥٦) العجائب (٥٧) اللطائف  
 (٥٨) المصالح (٥٩) المنافع (٦٠) من الدواجن والرواجن (٦١) الشعر  
 والشعراء (٦٢) النجوم (٦٣) نعيم الروثيا (٦٤) الزجر والقال (٦٥)  
 صوم الأيام (٦٦) السماء (٦٧) كتاب الأرضين (٦٨) البلدان والمساحة (٦٩)  
 الدماء (٧٠) ذكر الكعبة (٧١) الأجناس (الاحتاش) والحيوان (٧٢) أحاديث  
 الجن وإبليس (٧٣) فضل القرآن (٧٤) الأزهير (٧٥) الأوامر  
 والزواجر (٧٦) ما خاطب الله به خلقه (٧٧) أحكام الأنبياء والرسل  
 (٧٨) الجمل (٧٩) جداول الحكمة (٨٠) الأشكال والقرائن (٨١)  
 الرياضة (٨٢) الأمثال (٨٣) الأوائل (٨٤) التاريخ (٨٥) الأنساب  
 (٨٦) النحو (٨٧) الأصفية (٨٨) الأفانين (٨٩) المغازي (٩٠)  
 الرواية (٩١) النوادر قال : وهذا فهرست الذي ذكره محمد ابن  
 جعفر بن بطة من كتب المحاسن وذكر بعض أصعبنا أن له كتباً  
 أخر منها (٩٢) التهناني (٩٣) التعازي (٩٤) أخبار الأمم ، أخبرنا

بجميع كتبه الحسين بن عبيد الله قال : حدثنا أحمد بن محمد أبو  
طالب الزراري حدثنا مؤدبي علي بن الحسين السعدي أبا الحسن  
القي حدثنا أحمد بن عبيد الله بها .

### الكلام على كتاب المحاسن

قبل إنه مشتمل على أزيد من مائة باب من أبواب الفقه والحكم  
والآداب والعلل الشرعية والتوحيد وسائر مطالب الأصول والفروع  
وقد وضع الصدرق على حذوها كثيراً من مؤلفاته كعمل الشرائع  
ومعاني الأخبار وكتاب التوحيد وثواب الأعمال وعقاب الأعمال  
والتحصيل وغيرها ، وقول النجاشي فيها سمعت : وهذا الفهرست الذي  
ذكره محمد بن جعفر بن بطة من كتب المحاسن الخ يدل على أن  
ما ذكره كله من أجزاء كتاب المحاسن ، وقول الشيخ فيما مر :  
وقم إلي منها أي من كتب المحاسن أو من مصنفاته ، وقول الشيخ  
والنجاشي وغيرهما وقد زيد في المحاسن ونقص أي في عدد أجزائها  
وأبوابها فذكر كل واحد ما وصل إليه منها فلذلك حصلت الزيادة  
والنقصان فكل واحد زاد عن الآخر ونقص عنه ، وشاهد ذلك  
ما سمعت من الشيخ والنجاشي وعن ابن بطة وغيره . وفي الخلاصة  
ثقة غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل ، ثم حكى  
عن ابن الغضائري أنه قال : طعن عليه القميون وليس الطعن فيه  
إنما الطعن فيمن يروي عنه فإنه كان لا يبالي بمن يأخذ على طريقة  
أهل الأخبار وكان أحمد بن محمد بن عيسى ( رئيس قم ) أبعد من

قم ثم أحاده إليها واحتذر إليه وقال : وجدت كتاباً فيه وساطة  
 بين أحمد بن محمد بن عيسى وأحمد بن محمد بن خالد ولما توفي مشي  
 أحمد بن محمد بن عيسى في جنازته حافياً حاسراً ليبري نفسه مما قد فقه به  
 وعندي أن روايته مقبولة له ولعم ما قاله المجلسي الثاني : لو جعل  
 هذا أي إخراج أحمد بن محمد بن عيسى إياه قدحاً في ابن عيسى كان  
 أظهر لكنه كان ورعاً وتلافى ما وقع منه له والظاهر أن نفيه له  
 من قم كان لأجل روايته عن الضعفاء واعتماد المراسيل فإنهم كانوا  
 يتعصبون ويرونه قدحاً فيمن بفعله مع أن الثقة يجوز أن يروي  
 عن الثقة وغيره ومن ذلك يمكن أن يستفاد أن من روى عنهم  
 أحمد بن محمد بن عيسى وأمثاله من القميين كانوا ثقات في نظرهم  
 فإذا نفى البرقي روايته عن الضعفاء لم يكن هو ليروي عنهم  
 وهو لاء القميين مع أنهم كانوا من أجلاء الطائفة وثقات روايتها  
 وهم الذين أحيوا آثار أهل البيت عليهم السلام وحفظوها كان فيهم  
 جود ونشد زائد كما هو المشاهد في المتصقين في التقوى في كل  
 عصر فكانوا يرون ما ليس بقدح قدحاً وربما ارتكبوا لأجله المحرم  
 كما ارتكبه ابن عيسى مع البرقي إلى غير ذلك . ومن الغريب أن  
 ابن داود في رجاله ذكره في القسم الثاني المد لغير الثقات  
 ونقل عن ابن الفضائري أنه يقول : الطعن فيه لا فيمن أخذ عنه  
 وذكره أيضاً في القسم الأول المد للثقات وقال : وقد ذكرته من  
 الضعفاء طعن ابن الفضائري فيه ويقوي ثقتي أحمد ابن



محمد بن عيسى في جنازته حافياً جامراً متصلاً بما قذفه به اه مع  
أن ابن الفضائري دافع عن الطعن فيه ولم يظعن فيه وهذا من  
الأغلاط التي قالوا إنها في رجال ابن داود . وذكره ابن النديم في  
فهرسته فقال : أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي له من  
الكتب : (١) الاحتجاج (٢) السفر (٣) البلدان أكبر من كتاب  
أبيه اه وذكره ياقوت في معجم البلدان وقال : له تصانيف على  
مذهب الإمامية وكتاب في السير تقارب تصانيفه أن تبلغ المائة ،  
وذكره في معجم الأدباء وذكر تصانيفه طبق ما في فهرست الشيخ  
وفي لسان الميزان : أحمد بن محمد بن خالد البرقي أصله كوفي من  
كبار الرافضة له تصانيف جمّة أدبية منها كتاب اختلاف الحديث  
والعبادة والقيافة وأشياء ، كان في زمن المعتصم اه ، وما مر من  
مؤلفات هذا الرجل وكتابه الحسن تعلم عظمته وسعة علومه وسعة  
روايته وإطلاعه ، وأنه من أعظم علماء الشيعة وثقات رجال  
الجواد والهادي عليهم السلام ، وقد وثقه جميع أهل الرجال من  
الإمامية كالشيخ والنجاشي والعلامة وابن الفضائري وغيرهم ولم  
يغمز عليه أحد بشيء سوى قولهم إنه كان يروي عن الضعفاء  
ويعتمد المراسيل وهو لا يقنضي الطعن فيه كما مر عن ابن الفضائري .  
وفي الكافي في باب ما جاء في الاثني عشر بعد حديث في النص  
عليهم عليهم السلام : وحدثني محمد بن يحيى عن محمد بن الحسن الصفار  
عن أحمد بن أبي عبد الله عن أبي هاشم مثله سواء قال محمد بن يحيى

فقلت لمحمد بن الحسن الصفار : يا أبا جعفر وددت أن هذا الخبر جاء من غير جهة أحمد بن أبي عبد الله فقال لقد حدثني قبل الحيرة بمشتر سنين اه وهذا يدل على أن في نفس ابن يحيى منه شيء ولا بدري ما المراد بهذه الحيرة التي أشار إليها وإن ذكروا فيها وجوهاً كلها ترجع إلى الخدس والتخمين لكنها على كل حال من بعض تشددات القهبيين المعروفة وأحمد بن محمد بن عيسى بما فعله من التوبة عما أثار إليه يصح أن يقال فيه ( قطعت جهيزة قول كل خطيب ) .

### التمييز

مر قول الكاظمي في المشتركات أن أحمد بن محمد مشرك بين أربعة كلهم ثقات أخيار أحدهم أحمد بن محمد بن خالد ثم قال : ويعرف أحمد بن محمد بن خالد بوقوعه في وسط السند وبأنه يروي عنه محمد بن جعفر بن بطة وعلي بن إبراهيم كما في المنثقي وعلي ابن الحسين السعدي وأحمد بن عبد الله ابن بنت البرقي وسعد ابن عبد الله ومحمد بن الحسن الصفار وعبد الله بن جعفر الخيري اه وعن جامع الرواة أنه زاد رواية محمد بن أحمد بن يحيى ومحمد ابن علي بن محبوب ومحمد بن عيسى وعلي بن محمد بن عبد الله القمي ومحمد بن علي ماجيلويه عن عمه محمد بن أبي القاسم وعن أبيه عنه ورواية محمد بن أبي القاسم وعلي بن محمد بن بندار ومحمد بن يحيى عنه ورواية أحمد بن إدريس والحسن بن متيل وعلي بن محمد وابن الوايد وسهل بن زياد وعلي بن الحسن المؤدب عنه .

ومن فوائد السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني في حواشيه على  
 منتهى المقال أنه اعترض على الكاظمي في مشتر كانه هنا بأنه لم يذكر في  
 مميزات أحمد بن محمد بن خالد البرقي رواية محمد بن يحيى عنه وذكرها في  
 مميزات أحمد بن محمد بن عيسى مع أن محمد بن يحيى يروي عنهما  
 فلا معنى لجمالها تمييزاً لأحدهما دون الآخر قال والكاظمي كثيراً ما  
 يقول محمد بن يحيى أو عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد ، فتارة  
 بقيد بكونه ابن خالد أو ابن عيسى وتارة يطلق والإطلاق أكثر  
 فإن كان الراوي عنهما غير العدة ومحمد بن يحيى أمكن التمييز به  
 وإلا فلا لوحدة الطبقة إذ يروي عن أحدهما من يروي عن الآخر  
 فمن يروي عن كل منهما حماد بن عيسى وعلي بن الحكم والحسن  
 ابن محبوب ومحمد بن سنان والحسن بن فضال والحسن بن علي الوشا  
 وعثمان بن عيسى وعلي بن يوسف ، قال : وإذا جاءك أحمد بن محمد  
 عن محمد بن خالد فالراوي ليس بالبرقي وإلا لقال عن أبيه بل هو  
 الأشعري القمي كما يظهر من النجاشي وكذا إذا جاءك أحمد بن  
 محمد عن يعقوب بن يزيد أو شريف بن سابق أو النوفلي أو محمد  
 ابن عيسى أو الحسن بن الحسين أو عمرو بن عثمان أو جهم ابن  
 الحكم المدائني أو إبراهيم بن محمد الثقفي أو الحسن بن علي ابن  
 بكار بن كردم أو يحيى بن إبراهيم بن أبي البلاد فالظنون كونه  
 ابن خالد قال والذي يحضرنى الآن أن الذي يروي عن الحسن ابن  
 علي بن يقطين وإسماعيل بن مهران والقاسم بن يحيى والحسن ابن



راشد هو ابن خالد لكن يظهر من كتب الرجال ان ابن عيسى  
 أيضاً يروي عنهم وإذا جاءك أحمد بن محمد عن صفوان أو محمد ابن  
 إسماعيل بن بزيع أو عبد الله بن الطبعال أو شاذان بن خليل أو  
 ابن أبي عمير أو علي بن الوليد أو يحيى بن سليم الطائفي أو جعفر  
 ابن محمد البغدادي أو عمر بن عبد العزيز أو إبراهيم بن عمر أو  
 إسماعيل بن سهل أو العباس بن موسى الوراق أو محمد بن عبد العزيز  
 أو أحمد بن محمد بن أبي داود أو عمار بن المبارك أو محمد بن يحيى  
 فهو أحمد بن محمد بن عيسى وكثيراً ما يروي أحمد بن محمد ابن  
 عيسى عن علي بن الزمان وأحمد بن محمد بن أبي نصر والحسين ابن  
 سعيد وابن أبي نجران وأبي يحيى الواسطي ويروي عنهم أحمد بن محمد  
 ابن خالد أيضاً كما يفهم من كتب الرجال اهـ

ويقال ان أحمد بن فارس صاحب مجمل اللغة وأبو الفضل العباس  
 ابن محمد النحوي الملقب بمرام شيعي الصاحب بن عباد كانا من  
 تلاميذ البرقي وعنه أخذوا .

١٥٩٩- (أحمد بن محمد الحطبي تزيل الأهواز)

ذكره الشيخ في رجال المادي عليه السلام

١٦٠٠- (الشيخ شمس الدين أحمد بن محمد الحفري صاحب

الحاشية المشهورة)

ذكره الشيخ عبد النبي الغزويني في تكميل أمل الآمل فقال :

كان من أعاظم العلماء خصوصاً في الهيئة وهو من الشيعة الإمامية على ما صممت مشائخنا يحكمون به و كنت يوماً عند السيد محمد إبراهيم الحسيني فزعم بعض الطلبة انه ليس من الشيعة فاغتاض لذلك السيد المذكور . والمولى عبد الرزاق اللاهيجي في حاشية على حاشيته يذكره مترجماً اهـ

( ابو العباس أحمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور من شعراء سيف الدولة )

توفي بحلب سنة ٣٩٩ او ٣٧٠ او ٣٧١ وعمره تسعون سنة .  
( الدارمي ) بالدال المهملة والألف والراء المكسورة والميم نسبة إلى دارم بن مالك بطن كبير من تميم ( والمصيصي ) نسبة إلى المصيصية مدينة على ساحل البحر الرومي قرب طرسوس

### أقوال العلماء فيه

قال ابن خلكان كان من الشعراء المفاخرين ومن فخوة شعراء عصره وخواص مداح سيف الدولة بن حمدان . وكان عنده تلو أبي الطيب المتنبي في المنزلة والرتبة وله مع المتنبي وقائمه ومعارضاته في الأناشيد وكان فاضلاً أديباً بارعاً عارفاً باللغة والأدب اهـ وقال الثعالبي في البقيعة شاعر مقلد من فخوة شعراء العصر وخواص شعراء سيف الدولة وكان عنده تلو المتنبي في المنزلة والرتبة اهـ وذكره السيد ضياء الدين يوسف بن يحيى الصنعائي المتوفى سنة ١١٢١ في كتابه نسمة السحر فيمن تشيع وشعر وذكر في ترجمته ما ذكره

ابن خلكان من غير زيادة ولا نقصان . ويأتي في ترجمة الناشي علي  
ابن عبد الله بن وصيف أنه كان معاصراً له وإن الناشي لما وفد إلى  
سيف الدولة وقع فيه النامي فقال هذا يكتب التعاويذ .

### تشيعة

ليس عندنا ما يدل على تشيعة سوى ذكر صاحب نسمة  
السحر فيمن تشيع وشعر له في كتابه لكنه لم يذكر مأخذاً لحكمه  
بتشيعة ولم نجد أحداً ذكره في شعراء الشيعة سواء فلم يتحقق  
عندنا كونه من موضوع كتابنا لاسيما أنه لم يؤثر عنه بيت واحد  
أو أكثر في أهل البيت ولم يذكره ابن شهر آشوب في شعراء  
الشيعة وإنما أدرجناه في كتابنا لذكر صاحب نسمة السحر له  
وربما يستدل بعضهم على تشيعة بكونه من شعراء سيف الدولة وفيه  
مالا يخفى .

### مشائخه

قال ابن خلكان له أmaal أملاها بحباب روى فيه عن أبي  
الحسن طي بن سليمان الأخفش وابن درستويه وأبي عبد الله الكرمانلي  
وأبي بكر الصولي وإبراهيم بن عبد الرحمن العروضي وأبيه محمد  
المصيصي .

### للاميزة

قال ابن خلكان روى عنه أبو القاسم الحسين بن طي بن أبي



أسماء الحجابي وأخوه أبو الحسين أحمد وأبو الفرج البيضا وأبو الخطاب  
ابن عون الحريري وأبو بكر الخالدي والقاضي أبو طاهر صالح  
ابن جعفر الهاشمي اهـ

### مؤلفاته

- (١) الأُمالي مر عن ابن خلكان أن له أُمالي أُملاها بحلب
- (٢) كتاب القوافي قال ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة إبراهيم  
ابن عبد الرحيم المروزي حكى عنه أبو العباس أحمد بن محمد التامي  
في كتاب القوافي (٣) ديهان شعره .

### أشعاره

في البنية وقد أخرجت من ديهانه ما هو شرط الكتاب من  
عقائل شعره وفرائد عقده فمن ذلك قوله من قصيدة :

له من هواها ما لصب منيم	وذمة حب عهد لم ينم
أفارق نفسي شعبة بعد شعبة	فريقين باتا منجدا بعد متم
فقد كثرت في كل أرض ديارهم	ككثرة عذالي علي ولومي
ولم أر يوما كان أنلم للحشى	من اليوم بين الجزع والمثلم
لكم يا بني العباس سيف على العدا	حسام متى يمرض له الداء يحسم
أخف إلى يوم الوغى من حمامة	وأثبت من شوق بقلب منيم

وقوله من قصيدة في سيف الدولة :

أحقاً أنت قالتي زرد  
وان عهدها تلك العهد  
وقفت وقد فقدت الصبر حتى  
تبين موقفي أني الفقيد

وشكت في عذالي فقالوا  
 إليك صدعن أفئدة البالي  
 فعيان الأراك لما عظام  
 وشعر لو عبيد الشعر أصفى  
 كأن لفكره نشر ابن حجر  
 خلقت كما أرادتك المعالي  
 عجيب إن سيفك ليس يروى  
 وأعجب منه ربحك حين يسقى  
 لرسم الدار أيكما العبيد  
 وفيهن السخائم والحقود  
 وأسقية السنان لما جلود  
 إليه لظل لي عبداً عبيد  
 ونودي من حفيرته لبعد  
 فأنت لمن رجاك كما تريد  
 وسيفك في الوريد له ورود  
 فيصحو وهو نشوان يبيد

وقوله من قصيدة في سيف الدولة يهته بالعيد :

المامة بمفاتي داره لم  
 إحدى الحسان أسامت بي وقد صرمت  
 كأن قلبي معار للنوى جزعاً  
 ناط الحائل في لبث وفي قر  
 يا مظمي الخيل أو تروى ذوابله  
 إذا ملائكة النصر اختلطت بها  
 لا يكتم النصر يوماً أنت شاهده  
 النصر أمرجها والعزم أجمها  
 قال النهار له والشمس مفدة  
 هذا عجاج فأين الأفق وهو قنأ  
 في ناظر الشمس إن عنت له رمد  
 إذا لا إمامة من دار لها أم  
 يوم الحى وهوها ليس ينصرم  
 من قلب قرن علي وهو منهزم  
 وفي الحائل قد نيطت به المم  
 والخيل تشرب من أشداقها اللجم  
 تشابه العالم النوري والنم  
 واليوم من نفعه قد كاذ ينكتم  
 والحزم أمسك بالأسراج لا الحزم  
 وللديار شمس غمدها القم  
 وتلك خيل فأين الأرض وهي دم  
 ومسمع الدهر إن أنصغي له صم

يزدها ونظام الملك متسقى  
 أسعد بعيد إذا كآرته حكمت  
 عيّد<sup>١</sup> وفتح وملك والأمير له  
 الله أعطاك أقسام الفخار فما  
 لو كان يرضى لك الدنيا لما فنيبت  
 بحد سيفك سيف الدولة انخطمت  
 يحدث الذئب ذئب وهو مبتهج  
 قد أرضعتك ندى الحرب درتها  
 ألت من معشر قامت مدائحهم  
 من آل حمدان حيث الملك مقبل  
 قوم إذا حكموا يوماً لأنفسهم  
 أمن علا أم ندى أدعوكما بهما  
 وإن تأملت غزماً لم تفكك عدى  
 إن لم أقم أمماً للمدح من فكري  
 وما علي إذا ما كنت ناظماً  
 وقوله يدهه :

أمرن هواناً أن يصح لفسما  
 أرئنا جنى العناب للورد ظالماً  
 وأدى قلوباً صاديات الى الدمى  
 طوى البين ديباج الحدود ونشرت  
 ومن أخوان مريض منظماً<sup>(١)</sup>  
 يد البين وشياً للحدود منمنماً

(١) كناية عن خدش الحدود بالأنامل وعضاها بالثفر . — المؤلف —



نقست الأهواء قلبي كما غدا  
 وهوم كأجباد المذارى حليه  
 جملونا به وجهي عروس وكاعب  
 وأخرس بصينا بخسة ألدن  
 لدن غدوة حتى إذا الشمس ودعت  
 ثوبنا كأننا بعض أبناء فيصر  
 أطعت العلى حتى كأنك عبدها  
 مكارم لا تنفك تمع حاسدا  
 ذكت فكري فيها وأبسم هاجسي  
 وولد شعري فيك شعراً لمعشر  
 وقال يمدحه من قصيدة :

دليل له نجم كابل عن السرى  
 الى أن رأيت الفجر والنسر خاضب  
 وحلت بد الجوزاء عقد وشاحها  
 فقلت : أخيل التفلي مغيرة  
 فتى قسم الأيام بين سيوفه  
 فسود يوماً بالعجاج وبالردى  
 أمير الملا إن العوالي كواسب  
 ير عليك الحول سيفك في العلى  
 ويمضي عليك الدهر فملك للملا  
 تحير لا يهدى لقصد ولا يهدي  
 جناحيه ورساً على بالعبير الوردي  
 إزاء الثريا وهي مقطوعة العقد  
 أم الفجر يرمي الليل سداً على سد  
 وبين طريفات المكارم والتلد  
 وييض يوماً بالفضائل والمجد  
 علاءك في الدنيا وفي جنة الخلد  
 وطرفك ما بين الشكبة واللبد  
 وقولك للثوى وكفك للرفد

جهدت فلم أبلغ مداك بمدحة  
وليس مع التقصير عندي سوى جهدي  
رباحين أذهان سباحك غارس  
لما فاجتها بالفرس من روضة الحمد  
من المذهبات الدارميات شرد  
تدق معانيها على الملك الكندي  
تزيد على شاوي زياد وجرول  
وقد غودر ابن العبد في نظمها عبدي  
وقوله بمدحه من قصيدة :

وأزهر يبيض الندي منه في الرضى  
وتحمر أطراف النقا حين يفضب  
أمير الندي ما لندى عنك مذهب  
ولا عنك يوماً للوغائب مرغب  
إذا فاخترت بالمكرمات قبيلة  
فلغاب أبناء العلي بك نقاب  
وقوله بمدحه من قصيدة :

سأت بالفراق صياً ومنا به  
بثها بالفراق مثل تخير  
هو بين الحشى صدوع وفي الاء  
بين عام وجمرة سيف الصدور  
نال منا يوم الفراق كما نال  
ل من الناكثين سيف الامير  
في خميس للنصر فيه لواء  
عقد من لوائه المنصور  
رجله كالديا وفرسانه كال  
أسد بأساً وخيله كالصقور  
وسجانيك يا أبا الحسن الفر  
وأنتاهن شكر الشكور  
مر على السعد تستظل من الأيسام ظلي سلامة وجبور  
بين فرحين من جهاد وشهر  
أنت في الناس مثله في الشهور  
أنتم دارة العلي يا بني حم  
دان مكان بيتها المعصور  
فتصيحوا بمدحتي فهي ربحا  
نه حمد تبقى بقاء الدهور  
وقوله من قصيدة :

ومنازلين إذا بدوا في شارق      شبوا ضياء وفوده بوقود  
ردوا على داود صنعة سرده      لغناهم بالصبر عن داود  
لا يصحبون إذا انضوا بيض الظبا      وشبا القنا غير المنايا السود  
ودخل على ناصر الدولة وبدء      وجمة فقال له : هل قلت شيئاً ؟  
قال : ما عملت ؟ قال فقل ، فقال ارتجالاً :

يد في برئها برو الأيادي      ووعك للطريف وللنلاد  
يد الحسن التي خلقت سماء      موكلة بأرزاق العباد  
وقال ابن خلكان : حكى أبو الخطاب بن عون الحريري النحوي  
الشاعر أنه دخل على أبي العباس النامي قال فوجدته جالساً ورأسه  
كالثغامة يباحاً وفيه شعرة واحدة سوداء فقلت له يا سيدي في  
رأسك شعرة سوداء ؟ فقال نعم هذه بقية شبابي وأنا أفرح بها  
ولي فيها شعر فقلت أنشدني ؟ فأنشدني :

رأيت في الرأس شعرة بقيت      سوداء تهوى العيون رؤيتها  
فقلت للبيض إذ تروعهما :      بالله ! إلا رحمت غربتها  
فقل ابث السوداء في وطن      تكون فيه البيضاء ضرتها  
ثم قال : يا أبا الخطاب بيضاء واحدة تروع ألف سوداء فكيف  
حال سوداء بين ألف بيضاء ؟ قال ومن شعره ويذهب إلى الوزير  
المهاجري وليس الأمر كذلك :

أنا في قميص اللاذ بسمي      عدو لي يلقب بالحبيب



وقد عبث الشراب بمقلتيه      فصير خده كسنا اللاميب  
 فقلت له : بما استحسنن هذا ؟      لقد أقيمت في زي عجيب  
 أحمره وجنتيك كستك هذا      أم انت صبغته بدم القلوب  
 فقال : الراح أهدت لي قيصاً      كلون الشمس في شفق المغيب  
 فتوئي والمدام ولون خدي      قريب من قريب من قريب  
 ١٦٠١ - ( أبو الحسن أحمد بن محمد بن داود القمي )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال :  
 أحمد بن محمد بن داود يكنى أبا الحسن يروي عن أبيه محمد بن أحمد  
 بن داود القمي. أخبرنا عنهما الحسين بن عبيد الله اه ومنه يعلم أنه أحمد  
 ابن محمد بن أحمد بن داود ونسب إلى جد أبيه اختصاراً وفي مستدركات  
 الوسائل عن رسالة الحاج محمد الأردبيلي في الأسانيد عند ذكر  
 أسانيد الشيخ الطوسي أنه قال : والى أحمد بن الحسين بن عبد الملك  
 الأودي فيه أحمد بن محمد بن داود في باب زيارة أمير المؤمنين  
 عليه السلام في الحديث الأول قال صاحب المستدركات : قلت ذكر  
 أحمد بن محمد وهو شيخ الطائفة وعالمها وفقه الغميين في هذا المقام  
 عجيب اه وذلك أن قوله عند ذكر السند فيه فلان إشارة إلى  
 الغمز في السند بواسطة ذلك المذكور ، ويبرز بروايته عن أبيه ورواية  
 الحسين بن عبيد الله عنه .

( أحمد بن محمد بن داود القمي )

مرّ بعنوان أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن داود .

١٦٠٢ - ( أبو العباس أحمد بن محمد الدينوري الملقب بأستونة )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال  
أحمد بن محمد الدينوري يكنى أبا العباس بلقب بأستونة اه وفي  
التعليقة : هو من المشائخ الذين يروون عن الحسن بن سعيد الأهوازي  
وأخيه الحسين بن سعيد اه قال النجاشي في ترجمة الحسين بن سعيد إن  
الحسن شارك أخاه الحسين في الكتب الثلاثين المصنفة وإنه شريك  
أخيه الحسين في جميع رجاله إلا رجالاً استثناهم ثم عد كتب الحسين وقال  
أخبرنا بهذه الكتب غير واحد من أصحابنا من طرق مختلفة كثيرة  
فمنها ما كتب إلي به أبو العباس أحمد بن علي بن نوح السيرافي  
في جواب كتابي إليه والذي سألت تمرينه من الطرق إلى كتب  
الحسين بن سعيد الأهوازي فقد روى عنه أحمد بن محمد بن عيسى  
الأشعري وعد إجماعه إلى أن قال : وأبو العباس أحمد بن محمد ابن  
الدينوري فأما ما عليه أصحابنا والمعول عليه ما رواه عنها أحمد ابن  
محمد بن عيسى ثم ذكر الطرق إلى من روى عنها إلى أن قال :  
وأما أبو العباس الدينوري فقد أخبرنا الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة  
ابن علي الحسيني الطبري فيما كتب إلينا أن أبا العباس أحمد بن محمد  
الدينوري حدثهم عن الحسين بن سعيد بكتبه وجميع مصنفاته عند  
منصرفه من زيارة الرضا عليه السلام أيام جعفر بن الحسن الناصر  
بآمل طبرستان سنة ٣٠٠ وقال حدثني الحسين بن سعيد الأهوازي  
بجميع مصنفاته قال ابن نوح وهذا طريق غريب لم أجده له ثبثاً

إلا قوله رضي الله عنه فوجب أن يروى كل نسخة من هذا بما رواه صاحبها فقط ولا يحمل رواية على رواية ولا نسخة على نسخة لئلا يقع فيه اختلاف اهـ ولعله يفهم من قوله : والمحول عليه الخ عدم التشوُّب على سواه .

١٦٠٣ - ( أحمد بن محمد بن أحمد بن علي أبو منصور الصيرفي المعروف بابن النرمي من مشايخ الخطيب صاحب تاريخ بغداد )<sup>(١)</sup> في تاريخ بغداد : سمعت النرمي يقول ولدت في جمادى الأولى سنة ٣٧١ ومات في رجب سنة ٤٤٠ .

قال كتبت عنه وكان سماعه صحيحاً وكان رافضياً سمع أبا عمر بن حيويه وأبا الحسن الدارقطني وعلي بن عمر الحرابي والمعافى ابن زكريا وعيسى بن علي بن عيسى الوزير - أخبرنا أبو منصور أحمد بن محمد بن أحمد النرمي أخبرنا محمد بن العباس الحزاز أخبرنا محمد بن محمد بن سليمان الباغندي حدثنا هشام بن عمار حدثنا صدقة - يعني ابن خالد - حدثنا عثمان بن الأسود عن مجاهد قال : لو رأيت بين يدي في الصلاة ولد زنا أو مخشاً لنتحيت عنه اهـ .

١٦٠٤ - ( أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن ضياء )

مات سنة ٤٩٤ عن ابن السمعاني

في لسان الميزان روى عن ابن الطيورى قال ابن ناصر كان رافضياً وقال ابن النجار لم يكن عنده معرفة اهـ

(١) هذه الترجمة واللذان بعدها أخرت عن محلها سهواً . - المؤلف -



أحمد بن محمد بن خاتون العاملي - الأقرع الكندي - الآمل الكحي ٤٢١

١٦٠٥ - ( الشيخ أحمد بن محمد بن خاتون العاملي )

توفي سنة ١٢٤٢

كان عالماً فاضلاً وكان شريك الشيخ حسن القبيسي العاملي  
في الدرس .

( أحمد بن محمد بن رباح )

بأقي بعنوان أحمد بن محمد بن علي بن عمر بن رباح بن قيس .

١٦٠٦ - ( أحمد بن محمد بن الربيع الأقرع الكندي )

قال النجاشي : له كتاب نوادر أخبرنا به أحمد بن عبد الواحد  
حدثنا علي بن محمد القرشي حدثنا علي بن الحسن عن أحمد ابن  
محمد بن الربيع به قال أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى رحمه  
الله قال لي أبي قال أبو علي بن همام حدثنا عبد الله بن العلاء قال  
كان أحمد بن محمد بن الربيع عالماً بالرجال اهـ . وفي مشتركات  
الكاظمي يعرف برواية علي بن الحسن عنه .

١٦٠٧ - ( الشيخ أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن نودبان

الطبري الآمل الكحي )

كان معاصراً للوزير ابن الفرات الشيعي ومؤيداً في داره

له (١) كتاب التصريح (٢) كتاب التصريف (٣) المقصور  
والممدود (٤) عيون المعجزات (٥) صورة الحمزة (٦) غريب القرآن  
ذكره ابن النديم هكذا وجدته في مسودة الكتاب ولا أعلم الآن

من ابن تقيته ولم أره في فهرست ابن النديم وبذل على تشييعه تأليفه عيون  
المعجزات واختيار الوزير ابن الفرات الشيعي له مؤدباً له في داره .  
١٦٠٨ - ( أحمد بن محمد بن ميم الروزي النخعي بالبصرة )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال : روى  
عن محمد بن همام وروى عنه ابن نوح .

١٦٠٩ - ( السيد ناصر الدين أحمد ابن السيد محمد ابن السيد  
روح الأمين الحسيني المختاري السبزواي )

يروي بالإجازة عن شيخه الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين  
حسن بن محمد الأصفهاني المعروف بالفاضل الهندي وتاريخ الإجازة  
في رجب المرجب سنة ١١٣٠ ويروي عنه الميرزا إبراهيم القاضي  
الأصفهاني عن الفاضل الهندي . وقد وصفه الفاضل الهندي في  
الإجازة المذكورة على ما حكاه في الروضات وقد رأى تلك  
الإجازة بخطه بالفاضل المحقق المدقق البالغ إلى ملكة الاجتهاد .  
وقال الميرزا إبراهيم القاضي الأصفهاني فيها حكاه في الروضات  
وقد أذن لي في الرواية عنه ( يعني عن الفاضل الهندي ) السيد  
الفاضل الأمير ناصر الدين أحمد بن السيد محمد ابن الفاضل المشهور  
الأمير روح الأمين الحسيني المختاري اهـ

( أحمد بن محمد الزراري )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن ابن  
الجهوم بن بكير بن أعين

( السيد أبو طالب أحمد بن محمد بن زهرة العلوي الحسيني الحلبي )

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة

١٦١٠ - ( أحمد بن محمد بن زياد بن جعفر الحمداني )

من مشائخ الصدوق ذكره . متروكاً عنه في المشيخة في طريق

عيسى بن هونس يروي الصدوق عنه عن إبراهيم بن هاشم .

١٦١١ - ( أبو جعفر أحمد بن محمد بن زيد الخزازي )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال

أحمد بن محمد بن زيد الخزازي يكنى أبا جعفر روى عنه حميد

أصولاً كثيرة ومات سنة ٢٦٢ وصلى عليه الحسن بن محمد بن سماعة

الصفري اه ورواية حميد بن زياد عنه أصولاً كثيرة وصلاة الحسن

ابن محمد بن سماعة عليه وهما واقفيان ربما يوي الى فساد عقيدته

بالوقف كما أشار إليه صاحب التعليق والله أعلم .

١٦١٢ - ( الشريف القاضي أبو السرايا أحمد بن محمد بن زيد

ابن علي بن عبد الله بن علي بن جعفر بن أحمد مسكين بن جعفر

ابن محمد بن زيد الشهيد نقيب العلويين بالرملة )

في عمدة الطالب قال الشيخ أبو الحسن علي بن محمد العمري

النسابة اجتمعت معه وسأله عن نسب سماعة البرمي فأبطل نسبه

وحكى حكايات في بابه اه يظن تشبهه بناء على إحصالة التشيع في

العلويين



١٦١٣ - (أحمد بن محمد المعروف بالزيدي)

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام (والزيدي)  
كأنه نسبة إلى أحد أجداده لا إلى المذهب والظاهر أنه نسبة  
إلى الزيدية قرية من سواد بغداد .

(أحمد بن محمد السبي البحراني الهندي)

بأبي بعنوان أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن ابن  
علي بن محمد بن سبعم بن سالم بن رفاعة .

١٦١٤ - (أحمد بن محمد أبو بشر السراج)


قال النجاشي أخبرنا ابن شاذان عن العطار عن الحميري عن  
محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عنه أنه وفي مشتركات الكاظمي  
يعرف برواية محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عنه أنه

١٦١٥ - (أبو بكر أحمد بن محمد بن السري بن يحيى ابن

السري التميمي الكوفي المعروف بابن أبي دارم .

في تذكرة الحفاظ توفي في المحرم سنة ٣٥٢ وقيل ٣٥١

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
روى عنه الثعلب كبري وسمع منه سنة ٣٣٣ وإلى ما يبعدها وله منه  
إجازة أنه وفي ميزان الاعتدال في موضع : أحمد بن محمد بن أبي  
دارم الحفاظ أدرك إبراهيم بن عبد الله الفصار اسم جده السري  
روى عنه الحاكم وقال رافضي لا يوثق به أنه وفي موضع آخر  
أحمد بن محمد بن السري بن يحيى بن أبي دارم المحدث أبو بكر

الكوفي الرافضي الكذاب وقبل انه لحق إبراهيم النخعي حدث عن  
 أحمد بن موسى النخعي وموسى بن هرون وعدة روى عنه الحاكم  
 وقال رافضي غير ثقة وقال محمد بن أحمد بن حماد الكوفي الحافظ  
 كان مستقيم الأمر عامة دهره ثم في آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ  
 عليه المثالب ( الى أن قال ) ثم إنه حين أذن الناس بهذا الأذان  
 المحدث وضع حديثاً منه تخرج نار من فعر عدن تلتقط ميفضي  
 آل محمد وواقفته عليه وجاءني ابن سعيد في أمر هذا الحديث فألني  
 فأخبرته فكبر عليه وأكثر الذكر له بكل قبح وثر كت حديثه وأخرجت  
 عن يدي ما كتبت عنه ويحتجون به في الأذان ثم ذكر عنه حديثاً  
 مسنداً عنه  اجمل في آخر أذانك حي على خير العمل قال  
 وإنما هو اجمل في آخر أذانك الصلاة خير من النوم تركته ولم أحضر  
 جنازته انتهى باختصار ( وأقول ) الرجل مستقيم الأمر عامة دهره  
 بشهادة ابن حماد الحافظ وبقي على استقامته ثم عمره ولم يوجب له  
 هذا الذم العظيم إلا قراءة بعض المثالب عليه وإعله سمعها ولم يعتقدها  
 ورواية حديث الأذان الذي خبط فيه خبطاً ظاهراً على رغم تسميته  
 بالحافظ فإن حي على خير العمل في وسط الأذان بعد حي على  
 الصلاة لا في آخره وإنما من أصل الأذان لا زيادة فيه كالصلاة  
 خير من النوم فكيف يمكن أن يروى مثل هذا الحديث وقد  
 بينا أن قول حي على خير العمل ثابت في الأذان والإقامة بعد حي

على الفلاح بنص البيهقي في سنده من الشافعية والطحاوي من الحنفية  
وان الثوب في أذان الصبح مكروه عند جماعة من الحنفية وان  
الشافعي في الجديد قال انه غير مستنون راجع الجزء الاول من أعيان  
الشيعة صفحة ٤٩٩ - ٥٠٠ والجزء الثاني صفحة ٥١٣ - ٥١٤ وفي  
السيرة الحلبية ج ٢ ص ١٥ نقل عن ابن عمر وعن علي بن الحسين  
رضي الله عنهم انهما كانا يقولان في أذانهما بعد حي على الفلاح  
حي على خير العمل اه واما زعمه أنه وضع حديث خروج نار تلتقط  
مبغضي آل محمد فلا شاهد له على ذلك إلا استمظامه واستكباره  
أن يرد مثل هذا الحديث في فضل آل محمد وكبر ذلك على ابن  
سعيد أيضاً ولو أنصفا لعلم أن مبغضي آل محمد في النار وأنه لا  
استكبار ولا استمظام في أن يرد فيه مثل هذا الحديث والله الهادي  
وذكره الذهبي أيضاً في تذكرة الحفاظ فقال أبو بكر ابن  
أبي دارم الحافظ المسند الشيعي أحمد بن محمد بن السري بن يحيى ابن  
السري النخعي الكوفي يحدث الكوفة سمع إبراهيم بن عبد الله الصغار<sup>(١)</sup>  
وأحمد بن موسى الحمار وموسى بن هارون ومطينا وعدة . وعنه  
الحاكم وأبو بكر بن مردويه وأبو الحسن بن الحامي ويحيى بن إبراهيم  
المازكي وأبو بكر الحيري والقاضي وآخرون جمع في الحط على الصحابة  
وكان يترفض وقد أتهم في الحديث وكان موصوفاً بالحفظ له ترجمة  
سبئة في الميزان ذكرنا فيها ما حدث به من الإفك المبين لأرغام

(١) مر عن ميزانه الصغار .



الله اه والإفك المبين الذي زعمه هو ما مرّ عن ميزانه من حديث  
 «حي على خير العمل» وحديث «خروج نار تلتقط مبغضي آل  
 محمد» وما دعاه إلى تسميته إفكاً إلا مخالفته لما تعود ولما قلده  
 وأعله بكون من الإفك المبين زيادة ما يزعم زيادته وسقوط ما يزعم  
 سقوطه واستمظام أن تخرج نار تلتقط مبغضي آل محمد كما مرّ ،  
 والله نعم الحكم ، وقد أخرج حديثه الإمامان البخاري ومسلم  
 في صحيحيهما ، قال الذهبي في تذكرة الحفاظ : أخبرنا أبو علي  
 الحسن بن علي أنا جعفر بن منير أنا أبو طاهر السلفي أنا أبو  
 عبد الله الشافعي أنا أبو زكريا المزكي أنا أبو بكر ابن أبي دارم  
 بالكوفة أنا أحمد بن موسى بن إسحاق أنا أبو نعيم عن زكريا عن  
 الشعبي سمعت النعمان بن بشير يقول : قال رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم الحلال بين والحرام بين وبين ذلك مشبهات لا يعلمها  
 كثير من الناس من ترك المشبهات استبرأ لدينه وعرضه ومن وقع  
 في المشبهات وقع في الحرام كالراعي إلى جنب حمى يوشك أن يواقعها  
 - الحديث - أخرجه البخاري عن أبي نعيم وأخرجه مسلم عن ابن  
 نمير عن أبيه كلاهما عن زكريا اه تذكرة الحفاظ ، وفي شذرات  
 الذهب : أحمد بن محمد بن السري بن يحيى بن السري التميمي  
 الكوفي أبو بكر بن أبي دارم قال ابن ناصر الدين في بديعته :

ابن أبي دارم الضعيف شيعتهم يرفضه نحيف

أي كان رافضاً فضعف بسبب رفضه ، روى عن إبراهيم بن عبد

الله القصار وأحمد بن موسى الحمار ومطين وعنه الحاكم وابن مردويه وآخرون وكان يحدث الكوفة وحافظها وجمع في الحط على الصحابة وقد أتم في الحديث اه ونقول : ليس حبه لأهل البيت عليهم السلام وتقديره لم الذي سماه رفضاً موجباً لضمفه بعد الاعتراف له بأنه يحدث الكوفة وحافظها . وفي مشتركات الكاظمي : يعرف برواية التلعكبري عنه كأحمد بن أبي الغريب وحيث يمسر الشيعيز فلا إشكال لاشتراكها في المعنى اه أي كونهما من مشايخ إجازة التلعكبري وعدم النص على توثيقهما

١٦١٦ - ( أبو الحسن أحمد بن محمد بن أبي الغريب الضبي  
نزبل بغداد<sup>(١)</sup> )

ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال  
روى عنه التلعكبري سمع منه سنة ٣٢٢ وله إجازة لجميع ما رواه  
محمد بن زكريا الغلابي اه وميزه الكاظمي في المشتركات برواية  
التلعكبري عنه .

١٦١٧ - ( أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن بن زياد ابن  
عبد الله بن زياد بن محمد بن عجلان مولى عبد الرحمن بن قيس  
السبيعي الممداني أبو العباس الكوفي المعروف بابن عقدة الحافظ )  
ولد ليلة النصف من المحرم سنة ٢٤٩ ومات بالكوفة سنة ٣٣٣  
قاله النجاشي أو ٣٢ عن ٨٤ سنة .

## نسبه

هكذا ساق نسبه الشيخ الطوسي في الفهرست وقال : أخبرنا  
بنسبه أحمد بن عبدون عن محمد بن أحمد بن الجنيد اه وفي كتاب  
النجاشي ابن زياد بن عجلان بإسقاط ابن محمد ، وفي تاريخ بغداد  
للخطيب : ابن عبد الرحمن بن إبراهيم بن زياد ، وفيه أيضاً ( زياد )  
هو مولى عبد الواحد بن عيسى بن موسى الهاشمي - عتاقة ، وجدّه  
( عجلان ) هو مولى عبد الرحمن بن سعيد بن قيس الحمداني ثم قال :  
( وعقدة ) هو والد أبي العباس وإنما لقب بذلك لعلّه بالتصريف والنحو  
- ثم حكى عن ابن النجار انه إنما سمى عقدة لأجل تعقيدته في التصريف  
اه وبذلك ظهر مر ما حكاه الخطيب في تاريخ بغداد من انه كان  
يكتب أحمد بن محمد بن سعيد الحمداني مولى سعيد بن قيس ثم  
ترك ذلك وكتب أحمد بن محمد بن سعيد مولى عبد الوهاب بن موسى  
الهاشمي ثم ترك ذلك وكتب الحافظ اه ( والسيد ) يفتح السين  
المهمل وكسر الباء الموحدة وسكون المثناة التحتيّة والعين المهملّة  
بطن من همدان بالميم الساكنة والدال المهملّة .

## أقوال العلماء فيه

قال الشيخ في الفهرست أمره في الثقة والجلالة وعظم الحفظ  
أشهر من أن يذكر وكان زبدياً جارودياً وعلى ذلك مات وإنما  
ذكرناه في جملة أصحابنا لكثرة رواياته عنهم وخطته بهم وتصنيفه



لهم . وقال النجاشي : هذا رجل جليل في أصحاب الحديث مشهور  
 بالحفظ والحكايات تختلف عنه في الحفظ وعظمه وكانت زبدياً  
 جارودياً وعلى ذلك مات وذكره أصحابنا لاختلاطه بهم ومداخلته  
 إياهم وعظم محله وثقته وأمانته اه . وقال الشيخ في كتاب الرجال  
 في من لم يرو عنهم عليهم السلام : جليل القدر عظيم المنزلة كان  
 زبدياً جارودياً إلا أنه يروي جميع كتب أصحابنا وصنف لم يذكر  
 أصولهم وكان 'حفظه' سمعت جماعة يحكون أنه قال احفظ مائة  
 وعشرين ألف حديث بأسانيدها وإذا كر بثلاثمائة ألف حديث اه  
 وذكره العلامة في القسم الثاني من الخلاصة المعد لغير الموثقين ولم  
 يوثقه قال السيد مصطفى النفرishi في نقد الرجال لعل الأولى أن  
 يوثقه بل أن يذكره في الباب الأول كما ذكر فيه من هو أدنى  
 منه كثيراً مثل محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى القاضي ومحمد  
 ابن عبد الرحمن السهمي ومحمد بن عبد العزيز الزهري وغيرهم مع  
 أن المدح الذي نقل في ابن أبي ليلى والسهمي نقل مثله في ابن عقدة  
 وما نقل في ابن عبد العزيز يدل على ذمه وكذا فعل ابن داود اه  
 والامر كما قال . وفي مناقب ابن شهر آشوب : أحمد بن محمد ابن  
 سعيد صنف كتاباً في أن قوله تعالى « إنما أنت منذر ولكل قوم  
 هاد » نزلت في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام .

وفي تاريخ بغداد : قدم أبو العباس بغداد فسمع بها وقدمها في  
 آخر عمره فحدث بها ثم ذكر أخبار حفظه وسعة روايته .

## حفظه العجيب وكثرة حديثه وسعته

قد سمعت قول الشيخ : أمره في الحفظ أشهر من أن يذكر وقوله كان حفظة وحكايته عن جماعة أنه قال : أحفظ مائة وعشرين ألف حديث بأسانيدها وإذا كر بثلاثمائة ألف حديث وقول النجاشي مشهور بالحفظ والحكايات تختلف عنه في الحفظ وعظمه وقال الخطيب في تاريخ بغداد كان حافظاً عالماً مكثراً جمع التراجم والابواب والمشيخة وأكثر الرواية وانتشر حديثه وروى عنه الحفاظ والأكابر ثم حكى عن ابن النجار أنه قال : كان أبو العباس أحفظ من كان في عصرنا للحديث حدثت عن أبي أحمد محمد بن محمد بن محمد بن إسحق الحافظ النيسابوري قال قال لي أبو العباس بن عقدة دخل البرديجي الكوفة فزعم أنه أحفظ مني فقلت لا تطول تتقدم إلى دكان وراق وتضع القبان وتزن من الكتب ماشئت ثم تلقي علينا فتذكره فبقي<sup>(١)</sup> . أخبرني محمد بن علي المقرئ أخبرنا محمد بن عبد الله بن أحمد النيسابوري - هو الحاكم ابن البيه صاحب المستدرک - سمعت أبا علي الحافظ يقول ما رأيت أحداً أحفظ للحديث الكوفي من أبي العباس بن عقدة . حدثني محمد بن علي الصوري - بإفظه - سمعت عبد الغني بن سعيد الحافظ يقول سمعت أبا الفضل الوزير ( ابن خنزابة ) يقول سمعت علي بن عمر - هو الدارقطني - يقول

(١) كذا في جميع الكتب التي نقلت فيها هذه الحكاية ولعل الصواب فبقي حائراً أو مدهوشاً أو مبهوتاً أو نحو ذلك .  
- المؤلف -

أجمع أهل الكوفة انه لم ير من زمن عبد الله بن مسعود الى زمن  
 أبي العباس بن عقدة أحفظ منه . حدثنا علي بن أبي علي البصري  
 عن أبيه : سمعت أبا الطيب أحمد بن الحسن بن هريفة يقول كنا  
 بحضرة أبي العباس بن عقدة الكوفي المحدث نكتب عنه وفي المجلس  
 رجل هاشمي الى جانبه فخرى حديث حفاظ الحديث فقال أبو العباس  
 أنا أجيب في ثلثمائة الف حديث من حديث أهل بيت هذا سوى  
 غيرهم . وضرب يده على الهاشمي . حدثنا الصوري سمعت عبد الغني  
 ابن سعيد يقول سمعت أبا الحسن علي بن عمر يقول سمعت أبا  
 العباس بن عقدة يقول أنا أجيب في ثلثمائة الف حديث من حديث  
 أهل البيت خاصة . حدثنا محمد بن يوسف النيسابوري - لفظاً -  
 أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الحافظ سمعت أبا بكر  
 ابن أبي دارم الحافظ بالكوفة يقول سمعت أبا العباس أحمد بن محمد  
 ابن سعيد يقول أحفظ لاهل البيت ثلثمائة الف حديث . حدثنا  
 القاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب من حفظه غيره مرة  
 سمعت أبا الحسن محمد بن عمر بن يحيى العلوي يقول حضر أبو العباس  
 ابن عقدة عند أبي في بعض الأيام فقال له يا أبا العباس قد أكثر  
 الناس علي في حفظك الحديث فأحب أن تخبرني بقدر ما تحفظ  
 فامتنع أبو العباس أن يخبره وأظهر كراهة ذلك فأعاد المسألة وقال  
 عنمت طبعك الا أخبرني فقال أبو العباس أحفظ مائة الف حديث  
 بالإسناد والمتمن وإذا كرر بثلثمائة الف حديث قال أبو العلاء وقد



سمعت جماعة من أهل الكوفة وبغداد يذكرون عن أبي العباس ابن  
 عقدة مثل ذلك . حدثنا العوفي أبو القاسم علي بن الحسن التميمي  
 من حفظه سمعت أبا الحسن محمد بن عمر العلوي يقول كانت الرئاسة  
 بالكوفة في بني الفدان قبلنا ثم فشت رئاسة بني عبيد فمزم إلي علي  
 قائلهم وجمع الجموع فدخل إليه أبو العباس بن عقدة وقد جمع حزماً  
 فيه ست وثلاثون ورقة فيها حديث كثير لا أحفظ قدره في صلاة  
 الرحم عن النبي ﷺ وعن أهل البيت وعن أصحاب الحديث  
 فاستظم أبي ذلك واستكثره فقال له يا أبا العباس بلغني من حفظك  
 للحديث ما استذكرته واستكثرته فكيف تحفظ فقال له أنا أحفظ  
 منسفاً من الحديث بالأسانيد والبتون خمسين ومائتي ألف حديث  
 وإذا كر بالأسانيد وبعض البتون والمراسيل والمقاطيع ستمائة ألف حديث  
 وبسنده عن عبد الله الفارسي قال : أقيمت مع إخوتي بالكوفة عدة  
 سنين نكتب عن ابن عقدة فلما أردنا الانصراف ودعناه فقال :  
 قد اكتفيتكم بما سمعتم مني أقل شيخ سمعت منه عندي عنه مائة ألف  
 حديث فقلت أيها الشيخ نحن إخوة أربعة قد كتب كل واحد منا  
 منك مائة ألف حديث . وبسنده عن الدارقطني : كان أبو العباس ابن  
 عقدة يعلم ما عند الناس ولا يعلم الناس ما عنده . وبسنده عن عبدان  
 الأهوازي : ابن عقدة قد خرج عن مائتي أصحاب الحديث ولا  
 يذكر حديثه معهم - يعني لما كان يظهر من الكثرة والفسخ - قال :

وسمعت من يذكر أن الحقاظ كانوا إذا أخذوا في المذاكرة شرطوا أن يعدلوا عن حديث ابن عقدة لأنساءه وكونه مما لا ينضبط .  
 وبسنده لما قدم الدارقطني مصر اجتمع مع حمزة بن محمد الكنافي الحافظ وأخذوا يتذاكران حتى ذكر حمزة عن ابن عقدة حديثاً فقال له الدارقطني أنت هاهنا ثم فطح دهبان أبي العباس ولم يزل يذكر من حديثه ما أهر حمزة وحيره أو كما قال اه

### مكتبة ابن عقدة

وقال : قال الصوري وقال لي أبو سعيد الماليني أراد أبو العباس ابن عقدة أن ينتقل من الموضع الذي كان فيه إلى موضع آخر فاستأجر من يحمل كتبه وشارط الخالين أن يدفع لكل منهم دانقاً لكل كرة فوزن لهم الجورهم مائة درهم وكانت كتبه ستائة حمل

### خبرة مع يحيى بن صاعد

وبسنده أنه روى ابن صاعد ببغداد في أيامه حديثاً خطأ في إسناده فأنكر عليه ابن عقدة الحافظ فخرج عليه أصحاب ابن صاعد وارتفعوا إلى الوزير علي بن عيسى وحبس ابن عقدة<sup>(١)</sup> فقال

(١) أنظر إلى أي حد بلغ البغي والتمصب حين ينتسب إلى العلم أنت بتوصلوا بالظلمة لحبس أعظم حافظ في عصره لأنه خطأ شيخهم وأصاب في تخبطه إياه وما خطأه إلا في إسناده حديث فكيف لو خطأه في معتقده أو نحوه وسيأتي أنه لم يجسر على تخبطه في سند حديث آخر حتى جاوز حدود بغداد خروفاً من أصحابه وسيأتي أيضاً قول ابن صاعد لأجلين على كل شجرة من لونه قطعة مع اعترافه بأصابته فأنظر كيف بلغ -

الوزير من يسأل ويرجع إليه<sup>(١)</sup> فقالوا ابن أبي حاتم فكتب إليه  
الوزير يسأله عن ذلك فنظر وتأمل فإذا الحديث على ما قال ابن  
عقدة فكتب إليه بذلك فأطلق ابن عقدة وارفع شأنه . حدثني  
حمزة بن محمد بن طاهر الدقاق قال : سمعت جماعة يذكرون أن يحيى  
ابن صاعد كان يولي حديثه من حفظه من غير نسخة فأملى يوماً في  
مجلسه حديثاً عن أبي كريب عن حفص بن غياث عن عبيد الله بن عمر  
فعرض على أبي العباس بن عقدة فقال ليس هذا الحديث عند أبي  
محمد عن أبي كريب وإنما سمعه من أبي سعيد الأشج فأنصل هذا  
القول بابن صاعد فنظر في أصله فوجده كما قال فلما اجتمع الناس  
قال لهم إنا كنا حدثناكم عن أبي كريب عن حفص عن عبيد الله  
بحديث كذا ووهمنا فيه وإنما حدثناه أبو سعيد الأشج عن حفص ابن  
غياث وقد رجعنا عن الرواية الأولى قلت لحزة : ابن عقدة الذي  
نه يحيى على هذا فتوقف ثم قال : ابن عقدة أو غيره<sup>(٢)</sup> . وبسنده  
عن ابن الجعابي : دخل ابن عقدة بغداد ثلاث دفعات والثانية في  
حياة ابن منيع وطلب مني شيئاً من حديث يحيى بن صاعد لينظر  
فيه فجئت إلى ابن صاعد وسألته أن يدفع إلي شيئاً من حديثه لأحمله  
إلى ابن عقدة فدفع إلي مسند علي بن أبي طالب فتعجبت من ذلك

— الحال بعلاء السوء أن يكونوا جبايرة فراعنة يتمددون من يخطئهم بالحق بأن يجعلوا  
على كل شجرة من لحاء قطعة ، والله المستعان (١) ليته قال ذلك قبل حبه غاف  
وجده مستحقاً للعبس سببه . (٢) ليت شعري ما الذي منعه أن يعترف بأن عقدة  
هو الذي نهيه .



وقلت في نفسي كيف دفع إلي هذا وابن عقدة أعرف الناس به  
 مع انشأه في حديث الكوفيين وحملته إلى ابن عقدة فنظر فيه ثم  
 رده علي فقلت أيها الشيخ هل فيه شيء يستغرب فقال نعم فيه  
 حديث خطأ فقلت أخبرني به فقال والله لا أعرفك ذلك حتى  
 أجاوز فنطرة الياسرية و كان يخاف من أصحاب ابن صاعد فطالت  
 علي الأيام انتظاراً لوعده فلما خرج إلى الكوفة مرت معه فلما  
 أردت مفارقه قلت وعدك ؟ فقال نعم الحديث عن أبي سعيد الأشج  
 عن يحيى بن زكريا بن أبي زائدة ومتى سمع منه وإنما ولد أبو سعيد  
 في الليلة التي مات فيها يحيى ، فودعته وجئت إلى ابن صاعد فقلت له  
 ولد أبو سعيد الأشج في الليلة التي فيها يحيى بن زكريا بن أبي  
 زائدة فقال كذا يقولون ، فقلت له في كتابك حديث عن الأشج  
 عنه فباحاله فقال لي عرفك ذلك ابن عقدة فقلت نعم فقال لأجمن  
 على كل شجرة من لحمه قطعة ، ثم رجع يحيى إلى الأصول فوجد  
 الحديث عنده عن شيخ غير أبي سعيد عن ابن أبي زائدة وقد  
 أخطأ في نقله فجعله على الصواب أو كما قال .

وذكره الذهبي في ميزان الاعتدال فقال : أحمد بن محمد بن سعيد ابن  
 عقدة الحافظ أبو الحسن محدث الكوفة شيعي متوسط - أي ليس بفال -  
 ضعفه غير واحد وقواه آخرون قال ابن عدي صاحب معرفة وحفظ  
 وتقدم في الصنعة رأيت مشائخ بغداد يستشرون الشيء عليه ، ثم قوى  
 بأن عدي أمره وقال : لولا أني شرطت أن أذكر كل من تكلم فيه

- يعني لا أحابي - لم أذكره للفضل الذي كان فيه والمعرفة ولم يسبق له ابن عدي شيئاً منكراً وقال كان مقدماً في الشيعة اه  
وفي لسان الميزان : قال ابن عدي وقد كان ابن عقدة من الحفاظ والمعرفة بكان اه وفي تذكرة الحفاظ : ابن عقدة حافظ العصر والمحدث البحر أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي مولى بني هاشم وكان أبوه نحويّاً صالحاً يلقب بعقدة . وكتب أبو العباس العالي والنازل والحق والباطل حتى كتب عن أصحابه وكان إليه المنه في قوة الحفاظ وكثرة الحديث وصنف وجمع والف في الأبواب والتراجم ورحلته قليلة ولهذا كان يأخذ عن الذين يرحلون إليه ولو صان نفسه وجود اضربت إليه اكباد الاربل والضرب بإيمانه المثل ، لكنه جمع فأوعى وخط الفث بالسمين والحرز بالدر الشمين ، ومقت المنشيعه .  
ثم اورد حديثاً في طريقة ابن عقدة استدلل به على عدم غلوه في التشيع . قال : ولكن الكوفة تغلي بالتشيع وتغور والسني فيها طرفة قال : وسأل السلمي ابا الحسن (الدارقطني) عنه فقال : حافظ محدث ولم يكن في الدين بقوي لا ازبد على هذا ، قال : وقد افردت ترجمته في جزء وقع لي حديثه بعلمو اه وفي تذكرة الحفاظ في ترجمة الطبراني : قال جعفر بن ابي السري سألت ابن عقدة ان يعيد لي فوثاً وشددت فقال من اين انت ؟ قلت من اصبهان فقال ناصبة ؟ قلت لا ثقل هذا فيهم فقهاء منشيعه فقال شيعة معاوية قلت بل شيعة علي ! وما فيهم إلا من علي أعز عليه من عينه واهله !

فأعاد علي ما قائلني ثم قال لي : سمعت من سليمان بن أحمد اللخمي  
- وهو الطبراني - فقلت لا اعرفه ! فقال يا سبحان الله ! أبو القاسم  
يبلغكم وانت لا تسمع منه وتؤذي هذا الأذى ؟ ما اعرف له  
نظيراً اه .

### القدح فيه

قال الخطيب تكلم فيه مطين بآخرة لما حبس كتبه عنه . ثم  
ذكر عن ابن عقدة انه قال كان قد أتاني كتاب فيه نحو خمائة  
حديث عن حبيب بن أبي ثابت الأسدي لا أعرف له طريقاً وانه أخذ  
بعض وراقبه إلى بحيلة - موضع المغنيات - وأمره أن يسأل عن قصبة الخنث  
فخرج رجل في عنقه طبل مخضب بالحناء فقال له ما اسمك ؟ فقال قصبة  
فقال ما اسمك علي الحقيقة فقال محمد : ابن من قال ابن علي : ابن من قال ابن  
حمزة : ابن من قال لا أدري فقال أنت محمد بن علي بن حمزة ابن  
فلان ابن فلان ابن فلان بن حبيب بن أبي ثابت الأسدي فأخرج  
من كفه جزءاً فدفعه إليه ثم قال ادفعه الي ثم جعل يقول دفعه الي  
فلان ابن فلان ابن فلان ابن حبيب بن أبي ثابت كتاب جده  
فكان فيه كذا وكذا . وبسنده عن أبي بكر بن أبي خالب : ابن  
عقدة لا يتدين بالحديث لأنه كان يحمل شيوخاً بالكوفة على الكذب  
يسوي لهم نسخة ويأمرهم أن يرووها كيف يتدين بالحديث ويعلم  
أن هذه النسخة هو دفعها إليهم ثم يرووها عنهم وقد بينا ذلك منه  
في غير شيخ بالكوفة . وبسنده عن الباغندي : كتب إلينا ابن عقدة انه



قد خرج شيخ بالكوفة عنده نسخ الكوفيين فقدمنا عليه وقصدنا  
 الشيخ فطالبناه بأصول ما يرويه فقال ليس عندي أصل إنما جاءني  
 ابن عقدة بهذه فقال اروه بكن لك فيه ذكر ويوحل إليك أهل  
 بغداد فيسمعوه منك . وبسنده عن دخل إلى دهايز ابن عقدة وفيه  
 رجل يكتب من أصل عتيق فقلت له أرني فقال قد أخذ علي  
 ابن سعيد أن لا يرواه معي أحد فرقت به حتى أخذته عنه فإذا  
 أصل كذاب الأشناني الأول من مسند جابر وفيه مسماعي وخرج  
 ابن سعيد وهو في يدي فخرى على الرجل وخاصمه ثم التفت إلي  
 وقال هذا عارضنا به الأصل فأمسكت عنه . وبسنده أنه وجه إليه  
 من خراسان بمال ليمطيه إلى بعض الضعفاء وكان علي باب جاره  
 صخرة عظيمة فقال لابنه ارفع هذه الصخرة فلم يستطع رفعها  
 لعظمها وثقلها فقال له أراك ضعيفاً وأعطاء المال . وبسنده سئل  
 الدارقطني عن ابن عقدة فقال كان رجل سوء قال الذهبي في الميزان  
 بعد نقله : يشير إلى الرفض . وحكى الخطيب أن البرقاني سأله إيش أكبر  
 ما في نفسك على ابن عقدة قال إلا كثار من المناكير . وبسنده  
 عن أبي عمر بن حيويه كان أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة في  
 جامع برائي يملئ مثالب أصحاب رسول الله ﷺ أو قال الشيخين  
 فتوكت حديثه لا أحدث عنه بشيء اه تاريخ بغداد

وفي لسان الميزان قال ابن عدي سمعت ابن مكرم يقول كنا  
 عند ابن عثمان بن سعيد في بيت وقد وضع بين أيدينا كتباً كثيرة

فنزح ابن عقدة مراديله وملاها منها سرّاً من الشيخ ومنا فلما خرجنا قلنا ما هذا الذي تحمله فقال دعونا من ورعكم اهـ

وفي ميزان الاعتدال : سئل عنه الدارقطني فقال لم يكن في الدين بالقوي وأكذب من ينهيه بالوضع إنما بلاؤه من هذه الوجادات وقال ابن عدي رأيت فيه مجازفات كان يقول حدثني فلانة قالت هذا كتاب فلان قرأت فيه قال حدثنا فلان اهـ

( أقول ) الرجل ثقة حافظ ورع لا ذنب له سوى التشيع كما صرح الذهبي بأنه مقت لتشيعة وأبو الحسن بأنه لا يزيد على أنه حافظ يحدث ليس بقوي في الدين وأراد بعدم قوته في الدين نسبته إلى التشيع - ومر تفسير الذهبي قول ابن عدي كان رجل سوء بالرفض - أما رواية الناكير فلا أنه يروي ما يرويه منكرًا لمخالفته رأيهم وما ألفوه وذلك لا يجعله منكرًا مع أن ابن عدي لم يسق له شيئاً منكرًا وأما خبر قصيدة المختل فمن السخافة به كان لا يصدقه إلا سخييف العقل وما الذي يجعله على هذا الفعل وهو بالمكانة العالية من العلم والحفظ والرجل لو لم يكن متدينًا فهو عاقل وهذا ما لا يفعله عاقل ، كما أن حمله شيوخ الكوفة على الكذب لا يقبله عقل فإذا كان يريد الكذب فليقتصر على أمرهم بالرواية عنه ولماذا يعود فيرويها عنهم وهو رجل عاقل وكذلك حكاية الدهايز هي من هذا النوع وأسخف الكل حكاية السراويل فكيف يمكن أن يملأ سراويله كتباً ويحملها ولا يعلم به صاحب البيت ولا

الحضور ثم يراه الحضور بعد خروجه ولا يراه صاحب البيت والظاهر أن هذه حكايات وضعها عليه قصد شينه حسداً أو بغضا لحكاية الصخرة . وأما الوجادة فهي إحدى طرق تحمل الرواية فلا ينبغي أن يهتم بالوضع من أجلها بعد ما ظهر من وثاقفه ، وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ بعد نقل كلام أبي بكر بن غالب المقيم قلت ما علمت ابن عقدة اهتم بوضع حديث أما الأسانيد فلا أدري اه وفي لسان الميزان بعد نقل ما مر عن تذكرة الحفاظ قلت أنا ولا أعلمه كان يضع في الإسناد إلا الذي حكاه ابن عدي وهي الوجادات التي أشار إليها الدارقطني قال وقيل لأبي علي الحافظ ما يقوله بعض الناس فيه فقال لا تشغل بمثل هذا أبو العباس امام حافظ يحمله محل من يسأل عن التابعين وأتباعهم فلا يسأل عنه أحد من الناس اه . وإذا كان ابن عدي صح عنه قول أبي غالب فلماذا قال اني لولا ما شرطته لم أذكره أي في المقدمتين للفضل الذي كان فيه والمعرفة والله العالم بأمرار عبادته .

### مشائخه

في تاريخ بغداد : قدم أبو العباس بغداد فسمع من محمد ابن عبيد الله المنادي وعلي بن داود القنطري والحسن بن مكرم ويحيى ابن أبي طالب وأحمد بن أبي خيثمة وعبد الله بن روح المدائني وإسماعيل بن إسحق القناضي ونحوهم وقدمها في آخر عمره فحدث بها



عن هؤلاء الشيوخ وعن أحمد بن عبد الحميد الحارثي وعبد الله بن  
 أبي أسامة الكوفي وإبراهيم بن أبي بكر بن أبي شبة واسحق بن  
 إبراهيم العقيلي وأحمد بن يحيى الصوفي والحسن بن علي بن عمار  
 العامري ومحمد بن الحسين الحنيني وبعثوب بن يوسف بن زياد ومحمد  
 ابن اسماعيل الراشدي ومحمد بن أحمد بن الحسن القطواني والحسن  
 ابن عتبة الكندي وعبد الله بن أحمد بن المستورد والحسن بن جعفر  
 ابن مدرار وعبد العزيز بن محمد بن زبالة المديني وعبد الله بن أبي  
 مسرة المكي وغيرهم وفي تذكرة الحفاظ حدث عن أبي جعفر ابن  
 عبيد الله بن المنادي وذكر معه جماعة ممن تقدم ثم قال وأما لا  
 يبحسون له وفي ميزان الاعتدال عن ابن عدي أنه ذكر أنه سمع  
 من العطاردي ولم يحدث عنه لضعفه عنده

### تلاميذه

في تاريخ بغداد : روى عنه الحفاظ والأكابر مثل أبي بكر  
 ابن الجمالي وعبد الله بن عدي الجرجاني وأبي القاسم الطبراني ومحمد  
 ابن المظفر وأبي الحسن الدارقطني وأبي حفص بن شاهين وعبد الله  
 ابن موسى الهاشمي وعمر بن إبراهيم الكناني وأبي عبيد الله الرزقاني  
 ومن في طبقتهم وبعدهم وحدثنا عنه أبو عمر بن مهدي وأبو الحسين  
 ابن المقيم (المتيم) وأبو الحسن بن الصلت له وزاد ابن حجر في  
 تذكرة الحفاظ وابن جهم الفسافي وإبراهيم بن خرمسندة هؤلاء .

## مؤلفاته

في الخلاصة : من جملة كتبه كتاب أسماء الرجال الذين رووا عن الصادق عليه السلام أربعة آلاف رجل وأخرج لكل رجل الحديث الذي رواه ، وفي الفهرست : له كتب كثيرة منها <sup>(١)</sup> : التاريخ وهو في ذكر من روى الحديث من الناس كلهم من العامة والشيعه وأخبارهم خرج منه شيء كثير ولم ينم (٢) السنن وهو كتاب عظيم قيل أنه يحمل بهيمة لم يجتمع لأحد وقد جمعه هو (٣) من روى عن أمير المؤمنين عليه السلام ومسنده (٤) من روى عن الحسن والحسين عليهما السلام (٥) من روى عن علي بن الحسين عليهما السلام وأخباره (٦) من روى عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام وأخباره (٧) من روى عن زيد بن علي رضي الله عنه ومسنده (٨) كتاب الرجال وهو كتاب من روى عن جعفر ابن محمد عليهما السلام (٩) الجهر باسم الله الرحمن الرحيم (١٠) أخبار أبي حنيفة (ره) ومسنده (١١) الولاية <sup>(١٢)</sup> ومن روى حديث غدير

(١) ذكره في الفهرست بإضافة لفظة كتاب الى كل واحد وحذفناها اختصاراً  
(٢) في الجزء الأول من كتاب القول الفصل في النبي هاشم وقريش والعرب من النفل المطبوع ببلدة يوفور من البلاد الجاوية سنة ١٣٤٤ هـ ٤٤٥ تأليف السيد الشريف الفاضل السيد علوي بن طاهر بن عبد الله الهداد العلوي المعاصر القاطن ببلاد (حماه) عند تعداد الكتب المؤلفة في فضائل أهل البيت الطاهر ومؤلفيها قال والحافظ الحجة المكثر أحمد بن سعيد بن عقدة له كتاب الموالاة في حديث من كتبت مولاة أخرجه فيه عن مائة وخمسة من الصحابة قال الحافظ ابن -

خم (١٢) فضل الكوفة (١٣) من روى عن علي أمير المؤمنين عليه السلام أنه قسم الجنة والنار<sup>(١)</sup> (١٤) الطائر (١٥) مسند عبد الله ابن بكير بن أعين (١٦) حديث الراية (١٧) الشورى (١٨) ذكر النبي عليه الصلاة والسلام (١٩) الصخرة والزاهب وطرق ذلك (٢٠) الآداب وهو كتاب كبير يشتمل على كتب كثيرة مثل المحاسن (٢١) طرق تفسير قول الله عز وجل « إنما أنت منذر ولكل قوم هاد » (٢٢) طرق حديث النبي ﷺ « أنت مني بمنزلة هارون من موسى » (٢٣) تسمية من شهد مع أمير المؤمنين عليه السلام حروبه من الصحابة والتابعين (٢٤) الشيعة من أصحاب الحديث (٢٥) من روى عن فاطمة عليها السلام من أولادها (٢٦) يحيى بن زيد بن الحسين وأخباره ، أخبرنا بجميع رواياته وكتبه أبو الحسن أحمد بن موسى الأهوازي وكان معه خط أبي العباس بإجازته وشرح رواياته وكتبه عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد وذكر النجاشي هذه الكتب سوى كتاب من روى عن فاطمة عليها السلام من أولادها وزاد عليها (٢٧) كتاب صلح الحسن عليه السلام ومعاوية ، قال ورأيت له (٢٨) كتاب تفسير القرآن قال وهو كتاب حسن وما رأيت

- حبر : وي أسانيد جواد وحسان وكان الحافظ أبو العلاء العطار المحدثاني يقول أروي هذا الحديث بمائتي طريق وخمسين طريقاً له والظاهر أنه هو كتاب الولاية المذكور . (١) في رجال النجاشي قسم النار وهو الصواب . (٢) في رجال

النجاشي عن سعد بن أبي وقاص . - المؤلف -



أحدًا ممن حدثنا عنه ذكره وقد لقيت جماعة ممن لقيه وسمع منه وأجازوه منهم من أصحابنا ومن العامة ومن الزيدية وقال عند ذكر كتاب الآداب : سمعت أصحابنا يصفون هذا الكتاب أنه ولا يخفى أنه أكثرني عن ذكر سنده إلى كتبه بقوله وقد لقيت الخ .  
 يروي عنه بالاجازة الشيخ أبو غالب أحمد بن محمد الزراري صرح أبو غالب في إجازته لابن ابنه أنه كتب ابن عقدة بخطه إجازة له .

### التمييز

في مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد أنه ابن محمد بن سعيد الجليل الكبير المعروف بابن عقدة برواية أحمد بن موسى الأهوازي والشمكبري وابن المهندسي وأحمد بن محمد المعروف بابن الصلت ومحمد بن أحمد بن الجنيد عنه .

( أحمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن الجهم )

بأني بعنوان أحمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن سليمان بن الجهم .

١٦١٨ - ( المولى أحمد ابن الحاج محمد السكاكي الطبرسي )

له ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم ترجمه بالفارسية سنة ٩٢٦ وقدّم عدة مقدمات ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسملة جزء من السور إلا براءة .

( أبو الحسين أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الله السبقي

الأديب المعروف بابن الطحان )

ولد سنة ٣٢٨ وتوفي في صفر سنة ٤١٧

( السنيقي ) بسين موهلة فثنانين فوقيلين بينهما مشكاة مخنية  
مصغراً نسبة إلى سنيثة مولاة يزيد بن معاوية فقد حكى أنه من  
ولدها .

قال ابن عساكر في تاريخه روى عن جماعة وسمع منه جماعة  
واقصل سندنا به إلى أنس بن مالك أنه قال قالت أم حبيبة يا رسول  
الله المرأة منا يكون لها زوجان في الدنيا ثم تموت فتدخل الجنة  
هي وزوجها فلا يهما تكون للأول أو للآخر فقال تكون  
لأحسنهما خلقاً كان معها في الدنيا يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق  
بخيري الدنيا والآخرة حدث عن خيشمة بن سليمان باثني عشر جزءاً  
منها مسند الحيدري سبعة أجزاء والباقي أمالي خيشمة وكانت له  
أصول حسنة وسمع السيفيات من شعر المتنبي ( أي مدائح سيف  
الدولة ) وكان يتهم بالتشيع فيحلف بالله أنه بريء من ذلك وأنه  
من موالي يزيد فكيف بتشيع وقد زار قبر يزيد اهـ . وفي لسان  
الميزان : أحمد بن محمد بن سلامة السنيقي حدث عن خيشمة الطرابلسي  
قال عبد العزيز الكدافي كان يتهم بالتشيع ويترأى من ذلك اهـ  
وصى ذكره بهذا العنوان عن لسان الميزان وكان ذلك في غير محله .

ولو لم يكن شيعياً لما اتهم بالتشيع ونهمة التشيع عند مواطنيه  
تهون عندها العظام فكيف يمكن أن يصدر من غير الشيعي ما  
يوجب نهمة بالتشيع وهو يعلم أي ضرر يلحقه بذلك ولذلك كان

بجلف على براءته من ذلك محافظة على دمه وماله وعرضه ويستدل على عدم تشيعه بأنه من موالي يزيد مع أن كون أبي الفرج الأصمغاني من ذرية مروان بن الحكم لم يمنعه من التشيع وقد بلغ به الخوف أن زار قبر يزيد أو ادعى زيارته دفعاً عن نفسه مع أن قبر يزيد لا يزوره مسلم شيعي أو غيره لأفعاله الشنيعة وتصرّجه بالكفر وقبره مرجوم من كل مسلم فضلاً عن أن يزار فانظر إلى أي حال بلغ التعصب والاضطهاد لأتباع أهل البيت الطاهر وقد يرشد إلى تشيعه مناهج السيفيات من شعر المتنبي .

١٦١٩ - ( أبو علي أحمد بن محمد بن سلمة أو سلمة الرصافي

البغدادي )

( والرصافة ) محلة ببغداد وفي رجال النجاشي الرصافي بدل الرصافي والظاهر أنه تصحيف الرصافي وفيه مسلمة بالميم بدل سلمة بغير ميم قال النجاشي له كتاب النوادر يروي عن زياد بن مروان أخبرنا الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حميد عن أحمد ابن محمد به . وذكره الشيخ في من لم يرو عنهم طاهم السلام وقال روى عنه حميد أصولاً كثيرة منها كتاب حميد بن زياد ابن مروان القندي له وعده في النقد في جملة من يكنى بأبي عبد الله مع أنه يكنى بأبي علي كما سمعت وذكره هو في ترجمته أنه يكنى أبا علي ، وفي مشرقات الكاظمي يعرف برواية حميد عنه وروايته هو عن زياد بن مروان .



(أحمد بن محمد بن سليمان بن الحسن أبو غالب الزراري)

سيأتي بعنوان أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان .

١٦٢٠ - (الشيخ أحمد بن محمد بن سليمان العاملي النباطي)

عالم فاضل وجد بخطه كتاب الشرائع للمحقق كتبه سنة ١١٤١

١٦٢١ - (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن سيار الكاتب)

مات سنة ٣٦٨ كذا في الفهرست .

(وسيار) بفتح الهمزة وتشديد الشاء التحية والراء أخيراً .

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب العسكري عليه السلام بعنوان

ابن محمد السيار البصري . وفي الفهرست : بصري كان من كتاب

آل طاهر في زمن أبي محمد عليه السلام ويعرف بالسيار ضعيف

الحديث فاسد المذهب مجفوء الرواية كثير المراسيل ، وصنف كتباً

كثيرة منها كتاب ثواب القرآن وكتاب الطب وكتاب النوادر

أخبرنا بالنوادر خاصة الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن محمد ابن

يحيى قال حدثنا أبي قال حدثنا السيار إلا بما كان فيه من غلو

وتخليط وأخبرنا بالنوادر وغيرها جماعة من أصحابنا منهم الثلاثة

الذين ذكرناهم عن محمد بن أحمد<sup>(١)</sup> بن داود قال حدثنا سلامة

ابن محمد قال حدثنا علي بن محمد الحناني قال حدثنا السيار وقال

النجاشي بصري كان من كتاب آل طاهر في زمن أبي محمد

عليه السلام ويعرف بالسيار ضعيف الحديث فاسد المذهب ذكر

لنا ذلك الحسين بن عبيد الله مجفو الرواية كثير المراسيل له كتب  
وقم إلينا منها : كتاب ثواب القرآن ، كتاب الطب ، كتاب  
القراءة ، كتاب النوادر ، كتاب الغارات أخبرنا الحسين بن عبيد  
الله حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى وأخبرنا أبو عبد الله القزويني حدثنا  
أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه حدثنا السيارى إلا ما كان من غلو  
وتخليط ، وفي الخلاصة : بهري كان من كتاب آل طاهر في  
زمن أبي محمد العسكري عليه السلام ، إلى أن قال : حكى محمد  
ابن محبوب عنه في كتاب النوادر المصنف أنه قال بالتنازع وقال  
الكشي في أبي عبد الله أحمد بن محمد السيارى الأصمفاني : ويقال  
البصري . طاهر بن عيسى الوراق حدثني جعفر بن أحمد بن أبوب  
حدثني : الشجاعى حدثني إبراهيم بن محمد بن حاجب قال : قرأت  
في رقعة من الجواد عليه السلام يعلم من سأل عن السيارى أنه ليس في  
المكان الذي ادعاء لنفسه ولا تدفعوا إليه شيئاً قال نصر ابن  
الصباح : السيارى أحمد بن محمد أبو عبد الله من ولد سيار وكان  
من كبار الطاهرية في وقت أبي محمد الحسن العسكري عليهما السلام  
وفي مستدركات الوسائل عند ذكر الكتب التي جمع منها كتابه  
قال : كتاب القراءات للسيارى وبهر عنه أيضاً بالنزبل والتحريف  
وقد غمز عليه مشايخ الرجال إلا أنه يظهر من بعض القرائن اعتبار  
الكتاب واعتماد الأصحاب عليه ، بل والنظر فيما ذكروا ثم نقل

كلام الشيخ في الفهرست والنجاشي ثم قال وظاهرهما بعد كون مستند  
 التضعيف الغضائري الاعتماد على رواياته الخالية عن الغلو والتخليط كما  
 يظهر من ذكر الطريق والاستثناء ، بل ظاهر النجاشي عدم قبول  
 التضعيف وفساد المذهب وإلا لما نسبته إلى الغضائري ولذكركم مع  
 ما رماه به قال : وقد أكثر ثقة الإسلام في الكافي من الرواية عنه  
 وقد تعدد أن يجمع فيه الآثار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام  
 والسنن القائمة التي عليها العمل من جملة الأخبار المختلفة مع قرب  
 عهده به وقلة الوساطة بينهما ، فروى في باب كراهة التوقيت عن  
 محمد بن يحيى وأحمد بن إدريس عن محمد بن أحمد عنه ، وفي  
 مولد أمير المؤمنين عليه السلام عن علي بن محمد بن عبد الله عنه ،  
 وفي باب الدعاء في طلب الولد في كتاب العقيدة عن الحسين ابن  
 محمد بن عامر الأشعري الثقة عنه ، وكذا في باب العقل والجهل  
 وباب من يشتري الرقيق فيظهر به عيب ، وفي باب فضل القرآن  
 عن محمد بن يحيى عن عبد الله بن جعفر وهو الشيخ الجليل الحميري  
 عنه ، وكذا في باب دهن الزئبق وباب صفة الشراب الحلال ، وفي  
 باب سويق الحنطة عن محمد بن يحيى عن موسى بن الحسن وهو  
 الأشعري الثقة الجليل عنه ، وكذا في باب صفة الشراب الحلال  
 وفي باب أن الرجل إذا دخل بلدة فهو ضيف عن أبي علي الأشعري  
 وهو شيخ القميين عنه ، ويروي عنه في الكافي سهل بن زياد  
 والمعلّى بن محمد وعلي بن محمد بن بندار في أبواب متفرقة ، وقال في



باب الثاني والأثقال : علي بن محمد بن عبد الله عن بعض أصحابنا  
أظنه السيار قال : وظاهره كرواية هؤلاء الأجلاء عنه عدم  
الاعتناء بما قيل فيه بناء على ظهور أصحابنا في مشائخ الإمامية أو  
مشائخ الرواية المعتبرة رواياتهم وكيف يجتمع هذا مع فساد المذهب  
إلا أن يريد به بعض المسائل الأصولية الكلامية التي ساقه وجماعة  
من الأجلة إليها بعض الأدلة مما لا يوجب الكفر والارتداد أو  
لم يكن ضرورياً في تلك الأعصار وأظن أن مأخذ جميع ما قيل  
فيه استثناء ابن الوليد له من رواية نوادر الحكمة اهـ (قال المؤلف) :  
كونه مجفواً الرواية يمكن استناده إلى ذلك أما فساد المذهب ونسبة  
القول بالناسخ إليه فبعيد عن ذلك ، قال : وروي عنه الصفار  
في بصائر الدرجات في باب ما لا يججب عن الأئمة عليهم السلام  
من علم السماء ، وقال ابن إدريس في آخر السرائر : مما انتزعت  
واستطرفته من كتب المشيخة المصنفين والرواة المخلصين من ذلك  
ما استطرفته من كتب السيار واسمه أبو عبد الله صاحب موسى  
والرضا عليهما السلام ثم أخرج جملة من الأخبار من كتابه ، قال  
وفي قوله صاحب موسى نظر لا يخفى على البصير بطبقته ، وقد أكثر من  
الرواية عنه الثقة الجليل محمد بن العباس بن ماهيار في تفسيره بتوسط  
أحمد بن القاسم ، ثم إن كتاب القراءات ليس فيه حديث يشعر  
بالغلو حتى ما كان يراء القميون غلواً وأكثر رواياته موجودة في  
تفسير العياشي ، بل لا يبعد أخذه منه إلا أنه لم يصل إلينا سند

الأخبار المودعة في تفسيره لحذف بعض النساخ له ، ونقل عنه الشيخ  
الجليل الحسن بن سليمان الحلبي في مختصر بصائر سعد بن عبد الله  
وعبر عنه بالنزهل والتحرير ، ونقل عنه الأستاذ الأكبر في  
حاشية المدارك في بحث القراءة ونقل منه حديثين ، وبالجملة فبعد  
رواية المشائخ العظام كالحيري والصفار وأبي علي الأشعري وموسى  
ابن الحسن الأشعري والحسين بن محمد بن عامر عنه وهم من أجلة  
الثقات ، واعتماد ثقة الإسلام عليه وخلو كتابه عن الغلو والتخليط  
ونقل الأساطين عنه لا ينبغي الإصغاء الى ما فيه والريبة في كتابه  
المذكور اهـ ، وقال ابن النديم في الفهرست : له كتاب القراءة .  
وفي إسان الميزان : أحمد بن محمد بن سيار السيار أبو عبد الله البصري  
الكاتب شيعي جلد له توالييف في القراءات وغيرها اهـ .

### التمييز

في مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد بن محمد بن سيار برواية  
محمد بن يحيى وعلي بن أحمد الحناني عنه اهـ .  
١٦٢٢ - ( ميرزا أحمد الوقاري ابن ميرزا محمد شفيع المعروف  
أبوه بوصال الشيرازي )

توفي سنة ١٢٩٨ ودفن في مشهد السيد أحمد بن موسى ابن  
جعفر عليهما السلام المعروف بشاه چراغ بشيراز .  
من أدباء القرن ذكره صاحب كتاب أنوار العجم فقال اشغل في  
أوائل أمره بتحصيل العلوم العربية والأدبية بجد وجهد واف حتى ارتفع

له في كل فن من الفنون لواء شهرة وكان جيد الخط جداً وفليل  
في هذه الأعصار من هو بجامعيته ولما سافر إلى بلاد الهند كتب  
كتاب المتنوي المولوي وطبع واليوم نسخته قليلة جداً وألف كتاباً  
غيره نثراً ونظماً وهي مطبوعة وله ديوان شعر ثم أورد بعض أشعاره  
وهي بالفارسية اه أقول اسم ديوانه بهرام وبهروز وله كتاب النجمن  
دانش في الأخلاق والمواعظ طبع في حياته سنة ١٢٨٩

١٦٢٣ - ( أحمد بن محمد الشيباني المكتب )

من مشائخ الصدوق يروي عنه متروكاً

١٦٢٤ - ( ناصر الدين أحمد بن محمد الشيرازي )

له رسالة في الاسطرلاب فارسية اسمها ارشاد اسطرلاب توجد  
منها نسخة قديمة في مكتبة المجلس النيابي الإمبراني تاريخ كتابتها  
سنة ٧٧٣

١٦٢٥ - ( أحمد بن محمد بن صالح التمار )

في لسان الميزان قال حدثنا ابن وارة فذكر خبراً موضوعاً هو  
آفته . أنبأني مؤمل الباسي والمسلم القيسي قالاً أنا أبو اليمن الكندي  
أنا أبو منصور الشيباني أنا أبو بكر الخطيب أنا محمد بن طلحة  
النعالي أنا الشافعي ثنا أبو بكر أحمد بن محمد بن صالح ثنا ابن وارة  
ثنا عبد الله بن رجاء ثنا إسرائيل عن أبي إسحق عن حبشي ابن  
جنادة قال : كنت جالساً عند أبي بكر فقال من كان له عند  
رسول الله ﷺ عدة فليقم فقام رجل فقال ان رسول الله ﷺ



٤٥٤ أحمد بن محمد بن الصقر - ابن الصلت الأهوازي - الصيمري - الطبرسي

وعندي ثلاث حثبات من تمر فقال أرسلوا إلي علي فقام فقال يا  
أبا الحسن إن هذا يزعم كذا وكذا فاحت له فحشاها له فقال أبو  
بكر عدوها فعدوها فوجدوها كل حثبة ستين قرة كل مرة لا  
تزيد واحدة فقال أبو بكر صدق الله ورسوله قال لي رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الهجرة في الغار كفي وكف علي  
في العدل سواء له

١٦٢٦ - (أحمد بن محمد بن الصقر الصائغ المعدل أو المعول)  
روى عنه الصدوق في أماليه وغيرها مترضياً مكرراً بهذا  
العنوان . وعن السيد صدر الدين العاملي في حاشية منتهى المقال :  
يظهر - من تتبع أخبار الأمالي - أنه عامي له .  
١٦٢٧ - (أحمد بن محمد بن الصلت الأهوازي)

روى عنه الشيخ في التهذيب وصاحب بصائر الدرجات في  
الصحيح ولا ذكر له في كتب الرجال

١٦٢٨ - (أحمد بن محمد الصيمري العاملي)  
له أسئلة اسمها الأسئلة الصيمرية أرسلها إلى الشيخ محمد علي  
ابن أبي طالب الزاهدي الشهير بالشيخ علي الحزين المتوفى سنة ١١٨١  
فكتب له جواباتها .

١٦٢٩ - (أحمد بن محمد الطبرسي الطيب)  
في مجالس المؤمنين ما ترجمته : بقراط الدهر وجالينوس العصر  
أبو الحسن أحمد بن محمد الطبرسي فيلسوف مشهور وطبيب ماهر

تلميذ أبو طاهر موسى بن سيار وكان طبيب الملك ركن الدولة  
الدبلي وأخيه الملك معز الدولة كما أشار إليه في الباب الحادي  
والثلاثين من المقالة الثالثة من كتاب المعالجات البقراطية والحق أن  
مقدمانه أشاعت صيت تبعه في الحكمة الطبيعية والإلهية اه  
وفي طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة: أبو الحسن أحمد ابن  
محمد الطبري من أهل طبرستان فاضل عالم بصناعة الطب وكان  
طبيب الأمير ركن الدولة ولأحمد بن محمد الطبري من الكتب  
الكناش المعروف بالمعالجات البقراطية وهو من أجل الكتب وأنفعها  
وقد استقصى فيه ذكر الأمراض ومداراتها على أتم ما يكون وهو  
يحتوي على مقالات كثيرة اه وقد يظن تشبهه من ذكر صاحب  
مجالس المؤمنين له في كتابه ومن اختيار ملوك آل بويه له طبيباً  
لهم والله أعلم .

١٦٣٠ - ( أحمد بن محمد أبو عبد الله الطبري الآملي الخليلي  
الذي يقال له غلام خليل )

والظاهر أنه هو المذكور في تاريخ بغداد بعنوان أحمد بن محمد  
ابن غالب بن خالد بن مرداس أبو عبد الله الزاهد الباهلي البصري  
المعروف بغلام خليل وفي ميزان الاعتدال بعنوان أحمد بن محمد الباهلي  
غلام خليل لاتحاد الاسم والكنية والتعب واسم الأب وموافقة الطبقة  
ولا يبق الا وصفه بالطبري الآملي في كتاب النجاشي وعدم ذكر  
أجداده وذكرهم في تاريخ بغداد ووصفه بالباهلي البصري ولا متافاة فيه

توفي ببغداد ليلة الأحد ٢٢ من رجب سنة ٢٧٥ وفي تاريخ بغداد  
صلى عليه في الدار التي كان ينزلها وهي دار الكلبي ثم حمل في تابوت  
محدوراً به إلى البصرة وغلفت أسواق مدينة السلام وخرج الرجال  
والنساء والصبيان لحضوره والصلاة عليه فأدرك ذلك بعض الناس  
وفات بعضهم لسرعة السير وأكثر من صلى عليه إنما كانت صلاتهم  
إيماء على شاطئ الدجلة وانحدر الناس ركبانياً ومشاة وفي الزواريق  
إلى كواذي ودونها وأسفلها ودفن بالبصرة وبُنيت عليه قبة .  
(الطبري) نسبة إلى طبرستان (الآملي) بالمد وضم الميم نسبة  
إلى آمل طبرستان ، ولعل أصله طبرستان وسكناء في البصرة ثم  
في بغداد والله أعلم .

### أقوال العلماء فيه

قال النجاشي : أحمد بن محمد أبو عبد الله الطبري الآملي ضعيف  
جداً لا يلتفت إليه ، وقال العلامة في الخلاصة : أحمد بن محمد  
أبو عبد الله الخليلي الذي يقال له غلام خليل الآملي الطبري ضعيف  
جداً لا يلتفت إليه كذاب وضاع للحديث فاسد له وما يحكي عن  
بعض نسخ رجال ابن داود أن فيها أحمد بن محمد بن عبد الله فهو  
تحريف قطعاً في نسختي منه التي هي مقرونة مصححة أبو عبد الله  
كالنجاشي والخلاصة ونسخة الخلاصة التي عندي معارضة بنسخة  
وله ولد المصنف ، وقال السيد ابن طائوس في كتاب اليقين على  
ما يحكي عنه أحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي له كتاب فضائل



أمير المؤمنين عليه السلام ونقل عنه عدة أحاديث في ذلك الكتاب  
 وذكر أن عنده نسخة عتيقة منه فرغ الكاتب من نسخها بالقاهرة  
 سنة ٤١١ . وفي تاريخ بغداد : سكن بغداد وحدث بها ، إلى أن  
 قال : وقال ابن أبي حاتم الرازي : أحمد بن محمد بن غالب - غلام  
 الخليل - مثل أبي عنه فقال : روى أحاديث منا كبر عن شيوخ  
 مجهولين ولم يكن محله عندي ممن يفعل الحديث كان رجلاً صالحاً  
 ثم روى عن سمع أحمد بن عمرو بن جابر بالرملة يقول : كنت  
 عند إسماعيل بن إسحاق القاضي فدخل عليه غلام الخليل فقال له  
 - في خلال ما كان يحدّثه - تذكر أيها القاضي حيث كنا بالمدينة  
 سنة ٢٤ نكتب فالتفت إلينا إسماعيل وقال : قليلاً قليلاً يكذب  
 وما كنت تلك السنة بها . ثم روى بسنده عن أبي جعفر الشيعري  
 أنه قال : لما حدث غلام خليل عن بكر بن عيسى عن أبي عوانة عن  
 أبي مالك الأشجعي عن أبيه قلت يا أبا عبد الله إن هذا الرجل  
 حدث عن إبراهيم بن عمر مرة وأحمد بن حنبل وهو قديم الوفاة  
 ولم تاحقه أنت ولا من في سنك ففكر في هذا ثم خفاه فقلت له  
 أحسبك سمعت من رجل يقال له بكر بن عيسى حدثك عن بكر  
 ابن عيسى هذا فسكت ففترقنا فلما كان من الغد قال لي يا أبا جعفر  
 علمت أني نظرت البارحة فيمن سمعت منه بالهرة يقال له بكر  
 ابن عيسى فوجدتهم ستين رجلاً . وبسنده عن سمع أبا عبد الله

النهاوندي في مجلس أبي عمروة يقول : قلت لغلّام الخليل هذه  
 الأحاديث الرفائق التي تحدث بها قال وضعناها لفرّق بها قلوب  
 العامة . وروى بسنده أنه قيل لعبد الرحمن بن خراش : هذا الحديث  
 الذي يحدث به غلام الخليل لسليمان بن بلال من أين له ؟ قال :  
 مرقه من عبد الله بن شبيب ومرقه ابن شبيب من النضر بن سلعة  
 شاذان ووضعه شاذان . وبسنده أن أبا داود السجستاني : ما أظهر  
 تكذيب أحد إلا في رجلين الكدّمي وغلام خليل فذكر أحاديث  
 ذكرها الكدّمي أنها كذب وقال إن صاحب الزنج كان دجال  
 البصرة وأخشى أن يكون غلام خليل دجال بغداد ، ثم قال قد  
 عرض علي من حديثه فتظرت في أربعائة حديث أسانيدها ومتونها  
 كذب كلها . وبسنده عن أبي بكر بن إسحاق الضبي التيسابوري  
 أنه قال : غلام خليل ممن لا أشك في كذبه . وعن الدارقطني كان  
 ضعيفاً في الحديث . وعنه أنه متروك . وعن أحمد بن كامل القاضي  
 أنه كان فصيحاً بعرب الكلام ويحفظ علماً عظيماً ويخضب بالحناء  
 نخضاباً قانياً ويقطّات الباقلاء صرفاً اه وفي ميزان الاعتدال كان  
 من كبار الزهاد ببغداد . وفي لسان الميزان : قال أبو أحمد الحاكم  
 أحاديثه كثيرة لا تحصى كثرة وهو بين الأمر في الضعف . وقال  
 الحاكم روى عن جماعة من الثقات أحاديث موضوعة على ما ذكره  
 لنا القاضي أحمد بن كامل من زهده وورعه ونعوذ بالله من ورع  
 يقيم صاحبه ذلك المقام . وقال ابن حبان : كان يتعسف ولم يكن

الحديث من شأنه كان يحدث في كل ما يسأل عنه أتوه بصحيفة البخاري عن ابن أبي أويس عن أخيه عن سليمان بن بلال وهي ثمانون حديثاً فحدث بها كلها عن ابن أبي أويس ولم يسم منها شيئاً اهـ . وروى الخطيب من طريقه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : من أتى الجمعة فليغتسل اهـ

ثم إن هذا الرجل لا يذفي الشك في تشيعه لذكر النجاشي له في كتابه المعد لذكر موافق الشيعة الإمامية فإذا ذكر رجلاً ما كتأ عن مذهبه دل على أنه شيعي إمامي لا سيما مع تأليفه في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام . ولكن حاله لا تخلو من غرابة لانفاق علماء الشيعة وجملة من علماء السنة على تضعيفه وتصريح جملة بكذبه ووضعه ، ولكن والد ابن أبي حاتم شهد بصلاحه وأنه لم يكن محله عنده ممن يفضل الحديث . وإذا كان كما قالوا في الكذب والوضع فكيف خفي حاله على عامة الناس حتى كانت له هذه المكانة عندهم بحيث أغلقت أسواق بغداد عند موته ولحقه الناس للصلاة عليه بالإيماء على الشط ، وخاف إسماعيل القاضي من التصريح بكذبه ونقض صوته وخافه والد أبي مالك الأشجعي أن يكذبه فأنزل له عذراً واهياً ليسلم منه كما سمعت ، وإذا كانت العامة قد اعتقدت فيه الصلاح وصارت له عندهم مكانة عظيمة بسبب زهده وورعه ونقشه بحيث كان يفتات بالباقل صرفاً ولم تلتفت إلى وضعه الأحاديث وهذا أمر ممكن لكن ذلك لا يخرج الأمر عن الغرابة في حال هذه الدنيا وأهلها ،



ويمكن أن لا يكون الرجل كذاباً ولا وضاعاً ونسب إليه ذلك  
غير أصحابنا لما رواه في المناقب التي لا تحتل عقولهم التصديق بها ،  
ومرى الأمر الى أصحابنا من قبلهم . ولعله لم يكن له بصيرة في  
الفتنة فكان يتدخل جواز وضمم الأحاديث في التهريب والترغيب  
لترقيق القلوب والله اعلم بحاله .

### مشائخه

في تاريخ بغداد : حدث ببغداد عن دينار بن عبد الله الذي  
يروى عن انس بن مالك وعن قرعة بن حبيب ومحمد بن سلمة المديني  
وسهل بن عثمان السكري وشيبان بن فروخ وسليمان الشاذكوني  
وغيرهم ، وزاد في ميزان الاعتدال : عن اسماعيل بن ابي أدريس ،  
وقال السيد ابن طاوس في كتاب اليقين : علي ما حكى عنه انه  
روى في كتاب فضائل امير المؤمنين عليه السلام عن جماعة كلهم  
يروون عن عباد بن يعقوب الرواجني الذي مات سنة ٢٥٠ منهم  
علي بن العباس البجلي وجعفر بن محمد بن مالك الفزاري ومحمد ابن  
الحسين بن حفص الخثعمي المعدل وعلي بن احمد بن حاتم التميمي  
العدل وعلي بن احمد بن الحسين العجلي والحسن بن السكن الأسدي  
وجعفر بن محمد الأزدي وجعفر بن محمد الدلال وكلهم من الكوفة .

### تلاميذه

في تاريخ بغداد : روى عنه محمد بن مخلد وابو عمرو بن السماك  
واحمد بن كامل القاضي .

### مؤلفاته

قال النجاشي : له (١) كتاب الوصول الى معرفة الأصول  
(٢) كتاب الكشف . اخبرنا إجازة أبو عبد الله بن عبدون عن  
محمد بن محمد بن هارون الطحان الكندي عنه أنه وصر أن له (٣)  
كتاب فضائل أمير المؤمنين عليه السلام .

### التمييز

في مشتركات الكاظمي : يعرف برواية محمد بن هارون الطحان عنه  
١٦٣١ هـ ( السيد أحمد بن محمد بن طيب بن محمد بن نور الدين  
ابن نعمة الله الموسوي الجزائري بنسبه الشريف إلى الإمام  
موسى بن جعفر عليه السلام )

ولد في ذي الحجة سنة ١٢٢٠ وتوفي سنة ١٣٠٥ في شوشتر  
بعد الفراغ من نوافل الليل وفريضة الفجر وحملت جنازته إلى  
النجف فدفن في مقبرة الشوشتر بين الواقعة في الصحن الشريف مما  
يلي باب القبلة .

( والجزائري ) نسبة إلى الجزائر وتطابق الجزائر على القرى  
الواقعة بين نهري الدجلة والفرات من سوق الشيوخ إلى القرنة ملحق  
النهرين في العراق العربي وكان مسقط رأس جده السيد المحدث  
نعمة الله الجزائري صباغية وهي قرية على شاطئ الفرات بقرب القرنة  
تسمى الآن بمدينة

كان عالماً عابداً متهجداً ذكياً فطناً عالي المنة سامي النفس  
 على جانب عظيم من الأخلاق الحسنة والسجايا المرضية فرغ من  
 الأدبيات الفارسية والعربية وهو ابن اثنتي عشرة سنة وكتب بخطه  
 كل ما يحتاج إليه من الكتب العلمية وسافر أبوه إلى حيدر آباد  
 الدكن إلى عند خاله المير عبد اللطيف خان فقام مقام أبيه وتولى  
 الأمور التي كانت يده و كان والي خوزستان يومئذ محمد علي  
 ميرزا بن فتحعليشاه القاجاري كثير العناية به مبالغاً في توقيره مع  
 صغر سنه لما وجدته فيه من محاسن الأخلاق وجبل الصفات وكان  
 جواداً سخياً وكانت داره محط رحال المسافرين يردون عليه من  
 كل فج . ولم يخيب قط سائلاً حتى صرف جميع ما يملكه في سبيل  
 الله وقد كانت أمواله في أول الأمر نحو عشرين ألف جنيه انجائزية  
 وبطبخ في مطبخه كل ليلة أغذية كثيرة يبذلها على الفقراء وكان  
 همه مصروفاً في قضاء حوائج الخلق وكشف الكربات وإغاثة  
 الملهوفين ودرء الجور عنهم ومن دخل داره كان آمناً وكان مجداً في  
 إعلاء كلمة الإسلام وترويج العلم وأمله فقد تقل بعض الشفقات وهو  
 السيد محمد حسين المدعو بالسيد يزرك ان الشيخ مرتضى الانصاري  
 الشهير لما وفد عليه بعد أن هاجر من دزفول إلى شوشتر بالغ في  
 تعظيمه وتوقيره فرتب له لوازم المهاجرة إلى النجف الأشرف من  
 الزاد والراحلة والخدام وأرسل إليه مائة في كل عام وخلف أربعة  
 أولاد ذكور صفوتهم ولده السيد عبد الصمد الآتي ترجمته في



بابها اه أرسل إلينا هذه الترجمة من خاب عنا الآن اسمه وعهدة  
ما فيها عليه .

( أحمد بن محمد بن عاصم العاصمي )

مر بعنوان أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة العاصمي

١٦٣٢ - ( حمد ناصر الدين شاه ابن محمد شاه ابن عباس ميرزا

ابن فتحعلي شاه ابن حسين قلي خان ابن محمد حسن خان ابن فتحعلي  
خان ابن شاهعلي خان ابن مهدي خان ابن ولي خان ابن محمد قلي  
خان القاجاري ) أحد ملوك إيران في عصرنا

ولد في صفر سنة ١٢٤٧ وولي الملك في ١٨ شوال سنة ١٢٦٤

في تبريز وقتل يوم الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ١٣١٣ في مشهد  
السيد عبد العظيم الحسيني قرب طهران ودفن هناك وجاء خبر قتله  
ونحن في النجف الأشرف

### قبيلة قاجار

قيل ان قبيلة قاجار من أمراك جلاير وقيل انهم من أحفاد  
جنكز خان وردوا من كنجة الى استراباد وأول من ورد منهم  
شاهعلي خان في أواخر عصر الشاه سليمان الصفوي وأعقب ابنه  
فتحعلي خان جد الملوك القاجارية وفضلعلي خان جد الخوانين منهم  
وقيل أصلهم تركي وكان أكثر المؤرخين يرجعون انسابهم الى الترك .  
أما قاجار فقيل إنه من أحفاد فرارجارويان الأب الرابع  
للأمير نيمور كانت له رتبة أمير الأمراء في عهد جنكز خان

ومنكوفان فسميت قبيلته باسمه قراجار ثم خفف لكثرة الاستعمال  
فقليل قاجار .

## أحوال ناصر الدين شاه

كان مكرماً للعلماء والأشراف والأدباء وألفت باسمه كتب  
كثيرة مثل مرآة البلدان ونامه دانشوران ناصري وناسخ النواريج وسعادة  
ناصرى وغيرها ومع ذلك كانت تقع بينه وبين بعض العلماء  
منازعات لما دخلتهم في أمور المملكة فيخرجه إلى خارجها بصورة  
جيلة بأن يقول له صار لك مدة لم تخرج أو لم تزر المشاهد الشريفة  
بالمراق فيعطيه نفقة السفر ويخرج ولا يعود إلا بإذنه وله مع العلماء  
المخالفين لما ينبغي لهم نوادر وحكايات ظريفة (منها) أنه زار بعض  
العلماء فأجلسه العالم في الكتابخانة ودخل عليه وعلم الشاه أن ذلك  
لأجل أن لا يقوم للشاه ولينظر إلى مكتبته العظيمة فلما دخل  
قال له الشاه : ما هذه الكتب ؟ فجعل يعدد له أصنافها فقال الشاه  
أما فيها كتاب أدب نفجول العالم . وزار بعضهم مرة فرأى البراني  
في حالة رثة تناسب الزهد وقد علم أن الدار الداخلة بخلاف ذلك  
فقال له لو وافق الظاهر الباطن لكان جيداً . وأرسل مرة في  
شهر رمضان إلى جماعة من العلماء ليرسل له كل واحد منهم من  
قطوره ليتبرك بأكلة وكل منهم لا يعلم أنه أرسل إلى غيره وقد  
وضع جواسيس يخبرونه بطعام كل منهم الحقيقي فمنهم من أرسل له  
من طعامه الواقعي جيداً أو رديئاً ومنهم من ترك الجيد وأرسل له

طعاماً رديئاً إظهاراً لزهده في الدنيا فعلم بذلك المخلص منهم من  
المراشي .

وكان أديباً شاعراً له دهبان شعر بالفارسية وأبنا منه نسخة  
مخطوطة في طهران في مكتبة السيد نصر الله ( سادات خوي )  
خطها في غاية الجودة مدهونة بمجدولة كتبها محمد حسين الشيرازي في  
جادي الأولى سنة ١٢٧٢ . ومن جملة أبيات في مولد مولانا أمير  
المؤمنين علي عليه السلام أولها :

عيد مولود أمير المؤمنين شد عالم بالا ونائين عنبرين شد  
وصعد مرة مع شاعره إلى سطح لبري هلال شوال فرأى  
امرأة بارعة الجمال فقال :

در شب عيد آن بر رخ بفتاب آمد برن

وترجمته : في ليلة العيد خرج هذا الذي يشبه الملك بغير

نقاب وطلب من شاعره إجازته فقال :

ماه میجستند مردم آفتاب آمد برن

وترجمته : الناس يفنشون على الهلال فظهرت الشمس

وهو أول من أسس في إيران إدارة الضرب وإدارة الق

والبريد ومعمل البنادق وجمع الصنائع ومدرسة در العنود ونظم

دوائر الجند ورتب الوزارة وأذن بنشر الصحف لكن لم يحو الحرية

في نشرياتها وأنشأ بيمارستانات عديدة لكن الجديدة وإدارات الحكومة



الداخلية والخارجية كانت في حالة منحلة جداً وكانت الجندية اسما  
بلا معنى والاستبداد في الحكم والجور ضارب أطنابه والصدر  
الاعظم هو المتصرف في جميع أمور المملكة بلا معارض ولا مراقب  
ولعله لم يكن ممكناً من تنظيمها أكثر من ذلك وأعطى امتياز  
حصص الثبائك والتمن إلى دولة انكلترة مقابل مبلغ من المال فشاع أن  
السيد الميرزا حسن الشيرازي المجتهد الكبير الشهير الذي كان في  
سأسراً أفتى بتحريم تدخين الثبائك فترك تدخينه جميع أهل إيران  
حتى أن أهل قصر الشاه كسروا جميع ما فيه من النارجيلات  
وطلب الشاه من خادمه الخاص نارجيلة ثلاث مرات وفي كل مرة  
ينحني خضوعاً ويذهب ويحجي بغير نارجيلة حتى انتهت في المرة  
الأخيرة فأخبره أنه لا يوجد في القصر نارجيلة وكلها أُلقت من  
قبل نساء القصر لأن الميرزا حرم تدخين الثبائك ، ووجد رجل  
فاسق شرير في معنى بدخن بالنارجيلة فلما بلغه الخبر كسرها فقال  
له بعض الجالسين أنت تفعل الموبقات العظام التي نهى الله ورسوله  
عنها ولا نبالي فكيف كسرت النارجيلة لأنه بلغك تحريم الميرزا  
استعمال الثبائك فقال : إني أفعل الموبقات اعتماداً على شفاعته النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة عليهم السلام فإذا أغضبت نائهم  
من يشفع لي ؟ فاضطرت إنكلترة إلى فتح الامتياز ، وهكذا  
رعايا دولة ضعيفة اضطرت أقوى دولة على وجه الأرض إلى النزول  
على إرادتها باتفاق كلمتها وكان ذلك أيام إقامتنا في النجف الأشرف

وفي أيام إقامتنا هناك نفي الشاه السيد جمال الدين الأسدابادي المعروف  
بالسيد جمال الدين الأفغاني إلى خارج بلاد إيران .  
والمتروجم هو الذي أمر بنذهيب قبة العسكريين عليها السلام في  
سامراء ونذهيب إخوان الشهيد الرضوي وقبة السيد عبد العظيم الحسيني  
المدفون في الري وله في صحني النجف و كربلا آثار باقية .

### أهم حوادث عصر ناصر الدين شاه

كانت عادة الملوك القاجارية أن يكون ولي عهد السلطنة  
حاكماً على تبريز مقيماً بها فلما توفي محمد شاه كان ولده ناصر الدين  
في تبريز فجلس على سرير الملك في التاسع المنقذ وفي ٢٢ ذي  
القعدة ورد طهران وكان صحبه ميرزا نقي خان وزير نظام فجعله  
صدرأ أعظم ولقبه باتابك أعظم أمير نظام وكان الحاج ميرزا اقلي  
الصدر الأعظم لوالده محمد شاه قد تحصن بعد وفاة محمد شاه بمشهد  
السيد عبد العظيم قرب طهران خوفاً من أعدائه وتولت إدارة  
المملكة ( مهد عليا ) والدة ناصر الدين حتى دخل طهران وكان  
الاختلال قد ساد في داخلية إيران وثار الفتن مستمرة في نواحيها  
واعظمها فتنة ( سالار بن اللهيار خان ) في خراسان فان اللهيار  
خان آصف الدولة كان صدرأ أعظم على عهد فتحعلي شاه وفي عهد  
محمد شاه جعل حاكماً لخراسان بجلبه ميرزا اقلي وزير محمد شاه إلى  
طهران سنة ١٢٦٣ هـ ولد سالار بن اللهيار القبائل واستولى على  
خراسان فوجه محمد شاه البرنس حمزة ميرزا لإخماد الثورة فلم يتقدم

واضططر إلى التحصن في القلاع المتاخمة للبلد ثم توفي محمد شاه ففر حمزة ميرزا بمساعدة بار محمد خان الأفغاني إلى هرات وعظم خطب سالار فلما ملك ناصر الدين أنفذ إلى سالار سلطان مراد أخا حمزة ميرزا بجيش كثيف وقاومه سالار مراراً وضجر الأهالي فاضطروا إلى التسليم فدخل سلطان مراد البلد وقبض على سالار وقتله .

وأخذ أمير نظام في توطيد البلاد وتأمين السبل وبدأت منه الكفاءة الثامة في تنظيم الجند وإصلاح مالية الدولة فزادت الواردات على الصادرات بعد أن كانت أقل منها أيام افغامي ونشر العلوم الجديدة وزاد في أهبة الدولة وتقدمت ايران في عهده خطوات إلى التمدن الحديث ولكن أعداءه سعوا به عند الشاه بأن يطلب الملك لنفسه فعزله ونفاه إلى قاشان ثم قتله بالفصد سنة ١٢٦٨

واستوزر اعتماد الدولة ميرزا اقا خان التوري وهو من بيت رفيع وكان وزير الحرية .

وفي سنة ١٢٧١ توجه محمد أمين المعروف بخان خيه في اربعين الفا لامتلاك خراسان فلاقاه البرنس فريدون ميرزا حاكم خراسان في سرخس وانتصر عليه وقتله وبعث برأسه إلى طهران

وفي سنة ١٢٧٢ أرسل الشاه اعتماد الدولة إلى هرات فحاصرها وقتعها فغاض ذلك انكثرت لانها كانت لتظاهر بمساعدة الافغان جربا على سياستها المعروفة فأرست بوادجها الحرية على ساحل خليج فارس وملكيت جزيرة خارك وبوشهر فقارمها مهر علي خان قائد



الجنود في فارس وغلب عليها في السواحل ثم ملكت المحمرة وعقد الصلح مع سفيرها في باريس سفير الدولة الإيرانية وتخلت إيران عن هرات وسحبت أنكلترا جنودها من بوشهر وخارك والمحمرة .  
وفي سنة ١٢٧٥ عزل الشاه اعتماد الدولة عن الصدارة وارثاى أن لا يمنح أحدا رتبة الصدارة بل يوزع إدارة الشؤون الملكية على ستة وزراء للداخلية والخارجية والحرب والمالية والعربية والوظائف .

وفي سنة ١٢٧٦ استولى التركمان على مرو وعاثوا في أطراف خراسان وخرّبوا الضرائب على البلاد فتجهز لتدبيرهم حشدة الدولة حاكم خراسان وحفي وطيس الحرب بينهم وحدث التفاق في قواده فانحل نظام جيشه وانتصر عليه التركمان وعاد بالفشل واليأس من النصر عليهم بعد ذلك .

وفي سنة ١٢٨١ ولي الصدارة محمد خان القاجاري ولقبه بـ «سالار أعظم» ثم عزله .

وفي سنة ١٢٨٧ زار مشاهد الأئمة عليهم السلام بالعراق ، فاحتفلت به الدولة العثمانية وعظمتته كثيرا وصحبت له بأن يستصحب معه عددا من الجنود والباقى وبعض المدافع وكان الوالي على بغداد من قبلها مدحت باشا الشهير فاستقبله إلى الحدود وكان في صحبته دائما والتقى به ميرزا حسين خان مشير الدولة القزويني سفير الدولة الإيرانية في إسلامبول فكان في خدمته بالعراق ، فأقنى به إلى

طهران وفوض إليه وزارة الوظائف والأوقاف ووزارة العدلية ولقبه  
 أولاً بسببسالار ثم بصدر أعظم ، ولما ورد كربلاء تلقاه علماؤها  
 وفيهم الشيخ زين العابدين المازندراني المجتهد الشهير الى المسيب ،  
 ووقفوا له في الطريق فلم طيهم وسار متوجهاً الى كربلاء ولما ورد  
 النجف الأشرف تلقاه علماؤها بعض الى خان الحاد في منتصف الطريق  
 وبعض الى خان المصلي فكان منه معهم ما كان مع علماء كربلاء ،  
 فلما دخل النجف الأشرف زاره فيها العلماء كلهم إلا الميرزا السيد  
 محمد حسن الشيرازي المجتهد الشهير فإنه لم يخرج للقاءه ولا زاره  
 في النجف وكان في ذلك الوقت في أوائل شهرته فأرسل اليه مع  
 حسين خان مشير الدولة يسأله عن سبب تأخره ويطلب منه تدارك  
 ما فات فأجابه أنا رجل درویش مالي والملك ؟ فقال له لا يمكن  
 إلا أن يراك الشاه ! فقال لا أذهب إليه ، فقال له الوزير : هل  
 تريد أن يحضر الشاه لزيارتك ؟ هذا ما لا يمكن ! فلما ألح عليه  
 قال أجمع به في الحضرة الشريفة فاجتمعوا هناك وصاحبه الشاه ،  
 وقال له : زر حتى تزور بربارتك ؟ ففعل وافترقا ، ثم أرسل الشاه  
 جوائز للعلماء ومنهم الميرزا الشيرازي فكلهم قبل جائزته إلا الميرزا  
 لم يقبلها ، فكان فعله هذا سبباً لمعظمه في عين الشاه وأعين الناس .  
 وطلب من مدحت باشا روثية الخزانة للشهد الشريف الغروي ،  
 فتمتحت له ورأى ما فيها من الجواهر والنفائس .

وفي سنة ١٢٩٠ رحل الشاه الى أوروبا وبعد رجوعه عزل الصدر

الأعظم وقلده وزارة الخارجية .

وفي سنة ١٢٩٥ رحل ثانياً الى أوروبا وألف رحلة بالفارسية مطولة ذكر فيها جيم ما جرى له وهي مطبوعة .

وفي سنة ١٢٩٧ خرج الشيخ عبيد الله الكردي في حدود كردستان وثلاث أمراء فتوجه إليه حسين خان مشير الدولة من طريق أذربايجان وحاربه حتى رخص لأوامر الشاه .

وفي سنة ١٣٠١ فوض الشاه رتبة الصدارة العظمى الى شيخ الوزراء مستوفي المالک ميرزا يوسف الأشتياني ، وكان غيوراً على شؤون الملة والدولة ودامت صدارته زهاء سنتين .

وكان ظل السلطان ابن ناصر الدين شاه حاكم أصفهان الى هذا الحين قد نفذت كلمته وقويت شوكتة وامتد حكمه على غالب أقطار المملكة وكان جباراً .

وفي سنة ١٣٠٢ قصد الشاه زيارة مشهد الرضا عليه السلام في خراسان وكان في خدمته ميرزا إبراهيم خان أمين السلطان فتوفي في الطريق فمنح الشاه وساماته الدولية وهي ٤٣ وساماً لولده أميرزا علي أصغر خان أمين الملك ولقبه بأمين السلطان .

وفي سنة ١٣٠٣ توفي ميرزا يوسف الصدر الأعظم وتمكن أمين السلطان من خطير الأمور وحققها .

وفي سنة ١٣٠٦ رحل ثالثاً الى أوروبا .

وفي سنة ١٣١٠ تقلد أمين السلطان الصدارة العظمى .



وفي سنة ١٣١٣ يوم الجمعة زار الشاه - على عادته - مشهد السيد عبد العظيم الحسيني فتقدم إليه داخل المشهد رجل من أوزاع الناس عرف بميرزا رضا الكرماني وأطلق عليه ممدسه فأصاب فؤاده ومات من فوره وقبض على قاتله ثم قتل وأخفى وزيره موته خوفاً من حدوث الفشة والغوغاء لو عرف الناس وفاته فأخرجه من المشهد وأركبه في العربة بصورة الأحياء وأدخله منزله في البلاط وجعل يحضر له الأطباء ومنعهم من الخروج وأبرق لوقته الى ولي عهده ولده مظفر الدين في تبريز فجلس على سرير الملك في تبريز ثاني يوم قتل والده وأبرق بذلك الى طهران فاجتمع الناس في مسجد الشاه وقرأ عليهم ميرزا علي أصغر خان صورة البرقية فعرفوا موته ثم أخذ في تجهيز الشاه بعدما ختم جميع بيوت القصر واحتاط على ما فيها ويقال إنهم لما أرادوا تغسيله احتاجوا إلى ستارة يضعونها على باب الغرفة التي غسل فيها فلم يجدوا لأن غرف القصر كانت كلها محتومة فأخذوا ستارة باب المطبخ ووضعوها على باب الغرفة ودفنه في غرفة خاصة قرب مرقد السيد عبد العظيم ووضعت على قبره صخرة كبيرة من الرخام منحوت عليها مثاله .

وميرزا علي أصغر خان هذا عزل من الصدارة في عهد مظفر الدين شاه ابن ناصر الدين لما صارت دولة إيران (دستورية) وجاء سنة ١٣٢١ الى الحج ثم زار المدينة الطيبة وكان مؤلف هذا الكتاب منسرفاً بالحج تلك السنة واجتمعت به في الطريق ولما ورد الشام

زار المدرسة العلوية الإسلامية التي أنشأها بدمشق وسميت لآل  
بالمدرسة المحمدية وتبرع لها بستين ليرة عثمانية ذهباً ورحل من دمشق  
إلى أوروبا ، ومنها عاد إلى إيران وتولى بها الصدارة العظمى ، ثم  
قتل وكان عاقلاً مديراً حليماً وقوراً سخياً رحمه الله تعالى .

وكان قبل قتل ناصر الدين بقليل حصل الاستعداد العظيم  
للاحتمال بمرور خمسين عاماً على سلطته ، فانقلب ذلك إلى محاسن  
العزاء ، وفي عهد ناصر الدين كان ظهور مذهب البائية فأمر بقتل  
مخترع مذهبهم ميرزا علي محمد الملقب بالباب بعدما أفتى العلماء بقتله  
وأمر بقتل قرة العين التي اتبعته على ذلك وكانت من مشيريه  
تلك الفتنة .

أعقب ناصر الدين ١٧ ولداً ذكراً و ٢٠ بنتاً ، ومن مشاهير  
أولاده : ظل السلطان مسعود ميرزا ومظفر الدين شاه ولي عهده  
ونائب السلطنة كامران ميرزا .

١٦٣٣ - ( الشيخ أبو سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل  
السجزي السيستاني )

( السجزي ) في شذرات الذهب نسبة إلى سجستان .  
كان عالماً بعلم النجوم ذكره السيد علي بن طاهر في كتاب  
فرج الموم في الحلال والحرام من علم النجوم فإنه بعد ما ذكر  
صحة النجوم ذكر جماعة من الشيعة كانوا علماء بعلم النجوم ثم عد

من اشتهر بعلم النجوم وقبل انه من الشيعة فقال : ومنهم أحمد ابن محمد السجزي له وكان المذكور من مشاهير الرياضيين والنجوميين في القرن الرابع الهجري .

### مؤلفاته

له مؤلفات في الحساب والهندسة والهيئة (١) رسالة الأفلاك لبطليموس (٢) تحصيل القوانين لاستنباط الأحكام (٣) الزيجات في استخراج الهيلاج (٤) منتخب كتاب المواليد (٥) جوامع كتاب تحويل المواليد (٦) المزاجات (٧) الأسماء (٨) الاختيارات (٩) منتخب من كتاب الالوف (١٠) المعاني في أحكام النجوم (١١) الدلائل وهذه ذكرها مؤلف فهرست مكتبة المجلس النيابي الإمبراني .  
ووجد من مؤلفاته برهان الكفاية المختصر من تحويل سني المواليد لأبي معشر مع زيادة بعض جداول التقاويم وغيرها أولها الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين وجدت منه نسخة من وقف الحاج عماد الخزانة الرضوية وذكره في كشف الظنون أيضاً . والظاهر انه هو منتخب كتاب المواليد المار ذكره وانه بينه كتاب تحويل سني المواليد سيف علم النجوم الذي ذكره السيد علي بن طاموس في الباب الخامس من كتاب فرج المهدوم (١٢) الجامع الشافي في علم الطبقات والسحر والتبرعات حكى مؤلف فهرست مكتبة المجلس النيابي الإمبراني عن الشيخ محمد خان القزويني ان الموجود اليوم في مكتبات اروبا من مؤلفات



أحمد بن محمد بن عبد الرحمن - ابن عبد الرسول - ابن عبد الحلي - ابن عبد الغني ٤٧٥

المترجم ٢٩ كتاباً من مجلدتها ١٥ رسالة يسمى مجموعها الجامع الشامي اه  
١٦٣٤ - ( الشريف عز الدين أبو القاسم أحمد بن محمد ابن  
عبد الرحمن بن زهرة الحسيني الحلبي )

ذكره في تاج العروس في مادة ( زهر ) ووصفه بالحافظ  
الفصاحة نقيب حلب .

١٦٣٥ - ( الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرسول  
ابن الشيخ سعد النجفي السماوي )  
توفي سنة ١٣٢١

كان عالماً فاضلاً ثقيلاً كاملاً وفوراً يسكن السماوة رأبنا في  
النجف وعاصرناه له كشف الغوامض في الفرائض مجلد كبير مشروحاً  
على فرائض الشرائع .

١٦٣٦ - ( أحمد بن محمد بن عبد الحلي بن فحمة )  
توفي سنة ٨٥٢ على ما ذكره الشيخ محمد بن الحسن الجبائي في مجموعته  
ولم يذكر شيئاً من أحواله والظاهر منه انه من أهل العلم  
والفضل وأبوه وجده من أجلة العلماء يذكرا في بابيهما ( انش )

١٦٣٧ - ( الشيخ نظام الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني  
الفقيه المعروف بابن الريب )

في حاشية الرياض الظاهران والده من العامة وفي الرياض له  
هو والحسن بن ريب الدين أبي طالب بن أبي المجد البوسني الآوي  
المعروف بابن الريب أبناء عم

٢٦. أحمد بن محمد بن عبد الكريم - ابن عبد الله الحسني - الجمعي

١٦٣٨ - (السيد أحمد المعروف بالمعلم المتخلص بمشفق ابن السيد محمد بن عبد الكريم بن جواد بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري)

عالم فاضل له حاشية على مختصر المطول وله حاشية على المغني وله المجموعة الرياضية فيها فوائد أدبية وتاريخية وجملة من أشعاره مثل رثاء أستاذه السيد محمد باقر بن عبد الهادي ابن السيد عبد الله الجزائري ورثاء السيد محمد علي بن عبد السلام ورثاء الشيخ مرتضى الأنصاري .

١٦٣٩ - (أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن إسماعيل ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليها السلام)

في مروج الذهب كان ظهر بصعيد مصر فقتله أحمد بن طولون بعد أفاصيص قد أتينا عليها فيما سلف من كتبنا اه وفي مقاتل الطالبين أمه امرأة من الأنصار من ولد عثمان بن حنيف قتله أحمد ابن طولون على باب أسوان وحمل رأسه الى المعتد اه

١٦٤٠ - (أحمد بن محمد بن عبد الله الجمعي)

عده بحر العلوم في رجاله من مشائخ النجاشي صاحب الرجال قال روى في ترجمة محمد بن سلمة بن أرنبيل عنه عن أبيه وفي القاسم بن الوليد العمري عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله بن أبي زيد وفي محمد بن عيسى الأشعري قال أحمد بن محمد

ابن عبيد الله : حدثنا محمد بن أحمد بن مصقلة وكان عبيد الله هو عبد الله يصغر ويكبر ويسكني بأبي عبد الله وتكرر في الكتاب روايته عن القاضي أبي عبد الله الجعفي عن أحمد بن محمد بن سعيد ذكر ذلك في أبان بن محمد البجلي وعبد الله بن طلحة النهدي وعبد الله بن سالم الأشل وعبد الله بن سعيد الأسدي وعبد الله بن الفضل النوفلي وعبد الله بن يحيى الكاهلي وغيرهم والظاهر أنه هو أحمد ابن محمد بن عبد الله الجعفي المذكور ، وفي عبد الرحمن بن أبي نجران وعبد الكريم بن هلال وعبد الملك بن حكيم أخبرنا القاضي أبو عبد الله وغيره عن أحمد بن محمد اه .

١٦٤١ - ( أبو جعفر أحمد زبارة بن محمد الأكبر بن عبد الله المفقود بالمدينة ابن الحسن المفقود ابن الحسن الأفتس بن علي الأصغر ابن علي زين العابدين عليه السلام ) وإنما لقب بذلك لأنه كان بالمدينة إذا غضب قيل قد زبر الأسد ، وكان له أربعة ذكور كل منهم متقدم .

١٦٤٢ - ( أحمد بن محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد أبو سهل القطان مشوئي الأصل سكن دار القطان )

ولد في صفر سنة ٢٥٩ وتوفي يوم السبت لسبع أو ثمان خلون من شعبان سنة ٣٥٠ ودفن بقرب قبر معروف الكرخي وسنه ٩١ سنة وأشهر .

ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال : كان صدوقاً أدبياً



شاعراً راوية الأدب عن أبي العباس ثعلب والمبرد وأبي سعيد  
السكري وكان يميل إلى التشيع . ذكر أبو عبد الرحمن محمد ابن  
الحسين السلي أنه سأل الدارقطني عن أبي سهل بن زياد فقال ثقة  
سئل أبو بكر البرقاني - وأنا أسمع - عن أبي سهل بن زياد فقال :  
صدوق وإنما كرهوه لمزاح فيه قال : وكان فيه مزاح ودعابة  
وإن بعض أصحاب الحديث أخذ مكيناً كانت بين يديه فجعل  
ينظر إليها فقال مالك ولما أمرت أن تسرقها كما سرقها أنا هذه  
مكين البقوي سرقها منه أو كما قال : حدثني الأزهرى عن أبي  
عبد الله بن بشر القطان قال : ما رأيت رجلاً أحسن انقزاعاً لما  
أراد من آي القرآن من أبي سهل بن زياد قتلت لابن بشر ما السبب  
في ذلك فقال كان جارنا وكان يديم صلاة الليل وتلاوة القرآن  
فلكثر درسه صار كأن القرآن نصب عينيه ينزع منه ما شاء من  
غير تعب ، سمعت محمد بن الحسين بن الفضل القطان يقول :  
حدثني من سمع أبا سهل بن زياد يقول : سمي الله المقتلة كفاراً  
قبل أن ذكر فعلهم فقال « يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين  
كفروا وقالوا لاخوانهم إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزى لو  
كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا الآية »

### مشائخه

في تاريخ بغداد حدث عن محمد بن عبيد الله المنادى والحسن  
ابن مكرم ويحيى بن أبي طالب ومحمد بن عيسى بن حبان وعبد

الله بن روح المدائني ومحمد بن الجهم السعري ومحمد بن الفرج  
الازرق وأبي عوف البزوري وعلي بن إبراهيم الواسطي وأحمد ابن  
عبد الجبار المطاردي ومحمد بن الحسين الحنيني وأبي إسماعيل الترمذي  
واسماعيل بن اسحاق القاضي وأحمد بن محمد بن عيسى البرقي وعبد  
الكريم بن الميثم العاقولي وخلق كثير سوى هؤلاء من أمثالهم .

### تلامذة

في تاريخ بغداد: حدثنا عنه أبو الحسن بن رزقويه وعلي وعبد  
الملك ابنا بشران وابن الفضل القطان وعلي بن أحمد الرزاز وأبو  
الحسن بن الحائي المقرئ وأبو علي بن شاذان في آخرين وروى  
عنه الدارقطني والبرزباني وغيرهما من المتقدمين ، وقد روى عنه  
الدارقطني في الصحيح .

١٦٤٣ - ( الشيخ نحر الدين أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي  
ابن حسن بن علي بن محمد بن سبيع بن سالم بن رفاعة الرفاعي السبي  
الأحسائي من قرناء ابن فهد الحلبي )  
توفي في الهند سنة ٩٦٠ ونيف .

### نسبه

ترجمه سيف رياض العلماء نقلاً عن خطه على ظهر شرحه على  
القواعد كما ذكرناه سوى أنه قال : ابن سبيع بن رفاعة السبي  
ولم يذكر ابن سالم ولا الرفاعي ولا الأحسائي ، وفي اللؤلؤة هو

على ما ذكره بعض الفضلاء نقلاً عن خطه على ظهر شرحه على  
القواعد: أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن سبيع ابن  
رقاعة اه وبعض الفضلاء الذي أشار إليه هو صاحب رياض العلماء  
فإن صاحب اللؤلؤة عثر على قطعة من أول رياض العلماء لم يعرف  
مؤلفها ونسبها إلى بعض تلامذة المجلسي وأوردها في أوائل كشكوله  
والحقيقة أنها من رياض العلماء ونقلنا عنها ما نقلناه آنفاً عن الرياض  
فيكون في اللؤلؤة قد حرك بعض أجداده أو سقط بعضهم من النسخ

### أقوال العلماء فيه

قال في حقه الشيخ محمد بن جمهور الأحسائي عند ذكر  
طرقه السبعة في أول غوالي اللآلي الشيخ الفاضل الكامل العالم  
نقي الفروع والأصول المحكم لقواعد الفقه والكمال جامع أشتات  
الفضائل نخر الدين أحمد الشهير بالسبيعي . وفي رياض العلماء الفاضل  
الفقيه الجليل المعروف بالسبيعي كان من أجلة تلامذة الشيخ جمال  
الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني وفي اللؤلؤة  
الفاضل الفقيه من أجل تلامذة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله  
ابن سعيد بن المتوج البحراني (أقول) : تقدم أن الصواب كونه  
من تلامذة أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج  
البحراني لا من تلامذة أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج بناء  
على تفايرهما كما هو الظاهر ويدناه مفصلاً في ترجمتهما فراجع  
وفي روضات الجنات الفاضل الفقيه المشهور أكثر توطئه في بلاد



الهند اه وفي الطليعة كان فاضلاً في الدين متفتناً مصنفاً في أغلب العلوم أدبياً شاعراً - من المنشور والمنظوم جاء من بلاد البحرين إلى العراق ثم سكن في الهند حتى مات .

### مشائخه

قد عرفت قول صاحبي الرياض واللؤلؤة أنه من تلامذة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البهراني وأن الصواب كونه من تلامذة أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج لا من تلامذته بناء على الثغائر ومن مشائخه الشيخ أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحائي ويروي عن الشيخ محمود المشهور بابن أمير الحاج العاملي عن الشيخ حسن بن العشرة عن الشهيد الأول

### تلامذته

يروى عنه السيد كمال الدين موسى الحسيني

### مؤلفاته

له : (١) كتاب تسديد الافهام في شرح قواعد الاحكام ، في الرياض فرغ منه سنة ٨٨٦ والذخيرة التي بخطه وصلت إلى آخر كتاب الوصية وامله لم يخرج منه إلا هذا القدر (٢) الانوار العلوية في شرح الالفية الشهيدية وهو شرح مبسوط على ألفية الشهيد كتبه بالتأيس بعض إخوان الصفا في بلاد الهند لبعض أبناء السادة

الاجلاء الرؤساء من أمراء الهند وهو السيد علي العلوي ابن  
شمس الدين محمد بن الحسن النجاء الحسيني الرضي الزكي اللامي  
وسماه باسمه . قال في روضات الجنات لم أقف في شروحه المشهورة  
مثل شروح المحقق الكركي والشيخ إبراهيم القطيفي والشهيد الثاني  
ومحمد بن أبي جمهور الاحسائي ومحمد بن نظام الدين الاسترآبادي  
على أتم منه وأجمع للفروع والفوائد عندنا منه نسخة عتيقة في  
آخرها فرغ منه مصنفه أحمد بن محمد السبعي ببلاد الهند بمندري  
في أوقات مكثرة للنفوس آخرها عصر السبت الثاني عشر من  
جمادى الأولى أحد شهور سنة ٩٥٣ وفي بعض حواشيه ان له (٣)  
شرحاً أكبر منه وأبسط .

### أشعاره

من شعره قوله مخملاً قصيدة الشيخ رجب البرقي المشهورة في  
مدح علي عليه السلام :

أعيت صفاتك أهل الرأي والنظر      وأوردتهم حياض العجز والمصر  
أنت الذي دق معناه لمعتبر      يا آية الله بل يا فتنة البشر  
يا حجة الله بل يا منتهى القدر

عن كشف معنائك ذوالفكر الدقيق وهن      وفيك رب العلى أهل العقول فتن  
أنى تحدك يا نور الإله فطن      يا من إليه إشارات العقول ومن  
فيه الإله بين العجز والخطر

فني حدوثك قوم في هوائك غروا      إذا بصروا منك أمراً معجزاً فقلوا

حيرت أذهانهم يا ذا العلي فملوا هبعت أفكار ذي الأفكار حين رروا  
 آيات شانك في الأيام والعصر  
 أوضحت للناس أحكاماً بحرفة كما أبنت أحاديثاً مصحفة  
 أنت المقدم أسلافاً وأسلفة يا أولاً وآخرأ نوراً ومعرفة  
 يا ظاهرأ باطنأ في العين والأمر  
 يا مطعم القرص للعافي الأسير وما ذاق الطعام وأمسى صائداً كرماً  
 ومرجع القرص إذ بجر الظلام طما لك العبارة بالنطق البليغ كما  
 لك الإشارة في الآيات والسور  
 أنوار فضلك لا تطفي لمن عدا مهما يكتفه أهل الضلال بدا  
 تخالفت فيك أفكار الوردى أبدا كم خاض فيك أناس قائتوا فقدوا  
 مغناك محتجباً عن كل مقتدر  
 لولاك ما انسفت لأظهر ملته كلا ولا اتضحت للناس شرعته  
 ولا انتفت عن أسير الشك شبهته أنت الدليل لمن حارت بصيرته  
 في طي مشتكلات القول والعبير  
 أدركت مرتبة ما الوهم مدر كها وخضت من غمرات الموت مهلكها  
 مولاي يا مالك الدنيا وتار كها أنت السفينة من صدقا تمسكها  
 نجا ومن حاد عنها خاض في الشرر  
 ضربت عن تالد الدنيا وطارفها صفحاً ولا حظتها في لحظ عارفها  
 قدتها فطنة في نقد صيرفها أنت الغني عن الدنيا وزخرفها  
 إذ أنت سام على تقوى من البشر



من نور فضلك ذو الأنوار مقتبس ومن علومك رب العلم يكتسب  
 لولا يانك عاد الأمر يكتسب فليس مثلك للأفكار ملتصب  
 وليس بعدك تحقيق لمعتبر

جاءت بتأميرك الآيات والصحف فالبعض قد آمنوا والبعض قد وقفوا  
 لولاك ما انفقوا يوماً ولا اختلفوا كذا نفرق الناس إلا فيك فاختلفوا كذا  
 فالبعض في جنة والبعض في سقر

خير الخليقة قوم نهجك اتبعت وشرها من على لتقبصك اجتمعت  
 وفرقة أولت جهلاً لما سمعت فالتاس فيك ثلاث فرقة رفعت  
 وفرقة وقعت بالجهل والقدر

جاءت بتعظيمك الآيات والسور فالبعض قد آمنوا والبعض قد كفروا  
 والبعض قد وقفوا جهلاً وما اختبروا وكم أشاروا وكم أبدوا وكم سقروا  
 والحق يظهر من بادٍ ومستقر

أقسمت بالله بادي خالقنا فسما لولاك ما سمك الله العظيم سما  
 يا من سما بأعلى العرش قد سما أسمائك الفر مثل النيرات كما  
 صفاتك السبع كالأفلاك والأكر

أنت العليم إذا رب العلوم جهل إذ كل علم فشا في الناس عنك نقل  
 وأنت باب الهدى تهدي لكل مضل ووليك الفر كالأبراج في فلك الـ  
 معنى وأنت مثال الشمس والقمر

أئمة سور القرآن قد نطقت بفضلهم وبهم طرق الهدى اتسقت  
 طوبى لنفس بهم لا غير قد وثقت قوم هم الآل آل الله من علق

بهم يدها نجا من زلة الخطر  
عليهم بحكم القرآن قد نزل  
مفصلاً من معاني فضلهم جملاً  
ثم الهداة فلا نبغي بهم بدلاً  
شطر الأمانة مواج النجاة إلى  
أوج العلوم وكم في الشطر من عبر  
للطف سرك موسى فجر الحجر  
وأنت صاحبه إذ صاحب الخضر  
وفيك نوح نجا والملك فيه جرى  
يا سر كل نبي جاء مشتهراً  
وسر كل نبي غير مشتهر  
يلومني فيك ذو بني أخو سفة  
ولا يضر محققاً قول ذي شبه  
ومن نزه عن ند وعن شبه  
أجل قدرك عن قول لمثبه  
وأنت في العين مثل العين في الصور  
وله غير ذلك من المراتي الحسينية ذكرها الطريحي في المنتخب  
وغیره في غيره .

١٦٤٤ — ( أحمد بن محمد بن عبيد القمي الأشعري )  
ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الجواد عليه السلام ويحتمل  
كونه الآتي بعده .

١٦٤٥ — ( أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري القمي )  
قال النجاشي : أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري شيخ من  
أصحابنا ثقة روى عن أبي الحسن الثالث عليه السلام وابنه عبيد  
الله بن أحمد روى عنه محمد بن علي بن محبوب له كتاب نوادر  
أخبرنا أبو عبد الله بن شاذان حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى حدثنا

أبي وأحمد بن إدريس حدثنا محمد بن علي بن محبوب عن عبيد الله ابن أحمد عن أبيه وذكره الشيخ في رجال الجواد عليه السلام لكنه قال : الأشعري القمي ، والنجاشي انصرف على الأشعري ، وفي مشتركات الكاظمي : يعرف أحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري الثقة برواية ابنه عبيد الله عنه اه .

١٦٤٦ - ( أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن ابن عياش بن إبراهيم بن أيوب الجوهري )  
توفي سنة ٤٠١ قاله الشيخ والنجاشي .

( عبيد الله ) مصغر ( والحسن ) مكبر ( وعياش ) بالعين المهملة والثناء التثنية المشددة والشين المعجمة ، وما في لسان الميزان المطبوع من أنه ابن عباس تحريف .

### كنيته

كناه الشيخ والنجاشي وغيرهما أبو عبد الله ولكن في بعض المواضع أبو العباس أحمد بن محمد بن عياش وفي رياض العلماء الشيخ أبو عبد الله أو أبو العباس أحمد بن محمد بن عبيد الله ( أقول ) : الظاهر أن أبو العباس تصحيف ابن عياش فإننا لم نجد من كناه أبو العباس ممن يعتمد عليه .

### أقوال العلماء فيه

في لسان الميزان : أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش الجوهري قال ابن النجار كان من الشيعة اه ، وقال المجلسي في



مقدمات البحار أحمد بن محمد بن عياش من فضلاء الإمامية ورثتهم  
 اه أقول كان إماماً في الأدب والتاريخ وعلوم الحديث روى عنه  
 الأجلاء واعتمد وأعلى حديثه ومصنفاته وقد كثر النقل عن كتابه  
 كتاب الأغسال في كتب العبادات فنقل عنه الكنعاني في مصباحه  
 وغيره وقال الميرزا حسين النوري في مستدر كاته عن كتابه مقنضب  
 الأثر هو مع صغر حجمه من نفائس الكتب اه وهو في طبقة الصدوق  
 ابن بابويه ، وقال النجاشي أمه سكينه بنت الحسين بن يوسف ابن  
 يعقوب بن إسماعيل بن إسحاق بنت أخي القاضي أبي عمر محمد ابن  
 يوسف كان سميع الحديث فأكثر واضطرب في آخر عمره وكان جده  
 وأبوه من وجوه أهل بغداد أيام آل حماد والقاضي أبي عمر رأيت  
 هذا الشيخ وكان صديقاً لي ولوالدي وسمعت منه شيئاً كثيراً  
 ورأيت شيوخنا يضعفونه فلم أرو عنه شيئاً وتجهلته وكان من أهل  
 العلم والأدب القوي وطيب الشعر وحسن الخط رحمه الله وسامحه  
 اه وقال الشيخ في الفهرست : كان سميع الحديث وأكثر واختل  
 في آخر عمره وكان أبوه وجده وجهين ببغداد وأمهم سكينه بنت  
 الحسين بن يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن إسحاق بن أخي القاضي  
 أبي عمر بن محمد بن يوسف . وذكرة الشيخ في رجله فيمن لم  
 يزو عنهم عليهم السلام فقال أحمد بن محمد بن عياش يكنى أبا عبد  
 الله كثير الرواية إلا أنه اختل في آخر عمره أخبرنا عنه جماعة  
 من أصحابنا وقول الشيخ اختل في آخر عمره أي اختلطت طريقته

في دينه وهو الذي عبر عنه النجاشي بالاضطراب وكأنه فيما يرجع إلى الثبوت في الرواية أو نحو ذلك من منافيات العدالة أو قبول الرواية وإن لم يضر بالعدالة والله أعلم وربما يقال أنه بعد رواية الأجلاء عنه كالدورستي وغيره واعتمادهم على حديثه ومصنفاته ورواية الشيخ عن جماعة عنه لا يلتفت إلى تضعيف من ضعفه كما حكاه النجاشي .

### مشائخه

يروي عن أبي الطيب الحسن بن أحمد بن محمد بن عمر ابن عبد الله بن الصباح القزويني وأبي الصباح محمد بن أحمد بن عبد الرحمن البغدادي السكاكيني كذا يفهم من مهج الدعوات ويروي عن ابن مروان الكوفي وعن عبد الله بن جعفر الحميري

### تلاميذه

يروي عنه الشيخ الصدوق محمد بن أحمد بن العباس الدورستي وفي روضات الجنات : أنه يروي عنه أبو عبد الله جعفر بن محمد الدورستي ولد المذكور كما في إجازة الشيخ كمال الدين علي ابن الحسين بن حماد الواسطي اه ، ويروي عنه الشريف أبو الحسين طاهر بن محمد الجعفري ، فالطبرسي في أعلام الورى ينقل عن كتاب أخبار أبي هاشم الجعفري وقال : أخبرني بجميعه السيد محمد بن الحسن الحسيني الجرجاني عن والده عن الشريف أبي الحسين

ظاهر بن محمد الجعفري عن أحمد بن محمد بن عباس عن عبد الله  
ابن جعفر الحيري عن أبي هاشم الجعفري وبيروني الشيخ الطوسي  
عن جماعة عنه عن ابن مروان الكوفي

### مؤلفاته

له عدة مؤلفات ذكرها الشيخ في الفهرست والنجاشي (١)  
مقتضب الأثر في عدد الأئمة الاثني عشر مطبوع (٢) كتاب  
الأغسال ينقل عنه الكفعمي كثيراً (٣) أخبار أبي هاشم داود ابن  
القاسم الجعفري (٤) شعر أبي هاشم الجعفري (٥) أخبار جابر  
الجعفري (٦) الاشتغال على معرفة الرجال فيه من روى عن إمام إمام مختصر  
(٧) منازل من القرآن في صاحب الزمان (٨) في ذكر الشجاج  
(السجاج) (٩) عمل رجب (١٠) عمل شعبان (١١) عمل شهر  
رمضان (١٢) أخبار السيد - يعني الحيري - (١٣) كتاب في الأولو  
وصفته وأنواعه (١٤) من روى الحديث من بني ناضرة (١٥) أخبار  
وكلاء الأئمة عليهم السلام الأربعة مختصر - وكان المراد بهم السفراء  
الأربعة - قال الشيخ أخبرنا بسائر كتبه ورواياته جماعة من  
أصحابنا عنه .

### استدراك لمن أسماه أحمد

وهم جماعة بعضهم فاتنا ذكره في محله وبعضهم لم نشتوف  
مراجعهم فذكرناهم ثانياً :



٤٩٠ أحمد بن إبراهيم الدزفولي - ابن أبي القاسم - البحريني - ابن بلكو

١٦٤٧ - ( السيد أحمد بن إبراهيم الموسوي الدزفولي الحائري )

عالم جامع من تلامذة الفاضل الأردكاني والشيخ زين العابدين  
المازندراني له تواليف منها رسالة قسطاس الأوزان في تعيين موازين  
البلدان طبعت سنة ١٣٠٨ وحاشية على متاجر الشيخ مرتضى الانصاري  
كتب إلينا ذلك السيد شهاب الدين الحسيني

١٦٤٨ - ( أحمد بن أبي القاسم بن أبي كعب )

في لسان الميزان : متأخر قال ابن النجار من شيوخ الشيعة اه

( الميرزا أبو الفضل أحمد بن أبي القاسم الكلانثري )

مذكور في الأصل ج ٧ م ٨ ص ٣٩٧ ويعرف بيت الكلانثري

بالشقي نسبة إلى جدهم المختار بن أبي عبيدة الشقي .

( الشيخ أحمد البحريني )

ذكرنا في ج ٧ م ٨ ص ٤٣٤ أنه وجدت رسالة بخط بعض تلاميذه

وهو الحاج عباس المازندراني الآملي ، وكتب إلينا السيد شهاب

الدين الحسيني أن الشيخ أحمد هذا هو الأحاسائي ابن زين الدين وأن

الحاج ملا عباس كانت من علماء الشيعية المعروفين ومن تلامذة

السيد كاظم الرشتي وكريم خان القاجاري الكرمانلي اه ( أقول )

ولكن الشيخ أحمد بن زين الدين يعرف بالأحاسائي لا البحريني .

( الشيخ جمال الدين أبو الفتوح أحمد ابن الشيخ أبي عبد الله

بلكو بن أبي طالب بن علي الآوي )

مذكور في الأصل ج ٧ م ٨ ص ٤٣٦ وكتب إلينا السيد شهاب الدين أن ابن بلكو من مشاهير أصحابنا له شرح لطيف على نهج البلاغة محتو على فوائد شريفة عندي كراريس منه يظهر منها وفور علمه ودقة نظره وأدبه الجم وفضله البالغ وقد نبغت في ذراريه جماعة من العلماء يعرفون بآل بلكو اهـ

١٦٤٩ - (الميرزا أحمد التبريزي الخطاط)

كان في عصر محمد شاه القاجاري من الخطاطين المشهورين وأهل الفضل وقد ذكرنا في ج ٧ م ٨ ص ٤٦٠ - ميرزا أحمد التبريزي الخطاط وصوابه التبريزي بالنون والمثناة التحتية نسبة إلى تبريز بلدة من بلاد فارس كان في المائة الثانية عشرة أما التبريزي ففي المائة الثالثة عشرة ، كذا كتب إلينا السيد شهاب الدين .

١٦٥٠ - (أبو الحسن أحمد بن الحسن الأطروش الملقب ناصر

الحق ابن علي بن عمر الأشرف ابن الإمام زين العابدين عليه السلام) توفي في رجب سنة ٣١١ في آمل .

في مجالس المؤمنين : كان أبوه قد خرج في بلاد الديلم واستولى على أكثر طبرستان ولقب بناصر الحق وأسلم على يده أكثر أهل تلك النواحي وتوفي في آمل ٢٥ شعبان سنة ٣٠٤ وكان في ذلك الوقت أولاده أبو الحسن أحمد وأبو القاسم جعفر ولادة طبرستان ودهر عنهم أهل تلك البلاد بالناصرين للحق ووقع بينهم وبين الداعي الصغير الذي كان صهر أبي الحسن أحمد على أخته ، فتنازع في بعض الأيام

٤٩٢ أحمد بن الحسين الرعي - الموسوي - المعتضد الخليفة العباسي

فارتحل أبو الحسن أحمد إلى آمل وأقام بها حتى توفي في التاريخ المذكور وتوفي أخوه أبو القاسم سنة ٣١٢ .

١٦٥١ - ( أحمد بن الحسين بن علي الرعي )

قال السيد رضي الدين بن طائوس في الباب الخامس من فرج المأمون له كتاب « أنس الكرم » عندي وسمعت أنه من مصنف الإمامية وله « ريجان المجالس » كان عند ابن طائوس أيضاً .

١٦٥٢ - ( السيد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفي المدعو بالسيد آقا من آل الحدث الجزائري )  
حالم فاضل له كتاب الإجازات .

١٦٥٣ - ( أبو العباس المعتضد أحمد بن طلحة الملقب بالوفيق ابن المتوكل جعفر بن المعتصم محمد بن هارون الرشيد بن موسى الهادي ابن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب العباسي أحد ملوك بني العباس )  
ولد في ذي الحجة سنة ٢٤٢ وتوفي بمدينة السلام يوم الأحد سابع بقين من ربيع الآخر سنة ٢٨٩ وله سبع وأربعون سنة ، وبويع بالخلافة في اليوم الذي مات فيه عمه المعتضد وهو يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٧٩ فكانت خلافته تسع سنين و ٩ أشهر و يومين قاله المسمودي وقال ابن الأثير كانت خلافته ٩ سنين و ٥ أشهر و ١٣ يوماً .

أمه أم ولد رومية اسمها خرار ووزيره عبيد الله بن سليمان ابن



وهب ثم ولده القاسم بن عبيد الله وقاضيه إسماعيل بن إسحاق ويوسف  
ابن يعقوب وابن أبي الشوارب وحاجبه خفيف السمرقندي .

### أقوال المؤرخين فيه

قال ابن الأثير : كان المعتضد أسمى نحيف الجسم معتدل الخلق  
قد وخطه الشيب وكان شهماً شجاعاً مقداماً ذا عزم وفيه شج و كان  
عفيفاً وكان مهيباً عند أصحابه يثقون سلطوته ويكفون عن الظلم  
خوفاً منه اه وقال المسعودي لما أفضت الخلافة الى المعتضد سكنت  
الفتن وصلحت البلدان وارتفعت الحروب ورخصت الأسعار وهذا  
المرج وسأله كل مخالف وكان مظفراً قد دانت له الأمور وانفلق  
له الشرق والغرب وأدبل له سيف أكثر المخالفين عليه والمنابذين له  
وكان صاحب المملكة والقيم بأمر الخلافة بدر مولاة وخلف المعتضد  
في بيوت الأموال تسعة آلاف ألف دينار وأربعين ألف درهم  
ومن الدواب اثني عشر ألف رأس وكان مع ذلك بخيلاً شجاعاً  
ينظر فيما لا ينظر فيه العوام وكان قليل الرحمة كثير الإقدام سفاكاً  
للدماء شديد الرغبة في أن يمثل بمن يقتله وذكر أموراً كثيرة من  
تمثيله بالناس تعرض عن نقلها قال واتخذ المطامير وجعل فيها صنوف  
العذاب وجعل عليها الحرمي المتولي لعذاب الناس ولم يكن له رغبة  
إلا في النساء والبناء فإنه أنفق على قصره المعروف بالثريا أربعمائة  
ألف دينار وكان طوله ثلاثة فراسخ اه وفي نسمة السحر : كان  
المعتضد يلعب بالسفاح الثاني لأن دولتهم تجددت في أيامه وكان

شديد القوى بحيث يساور الأسد وحده وفيه يقول ابن الرومي :  
هنبثاً بني العباس إن إمامكم إمام التقى والبر والجود أحمد  
كما بأبي العباس أنشئ ملككم كذا بأبي العباس أيضاً بمجدد  
أراد بأبي العباس الأول السفاح قال وكان المعتضد أدبياً شاعراً  
شجاعاً مائساً مهيباً شديد العقوبة اهـ .

### تشيعه

كان المعتضد محسناً إلى آل أبي طالب قال المسعودي : ورد  
مال من محمد بن زيد من بلاد طبرستان ليقرق في آل أبي طالب  
مراً فتمز بذلك إلى المعتضد فأحضر الرجل الذي كان يحمل المال  
إليهم فأنكر عليه إخفاء ذلك وأمره بإظهاره وقرب آل أبي طالب  
وكان السبب في ذلك قرب النسب ولما أخبرنا به أبو الحسن محمد  
ابن علي الوزاق الأنطاكي الفقيه المعروف بابن الغنوي بأنطاكية  
قال أخبرني محمد بن يحيى بن أبي عباد الجليسي قال : رأى المعتضد  
بالله وهو في سجن أبيه كأن شيخاً جالساً على دجلة يمد يده إلى  
ماء دجلة فيصير في يده وتجف دجلة ثم يرده من يده فتعود دجلة  
كما كانت قال فسأت عنه قليل لي هذا علي بن أبي طالب عليه  
السلام فقمعت إليه وسلمت عليه فقال يا أحمد ان هذا الأمر صائر  
إليك فلا تعرض لولدي ولا تؤذم فقلت السمع والطاعة يا أمير  
المؤمنين اهـ قوله وكان السبب في ذلك قرب النسب غير صحيح  
فكل أهل بيته الذين آذوا العلويين قريبو النسب ولم يسبب قرب

نسبهم تقرب آل أبي طالب بل سببه توفيق من الله تعالى ليسعد  
من سعد ويشقى من شقى . وقال الطبري : في تاريخه في سنة ٢٨٢  
وجه محمد بن زهد العلوي من طبرستان إلى محمد بن ورد المطار  
بائنين وثلاثين ألف دينار ليفرقها على أهله ببغداد والكوفة ومكة  
والمدينة فسمي به فأحضر دار بدر وسئل عن ذلك فذكر أنه توجه  
إليه في كل سنة بمثل هذا المال فيفرقه على من يأمره بالفرقة عليه من  
أهله فأعلم بدر المتنضد ذلك وأعلمه أن الرجل في يديه والمال فذكر  
عن أبي عبد الله الحسني أن المتنضد قال لبدر يا بدر أما تذكر  
الرويا التي أخبرتك بها فقال لا يا أمير المؤمنين فقال ألا تذكر  
أنني حدثتك أن الناصر دعاني فقال لي اعلم أن هذا الأمر سيصير  
إليك فانظر كيف تكون مع آل علي بن أبي طالب عليه السلام  
ثم قال لي رأيت في النوم كأنني خارج من بغداد أريد ناحية النهروان  
في جيشي وقد تشوف الناس إلي اذ مررت برجل واقف على تل  
يصلي لا يلتفت إلي ففجيت منه ومن قلته أكثراته بمسكري مع  
تشوف الناس إلى المسكر فأقبلت إليه حتى وقفت بين يديه فلما  
فرغ من صلاته قال لي أقبل فأقبلت إليه فقال : أتعرفني ؟ قلت :  
لا قال : أنا علي بن أبي طالب خذ هذه المسحاة فاضرب بها الأرض  
لمسحاة بين يديه فأخذتها فضربت بها ضربات فقال لي انه سبلي  
من ولدك هذا الأمر بقدر ما ضربت بها فأوصهم بولدي خيرا  
قال بدر فقلت بلى يا أمير المؤمنين قد ذكرت قال : فأطلق المال



وأطلق الرجل وتقدم اليه أن يكتب الى صاحبه بطبرستان أن يوجه ما يوجه به اليه ظاهراً وان يفرق محمد بن ورد ما يفرقه ظاهراً وتقدم بمعونة محمد علي ما يريد من ذلك اه قال المسمودي ولما قتل محمد بن هرون محمد بن زيد العلوي أظهر المتنضد الكبير لذلك والحزن تأسفاً على قتله اه وفي نسخة السحر انه أمر أن يكتب على المنابر خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علي ابن أبي طالب عليه السلام . قال الطبري وفي سنة ٢٨٣ عشر بقين من جمادى الأولى أمر المتنضد بالكتاب إلى جميع النواحي برد الفاضل من سهام الموارث على ذوي الأرحام وإبطال ديوان الموارث وصرف عمالها فنفذت الكتب بذلك وقرئت على المنابر اه (أقول) وهذه هي مسألة العصبة وما أمر به المتنضد فيها موافق لمذهب أئمة أهل البيت عليهم السلام الذين صح عنهم انهم قالوا الزائد عن السهام يرد على أصحاب السهام والعصبة في فيه التراب . قال الطبري وفي سنة ٢٨٤ عزم المتنضد بالله على لمن معوية بن أبي سفيان على المنابر وأمر بإنشاء كتاب بذلك يقرأ على الناس يخوفه عبيد الله ابن سليمان بن وهب (وزيره) اضطراب العامة وأنه لا يأمن أن تكون فتنة فلم يلتفت الى ذلك من قوله وأول شيء بدأ به المتنضد حين أراد ذلك الأمر بالتقدم الى العامة بلزوم أعمالهم وترك الاجتماع والشهادة عند السلطان الا أن يسألوا عن شهادة ان كانت عندهم وينزع القصاص من القعود على الطرقات وعملت بذلك نسخ

قرئت في الجانبين من مدينة السلام في الارباع والمحال والاسواق  
ثم منع يوم الجمعة القصاص من القعود في الجامعين ومنع أهل الحلق  
في الفتيا وغيرهم من القعود في المسجدين ونودي في المسجد الجامع بنهي  
الناس عن الاجتماع على قاص أو غيره ونودي في الجامعين يوم الجمعة  
بأن الذمة بريئة ممن اجتمع على مناظرة أو جدل وتقدم الى الذين  
يسقون الماء في الجامعين أن لا يتوجهوا على معوية ولا يذكروه  
بغير وتحدث الناس أن هذا الكتاب يقرأ بعد صلاة الجمعة على المنبر  
فلما صلى الناس الجمعة بادروا إلى المقصورة لسماع قراءة الكتاب  
فلم يقرأ فذكر أن المعتضد أمر بإخراج الكتاب الذي كان المأمون  
أمر بإنشائه بلعن معوية فأخرج له من الدهوان فأخذ من جوامعه  
نسخة هذا الكتاب وذكر أن عبيد الله بن سليمان (الوزير) أحضر  
يوسف بن يعقوب القاضي وأمره أن يعمل الحيلة في إبطال ما عزم  
عليه المعتضد فضى يوسف فكلم المعتضد في ذلك وقال له يا أمير  
المؤمنين إني أخاف أن تضطرب العامة ويكون منها عند سماعها  
هذا الكتاب حركة فقال ان تحركت العامة أو نطقت وضمت  
سبقي فيها فقال : يا أمير المؤمنين فما تصنع بالطالبيين الذين هم في كل  
ناحية يخرجون ويميل إليهم كثير من الناس لقرايتهم من الرسول  
ومآثرهم وفي هذا الكتاب أطراؤهم أو كما قال وإذا سمع الناس هذا  
كانوا إليهم أميل وكانوا هم أبسط السنة وأثبت حجة منهم اليوم

فأمسك المتنزه فلم يرد عليه جواباً ولم يأمر في الكتاب بعده  
بشيء له وهذه صورة الكتاب برواية الطبري في تاريخه :

﴿صورة الكتاب الذي أمر به المتنزه بالله في شأن بني أمية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العلي العظيم الحليم الحكيم العزيز  
الرحيم المنفرد بالوحدانية الباهر بقدرته الخالق بمشيئته وحكمته الذي  
يعلم سوابق الصدور وضائر القلوب لا يخفى عليه خافية ولا يعزب  
عنه مثقال ذرة في السماوات العلى ولا في الأرضين السفلى قد أحاط  
بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً وضرب لكل شيء أمداً  
وهو العالم الخبير والحمد لله الذي برأ خلقه لعبادته وخلق عباده  
لمعرفته على سابق علمه في طاعة مطيعهم وماضي أمره في عصيان  
عاصيهم فيبين لهم ما يأتون وما ينقون ونهجه لهم سبل النجاة وحذرهم  
مسالك الهلكة وظاهر عليهم الحجة وقدم إليهم المائدة واختار لهم  
دينه الذي ارتضى لهم وأكرمهم به وجعل المعتصمين بحبله والمتمسكين  
بمروته أولياءه وأهل طاعته والعائدين عنه والمخالفين له أعداءه وأهل  
معصيته ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة وإن الله  
لسميع عليم والحمد لله الذي اصطفى محمداً رسوله من جميع بريته  
واختاره لرسالته وابنته بالمهدي والدين المرتضى إلى عباده اجمعين  
وانزل عليه الكتاب المبين المستبين وتأذن له بالنصر والتمسكين  
وايده بالعرز والبرهان المتين فاهتدى به من اهتدى واستنقذ به من  
استجاب له من العنى وأصل من أدير وتولى حتى أظهر الله أمره



واعتر نصره وقهر من خالفه وانجز له وعده وختم به رساله وقبضه  
 مؤدياً لأمره مبلغاً لرسائله ناصحاً لأئمة مرضياً مهتدياً إلى اكرم  
 مآب المنقلين واعلى منازل انبيائه المرسلين وعباده الفائزين فصلى الله  
 عليه افضل صلاة واتمها واجلها واعظمها وازكاها واطهرها وعلى آله  
 الطيبين والمحمد لله الذي جعل امير المؤمنين وصلة الراشدين المهتدين  
 وورثة خاتم النبيين وسيد المرسلين والقائمين بالدين والمقومين اعباده  
 المؤمنين والمستحفظين ودائم الحكمة وموارث النبوة والمستخلفين في  
 الأمة والمنصورين بالعرز والمنعة والتأييد والغلبة حتى يظهر الله دينه  
 على الدين كله ولو كره المشركون . وقد انتهى الى امير المؤمنين  
 ما عليه جماعة العامة من شبهة قد دخلتهم في أديانهم وفساد قد  
 لحقهم في معتقدهم وعصبية قد غلبت عليها أهواؤهم وانطقت بها سنتهم  
 على غير معرفة ولا روية وقد لدوا فيها قادة الضلالة بلا بينة ولا بصيرة  
 وخالفوا السنن المتبعة الى الأهواء المبتدعة قال الله عز وجل « ومن  
 أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدي القوم  
 الظالمين » خروجاً عن الجماعة ومساورة الى الفتنة وإبشاراً للفرقة  
 وتشتيماً للكلمة وإظهاراً لموالاة من قطع الله عنه الموالاة وبتر منه  
 العصمة وأخرجه من الملة وأوجب عليه اللعنة وتمظيماً لمن صغر الله  
 حقه وأوهن أمره وأضعف ركنه من بني أمية الشجرة الملعونة ومخالفة  
 لمن استنفذهم الله به من الملكة وأصبح عليهم به النعمة من أهل بيت  
 البركة والرحمة قال الله عز وجل « يختص برحمته من يشاء والله

ذو الفضل العظيم « فأعظم امير المؤمنين بما انتهى إليه من ذلك ورأى  
في ترك إنكاره حرجاً عليه في الدين وفساداً لمن قلده الله أمره  
من المسلمين وإهمالاً لما أوجبه الله عليه من تقويم المخالفين وتبصير  
الجاهلين وإقامة الحجّة على الشاكين وبسط اليد على العائدين وأمير  
المؤمنين يرجع إليكم معشر الناس بأن الله عز وجل لما ابتعث محمداً ﷺ  
بدينه وأمره أن يصدع بأمره بدأ بأهله وعشيرته فدعاهم إلى ربه وأنذرهم  
وبشرهم ونصح لهم وأرشدهم فكان من استجاب له وصدق قوله واتبع  
أمره نفر يسير من بني أبيه من بين مؤمن بما أتى به من ربه وبين ناصر له  
وان لم يتبع دينه إغزازاً له وإشفاقاً عليه لماضي علم الله فيمن اختار منهم  
ونفذت مشيئته فيما يستودعه إياه من خلافته وإرث نبيه فوهمه مجاهد  
ببصيرته وكفرهم مجاهد بنصرته وحميته يدفعون من نابذه ويقهرون  
من عازيه وعائده ويتوثقون له ممن كانفه وعاضده ويبايعون له من  
سمح بنصرته ويتجسسون له أخبار أعدائه ويكيدون له بظهر القيب  
كما يكيدون له برأي العين حتى بلغ المدى وحان وقت الاهتداء  
فدخلوا في دين الله وطاعته وتصدق رسول الله والامان به بأثبت  
بصيرة وأحسن هدى ورغبة فجعلهم الله أهل بيت الرحمة وأهل بيت  
الدين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ومعدن الحكمة وورثة  
النبوّة وموضع الخلافة وأوجب لهم الفضيلة وألزم العباد لهم الطاعة  
وكان ممن عانده ونابذه وكذبه وحاربه من عشيرته العدد الأكثر  
والسواد الأعظم يتلقونه بالكذب والتثريب ويقصدونه بالأذية

والنخوف وبيارزونه بالعداوة وبمصبون له المحاربة ويصدون عنه من  
قصده وينالون بالمعذب من اتبعه وكانت أشدهم في ذلك عداوة  
وأعظمهم له مخالفة وأولهم في كل حرب ومناصبه ورأسهم في كل  
اجلاب وقتنة لا يرفع على الإسلام راية إلا كان صاحبها وقائدها  
ورئيسها في كل موطن الحرب من بدر وأحد والخندق والفتح  
أبا سفيان بن حرب وأشياعه من بني أمية الملعونين في كتاب الله  
ثم الملعونين على لسان رسول الله ﷺ في عدة موطن وعدة مواضع  
لماضي علم الله فيهم وماضي حكمه في أمرهم وكفرهم ونفاقهم فخارب  
بجاهد ودافع مكابداً وأقام منابذاً حتى قهره السيف وعلا أمر  
الله وهم كارهون فلقول بالإسلام غير منطوق عليه وأسر الكفر غير  
مقلع عنه فعرفه بذلك رسول الله ﷺ والمسلمون وميز له المؤلفه  
قلوبهم فقبله وولده على علم منه بحاله وحالهم فما لعنهم الله به على لسان  
نبيه ﷺ وأنزل به كتاباً قوله «والشجرة الملعونة في القرآن  
ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغياناً كبيراً» ولا اختلاف بين أحد أنه  
أراد بها بني أمية ، ومنه قول الرسول عليه السلام وقد رآه مقبلاً على  
حجار ومعاوية يقول به ويزيد ابنه يسوق به لعن الله القائل والراكب  
والسائق ، ومنه ما يرويه الرواة من قوله يوم بيعة عثمان يا بني عبد شمس  
تلقفوها تلقف الكرة فما هناك جنة ولا نار وهذا كفر صراح بالحق  
به اللعنة من الله كما لحقت الذين كفروا من بني إسرائيل على لسان  
داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، ومنه ما يروون



من وقوفه على ثنية أحد بعد ذهاب بصره وقوله لقائده ههنا رمينا  
 محمداً وقتلنا أصحابه ، ومنه الرؤيا التي رآها النبي ﷺ فوجم لها فارقوه  
 ضاحكاً بعدها فأنزل الله : وما جعلنا الرؤيا التي أرى لك إلا فتنة للناس  
 فذكروا أنه رأى نغراً من بني أمية يتزؤون على منبره نزول القردة ، ومنه  
 طرد رسول الله ﷺ الحكم بن أبي العاص لما كانه أباة في مشيته وألقاه  
 الله بدعوة رسوله آية باقية حين رآه يتخلج بحكيه فقال له كن كما أنت  
 فبقي على ذلك سائر عمره الى ما كان من مروان في افتتاحه أول  
 فتنة كانت في الإسلام واحتقابه لكل دم حرام سفك فيها أو  
 أربق بعدها ، ومنه ما أنزل الله على نبيه في سورة القدر ليلة القدر  
 خير من ألف شهر من ملك بني أمية ، ومنه ان رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم دعا معاوية ليكتب بأمره بين يديه فدافع بأمره  
 واعتل بطعامه فقال النبي ﷺ لا أشبع الله بطنه فبقي لا يشبع ويقول  
 والله ما أترك الطعام شبعاً ولكن إعياء ، ومنه ان رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم قال يطلم من هذا الفج رجل من امتي يحشر على  
 غير ملتي فطلم معاوية ، ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 قال اذا رأيتم معاوية على منبري فاقتلوه ، ومنه الحديث المرفوع  
 المشهور انه قال ان معادية في تابوت من نار في اسفل درك منها ينادي  
 يا حنان يا منان فيقال له الآن وقد عصيت قبل و كنت من المفسدين ،  
 ومنه انهراؤه بالمحاربة لافضل المسلمين في الإسلام مكناً وأقدمهم  
 اليه سبقاً واحسنهم فيه اثراً وذكرنا علي بن ابي طالب ينارعه حقه

بباطله وبجاهد انصاره بضلاله وغواته وبجادل ما لم يزل هو وابوه  
يحاولانه من إطفاء نور الله وجمود دينه وبأبى الله إلا ان يتم نوره  
ولو كره المشركون يستهوي أهل الغواية ويموت على أهل الجهالة  
بكره وبغية الذين قدّم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخبر  
عنهما فقال لعمار : تقتلك الفئة الباغية تدعوهم الى الجنة ويدعونك  
الى النار ، مؤثراً للعاجلة كافراً بالآجلة خارجاً من رتبة الإسلام  
مستحلاً الدم الحرام حتى سفك في فتنته وعلى سبيل ضلالته ، الا  
بعضى عدده من خيار المسلمين الدائين عن دين الله والناصرين لحقه  
بجاهد في عداوة الله مجتهداً في أن يعصى الله فلا يطاع وتبطل أحكامه  
فلا تقام ويخالف دينه فلا يدان وأنت تعلمون كلمة الضلالة وتترفع  
دعوة الباطل وكلمة الله هي العليا ودينه المنصور وحكمه المتبع أنفذ  
وأمره القاب وكيد من حاده المغلوب الداحض حتى احتمل أوزار  
تلك الحروب وما اتبعها وتطوّقت تلك الدماء وما سفك بعدها  
ومن سنن الفساد التي عليه إثمها وإثم من عمل بها الى يوم القيامة  
وأباح المحارم إن ارتكبها ومنع الحقوق أهلها واغتره الإملاء واستدرجه  
الارهاال والله له بالمرصاد ، ثم بما أوجب الله له به اللعنة قتله من  
قتل صبراً من خيار الصحابة والتابعين وأهل الفضل والديانة مثل  
عمرو بن الحمق الخزاعي وحجر بن عدي الكندي فيمن قتل من أمثالهم  
في أن يكون له العزة والملك والغلبة والله العزة والملك والقدرة  
والله عز وجل يقول : « ومن يقتل مؤمناً متصداً بغيراؤه جهنم خالداً

فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً » ومما استحق به  
 اللعنة من الله ورسوله ادعاؤه زياد بن سمية أخاً ونسبته إياه إلى أبيه جرأة  
 على الله والله يقول « أدعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله » ورسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم يقول : ملعون من ادعى إلى غير أبيه والنسب  
 إلى غير مواليه ، ويقول : الولد للفراش والمهر للحجر ، يخالف  
 حكم الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم جهاراً وجمل  
 الولد لغير الفراش والمهر لا يضره غيره فأحل بهذه الدعوة من محارم  
 الله ومحارم رسوله في أم حبيبة زوجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي  
 غيرها من النساء من سفور وجوء ما قد حرمه الله ، وأثبت بها  
 قرني قد باعدها الله ، وأباح بها ما قد حظه الله مما لم يدخل  
 على الإسلام خلل مثله ولم ينل الدين تبدل شبهه ومنه إثاره  
 بدين الله ودعاؤه عباد الله إلى ابنه يزيد الكبير الخبير صاحب  
 الدهوك والفهود والقروود وأخذ البيعة له على خيار المسلمين بالقهر  
 والسطوة والتوعيد والإخافة والتهديد والرهبة وهو يعلم سفهه وبطلان  
 على خبثه ورهقه وبعابن سكراته ونجوره وكفره ، فلما تمكن  
 فيما مكنه منه ووطأه له وعصى الله ورسوله فيه طلب بثارات المشركين  
 وطوائفهم عند المسلمين فأوقع بأهل الحرمة الواقعة التي لم يكن في  
 الإسلام أشنع منها ولا أخش مما ارتكب من الصالحين فيها وشقي  
 بذلك عند نفسه غلبه وظن أن قد انتقم من أولياء الله وبلغ  
 الشأراً لأعداء الله فقال مجاهراً بكفره ومظهراً لشركه .



ليت أشياخي يبدر شهدوا جزع الخزر ج من وقع الأصل  
قد قتلنا القرم من ساداتكم وعدلنا ميل بسدر فاعتدل  
فأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل  
لست من غنديف إن لم أنقم من بني أحمد ما كان فعل  
لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل

هذا هو المروق من الدين وقول من لا يرجع الى الله ولا الى دينه  
ولا الى كتابه ولا الى رسوله ولا يؤمن بالله ولا بما جاء من عند  
الله ، ثم من أغلظ ما انتهك وأعظم ما اجترم سفكه دم الحسين  
ابن علي وابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مع موقعه  
من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومكانه منه ومنزله من الدين  
والفضل وشهادة رسول الله ﷺ له ولأخيه بسيادة شباب أهل الجنة  
اجترأ على الله وكفراً بدينه وعداوة لرسوله وبجهادة لعترته واستهانة  
بجرمته فكأنما يقتل به وبأهل بيته قوماً من كفار الترك والديلم  
لا يخاف من الله نقمة ولا يرقب منه سطوة فيتر الله عمره واجتث  
أصله وفرعه وسلبه ما تحت يده وأعد له من عذابه وعقوبته ما استحقه  
من الله بمصيته ، هذا الى ما كان من بني مروان من تبديل كتاب  
الله وتعطيل أحكامه واتخاذ مال الله دولا بينهم وهدم بيته واستحلل  
حرامه ونصّبهم المجانيق عليه ورميهم إياه بالنيران لا يألون له إحراقاً  
وإخراباً ولما حرم الله منه استباحة وانتهاكاً ولما لجأ إليه قتلاً

ولنكيبلاً ولن آمنه الله به إخافة وتشريداً حتى إذا حقت عليهم  
كلمة المذاب واستحقوا من الله الانتقام وملئوا الأرض بالجور  
والمعدوان وعموا عباد الله بالظلم والافتسار وحلت عليهم السخطة  
ونزلت بهم من الله السطوة أتاح الله لهم من عثرة نبيه وأهل وراثته  
من استخلصهم منهم لخلافته مثل ما أتاح الله من أسلافهم المؤمنين  
وآبائهم المجاهدين لأوائهم الكافرين فسفك الله بهم دماءهم مرادين  
كما سفك بآبائهم دماء آباء الكفرة المشركين وقطع الله دابر القوم  
الظالمين والحمد لله رب العالمين وممكن الله المستضعفين ورد الله الحق  
إلى أهله المستحقين كما قال جل شأنه « ونريد أن نمن على الذين  
استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين » وأعلموا أيها  
الناس أن الله عز وجل إنما أمر ليطاع ومثل ليشتمل وحكم ليقتل  
وألزم الأخذ بسنة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم ليتبع قال الله تعالى  
« إن الله آمن الكافرين وأعد لهم سعيراً وقال أولائك ملعنهم الله  
وبلعنهم اللاعنون فانتهاوا معاشر الناس عما يسخط الله عليكم وراجعوا  
ما يرضيه عنكم وارضوا من الله بما اختار لكم والزموا ما أمركم به  
وجانبوا ما نهاكم عنه واتبعوا الصراط المستقيم والحجة البينة والسبيل  
الواضحة وأهل بيت الرحمة الذين هداكم الله بهم يديناً واستنقذكم  
بهم من الجور والمعدوان أخيراً وأصاركم إلى الخفض والأمن والعز  
بدولتهم وشملكم الصلاح في أديانكم ومعايشكم في أيامهم ، والعنوا  
من لعنه الله ورسوله وفارقوا من لا تئالون القرعة من الله إلا بفارقه

اللهم العن أباسفيان بن حرب بن أمية ومعاوية وابنه يزيد بن معاوية  
 ومروان بن الحكم وولده اللهم العن أئمة الكفر وقادة الضلالة وأعداء الدين  
 ومجاهدي الرسول ومغيري الأحكام ومبدلي الكتاب وسفافي الدم الحرام  
 اللهم إنا نتبرأ إليك من موالاة أعدائك ومن الإغراض لأهل معصيتك  
 كما قلت « لا نجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حادَّ  
 الله ورسوله » يا أيها الناس اعرفوا الحق تعرفوا أهله وتأملوا سبل  
 الضلالة تعرفوا سابلها فإنه إنما يبين عن الناس أعمالهم وبلحقهم  
 بالضلال والصلاح آباؤهم فلا تأخذكم في الله لومة لائم ولا يبلن  
 بكم عن دين الله استهواء من يستهويكم وكيد من يكيدكم ،  
 وطاعة من تخرجكم طاعته إلى معصية ربكم ، أيها الناس بنا هداكم  
 الله ونحن المستحفظون فيكم أمر الله ونحن ورثة رسول الله والقائمون  
 بدين الله فقفوا عندما نقفكم عليه وأنفذوا لما نأمركم به فإنكم ما  
 أطعتم خلعاء الله وأئمة الهدى على سبيل الإيمان والتقوى وأمير المؤمنين  
 يستصم الله لكم ويسأله توفيقكم ويرغب إلى الله في هدايتكم  
 لرشدكم وفي حفظ دينه عليكم حتى تلقوه به مستحفين طاعته  
 مستحقيين لرحمته ، والله حسب أمير المؤمنين فيكم وعليه توكله وبالله  
 على ما قلناه من أموركم استعانتة ولا حول لأمر المؤمنين ولا قوة  
 إلا بالله والسلام عليكم وكتب أبو القاسم عبيد الله بن سليمان في



## أشعاره

من شعره يرثي جارية له :

يا حبيباً لم يكن بعدله عندي حبيب  
ليس لي بمدك في شيء من اللهو نصيب  
أنت عن عيني بعيد ومن القلب قريب  
لك من قلبي على قاي وإن غبت رقيب  
لو تراني كيف حالي بي نحول ونحيب  
وفؤادي حشوه من حرق البعد لطيب  
لتيقنت بأنني فيك محزون كئيب

وفي نسخة السحر حكى أبو بكر الملا ف الضمير النهرواني  
الشاعر المشهور قال : بتنا ليلة في دار الخلافة في أيام المعتضد فلما  
تتنا وهدأت العيون سمعنا فتح الأقفال والأبواب فدخل علينا خادم  
فقال أمير المؤمنين يقول لكم أرقن الليلة فعملت بيتاً وهو :  
ولما التهبنا للخيال الذي مرى إذا الدار قفرى والمزار بعيد  
ثم ارتج علي فمن أجازره فله الجائزة فقلت بديهاً :  
فقلت أميني عاودي النوم والهجمي امل خيالاً طارقاً سيعود  
فغاب الخادم وجاء وقال : يقول لك أمير المؤمنين أحضت وفد  
أمر لك بجائزة اهـ . وأخبار المعتضد كثيرة تقتصر منها على هذا القدر  
ففيه كفاية .

١٦٥٤ - (أحمد بن عبد الرحيم أبو جعفر الجرجاني)

ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال فقال : أحمد بن عبد الرحيم عن جرير بن عبد الحميد وحدث عنه في حدود سنة ٣٠٠ بقلة حياء مسموع منه ابن عدي حديثاً كذباً وقال يحدث عن لم يدركهم بل ماتوا قبله بدهر اه وفي لسان اليزان : متن الحديث المذكور ان الله طهر قومًا الصلوة<sup>(١)</sup> من الذنوب وان علياً لأولهم ورجاله ثقات غيره قال ابن عدي هذا حديث باطل اه ولذلك بظن تشيعه وتكذيب الذهبي هذا الحديث وحكم ابن عدي بطلانه لبس إلا لئلا يفتنه فضل علي عليه السلام الذي لا يفتنه نقوسهم مع اعتراف ابن حجر بأن رجاله ثقات سواء .

١٦٥٥ - (شمس الدولة أمير الملك السيد أحمد علي خان بهادر ذو الفقار جنك الهندي تزل بلدة جهاندكر من أعمال نكر من الهند)

كان حكيماً متكلماً مفسراً ذكره صاحب مرآة الأحوال قال رأبته سنة ١٢٢٣ في تلك البلدة وأخرج إلي من تأليفه رسالة في تقسيم العقل وبيان مراقبه فرأيتها من أحسن ما ألف في هذا الباب قال وله أخوان فاضلان السيد محمد بهادر خان والنواب نصير الملك انتظام الدولة السيد علي خان بهادر نصرة جنك ووالدهم السيد (١) مكذبا في النسخة ولا ينبغي اختلال العبارة وفي القاموس الصلوة الغاطلون

لناس والمنكرون عليهم مع التمسك بالدين اه ولعل الصواب من الصلوة .

— المؤلف —

مرئضي ابن السيد حسين القزويني جاء إلى الهند زمن جهان كبراه

(أحمد بن عبد الله بن نصر أبو بكر الذراع النهرواني)

بأقي بعنوان أحمد بن نصر بن عبد الله

(أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار الثقفي الكوفي

الكاتب المعروف بالعزير)

مضى في محله ، وفي ميزان الاعتدال من رؤساء الشيعة وقيل

كان قدريا اه وفي لسان الميزان قال علي بن عبيد الله بن المسيب

الكاتب كان كثير الوقعة في الأكله اه

(أمين الدين أبو طالب أحمد بن محمد بن إبراهيم الخ)

مذكور بصفحة ٢٧٠ وسيأتي أن الظاهر انه أحمد بن محمد ابن

محمد بن علي بن زهرة الخ

(أبو العباس أحمد بن محمد الدينوري الملقب بأستونة)

ذكر في محله وميزه الكاظمي في المشتركات برواية أبي علي

أحمد بن علي عنه .

### استدراكات للأجزاء السابقة

جاءتنا من السيد شهاب الدين الحسيني النجفي التبريزي نزهل

قم وفيها تراجم بعضها فاتنا ذكرها في محله وبعضها فيها زيادة على

ما ذكرناه في محله .

الاستدراك على الجزء الخامس

١٦٥٦ - (السيد الشريف آدم الحسيني المعروف بالطائفي نزهل بهيق)



كان من علماء المائة الخامسة . ذكره صاحب لب الأبواب في  
الأنساب ونص على أنه كان من الشيعة له شرح على المملقات  
السبع وغيرها .

١٦٥٧ - ( السيد آقا ابن الميرزا اسماعيل الحسيني المرعشي الخليفة  
سلطاني )

كان من أعيان المائة الثالثة عشرة بأصيهان ذا ورع وسداد  
وفضل بالغ له : شرح على كتاب سرمايه ايمان للفيض في العقائد  
وشرح على خلاصة الشيخ البهائي .

✽ استدراك لمن اسمه ابراهيم مما كتبه إلينا السيد شهاب الدين ✽  
( المولى ابراهيم الجيلاني )

مذكور في ج ٦ م ٧ ص ٢٩ هذا الرجل من أعظم العلماء له  
شرح على نهج البلاغة في ثمان مجلدات وعلى الصحيفة السجادية وعلى  
الخطبة الشفعية وحواش على الكتب الأربعة قال وعندي بعضها بخطه  
الشريف وقبره في مقبرة تحت فولاذ بأصفهان .

١٦٥٨ - ( الاقا ابراهيم الخطاط المعروف )

كان من نوابغ عصره علماً وأديباً وخطاً له كتاب تذكرة  
الخطاطين خرج منه مجلد واحد قال رأيت يبلدة تبريز ويمكن أن  
يكون هو ابراهيم الحافظ المذكور في ج ٦ م ٧ ص ٢٩

١٦٥٩ - ( السيد نظام الدين أبو النصر ابراهيم النسابه ابن

السيد ضامن النسابه ابن شدم الحسيني الاعرجي المدني )

ولد ليلة الغدير بالمدينة المشرفة سنة ١٠٥٦  
كان عالماً فاضلاً نسباً أخذ علم النسب عن والده السيد  
ضامن صاحب تحفة الازهار ساح في بلاد العراق والهند وغيرها  
وجمع أنساب الطالبين له رسائل في النسب

( الشيخ ابراهيم بن عبد النبي البحراني تزيل كازرون )  
مذكور في الاصل ج ٧ م ٨ ص ٣٣٧ له تأليف شريفة منها :  
التفسير وشرح نهج البلاغة والخواشي على شرح اللمعة . وقبره ببلدة  
كازرون .

١٦٦٠ - ( المولى ابراهيم الكلبايكاني الجدي الأصفهاني )  
( الجدي ) نسبة إلى جدة محلة بأصفهان له كتاب في أصول  
الدين فارسي مستخرج من الحق اليقين للمجلسي بنحو الاختصار .  
« الاستدراك على الجزء السادس - المجلد السابع من أعيان الشيعة »  
« للسيد شهاب الدين »

ص ٦٣ - ابن حكمة - لقب جماعة منهم : ابن حكا الرازي  
المعاصر للشيخ متعجب الدين صاحب الفهرست . ومنهم : ابن حكمة  
الروباني المؤرخ وكان في المائة الخامسة . ومنهم : ابن حكمة القمي  
كان من أعيان تلك المائة .

﴿ استدراك لمن اسمه ابو تراب ﴾

( الشيخ ابو تراب الشيرازي )

مذكور في ص ٢٤٥ من ج ٦ م ٧ وهو أخو الشيخ جعفر المحلائي

الرئيس في الشرعيات ببلاد فارس و كان له على ما سمعت رسائل في الفقه والكلام .

( الميرزا أبو تراب القزويني )

مذكور في ج ٦ م ٢ ص ٢٤٧ كان من تلامذة صاحب الجواهر وله منه إجازة في الرواية وشهادة بالاجتهاد

( السيد أبو جعفر ابن السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني )

مذكور في ص ٢٦٢ ج ٦ م ٧ قبره في بقعة مخصوصة به في نخت فولاذ بأصفهان وفاته ( ١٣٢٥ ) كما كتب على لوح قبره .

استدراك لن اسمه أبو الحسن \*

١٦٦١ - ( الميرزا الشيخ أبو الحسن الأصمهانائي المعروف بالحق )

كان عالماً عارفاً مثكلاً رياضياً مفسراً محدثاً له تأليف منها شرح تشریح الأفلاك في المبدأ و كتاب السلسيل في العرفان مطبوعان .

١٦٦٢ - ( السيد مير أبو الحسن الحسيني الفراهاني )

كان من علماء زمن الصفوية قتل بيد امامقلي خان الوالي على فارس له تأليف منها رسالة في العروض والمقطعات .

١٦٦٣ - ( السيد أبو الحسن الحيدري الحسيني اليزدي المييدي )

عالم فقيه من أعيان علماء يزد معاصر للشيخ مرتضى الأنصاري خلف السيد رضا من العلماء وأبا القاسم وكاظم



٥١٤ - أبو الحسن الرضوي - ابن المسيب - أبو الحسين بن فتح الله - أبو طالب القمي

١٦٦٤ - ( السيد أبو الحسن شاه الرضوي الخراساني ثم الكشميري )

العلامة الزاهد المجاهد انتقل من مشهد الرضا عليه السلام إلى دهلي  
ثم منها إلى كشمير وبها أعقب وقبره في محل يقال له ( بابل لانكر ) أو  
( بابل لانكر ) ضرور معروف وإليه ينتهي نسب جماعة من السادة  
الرضويين منهم السيد مرتضى الكشميري النجفي المعروف .

١٦٦٥ - ( السيد أبو الحسن بن المسيب بن أبي الحجي محمد

الحسيني من ذرية الحسين الأصغر الهلالي المنتهي نسبه الشريف إلى  
أبي الحسين يحيى الذنابة العبدلي الأعرجي )

أول من جمع نسب الطالبين ومؤلف كتاب أخبار الزينيات  
توفي في محلات ونقل إلى كربلا ودفن في بعض أبواب الصحن  
الشريف كان من فقهاء عصره وعلماء زمانه وجيهاً عند الناس قرأ  
على جماعة منهم الوحيد البهبهاني وإليه ينتهي نسب أكثر سادات  
محلات ودهق وعدة بقري فراهان .

( الشريف أبو الحسين ابن الميرزا فتح الله الحسيني المرعشي )

مذكور في ص ٣٤٤ ج ٦ م ٧ هو النواب أبو الحسين ميرزا ابن

الميرزا فتح الله ابن الميرزا رفيع الدين محمد ابن السيد حسين سلطان

العلماء صاحب حواشي المعالم والروضة . ووقع في توجهه ( اجبال )

صوابه ( أصفهان )

استدراك لمن اسمه أبو طالب

١٦٦٦ - ( الميرزا أبو طالب بن الميرزا أبي الحسن الحسيني القمي )

توفي سنة ١٢٤٢ بقم ودفن في مقبرة زكريا بن آدم الراوي  
المعروف بالمأمون على الدين والدنيا  
الفقيه المتكلم المحدث الاصولي صهر الفاضل القمي على ابنته  
تلمذ لدى الفاضل المذكور وله منه إجازة قال رأيتها بخطه الشريف  
وذريته بيت شرف وعلم ببلدة قم ومن مشاهيرهم الحاج ميرزا نغري  
الدين شيخ الإسلام ببلدة قم

١٦٦٧ - ( السيد الفسابة نقيب الحضرة أبو طالب الزنجاني ابن  
الحسين بن زيد بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن بن علي ابن  
أحمد بن جعفر بن عبيد الله بن موسى الكاظم عليه السلام )  
له كتاب الأنساب ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن المهني  
ابن علي بن المهني العميد في كتابه الأنساب المشجرة .  
١٦٦٨ - ( السيد أبو طالب الخطيب القمي )

توفي سنة ١١٢٢

كان من علماء بلدة قم وخطيب حرم السيدة فاطمة أخت الرضا  
عليه السلام معروفاً بحسن الخط وتوجد بعض الكتابة بخطه في  
سقفوف المشهد المذكور .

١٦٦٩ - ( الميرزا أبو طالب القاضي ببلدة همدان )

كان من نوابغ عصره في العلم والأدب ذكره صاحب المرأة  
وقال رأيت سنة ١٣١٩ في تلك البلدة وكنت في طريق زيارة  
المشهد الرضوي على مشرفه السلام اه .

٥١٦ - أبو طالب المرعشي - أبو الفتح المرعشي - أبو القاسم الفندرسكي - الأعرجي

١٦٧٠ - ( السيد أبو طالب بن علي الحسيني المرعشي )

كان من أعيان دولة الصفوية وعلمائها وجدت نسخة من تہذیب  
الشيخ مفروزة ، وعلى ظهرها إجازة بخطه الشريف لبعض تلاميذه  
وتاريخها سنة ١٠٧٧ .

١٦٧١ - ( المير أبو الفتح الحسيني المرعشي الطوسي الأذربيجاني )

توفي سنة ١١٥٠

كان من حنات الزمان فقيهاً نبياً أصولياً مرجعاً في الشرعيات  
بذلك الديار له تأليف منها كتاب في الإنشاءات لطيف في بابہ .

✽ استدراك لمن اسمه أبو القاسم ✽

( السيد الأمير أبو القاسم ابن أميرزا بيك الفندرسكي )

مذكور في ج ٧ م ٨ ص ١٠٤ نسبه متحد مع نسب السيد  
المرتضى وذريته منشرون بأصفهان واسترabad وغيرهما وله من  
المؤلفات غير ما ذكر بصفحة ١٠٩ (٥) رسالة في حقيقة الوجود  
فارسية (٦) رسالة في حقيقة الحركة (٧) رسالة في المعقولات العشر  
(٨) رسالة في ارتباط الحادث بالقديم (٩) نظمه الفارسي الذي علق  
عليه شروح أحسنها شرح الفاضل الخلخالي .

١٦٧٢ - ( السيد ميرزا أبو القاسم بن الحسين ابن الميرزا زكي

ابن الميرزا زين العابدين الحسيني الأعرجي النهاوندي الحمداني )

توفي في طريق مكة سنة ١٢٤٠

كان فقيهاً محدثاً متكلماً فراً على صاحب القوانين وتلمذ عليه



جماعة منهم ولده السيد محمد والملا أسد الله البروجردى وغيرهما  
وكان أبوه السيد حسين من أعيان تلامذة الوحيد البهبهاني وصاحب  
الحدائق خلف المترجم أبا القاسم المسحى باسم أبيه والمهدي العالم الزاهد  
والسيد محمد كان من أعيان العلماء توفى سنة ١٢٨٦ والميرزا محمد  
ثقي وذريته بيت جلاله وشرف وعلم نبغ منهم كثير من الأفاضل  
والأدباء .

١٦٧٣ - ( السيد أبو القاسم الدهكردى تزيل أصفهان )

توفى في شوال سنة ١٣٥٣ .

كان عالماً جامعاً عارفاً مرجعاً في الشرعيات له تأليف منها :  
(١) الوسيلة في السير والسلوك (٢) حاشية على مناجر الشيخ مرتضى  
الأنصاري . يروي عن الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري  
والميرزا حسين النوري والميرزا حسن النجفي . ويروي عنه جماعة  
منهم السيد شهاب الدين الحسيني النجفي المرعشي النسابة المعاصر تزيل  
قم وهو الذي أرسل إلينا هذه الترجمة وما قبلها .

١٦٧٤ - ( السيد جمال الدين أبو القاسم النسابة ابن السيد ضامن

ابن شدم قال والده في التحفة : ولد ضحى الخليس ثالث رمضان  
سنة ١٠٦٥ بمدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم )

هو أخو نظام الدين له كتب نافعة في النسب منها تذيل تحفة الأزهار  
لوالده ورسالة في نسب الملوك الصفوية وأخرى في نسب شرفاء مكة  
وأخرى في نسب شرفاء بني الحسين عليه السلام بالمدينة وأخرى

في نسب ملوك طبرستان السادة المرعشيين ذرية السيد قوام الدين الحسينى المرعشى ، الذى قبره ببلدة أمل مزور معروف .  
 ١٦٧٥ - ( السيد أبو القاسم الشهيد ابن السيد عبد الباقي ابن السيد حسن الحسينى الكرمانى )

كان عالماً نحريراً بصيراً بالفقه والحديث والرياضيات والعلوم الغربية ، وينسب إليه العمل الشمسي والقمرى والزحلى وغيرها ، وأصله من بلدة قم المشرفة انتقل جده الأعلى وهو السيد عبد المؤمن الى كرمان وبها أعقب وأنجب ، وبالجملة كان صاحب الترجمة من مشاهير عصره قتله محمد خان الخواجه أول الملوك القاجارية ظلماً ، وقبره في بقعة شريفة بتبرك بها واقعة بجانب أحد شوارع بلدة كرمان يسمى « بخيابان شاه بور » ويعرف هذا السيد الجليل لدى أهل تلك الديار بالسيد العلوى ، وقبره مزور معروف ينسب إليه الكرامات ، له ذيل طويل بكرمان في قرية جنة آباد وفردوس آباد وقوام آباد من قرى كرمان خلف السيد زين العابدين .

( الميرزا أبو القاسم بن محمد حسن الجيلاني القمي صاحب القوانين )

مذكور في ج ٧ م ٨ ص ١٤٦

### نلامیذه

سقط من نلامیذه جماعة من مشاهير العلماء منهم : ملا أحمد الزراقى صاحب المسند ، والشیخ محمد حسین القمي صاحب توضیح القوانين المطبوع المعروف ، والميرزا أبو طالب ابن أبي

الحسن الحسيني ، والميرزا علي رضا الحسيني وهذا الشريفان  
صاهراء علي ابنتيه وذريتهما من أشرف بلدة قم ، والسيد إسماعيل  
الحسيني القمي المعروف بالواعظ ، والآقا علي أشرف بن أحمد ابن  
المولى عبد النبي الطسوجي الأذربيجاني ، والآقا محمد جعفر حفيد  
الوحيد البهبهائي المتوفى حدود ١٢٥٧ ؛ أما الذين يروون عنه فعدة  
كثيرة منهم - غير ما ذكرتم - الميرزا محمد الأخباري المقتول المعروف  
ومنه جدي الميرزا محمد يوسف بن عبد الفتاح الطباطبائي الحسيني المتوفى  
سنة ١٢٤٢ صاحب التآليف الرشيدة ، ومنهم السيد محمد باقر الرشتي  
المعروف ، ومنهم ملا عباس الكزازي العراقي ، ومنهم الشيخ محمد  
علي ابن الآقا محمد باقر المزارجربى المازندراني النجفي ، ومنهم جدي  
الآخر السيد محمد إبراهيم بن عبد الفتاح الحسيني المرعشي النجفي  
صاحب التآليف الرشيدة هكذا كتب إلينا السيد شهاب الدين .  
( السيد الميرزا أبو القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريفي الذهبي  
الشهير بآقا ميرزا بابا )

توفي سنة ١٣١٨ كما هو مرسوم على لوح قبره ودفن بقبرة  
الحواجة حافظ بشيراز

ذكر في ج ٧ م ٨ ص ١٦٢ والظاهر اتحاده مع المذكور في  
صفحة ١١٥ وكانت بيده تولية بقعة السيد أحمد ابن الإمام السكاظم عليه  
السلام بشيراز وأبوه الميرزا عبد النبي توفي سنة ١٢٣٦ كما هو



مرسوم على لوح قبره بشيراز ، ثم إن الميرزا أبي القاسم منظومات كثيرة في الصرف والنحو والبلاغة طبع بعضها ورسائل في السير والسلوك ، وكان قطب السلسلة الذهبية من الصوفية في عصره وبمير عن ذريته بآل مجد الأشراف وهم بشيراز بيت شرافة وجلالة .

١٦٧٦ - ( السيد أبو المعالي الكبير الطباطبائي جد صاحب الرياض ) كان عالماً فقيهاً عابداً ناسكاً تزوج بنت الملا محمد صالح المازندراني صاحب حاشية العالم ورزق منها أربعة أولاد ذكور : السيد علي والسيد محمد والسيد أبو طالب والسيد أبو المعالي الصغير وبنتان تزوج إحداهما الميرزا محمد رفيع الجيلاني تزيج مشهد الرضا عليه السلام شيخ إجازة صاحب الحقائق وتزوج الأخرى الملا محمد شفيع الجيلاني جد الطائفة النواية النازلة في يزد .



ولیکن هذا آخر الجزء التاسع - المجلد العاشر - من كتاب أعيان الشيعة وبليہ الجزء العاشر - المجلد الحادي عشر - أوله : أبو العباس أحمد بن محمد الأشتر العلوي الحسيني . وتم تبييضه وطبعه ضحوة يوم الإثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٧ هجرية على يد مؤلفه العبد الفقير إلى عفو ربه الغني محسن الحسيني العاملي بمدينة دمشق الشام صيفت عن طوارق الحدائق والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .



## نقد الكتاب

أرسل الينا الفاضل المثنيع النسابة السيد شهاب الدين الحسيني  
البريزي النجفي تزيل قم ما صورته :

وأبشكم بمسكين عن توصيف بعض الأعلام أفلا بكلمة تشعر  
بتجيلة ونكرية وأراكم مع الروضات في طرفي الإفراط والتفريط !  
(الجواب) : أما عدم توصيفنا للأعلام بكلمات التعظيم مثل العلامة  
وحجة الإسلام وأمثال ذلك مما اعتاده أهل هذا الزمان فلأننا رأينا مثل  
هذه الكلمات قد ابتدلت وامتهنت واستعملها أهل العصر لكل أحد  
حتى استعمل بعضهم في كتاب مطبوع كلمة العلامة لأنهم  
من عوام الناس وليسوا من أهل العلم لذلك أمسكت عن وصف  
أحد بهذه الألفاظ المتعارفة ، واقتصر على وصف العظماء بما يذكر  
في مراجعهم مما تحريت فيه الحقيقة بحسب الإمكان وإن كان تحريها  
من جميع الوجوه خارجا عن مقدور البشر ؛ أما صاحب الروضات  
فلم أفهم جيداً ما أراد المنقذ لأنني إلى الآن لم أترجمه ، ولعله  
يريد أننا قد ننتقد كتابه وكلامه وقد ننقل عنه ونعتمد عليه .  
والجواب عن هذا الكلام يظهر من نفس هذا الكلام لأننا نعطي  
كل مقام حقه والله الهادي .

## نقد الجزء السادس - المجلد السابع - من أعيان الشيعة

« لاسيد شهاب الدين الحسيني المقدم ذكره »

(١)

ص ٣ (الآذربيجاني) لقب أحمد بن محمد الأردبيلي قال :  
المطلق لا ينصرف الى أحد من أصحابنا قطعاً والشاهد موجود - أقول :  
الأردبيلي هو ممن يوصف به وهو الفرد الأكمل اهـ

( الآملي ) فانكم جماعة يطلق عليهم الآملي أيضاً ، منهم  
صاحب كتاب نفائس الفنون المولى محمد المعروف ، ومنهم السيد  
علي الآملي أحد العلماء والملوك المرعية الذين حكموا بلاد طبرستان  
ومن المتأخرين : المولى محمد الآملي نزيل طهران صاحب الحواشي  
الرشيقة على شرح الشمسية ، والمطالع كان من علماء عصر ناصر الدين  
شاه القاجاري ، وابنه الشيخ محمد نقي من أفاضل طهران . أقول :  
استقصاء كل من ينسب الى آمل إن لم يكن متعذراً فهو متعسر .

(٢)

ص ٤ (آزاد) هذا الرجل ليس من الخاصة بل من العامة  
من الأسرة الواسطة المعروفين الذين نبغ فيهم جماعة من أرباب العلم  
منهم صاحب كتاب التثبيت المصان في نسب سلالة عدنان - أقول :  
ليس لدينا الآن ما نستطيع به إثبات ذلك أو نفيه ولا نعلم من  
أبن نقلناه ولا على أي شيء استندنا ، والظاهر أنه من الذريعة .



(٣٣)

ص ٩ الظاهر أن الشريف أبا جعفر إبراهيم ليس من أصحابنا كما في بعض الموارد فلا وجه لذكره هنا - أقول : نحن ذكرناه بناءً على إصالة التشيع في العلوية وليس لدينا ما يدل على تشيعه سوى ذلك .

(٤)

ص ١٩ الشريف الأعرجي الظاهر أنه ليس من أصحابنا . أقول : حاله كالذي قبله .

(٥)

ص ٢٠ الشريف إبراهيم بن محمد بن عبد الله - قد عده الزبدية من علمائهم كما في الطبقات فليراجع - أقول : لا يخرج ذلك إذا صح عن موضوع كتابنا لأنه وإن وضع للإمامية فلا ينال في ذكر غيرهم فيه أحياناً كما بيناه في المقدمات .

(٦)

ص ٧٨ لا وجه لضبط الصفدي شهراسوب بالسين بل الثاني شين معجمة أيضاً ووجه اشتغاره معروف مشهور - أقول : كان يلزم أن تذكروا هذا المعروف المشهور .

(٧)

ص ٨٧ الجلد كي صاحب المفتاح والمصباح ليس من أصحابنا - أقول : نحن ذكرناه بناءً على عد بعض المعاصرين إياه في مؤلفي أصحابنا



(٨)

ص ٩٢ ابن الفوطي كمال الدين عبد الرزاق من أهل السنة -

أقول : الذي رجحه الفاضل الشيخ محمد رضا الشبيبي وزير المعارف العراقية أنه من أصحابنا وبديل عليه تأليفه .

( ٩ )

صفحة ١٤٥ ليس الطلسم المرقوم كما ذكرتم بل لا بد أن

يكتب بدل الرابع أي  هكذا  كما هو واضح لمن

راجع كتب الطلاسم والأدعية وكذا اللازم كتابة هذا الشكل الذي ذكرناه بعد الطلسم المرقوم في صفحة ١٤٧ - أقول : نحن نقلناه من رياض العلماء كما وجدناه في الموضعين ولم يوجد فيه شكل الخاتم المسدس وأهل كتب الطلاسم ربما زادوه عليه لأنهم يكتبونه في كل طلسم وعودة كما يكتبون معه الخاتم الخمس .

( ١٠ )

صفحة ١٥٩ أبو بكر بن شهاب لم يكن من الإمامية قطعاً بل من أهل السنة ولكن كان موالياً لأهل البيت عليهم السلام ، وقد سألت السيد محمد بن عقيل عنه فأجاب بأنه لم يكن إمامياً ، « وعند جبهة الخبر اليقين » - أقول : كان من الشيعة قطعاً ، أما من الإمامية فلا أعلم وربما كان شافعيّاً في الفروع ، ومحمد بن عقيل لم يأخذ التشيع إلا عنه ، وهو أيضاً لم يعلم أنه من الإمامية .

( ١١ )

صفحة ٢٥٣ الداعي من أئمة الزيدية لا وجه لذكره في هذا

الكتاب إن كان مخصوصاً بالشعبة الإمامية وإن كان عاماً فكم له من متدركات - أقول : هو خاص لكنه لا مانع من ذكر غيرهم أحياناً كما نبهنا عليه في المقدمات .

( ١٢ )

صفحة ٣٠٨ - رسمتم شرفة بالغاف والذي رأبته في بعض الشجرات الصحيحة التي بأيدي هؤلاء شرفه بالغاء . وهذه الكلمة عنوان واسم لقبيلة من السادات النازلين بشيراز وطهران - أقول : رسمناها كما وجدناها وأنتم رأبتموها مرسومة بالغاء وهذا لا يكفي لجواز الغلط في النقط ولو في الكتابة الصحيحة .

( ١٣ )

صفحة ٣٤٣ الزبيري - صوابه الزباري بالموحدة .

( ١٤ )

صفحة ٣٤٤ في ترجمة أبي الحسين المرعشي ( اجهال ) صوابه ( أصفهان )

( ١٥ )

صفحة ٤٤٩ ( الأريجاني ) صوابه ( اللاريجاني ) نسبة الى لاريجان من أعمال مازندران .

( ١٦ )

صفحة ٤٥٢ الميرزا ابو طالب الأصفهاني - قد سقت ترجمته في صفحة ٤٤١ وهو متحد مع المذكور سابقاً ولا مفايرة - أقول



الأمر كذلك وفي الترجمة السابقة ابن محمد علي وهنا ابن مهر علي  
قد صحف أحدهما بالآخر .

### (١٧)

صفحة ٤٥٤ في ترجمة السيد أبي طالب القاهني ذكرتم ان  
وفاته سنة ١٢٩٠ وقيل ١٢٠٠ والصحيح أنه توفي يوم الخميس ٦  
شوال سنة ١٢٩٣ كما نص عليه شيخنا البيرجندي في بغية الطالب  
ثم ان السيد أباطالب القاهني هو بعينه السيد ابوطالب بن أبو تراب  
الذي ذكرتموه في صفحة ٤٣٧ فالترجمة مكررة اه وذكروا هناك  
أنه توفي سنة ١٢٩٥

نقد الجزء السابع - المجلد الثامن - من اعيان الشيعة  
للسيد شهاب الدين الحسيني الآنف الذكر

### (١)

ص ٧٥ و ٧٧ السيد ابو الفتح شرقة رسم بالقاف . وقد سبق  
أن الموجود في النسخ المتعددة والمتداول على الألسن شرقة بالفاء  
وهي سادة أجلاء أشرف بيلاد العجم .

### (٢)

ص ٨٩ الظاهر أن أبا الفضل المؤرخ من أهل السنة لكنه  
ليس من متعصبينهم فليراجع - أقول : ظهر لنا أنه من الشيعة مما  
قلناه في ترجمته والله أعلم بحاله .

(٣)

ص ٩٧ الشيخ أبو الفضل الكازروني من علماء أهل السنة قطعاً  
 ان كانت المراد به ابن عم الشيخ ضياء الدين يحيى الكازروني  
 الصديقي نسباً ويتصل نسبهم مع المحقق الدواني . وبالجملة هؤلاء من  
 أعظم علماء السنة والشيخ أبي الفضل تفسير كبير فاص على انه سني  
 وأما دانتش واران فلا تسأل عنه كم لهم فيه من زلات في التواجم  
 والمعصوم من عصمه الله - أقول : لسنا نعلم انه ابن عم المذكور أو  
 غيره والأصل في أقوال المسلمين وأفعالهم الصحة .

(٤)

ص ٩٩ الشيخ أبو الفيض أيضاً من أهل السنة - أقول : قد  
 ذكرنا في ترجمته ما يدل على تشيعه .

(٥)

ص ١١٥ الميرزا أبو القاسم الحسيني الشيرازي = الظاهر اتحاد  
 مع الميرزا أبي القاسم الشيرازي الآتي في صفحة ١٦٢

(٦)

ص ١٣٥ كان يفضل الخ لم يكن أحد يرجحه وكان في  
 الدرجة الثالثة لدى أهل الفضل وليس له مؤلف والظاهر أن  
 أحداً أرسل إليكم هذه الترجمة .

(م) (٦٢)

اميان ج ٩

(٧)

ص ١٣٩ قولكم جابلق من قوايع قم - ليس كذلك بل هي قري  
كثيرة كانت تابعة لبروجرد ومدة لعراق سلطان آباد ومدة مستقلة

(٨)

ص ١٨١ الأطروش - الظاهر أنه زيدي لا إمامي فلا وجه  
لذكره هنا إلا أن يكون المقصود أعم وعليه فالمستدرك كثير =  
أقول: قد نذكر غير الإمامية أحياناً كما ي بناء في المقدمات .

(٩)

ص ١٩٧ س ١ قولكم: الظاهر سقوط لفظ محمد - لاشبهة في  
سقوطه . ثم ان جده عبد الله كان يلقب بالكاموج كما في تذكرة  
العبيدلي وأنساب عميد الدين النجفي وكان من أشرف عصره ومقدما  
على الشرفاء في الجلالة والنبالة والشهامة ام

(١٠)

ص ٢٦٣ كون أبي هلال العسكري من الشيعة غير - لم يل  
عكسه معلوم ان كان المراد به صاحب كتاب الصنائع والكتابة  
والشعر وان كان غيره فانه أعلم

(١١)

ص ٢٧٢ س ٨ و ص ٢٧٣ س ٣ - الانجولي - صوابه - الانجوي  
بالمهزة وذرية الاول يعرفون بسادات أنجو وهم بشيراز بيت علم  
وفضل وشرافة .



(١٢)

ص ٢٨٢ الذاكاني رسم بالذال المعجمة والمعروف انه بالزاي -  
أقول : لعله من قلب الذال زايًا .

(١٣)

ص ٣٣٦ هو لاء الشرفاء المذكورون في هذه الصفحة الظاهر  
أنهم من الزيدية فلا وجه لذكرهم هنا - أقول : قد عرفت الوجه  
فيه مكرراً .

(١٤)

ص ٣٣٨ إبراهيم بن اليسع الشيعي - المراد أنه من شيعة المنصور  
لا شيعة علي عليه السلام والخطيب بعبء كثيراً في تاريخه بالشيعي  
ومراد ما ذكرناه أما الإمامي فيطلق عليه المعتزلي أو الرافضي أو  
أنه يقالي في ولاء آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأمثال ذلك  
والشيعي المطلق يراد به شيعة المنصور بخلاف باقي أهل السنة  
فالشيعي في كلامهم ينصرف إلى الإمامي وغيره من فقر الشيعة .

(١٥)

صفحة ٤٠٦ في مرد نسب الشريف أحمد الإسعافي خطأ  
والصواب زيد بن زيد بن جعفر بن أبي إبراهيم محمد المدوح  
فسقطت الواسطة بين زيد وجعفر وهي زيد الثاني وسقطت لفظة  
أبي قبل إبراهيم وزيد ابن قبل محمد وأبو إبراهيم كنية محمد المدوح  
وعقبه من ولدين أبو عبد الله جعفر جد صاحب الترجمة ومحمد أبو  
سالم جد بني زهرة . وهو جد في بعض كتب الأنساب كبحر

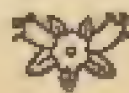
الأنساب لمسيد الدين النجفي واسطة بين أحمد والد أبي المجد محمد  
وبين علي وهي زين الدين أبو العباس .

(١٦)

ص ٤٦٠ ميرزا أحمد التبريزي الخطاط وجد بخطه كتاب  
الأدعية تاريخ كنيته ١١٥١ - الميرزا أحمد الخطاط اسم رجلين  
أحدهما تبريزي بالباء والباء والآخر تبريزي بالنون والياء نسبة الى  
بلدة تبريز من بلاد فارس وكلاهما مشهوران بالفضل لا سيما الخط  
والتبريزي الشيرازي من أعيان المائة الثانية عشرة والتبريزي من المتأخرين  
المعاصرين لمحمد شاه القاجاري فإذا كلة التبريزي التي ذكرت في هذه  
الترجمة فخط - صوابها التبريزي كما لا يخفى نظراً الى التاريخ المذكور

(١٧)

ص ٤٦٦ في صورة نسب آل زوين الظاهر سقوط بعض الوسائط  
كما في المشجرات التي عندي والصحيح هكذا رجب بن علي ابن  
محمد بن طالب بن عمار ثم الظاهر أن والد عمار اسمه مفضل لا فضل  
ثم ان عبد الله قد رسم في الكتاب مكبراً والصحيح عبيد الله  
كما هو معلوم عند علماء النسب اه



## اصلاح غلط

في الجزء السادس - المجلد السابع - من هذا الكتاب صفحة ٣١٢  
 من ٣ (أبو الحسن بن طباطبا الحسني المصري) صوابه (الحسني الاصفهاني)  
 ٤٥٥ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل ابن  
 إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن علي بن أبي طالب عليهما السلام  
 وما ذكر بعد ذلك إلى آخر الصفحة خطأ لا محل له فليصحح -

الخطأ والصواب في هذا الجزء التاسع - المجلد العاشر

سطر	صفحة	خطأ	صواب
١٢	٦٤	الجراح	الجراح محمد بن داود
١٦	٢٧٢	عمر المكني بأبي نصر	عمر بن أبي نصر زبد
٧	٢٨١	الجنيد	الجنيد عنه
٧	٢٩٣	وأطواره	وأطواره
١٥	٤٠٩	هذه الترجمة زائدة مرت	بصفحة ٣٩٤

الخطأ الواقع في عدد الأسماء من الجزء التاسع - المجلد العاشر

في صفحة ١٩٤ من ٣ عدد ١٤٦١ خطأ صوابه ١٤٦٢ فنقص عدد  
 الأسماء واحداً إلى صفحة ٣٦٠ فسقط العدد من الاسم الثاني بالكلية  
 فنقص العدد اثنين إلى صفحة ٤٠٩ وفيها - أحمد بن محمد الحنصلي مكرراً  
 لأنه ذكر بصفحة ٣٩٤ وبذلك نقص العدد واحداً إلى صفحة ٤٤٥ وهنا  
 في الاسم الأخير ترك العدد رأساً فنقص العدد اثنين إلى صفحة ٥٢٠



## فهرس

## الجزء التاسع المجلد العاشر من أعيان الشيعة

صفحة عدد		صفحة عدد	
٢٣	١٣٥٠ أحمد بن عبد الله الرامي —	٣	١٣٣٤ أحمد بن عبد العزيز الكوفي
	الأحساني		١٣٣٥ // // العزيز الجوهري
	السبيعي // //		١٣٣٦ // // علي البحراني
٢٤	١٣٥١ // // ابن المفتوح	٤	١٣٣٧ // // القادر القمي
	البحراني		١٣٣٨ // // الكرم
٣٠	١٣٥٢ // // الجعفري		١٣٣٩ // // الشهرازي
٣١	١٣٥٣ // // الناقد		١٣٤٠ // // اللطيف القزويني
	بن عيسى // //		١٣٤١ // // الله البرقي
	١٣٥٥ // // الغروي	٥	// // أبو نعيم
	١٣٥٦ // // الكثيري		صاحب الحليّة
٣٢	١٣٥٧ // // الكرخي	١٣	١٣٤٢ // // الله بن جلين
	١٣٥٨ // // الكوفي	١٥	١٣٤٣ // // الدجيلي
٢٣	١٣٥٩ // //		١٣٤٤ // // البجلي
	١٣٦٠ // // أبو الحسن	١٦	١٣٤٥ // // بن جعفر
	البكري		الخميري
٣٧	١٣٦١ // // الأفاطي		١٣٤٦ // // البحراني
٣٨	١٣٦٢ // // العقيلي	١٨	١٣٤٧ // // بن زهرة
	١٣٦٣ // // ابن المنّوج	٢١	١٣٤٨ // // الخوانساري
	البحراني	٢٢	١٣٤٩ // // الحسيني
١٧	١٣٦٤ // // العلوي		// // الدجيلي —
	١٣٦٥ // // الأنباري		هو المتقدم

صفحة عدد	صفحة عدد
٩٧ ١٣٨٧ أحمد بن علي بن إبراهيم	١٣٦٦ أحمد بن عبد الله الكرخي
١٣٨٨ الطبرسي	١٣٦٧ الحسين
١٠١ ١٣٨٩ الزينوآبادي	٤٨ ١٣٦٨ الحسين
١٣٩٠ الطريحي	١٣٦٩ الحسين
١٠٢ ١٣٩١ النجاشي	١٣٧٠ التوحيدي
صاحب الرجال	١٣٧١ الميمني
١٣٩ ١٣٩٢ بن الحر العاملي	٤٩ ١٣٧٢ عبد المطلب العاملي
١٤٠ ١٣٩٣ بن حراز	الملك المؤذن
١٣٩٤ بن خاتون	٥٠ ١٣٧٣ الواحد -
١٤٣ ١٣٩٥ الطسوجي	ابن عبدون
١٣٩٦ الجعفري	٥١ ١٣٧٤ عبدوس الخليلي
١٤٤ ١٣٩٧ الهندي	٥٢ ١٣٧٥ عبيد الأزد
١٣٩٨ القوي	١٣٧٦ البغدادي
١٣٩٩ البلخي	٥٣ ١٣٧٧ الله الهاشمي
١٤٥ ١٤٠٠ بن ثابت	الله بن خاقان
١٤٠١ البحراني	٦٠ ١٣٧٨ الله الشافعي -
١٤٠٢ بن حزقة	بالعزير
١٤٠٣ الحسيني	٦٥ ١٣٧٩ عثمان النصيري
١٤٠٤ ١٤٦	١٣٨٠ عجلان أمير مكة
١٤٠٥ الساري	٦٦ ١٣٨١ العربي الخلي
١٤٠٦ بن شاذان	١٣٨٢ العلوي الخاتونآبادي
١٤٧ ١٤٠٧ الكنعني	٦٧ ١٣٨٣ بن علوبة الأصمعي
١٤٨ ١٤٠٨ الثعالبي	٨٣ ١٣٨٤ علوي المرعشي
١٤٠٩ الحسيني	١٣٨٥ علي الحسيني الجوافي
	٨٤ ١٣٨٦ القاضي الرشيد

صفحة عدد	صفحة عدد
أحمد بن علي بن أبي الفناثم ١٧٠	١٤١٠ أحمد بن علي الحسيني صاحب عمدة الطالب ١٤٩
للصغر الحسيني - ثانياً ١٤٣٢ ١٧٢	الغزنوي ١٤١١ ١٥٢
بن الفضل ١٤٣٣	بن محي الدين ١٤١٢ ١٥٤
بن فدامة ١٤٣٤ ١٧٥	العالمي
الكاتب ١٤٣٥	الحسيني الاردستاني ١٤١٣ ١٥٦
بن كلثوم ١٤٣٦	بن الحكم ١٤١٤ ١٥٧
الكوفي ١٤٣٧ ١٧٦	الحمدوي ١٤١٥
المهابادي ١٤٣٨	الحضيب الايادي ١٤١٦
المحمد ابادي ١٤٣٩ ١٧٧	الرازي ١٤١٧ ١٦٠
بن محمد الزبيدي ١٤٤٠ ١٧٨	بن سعادة ١٤١٨
الكوكبي ١٤٤١	البحراني
العلوي العقبني ١٤٤٢	بن سيد الكوفي ١٤١٩ ١٦٥
بن محبوبه ١٤٤٣ ١٧٩	السلوي ١٤٢٠ ١٦٦
العلوي النصيبي ١٤٤٤	العالمي الكفرحوني ١٤٢١
بن محمد بن حفص ١٤٤٥ ١٨١	الشبلي العالمي ١٤٢٢
الجعفري النجفي ١٤٤٦	بن شكر العالمي ١٤٢٣ ١٦٧
الصمري العلوي ١٤٤٧ ١٨٢	الصفير العالمي ١٤٢٤
العلوي ١٤٤٨	العالمي العيناني ١٤٢٥
مختار الجرفادقاني ١٤٤٩ ١٨٣	بن عبد الجبار ١٤٢٦ ١٦٨
علي المدرس ١٤٥٠ ١٨٤	بن عبد الله ١٤٢٧
المامي ١٤٥١	بن عبد الله النصري ١٤٢٨
الرفي الانصاري ١٤٥٢ ١٨٥	بن عرفة ١٤٢٩
علي النباطي ١٤٥٣ ١٨٧	العلوي المكي ١٤٣٠ ١٦٩
النحاس ١٤٥٤	العلوي المرعشي ١٤٣١



صفحة عدد	صفحة عدد
١٤٧٦ أحمد بن عيسى بن ماكان	١٨٨ أحمد بن علي التميمي
٢١٢ ١٤٧٧ علي بن محمد	بين نوح
٢١٣ ١٤٧٨ عمر المرمي	١٤٥٥ التيسابوري
٢١٤ ١٤٧٩ غزال الزوني	١٤٥٦ بين هارون
١٤٨٠ الغفاري	١٤٥٧ الهنددي
غنيم	١٤٥٨ ١٨٩ بين عمر بن سعيد
١٤٨١ فارس العاملي	١٤٥٩ بين منبال
٢١٥ ١٤٨٢ فارس اللغوي	١٤٦٠ بين عمران الحلبي
٢٢٨ ١٤٨٣ السيد أحمد النعام	١٤٦١ ١٩١ بين عمران بن سلامة
٢٢٩ ١٤٨٤ أحمد بن الفرج البغدادي	الالهافي الأخفش النحوي
٢٣٠ ١٤٨٥ أحمد بن الفضل	١٩٢ الأخافشة الأحد عشر
١٤٨٦ الخزاعي	١٩٤ ١٤٦٢ أحمد بن عمران بن سلمة
٢٣١ ١٤٨٧ الكشاني	١٩٥ ١٤٦٣ بين عمر بن أبي شعبة
١٤٨٨ بين محمد	١٩٦ ١٤٦٤ بين عمر بن أبي جرادة
٢٣٢ ١٤٨٩ فضل الله الراوندي	١٤٦٥ بين عمر الحلال
٢٣٤ ١٤٩٠ عضد الدولة فناخسرو	١٩٨ ١٤٦٦ كيسة
٢٣٨ ١٤٩١ فهد الاحساني	١٩٩ ١٤٦٧ الحسيني النقيب
٢٤١ ١٤٩٢ الحلبي	١٤٦٨ الزبيدي
١٤٩٣ النفيض	١٤٦٩ بين عيسى العلوي العمري
١٤٩٤ النفيض	٢٠٠ ١٤٧٠ أحمد بن عيسى العلوي
١٤٩٥ أحمد بن القاسم	١٤٧١ موتم الاشبال
١٤٩٦ بين أبي كعب	٢١٠ ١٤٧٢ المبارك
٢٤٢ ١٤٩٧ بين ابوب	١٤٧٣ الخشاب الحلبي
١٤٩٨ زهرة	١٤٧٤ العلوي
١٤٩٩ طرخان	٢١١ ١٤٧٥ النقيب
١٦٨ ج	أعيان ج

صفحة	عدد	صفحة	عدد
٢٤٣	١٥٠٠	٢٤٣	١٥٠٠
٢٤٣	١٥٠١	٢٤٣	١٥٠١
٢٤٣	١٥٠٢	٢٤٣	١٥٠٢
٢٤٣	١٥٠٣	٢٤٣	١٥٠٣
٢٤٣	١٥٠٤	٢٤٣	١٥٠٤
٢٤٣	١٥٠٥	٢٤٣	١٥٠٥
٢٤٣	١٥٠٦	٢٤٣	١٥٠٦
٢٤٣	١٥٠٧	٢٤٣	١٥٠٧
٢٤٣	١٥٠٨	٢٤٣	١٥٠٨
٢٤٣	١٥٠٩	٢٤٣	١٥٠٩
٢٤٣	١٥١٠	٢٤٣	١٥١٠
٢٤٣	١٥١١	٢٤٣	١٥١١
٢٤٣	١٥١٢	٢٤٣	١٥١٢
٢٤٣	١٥١٣	٢٤٣	١٥١٣
٢٤٣	١٥١٤	٢٤٣	١٥١٤
٢٤٣	١٥١٥	٢٤٣	١٥١٥
٢٤٣	١٥١٦	٢٤٣	١٥١٦
٢٤٣	١٥١٧	٢٤٣	١٥١٧
٢٤٣	١٥١٨	٢٤٣	١٥١٨
٢٤٣	١٥١٩	٢٤٣	١٥١٩
٢٤٣	١٥٢٠	٢٤٣	١٥٢٠
٢٤٣	١٥٢١	٢٤٣	١٥٢١
٢٤٣	١٥٢٢	٢٤٣	١٥٢٢
٢٤٣	١٥٢٣	٢٤٣	١٥٢٣
٢٤٣	١٥٢٤	٢٤٣	١٥٢٤
٢٤٣	١٥٢٥	٢٤٣	١٥٢٥
٢٤٣	١٥٢٦	٢٤٣	١٥٢٦
٢٤٣	١٥٢٧	٢٤٣	١٥٢٧
٢٤٣	١٥٢٨	٢٤٣	١٥٢٨
٢٤٣	١٥٢٩	٢٤٣	١٥٢٩
٢٤٣	١٥٣٠	٢٤٣	١٥٣٠
٢٤٣	١٥٣١	٢٤٣	١٥٣١
٢٤٣	١٥٣٢	٢٤٣	١٥٣٢
٢٤٣	١٥٣٣	٢٤٣	١٥٣٣
٢٤٣	١٥٣٤	٢٤٣	١٥٣٤
٢٤٣	١٥٣٥	٢٤٣	١٥٣٥
٢٤٣	١٥٣٦	٢٤٣	١٥٣٦
٢٤٣	١٥٣٧	٢٤٣	١٥٣٧
٢٤٣	١٥٣٨	٢٤٣	١٥٣٨
٢٤٣	١٥٣٩	٢٤٣	١٥٣٩
٢٤٣	١٥٤٠	٢٤٣	١٥٤٠
٢٤٣	١٥٤١	٢٤٣	١٥٤١
٢٤٣	١٥٤٢	٢٤٣	١٥٤٢
٢٤٣	١٥٤٣	٢٤٣	١٥٤٣
٢٤٣	١٥٤٤	٢٤٣	١٥٤٤
٢٤٣	١٥٤٥	٢٤٣	١٥٤٥
٢٤٣	١٥٤٦	٢٤٣	١٥٤٦
٢٤٣	١٥٤٧	٢٤٣	١٥٤٧
٢٤٣	١٥٤٨	٢٤٣	١٥٤٨

صفحة عدد	صفحة عدد
١٥٧٢ احمد بن محمد بن جعفر الحسيني	١٥٤٩ احمد بن محمد السلي
١٥٧٣ ٣٤١	١٥٥٠ ٣٨٩
١٥٧٤ ٣٤٣	١٥٥١
١٥٧٥ ٣٤٤	١٥٥٢ ٣٩٢
١٥٧٦ ٣٤٦	١٥٥٣ ٣٩٣
١٥٧٧ جعفر بن ثوابه	١٥٥٤
١٥٧٨ احمد بن محمد بن جعفر الجبالي	١٥٥٥ ٣٠٦
١٥٧٩ احمد بن محمد بن جعفر الحلي	١٥٥٦
١٥٨٠ ٣٤٨	١٥٥٧ ٣١٨
٣٤٩	١٥٥٨ ٣١٩
١٥٨١ ٣٥١	١٥٥٩
١٥٨٢	١٥٦٠
١٥٨٣ ٣٥٤	١٥٦١
١٥٨٤	الاصفهاني
١٥٨٥	١٥٦٢ ٣٢٠
١٥٨٦ ٣٥٦	الجبالي
١٥٨٧	١٥٦٣
١٥٨٨ ٣٨١	١٥٦٤
١٥٨٩ ٣٨٤	١٥٦٥
١٥٩٠	١٥٦٦ ٣٨١
١٥٩١ ٣٨٥	١٥٦٧ ٣٢٢
١٥٩٢ ٣٩١	١٥٦٨ ٣٢٦
١٥٩٣	١٥٦٩
١٥٩٤ ٣٩٣	١٥٧٠ ٣٤٠
١٥٩٥	١٥٧١



صفحة عدد	صفحة عدد
أحمد بن محمد الحضيبي ٣٩٤ ١٥٩٦	أحمد بن محمد السكاكي ٤٤٥ ١٦١٩
بن حفص الخلال ٣٩٥	الستيفي ١٦٢٠
الطالقاني ٣٩٦ ١٥٩٧	الرحاوي ٤٤٧ ١٦٢١
المدوي ١٥٩٨	الباطي ٤٤٨ ١٦٢٢
العكبري ٣٩٧ ١٥٩٩	بن سيار ١٦٢٣
خالد البرقي ٣٩٩ ١٦٠٠	شبيع ٤٥٢ ١٦٢٤
الخفري ٤٠٩ ١٦٠١	الشياني ٤٥٣ ١٦٢٥
النامي ٤١٠	الشيرازي ١٦٢٦
داود ٤١٨ ١٦٠٢	الشار ١٦٢٧
الدبتوري ٤١٩ ١٦٠٣	الصائغ ٤٥٤ ١٦٢٨
الصهرقي ٤٢٠ ١٦٠٤	بن الملت ١٦٢٩
بن ضياء ١٦٠٥	الصيخري ١٦٣٠
خاتون ٤٢١ ١٦٠٦	الطبرسي ١٦٣١
الربيع ١٦٠٧	الطبري غلام خليل ٤٥٥ ١٦٣٢
رستم ١٦٠٨	بن طيب ٤٦١ ١٦٣٣
رميم ٤٢٣ ١٦٠٩	ناصر الدين شاه ٤٦٣ ١٦٣٤
المختاري ١٦١٠	بن محمد الحزري ٤٧٣ ١٦٣٥
الممداني ٤٢٣ ١٦١١	محمد بن عبد الرحمن ٤٧٥ ١٦٣٦
الخراساني ١٦١٢	الساوي ١٦٣٧
التقيب ١٦١٣	بن نجدة ١٦٣٨
الزبيدي ٤٢٤ ١٦١٤	- ابن الزبيد ١٦٣٩
السراج ١٦١٥	الجزائري ٤٧٦ ١٦٤٠
بن السري ١٦١٦	الحسني ١٦٤١
الضيبي ٤٢٨ ١٦١٧	الجبني ١٦٤٢
أحمد بن محمد بن سعيد الحافظ بن عمدة ١٦١٨	الحسيني ٤٧٧ ١٦٤٣

صفحة عدد	صفحة عدد
١٦٦٤ أبو الحسن الفراهاني	١٦٤٤ أحمد بن محمد القطان
١٦٦٥ / / الحيدري اليزدي	١٦٤٥ / / / السبعي
١٦٦٦ / / شاه الرضوي	١٦٤٦ / / / القاضي الاشعري
١٦٦٧ / / بن المسيب	١٦٤٧ / / / الاشعري القاضي
( استدرالك لمن اسمه ابو طالب )	١٦٤٨ / / / بن مياش الجومري
١٦٦٨ أبو طالب بن أبي الحسن	٤٨٩ ( استدرالك لمن اسمه احمد )
١٦٦٩ / / الزنجاني	٤٩٠ ١٦٤٩ أحمد بن إبراهيم الدزفولي
١٦٧٠ / / الخطيب	١٦٥٠ / / / أبي القاسم
١٦٧١ / / القاضي بهمدان	٤٩١ ١٦٥١ / / السمرزقي الخطاط
١٦٧٢ / / المرعشي	١٦٥٢ / / بن الحسن الأخروش
١٦٧٣ أبو الفتح المرعشي	٤٩٢ ١٦٥٣ / / الحسين الرمي
( استدرالك لمن اسمه ابو القاسم )	١٦٥٤ / / / الحسين الموسوي
أبو القاسم القندرسكي	١٦٥٥ / / / طلحة المتضد العباسي
١٦٧٤ / / بن الحسين الاعرجي	٥٠٩ ١٦٥٦ / / / عبد الرحيم الجرجاني
١٦٧٥ / / الدهمكردى	١٦٥٧ / / علي خان بهادر الهندي
١٦٧٦ / / بن ضامن	٥١٠ ( استدرالك على الجزء الخامس )
١٦٧٧ / / بن عبد الباقي	١٦٥٨ السيد آدم الحسني
١٦٧٨ / / صاحب القوانين	٥١١ ١٦٥٩ آقا بن اسماعيل المرعشي
٥١٩ / / ابن محمد نبي	١٦٦٠ إبراهيم الخطاط
٥٢٠ ١٦٧٨ أبو المعالي الكبير الطباطبائي	١٦٦١ / / بن ضامن الحسيني
— الخاتمة	٥١٢ ١٦٦٢ / / الكتابي الجدي
٥٢١ نقد الكتاب	( استدرالك لمن اسمه ابو تراب )
٥٢٢ نقد الجزء السادس المجلد السابع	٥١٣ أبو جعفر العاملي الاصمفاني
٥٢٦ نقد الجزء السابع المجلد الثامن	( استدرالك لمن اسمه ابو الحسن )
٥٢٩ اصلاح غلط	١٦٦٣ أبو الحسن الاصمفاني

# فهرس أسماء الأماكن والبلدان والقبائل وغيرها

في الجزء التاسع - المجلد العاشر - من أعيان السبعة

صفحة	صفحة	(١)	صفحة
٥١١ جدة	٨٤ أسوان	٢٩٢ آذربايجان	١٥٤ آل أبي جامع
٢٧٧ جرجانيا	١٩١ ألان	١٠٩ آل أبي السمال	١٩٥ آل أبي شعبة
٤٦١ الجزائر	٤٩ انصار	٣٢٧ آل ثوابة	١٣٩ آل الخمر
٣٨ جزيرة أكل	٢٣٥ الأهواز	١٥٦ آل شرارة	١٥٦ آل شرف الدين
٣٨ جزيرة النبي صالح	١٥٨ أباد	٣٠٥ آل طباطبا	٢٢٨ آل الفحام
١٣ جلين	(ب)	١٥٥ آل نجر الدين	٣٨٧ آل القزويني
١٤ الجليلي	١٠٥ بيجد	١٥٦ آل يحيى الدين	١٥٦ آل سروة
١٨١ جتاجيا - اوفدافيا	٣٩٠ برق روزه	٤٥٦ آمل طهرستان	١٥٥ أبو جامع
٨٣ الجوانية	٣٩٨ برقة	١٩١ الأخافش من النجاة	١٩٣ الاخافشة الاحد عشر
(ح)	٣٩٨ برقة قم	٢٩٢ أردبيل	٨٤ الأزد
١٤٨ حقينة	٣٢٦ بشرويه	١٨ الامسحاقيون	
٤٩ جنوبه	١٦ البلاد		
(خ)	٤٩ بنت جبيل		
٥١ الخلفجي - الخنيج	١٨ بنو زهرة		
(د)	٣٤٢ بنو غنا		
٤١٠ الدارمي - دارم	(ت)		
٢٢١ و٢٢٢ دجيل	٣٢٦ تون		
١٦٩ دعستان	(ث)		
١٠٠ دودان	١٠٥ ثعلبة		
١٣ الدور	(ج)		
(ر)	٢٩٢ جبل ميلان		



صفحة	صفحة	صفحة
٢١٥ الرازي	٤١٠ طرموس	١٤٤ كرماتشاه
٢٣٥ راهبرستان	١٤٣ طسوج	١٥٥ كفر حفي
٣٠٣ الرمي	(ع)	١٦٦ كفر حونا
١٤٧ الرصافة	١٠٤ عثيم	٢٤٧ كن
٢١٥ الري	٤٢٩ عقدة	٥٣ كورة قم
(ز)	١٧٨ عتبق المدينة	(ل)
١٨ زهرة	١٤٩ عتبة	٥٢٥ لاريجان
(س)	١٤٩ عثيث	(م)
٤٢٩ السبع	١٥٥ عين أبي جامع	١٧٢ ماهاباد
١٦٠ سرة	٢٩٢ عين جبل سيلان	٨٤ ماء غسان
٤٧٣ السجزي - سجنستان	(غ)	٤٦١ مدينة
١٠٤ السمال	٨٤ غسان	٣٥٧ سرار
١٠٥ سمعان	١٠٤ غثيم	١٦٩ المرعشي
٤٦١ سوق الشيوخ	(ف)	١٥٠ المزار ببلغ
(ش)	٢٣٤ فارس	١٠٥ مساحق
١٤٦ شاهزاده أحمد	١٤٠ الفاي - القوم	٢٨ مشهد النبي صالح
٢٢٤ شيراز	(ق)	٤١٠ المصيصة
(ص)	٤٦٣ فاجر	(ن)
٤٦١ صباغية	١٤٤ قريابدين	١٠٤ التجاني
٢٥٧ الصنوبر	٤٦١ المقرنة	١٠٥ نصر - جد التجاني
(ض)	١٠٥ قمعين	٢٩٢ نهر الرس
٣٥٧ ضبة	١٤٤ قومس	(هـ)
(ط)	١٤٤ قوين	١٠٥ هيرة - جد التجاني
٣٠٣ طباطبا	(ك)	٤٢٩ محمدان
٤٥٦ طبرستان		

# مطبوعات

من تأليف مؤلف هذا الكتاب

## المجالس السنية

مجمع في  
مناقب ومصائب العشرة النبوية  
خمس أجزاء

فلس سوري

الجزء الأول طبعة ثانية على ورق أبيض جيد مع زيادات مهمة	٥٢	٧٥
الجزء الثاني	٥٢	٧٥
الجزء الثالث	٥٢	٧٥
الجزء الرابع مع إقناع اللائم على إقامة المآثم	٧٣	١٠٠
الجزء الخامس في أحوال النبي ﷺ والزهراموالائة الاحد عشر	١٢٠	١٥٠

## لوائح الأتيجان

٢٥	٦٥	في مقتل الحسين عليه السلام وبليته أصدق الأخبار في قصة الآخذ بالشار طبعة ثالثة
٦٢	٤٥	الدر النضيد في مرآتي السبط الشهيد
٣٥	٢٤	ملحق الدر النضيد في مرآتي السبط الشهيد

# الدر الثمين

في أهم ما يجب معرفته على المسلمين

١٠٠	٧٣	طبعة خامسة سبعة أجزاء في مجلد واحد
١٠	٨	الجزء الأول من الدر الثمين في أصول الدين خاصة
٢٠	٥٠	مناسك الحج مع المحققات وأعمال مكة والمدينة
٢٠	٥٠	شرح تبصرة المتعلمين في أحكام الدين للإمامة الحلي
٥٠	٣٢	الروض الأريض في حكم منجزات المريض
١	٨	ضياء العقول في حكم المهر إذا مات أحد الزوجين قبل الدخول
١٠	٨	كاشفة القناع عن أحكام الرضاع منظومة
١٠	٨	الدرة البهية في تطابق الموازين الشرعية على العرفية
٢٥	١٦	رساله التنزيه لأعمال الشبهة



# الذكر المنبجاة

١٠٠ ٧٥ لاجل المحفوظات ستة أجزاء بالشكل الكامل

مَعَادِنُ الْجَوَاهِرِ  
وَزَهْرَةُ الْخَوَاطِرِ  
فِي عِلْمِ الْأَوَائِدِ وَالْأَخْرَافِ

بمطبعة دائرة معارف خراج منه للآن ثلاثة أجزاء

١٠٠ ٧٣ الجزء الاول في فوائد متفرقة من علوم شتى

١٠٠ ٧٣ الجزء الثاني في فوائد وتواريخ ومفاخرات وغيرها

١٠٠ ٧٣ الجزء الثالث في الشعر والأدب

# الدروس الدينية

## الاعتقادية والعملية

القسم الاول لتلاميذ السنة الاولى طبعة ثانية	١٠	١٥
القسم الثاني لتلاميذ السنة الثانية طبعة ثانية	١١	١٧
القسم الثالث لتلاميذ السنة الثالثة طبعة ثانية	١٤	٢٠
القسم الرابع لتلاميذ السنة الرابعة طبعة أولى	١٤	٢٠
القسم الخامس لتلاميذ السنة الخامسة طبعة أولى	١٤	٢٠

## كشف الارتباب

في اتباع محمد بن عبد الوهاب الميراث مثله الى اليوم ويليه العقود المدرية في رد شبهات الوهابية قصيدة للمؤلف تزيد عن ٥٠٠ بيت ونسخه قليلة	٧٥	١١٢
---	----	-----

# الحقيق المخنوع

في المنشور والمنظوم

فلم	سوري	
٦	٤١	القسم الأول
٦٠	٤	القسم الثاني
١٢	٨	قصة المولد النبوي الشريف على الرواية الصحيحة
٦٠	٤١	الصحيفة الخامسة المجادية
٥٠	٣٢	البرهان على وجود صاحب الزمان قصيدة وشرحها
٢٥	١٦	الأجرومية الجديدة بالشكل الكامل

## دروس

### الحيض والاستحاضة والنفاس

٢٥ ١٦

## مفتاح الجنّة

في الصلاة

الأدعية والأعمال الصلوات والزيارات

٤٠٠ ٢٥٠ ثلاثة أجزاء



# أعيان الشيعة

طبع منه نسخة أجزاء في عشر مجلدات والباقي تحت الطبع

الجزء الاول في المقدمات	١٦٥	٢٠٠
الثاني في السيرة النبوية والفاطمية ونسخه قليلة	١٦٥	٢٠٠
الثالث في سيرة أمير المؤمنين عليه السلام	١٦٥	٢٠٠
الرابع القسم الاول في سيرة الحسن الى الصادق	١٦٥	٢٠٠
الثاني في سيرة الكاظم الى القائم	١٦٥	٢٠٠
الخامس (المجلد السادس) من أول حرف الالف الى نهاية إبراهيم	١٦٥	٢٠٠
السادس (المجلد السابع) فيما بدى بآين وما بدى بأب الى ابن الترمي	١٦٥	٢٠٠
السابع (المجلد الثامن) في ثمة ما بدى بأب وفيمن اسمه أحمد الى أحمد بن الحسن بن علي الفلكي	١٦٥	٢٠٠
الثامن (المجلد التاسع) من أحمد بن الحسن الى أحمد ابن عبد العالي مع استندراكات لبعض ما فات	١٦٥	٢٠٠
التاسع (المجلد العاشر) في بقية من اسمه أحمد إلى أحمد بن عبيد الله مع استندراكات	١٦٥	٢٠٠

## مطبوعات لغير المؤلف

مائة كلمة من كلام علي أمير المؤمنين عليه السلام جمع الجاحظ	٥	١٠
مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة للشيخ البهائي	٤١	٥٠
الهدى الى دين المصطفى في الرد على المبشرين جزءان	١٦٥	٢٠٠
العتب الجليل على أهل الجرح والتعديل للسيد محمد بن عقيل	٥٠	٧٥
تقوية الايمان وبابه فصل الحاكم له	٥٠	٧٥
شرح القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد	٢٥	٣٨
غرر الحكم ودرر الكلم من كلام علي عليه السلام جمع	٥٠	٧٥
الامدي		
تزيه الانبياء والأئمة للسيد المرتضى	٤٥	٦٠
وقعة صفين لنصر بن مزاحم طبع ايران	١٧٥	٢٢٥
ديوان السري الرفا طبع مصر	٧٥	١٠٠
المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء للامدي وبابه معجم	١٥٠	٢٠٠
الشعراء للمرزباني طبع مصر		
ذخائر العقبى في مناقب ذري القربي للطبري	٧٥	١٠٠

## « تنبيه »

هذه الاثمان عدا أجرة البريد ومن يطلب كمية يحسم له في المائة

١٠ من مطبوعاتنا خاصة ، والمبرة بهذا الفهرس دون ما قبله

## الى المشتركين الكرام

ومن يريد الاشتراك جديداً

ها نحن بحمد الله تعالى وحسن توفيقه قد أنجزنا ما وعدنا وقتنا بما تعهدنا به للمشاركين الكرام فأقمنا طبع عشرة أجزاء كاملة من كتابنا - أعيان الشيعة - تزيد عن ٥٠٠٠ صفحة وأوصلناها إلى أيدي المشتركين - حامدين للمولى تعالى وشاكرين له على ما وقفنا له من إنجاز هذا العمل العظيم مع فقد المساعد وقلة المعاضد وكثرة الحاسد وكتب الزمان وجفاء الإخوان - وإن سرورنا بما أحرزناه من التوفيق وما نرجوه من ثواب الله تعالى في الآجل ومعونته لمن استعان به في العاجل قد أنساها المتاعب الماضية وهون علينا المصاعب الآتية .

وحيث ظهر أن الكتاب سيزيد عن عشرين جزءاً ١٢ فقد فتحنا باب الاشتراك فيه ثانياً عن العشرة الباقية على الوجه الآتي :

٩ - من كان مشتركاً في العشرة الأجزاء الأولى ويريد الاشتراك في العشرة الثانية فقيمة الاشتراك فيها كالعشرة الأولى ليرة عثمانية ذهباً أو ليرة ونصف مصرية أو إنكليزية أو فلسطينية أو دينار ونصف عراقي أو ما يعادل ذلك ورقاً سورياً أو من سائر ورق النقد . وهي كالعشرة الأولى لا تقل عن ٥٠٠٠ صفحة

١٠ - من لم يكن مشتركاً في العشرة الأولى ويريد الاشتراك في العشرين جزءاً فقيمة الاشتراك فيها ليرتان عثمانيتان أو ثلاث ليرات مصرية أو إنكليزية أو فلسطينية أو ثلاثة دنانير عراقية أو ما يعادل ذلك من سائر ورق النقد



- ٣ - تمسلي قيمة الاشتراك إلينا رأساً بدمشق مسمناً أوراقاً نقدية  
أو حوالة على أحد المصارف أو أحد التجار أو نسلّم إلى أحد وكلائنا في  
الجهات : الحاج رشيد الروماني - بغداد - خان الرماح الكبير - الحاج  
مهدي البهبهاني - النجف الأشرف - العراق - السيد رشيد مرتضى -  
مصر - الحزاوي الصغير - مقابل شمس الدولة - السيد زكي نظام - مصر  
خان الخليلي - الحاج عبد الحسين صاحب - إيران - كرمانشاه .
- ٤ - يبقى باب الاشتراك مفتوحاً ما دام الكتاب لم يتم طبعه .
- ٥ - سيكون الورق من الجنس الجيد كالذي طبعنا عليه الجزء  
الأول والثاني والثالث والرابع إلا أن نضطرنا الحال لغيره .
- ٦ - إن مواد الأجزاء العشرة الباقية كلها جاهزة حاضرة لا تحتاج  
لسوى إعادة النظر فيها .

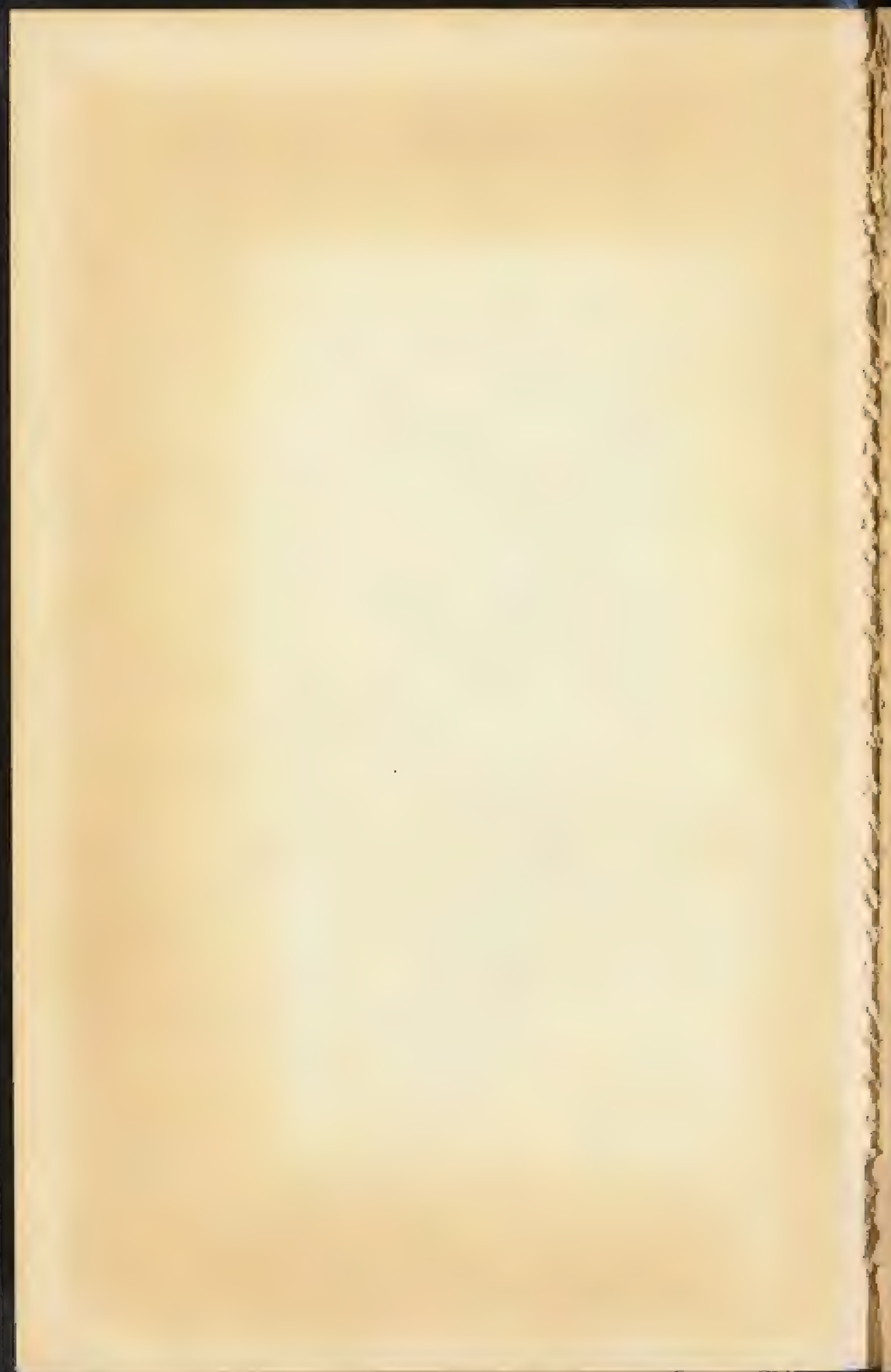
٧ - قد صممنا المزية على متابعة العمل بكل جد وصبر وثبات بدون  
فترة ولا انقطاع بمشيئته تعالى ومعونته وتوفيقه ، ولم نجمله موقوفاً على  
شيء من الأشياء سوى توفيق الباري تعالى ومعونته وتيسيره ، وبدأنا  
بطبع الجزء الحادي عشر وعلى الله التوفيق

٨ - لنا كبير الأمل بمن ساعدونا واشترى كوا في العشرة الأجزاء  
الأولى أن يساعدونا ويشتري كوا في العشرة الثانية فإن الأعمال العظيمة  
كهذا العمل لا تقوم إلا بالمعاونة والمساعدة والله مجزيهم أحسن الجزاء .

دمشق الشام في ٢٥ ربيع الأول مؤلف كتاب أعيان الشيعة

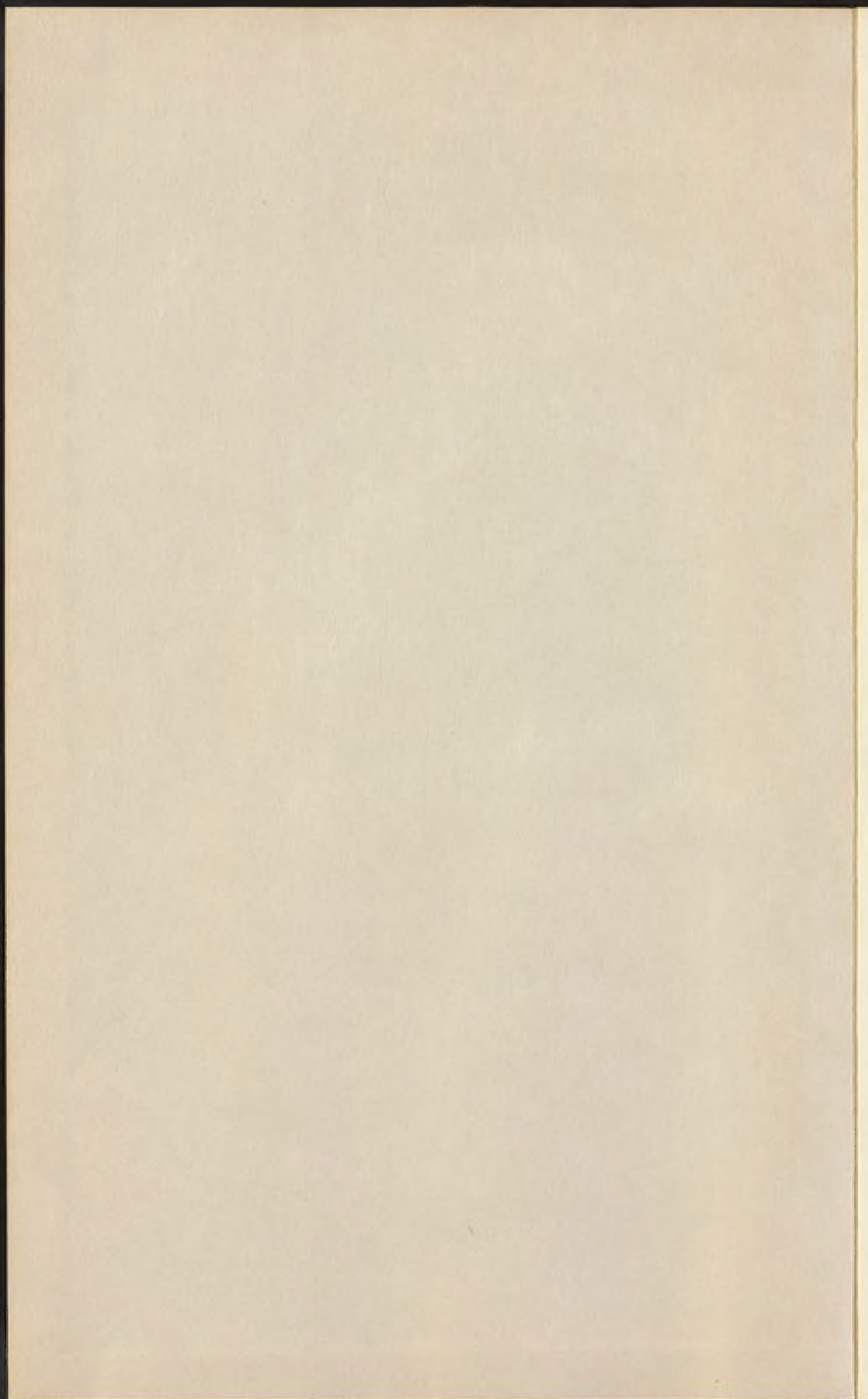
سنة ١٣٥٧ هـ

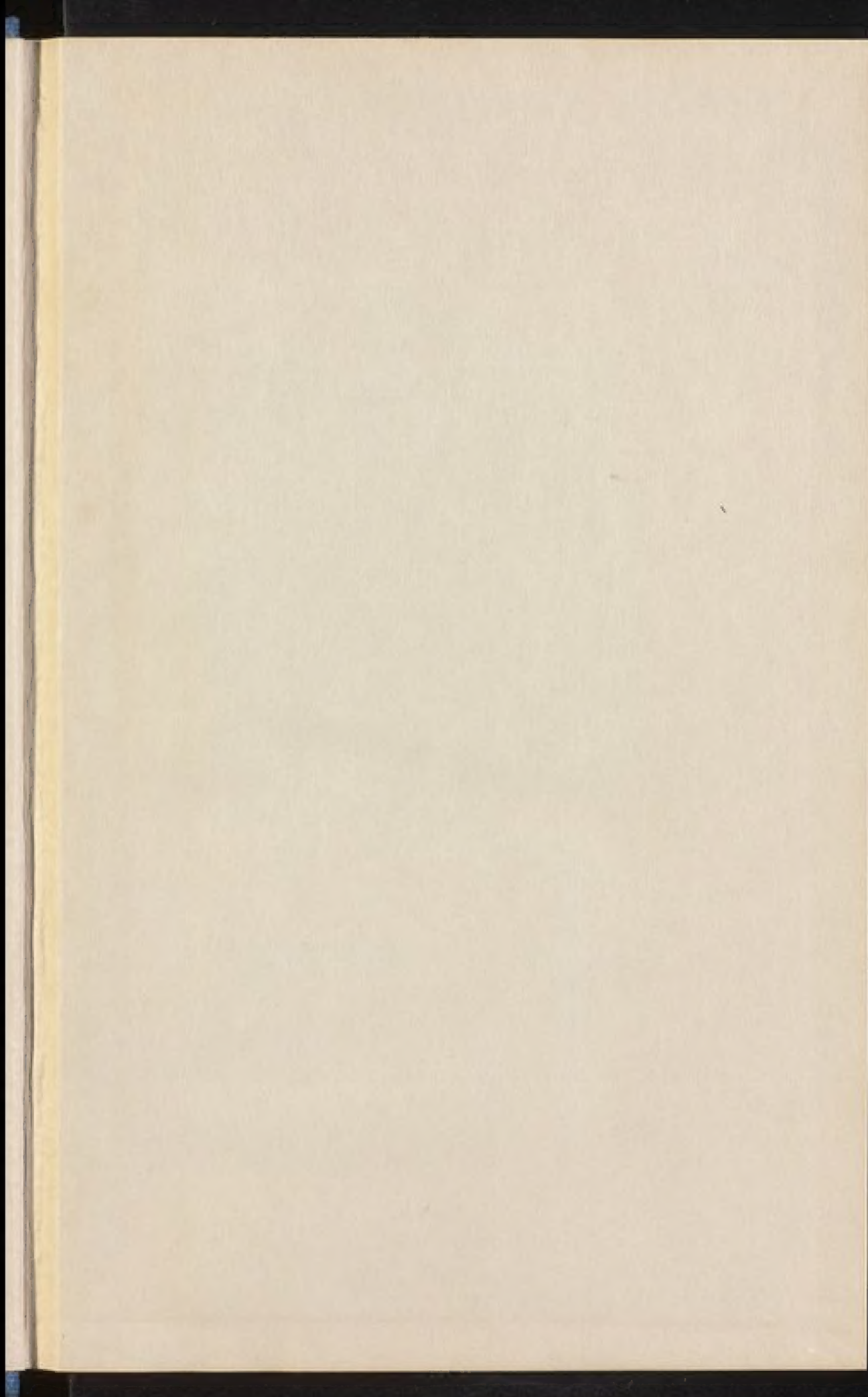
المحمد بن الأمين الحسيني العاملي













COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0045342202

BP  
193  
.A5  
v. 9

AUG 29 1966

JUN 24 1976



